

Санкт-Петербургский государственный университет

**ЧЖОУ Шуньхан**

**Выпускная квалификационная работа**

***Роль культурного фактора в отношениях Российской Федерации и Китайской Народной Республики в начале XXI в.***

Уровень образования: магистратура

Направление 41.04.05 «*Международные отношения*»

Основная образовательная программа ВМ.5563. «*Международные гуманитарные связи*»

Научный руководитель:

Кандидат исторических наук,

Доцент кафедры международных гуманитарных связей

Боголюбова Наталья Михайловна

Рецензент:

Кандидат исторических наук,

Доцент кафедры русского языка как иностранного, факультет

русского языка как иностранного.

Владимирова Светлана Семеновна

Санкт-Петербург

2019

## Оглавление

Введение .....	3
Глава 1 Особенности культурного взаимодействия между РФ и КНР в начале XXI в. ....	10
1.1 Нормативно-правовые основы российско-китайского взаимодействия в начале XXI в. ....	10
1.2 Институциональные основы российско-китайского взаимодействия в начале XXI в. ...	19
Глава 2. Актуальные формы российско-китайского культурного сотрудничества.....	30
2.1 Перекрестные годы культур как актуальная форма российско-китайского сотрудничества .....	30
2.2 Культурные сотрудничества РФ и КНР в рамках проекта «Один пояс и один путь»....	41
Глава 3 Проблемы и перспективы культурного сотрудничества РФ и КНР .....	51
3.1 Проблемы культурного сотрудничества РФ и КНР в XXI веке. ....	51
3.2 Перспективы культурного сотрудничества РФ и КНР .....	55
Заключение.....	64
Список использованных источников и литературы.....	67

## Введение

На протяжении долгого времени вокруг понятия «культура» проводится серьезные обсуждения. В зависимости от его трактовки и смыслового наполнения культура становится объектом разных областей социального и гуманитарного знания; категорией, вокруг которой выстраиваются концепции и формируются подходы к исследованию мира материальных объектов и символов, ценностей, искусственных порядков и человеческих отношений, именуемого культурой.<sup>1</sup> Культура – не только система ценностей, регулирующая всю жизнедеятельность человека, но и уникальный социокультурный опыт хозяйствования, традиции воспитания и образования.

На государственном уровне, культура является составной частью национальной идентичности и отдельной сферой государственной политики. Культурные факторы считают важными переменными, влияющими на внешнюю политику страны.

В современном мире под влиянием глобализации роль культуры в международных отношениях все больше становится центром внимания. К началу XXI в. наблюдается тенденция культурной глобализации, которая ведет к формированию общечеловеческого пространства с едиными нормами, стереотипами, шкалой ценностных ориентиров, правил и предписаний<sup>2</sup>.

*Актуальность темы исследования* определяется особой ролью культуры в международных отношениях и государственной политики КНР. Отметим, что под влиянием процессов глобализации, в системе международных отношений возрастает роль «мягких» составляющих воздействия. Культурное сотрудничество является одним из самых гуманистических и наиболее эффективных инструментов в механизме внешнеполитической деятельности государств на современном этапе.

Во-вторых, необходимо подчеркнуть важность российско-китайских культурных связей в начале XXI века. Развитие культурных контактов служит базой для политических, экономических, научных и других обменов. Стратегическое партнерство между соседями Россией и Китаем направлено на борьбу с новыми вызовами и угрозами. Кроме того, культурные связи играют доминирующую роль в построении диалога обществ между нашими странами, который приведет в российско-китайские отношения более глубокое взаимопонимание и взаимоуважение, также взаимное принятие идей, ценностей и культурных особенностей партнера по диалогу. Выявление подобных взаимосвязей

---

<sup>1</sup> Астафьева, О.Н. Культурная политика: Теоретическое понятие и управленческая деятельность. / О.Н. Астафьева //Культурологический журнал.-2010. № 2.- С 2

<sup>2</sup> Кобытина, М.А. Культурная глобализация: феномен, сущность, противоречия процесса. / М.А. Кобытина //Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. - 2016. Т. 16, вып. 4 - С 381.

актуально как для способствования взаимной выгоде Нашей стран, так и для стабильности в Азиатско-Тихоокеанском регионе в целом.

*Целью исследования* являются комплексное изучение роли культурного фактора в отношениях между Китаем и Россией.

Для решения нашей цели были поставлены *следующие задачи*:

1. Выявить особенности культурного взаимодействия между РФ и КНР в начале XXI века;
2. Рассмотреть и дать оценку институциональным и документальным основам сотрудничества РФ и КНР;
3. Выявить актуальные формы российско-китайского культурного сотрудничества в начале XXI века и показать их значение для российско-китайского сотрудничества ;
4. Осветить проблемы современного культурного сотрудничества РФ и КНР;
5. Оценить перспективы культурного диалога Российской Федерации и Китайской Народной Республики в XXI веке в контексте политического, экономического сотрудничества двух стран.

