РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студентки СПбГУ

по направлению 58.04.01 «Востоковедение и африканистика»

(Основная образовательная программа ВМ 5803.2019 «История народов Азии и Африки (с изучением языков Азии и Африки)»

Смирновой Анастасии Михайловны по теме

«Воспоминания очевидцев первой англо-афганской войны 1838–1842 гг. как источник по истории, культуре и этнографии Афганистана первой половины ХIX в.»

Выпускная квалификационная работа А.М. Смирновой, выполненная на Кафедре теории общественного развития стран Азии и Африки Восточного факультета СПбГУ, посвящена изучению англоязычных источников по истории первой англо-афганской войны 1838–1842 гг. и анализу уникальных сведений по истории, культуре и этнографии народов Афганистана первой половины ХIX в.

Тема исследования А.М. Смирновой в приказе по техническим причинам сформулирована шире, чем заявлена в работе (указан ХIX  в. для анализа сведений по истории, культуре и этнографии, а не первая половина ХIX в.), однако, учитывая традиционный уклад жизни местного населения, можно с уверенностью утверждать, что информация этнографического характера о народах Афганистана первой половины ХIX  в. точна и для XIX–XX вв.

Общий объем рецензируемой работы составляет 71 с. (основной текст с Заключением — 57 с.). Текст исследования состоит из Введения, четырех глав, Заключения, Списка использованных источников и литературы (на дари, русском и английском языках), Приложений 1–8.

Выбранная тема является актуальной и востребованной как с теоретической точки зрения, так и с практической. Сенсационная победа афганцев в первой англо-афганской войне оказала огромное влияние на население эмирата и всего региона, придала афганцам уверенность в способности отстоять территориальную целостность своей страны, разрушила миф о несокрушимости британских войск, стала источником вдохновения для создания патриотических и героических сочинений на языках народов Афганистана. Стоит отметить, что первая англо-афганская война является одной из главных исследовательских тем в афганской историографии. Память о героях этой войны сохранилась у афганцев до настоящего времени. В частности, в списке официальных наград Исламской Республики Афганистан значится медаль в честь Гази Мир Масджид-хана (героя первой англо-афганской войны, национального символа храбрости и патриотизма), присуждаемая афганским и иностранным военнослужащим, отставным офицерам и государственным деятелям за безупречную службу и защиту Афганистана.

Автор исследования поставила основную цель: выявить и изучить англоязычные источники по истории англо-афганской войны не для реконструкции хода военной кампании и хронологического описания военных действий, а для выявления в мемуарах европейцев, которые оказались на территории Афганистана первой половины XIX в., и последующего анализа ценных исторических и культурно-этнографических сведений. Новизна исследования А.М. Смирновой определяется новым подходом к изучению источников по истории первой англо-афганской войны в истории мирового востоковедения.

Для достижения вышеназванной цели были поставлены задачи: осуществить анализ англоязычных мемуаров непосредственных участников событий и дариязычных источников по истории первой англо-афганской войны и дать им характеристику; провести сравнительный анализ англоязычных и дариязычных источников; определить общее в сведениях источников; выявить новые данные по истории, культуре, этнографии Афганистана первой половины XIX в.

Для решения поставленных задач А.М. Смирнова провела предварительную кропотливую работу по исследованию мемуарной исторической литературы на английском языке. В результате этого этапа работы были отобраны уникальные источники: воспоминания профессионального британского военного, знатока фарси и хинди Г. Хэвлока (1795–1857); мемуары командующего британской группой войск (Кветтского направления) сэра У. Нотта (1782–1845). непосредственных участников военной кампании Дж. Аутрама (1803–1863) и Дж.Гринвуда (р. 1818). Особую ценность представляют воспоминания подданных Британской империи, которые девять месяцев провели в афганском плену, — лейтенанта В. Эйра (1811–1881) и леди Ф. Сейл (1790–1853), супруги британского офицера Р. Сейла.

Можно с уверенностью утверждать, что поставленные цели и задачи достигнуты. Содержание исследования соответствует заявленной в названии теме. Тема полностью раскрыта, в работе представлены ценные исторические и этнографические сведения, в том числе относительно закрытой для европейских исследователей «женской половины» афганского дома.

Структура рецензируемой работы обоснована исследовательской логикой.

В качестве достоинств работы отметим удачный выбор англоязычных источников и проведенный сравнительный анализ информации английских авторов с данными источников на дари («Акбар-нама» и «Джанг-нама»). В работе дано объяснение всех терминов и слов на восточных языках, упоминаемых английскими авторами, представлены варианты написания на языке оригинала (дари, пашто).

Работа написана хорошим литературным языком. Список использованных источников и литературы включает наиболее ценные работы по теме, современную научную литературу, в тексте приведены необходимые ссылки, указаны даты обращения к электронным ресурсам, поставлены даты (исторических событий, годы жизни упоминаемых личностей).

Приложение способствует достижению поставленных целей. Размещение в приложениях портретов английских авторов, обнаруженных А.М. Смирновой в различных источниках, украшает исследование; перевод на русский язык отрывка из воспоминаний английского пленника В. Эйра о Бамианских статуях, варварски уничтоженных бойцами движения "Талибан" в 2001 г., описывает величие уничтоженных памятников мировой культуры.

Есть все основания считать, что выпускная квалификационная работа Смирновой Анастасии Михайловны «Воспоминания очевидцев первой англо-афганской войны 1838–1842 гг. как источник по истории, культуре и этнографии Афганистана первой половины ХIX в.» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и заслуживает оценки «отлично».

 6 июня 2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к.и.н. О.А. Воднева