

Отзыв на выпускную квалификационную работу Лемеховой Анны Александровны

на тему
Женщина и религия в Византийской империи,
выполненную
в Санкт-Петербургском государственном университете

ООП СВ.5042 «Религиоведение»
по направлению 47.03.03 «Религиоведение»

Цели, задачи и результаты исследования «Женщина и религия в Византийской империи», осуществленного Лемеховой Анной Александровной, полностью соответствуют требованиям образовательного стандарта СПбГУ и образовательной программы СВ.5042 «Религиоведение» в части овладения установленными компетенциями.

Структура и логика исследования, представленного Лемеховой А.А. полностью отвечают требованиям, предъявляемым к научным работам, а также в выпускным квалификационным работам. Работа хорошо структурирована, ее структура полностью отвечает логике исследования. Автор скрупулезно анализирует составляющие образа женщины в Византии в трех главах своей выпускной квалификационной работы. В первой главе «Правовое положение женщины» она изучает взаимодействие христианского идеала и реальности, опираясь на исследования, посвященные юридическому статусу женщины в Византии, во второй главе рассматривает семейное и общественное служение женщин в церкви, которое также в значительной мере было обусловлено религиозными нормами и идеалами, и в заключительной главе анализируется вопрос о женском служении в церкви. Эта тема чрезвычайно актуальна не только с научной точки зрения, но и в связи с тем, что в связи с усилением статуса женщин в православии (женщины, не будучи священнослужителями, тем не менее занимаются и церковным образованием, пишут богословские труды и учебники для православных учебных заведений, преподают в них, занимаются церковными финансами и возглавляют юридические службы в

ПЦ), а также в связи с ростом религиозного феминизма, одним из проявлений которого стала актуализация вопроса о дьякониссах в ПЦ).

Работа является авторской, самостоятельной, в ней нет неправомерных заимствований, согласно отчета более 90 процентов текста, это «оригинальные фрагменты», остальное, это цитаты и технические совпадения.

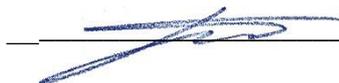
Работа без сомнения отличается новизной, которая заключается как в постановке проблемы, так и в охвате материала.

Методы исследования использованы корректно. Информационные источники актуальны, автор использовал современные российские и иностранные исследования по данной проблематике.

Оформление работы полностью соответствует требованиям, предъявляемым к оформлению выпускных квалификационных работ. Работа представлена в срок.

Всё вышеизложенное позволяет судить о том, что представленное Анной Александровной Лемеховой сочинение «Женщина и религия в Византийской империи» является законченной самостоятельной квалификационной работой, заслуживает отличной оценки и даже может быть рекомендовано к публикации.

Научный руководитель,
степень, должность
д.ф.н., проф., профессор кафедры
философии религии и религиоведения СПбГУ



/Чумакова Т.В./

27.05.2021 дата