

**Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу
обучающегося СПбГУ Заикиной Екатерины Олеговны по теме
«Культ духов местности в Камбодже»**

Выпускная квалификационная работа Е.О. Заикиной посвящена, пожалуй, центральному культу народной религии кхмеров – культу духов местности *неак-та*. Огромная роль, которую играет этот культ в духовной культуре кхмеров, предопределяет актуальность представленного исследования: многие стороны жизни даже современного кхмерского общества нельзя понять без знания этой части народной религии (особенно это относится к повседневной жизни кхмерских крестьян, которые по-прежнему составляют большую часть населения страны). Екатерина, опираясь на работы кхмерских и европейских авторов, подробно описывает существующие представления о неак-та и обрядовую сторону связанного с ними культа (праздники, подношения и т.д.). Показано, в частности, что культ неак-та успешно сосуществует с буддийскими религиозными представлениями и практиками. Одновременно наблюдается тенденция постепенного сближения народной религиозной традиции и буддизма: в обрядах поклонения неак-та активную роль играют буддийские монахи, святилища неак-та находятся на территории монастырей или в непосредственной близости от них. С другой стороны, Екатерине удалось показать наличие в культе неак-та ожидаемого для Камбоджи компонента, связанного с индийской (брахманистской) традицией: культ некоторых неак-та обнаруживает рудименты культа линги, который был характерен еще до доангорской Камбоджи и достиг своего апогея в X в. н.э. В качестве приложения к работе приводятся сделанные автором переводы с кхмерского языка нескольких «житийных» историй неак-та (неак-та Йиай Мау и неак-та Кхлеанг Мыанга), а также комментированная расшифровка небольшого интервью, которое Екатерина взяла в Камбодже. Эти материалы, безусловно, представляют большую ценность. Отмечу, что при подготовке выпускной квалификационной работы Екатерина продемонстрировала прекрасное знание кхмерского языка (так, чтение нарративов, связанных с неак-та часто предполагает знание редкой, весьма специфической лексики), а также глубокое понимание различных аспектов кхмерской традиционной культуры. Я высказываюсь за самую высокую оценку данной работы.

04 июня 2021 г.



Дмитренко С.Ю.