*Объект исследования* – Культурные связи РФ и КНР в начале XXI века.

*Предмет исследования* – документальные, институциональные основы российско-китайских связей, а также разнообразные проекты и программы двустороннего культурного сотрудничества.

*Хронологические рамки исследования.* Работа охватывает период с 2001 г. до сегодняшних дней. Начальная граница хронологических рамок связана с заключением Российско-китайского договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве,<sup>3</sup> который является своего рода правовой основой отношений долговременного стратегического взаимодействия и партнерства двух стран. С тех пор культурные взаимодействия между Китаем и Россией стали более близкими.

*Методологическая база исследования* состоит:

1) Семантический анализ-анализ договоров и документов, касающихся культурного взаимодействия стран в целом и субъектов в частности. Это необходимо для определения правового поля современных культурных обменов России и Китая.

2) Функциональный метод позволяет рассмотреть деятельность зарубежных культурных центров в отношениях России и Китая, как например Институт Конфуция,

---

<sup>3</sup> «Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой» / URL: <http://docs.cntd.ru/document/901792686> (дата обращения 12.4.2019)

российский центр науки и культуры, а так же выявить роль международных организаций в данной области.

3) Сравнительный (компаративный) метод позволяет выделить, сравнить и дать оценку различным историческим этапам развития культурного диалога России и Китая.

4) Системный подход позволяет рассмотреть двустороннее отношение как целостную систему и проанализировать ряд составляющих её элементов, и инструменты её применения в международных отношениях.

5) Также в работе применяется прогностический метод при исследовании возможных перспектив отношения России и Китая в области культуры.

*Научная новизна исследования* заключается в попытке показать особую роль культурных связей на современном этапе в диалоге России и Китая на основании обширного корпуса документальных источников, которые впервые вводятся в научный оборот.

*Теоретическое значение настоящей работы состоит в том, что в исследовании выявлена роль культуры, культурных связей в современном двустороннем сотрудничестве РФ и КНР и показаны особенные возможности культурного диалога в российско-китайских отношениях в современном мире.*

*Практическая значимость результатов исследования* связана с возможностью их использования в научной, практико-политической сферах. Основные положения диссертации представляют интерес для специалистов и исследователей, занимающихся международными отношениями в гуманитарной сфере. Материалы и выводы работы могут найти применение в исследовании, связанных с гуманитарным взаимоотношением между РФ и КНР, культурными составляющими в проекте «Один пояс и один путь». Результаты исследования могут быть использованы при дальнейшем изучении отношений России и Китая.

*Источниковая база исследования* представлена оазличными документами.

Во-первых, Документы международного уровня, включая Декларация и Программа действий в области культуры мира; Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения ООН <sup>4</sup>, и документации ЮНЕСКО, как Декларация

---

<sup>4</sup> «Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения» от 20 октября 2005 г. // Официальный сайт ООН / URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/cultural\\_expression.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_expression.shtml) (дата обращения 12.4.2019)

принципов международного культурного сотрудничества<sup>5</sup>, Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии<sup>6</sup>.

Во-вторых, Документы межгосударственного уровня между РФ и КНР, в том числе Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между РФ и КНР (2001г.)<sup>7</sup>, Программа сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири Российской Федерации и Северо-Востока Китайской Народной Республики (2009-2018 годы)<sup>8</sup>, Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о взаимном учреждении культурных центров (2010 г.)<sup>9</sup> и совместные заявления двух государств в области культуры (2012<sup>10</sup>, 2014<sup>11</sup>, 2015<sup>12</sup>, 2016<sup>13</sup>, 2017<sup>14</sup> гг.). Также учредительные документы и решения Институтов Конфуция, Российский культурный центр в Пекине и Китайский культурный центр в Москве.

---

<sup>5</sup> «Декларация принципов международного культурного сотрудничества» от 4 ноября 1966 г. // Официальный сайт ООН / URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/culture.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture.shtml) (дата обращения 12.4.2019)

<sup>6</sup> «Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии» от 2 ноября 2001 г. // Официальный сайт ООН / URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/cultural\\_diversity.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml) (дата обращения 15.4.2019)

<sup>7</sup> «Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой» / URL: <http://docs.cntd.ru/document/901792686> (дата обращения 12.4.2019)

<sup>8</sup> Программа сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири Российской Федерации и Северо-Востока Китайской Народной Республики (2009-2018 годы) URL: [www.russchinatrade.ru/assets/files/ru-ru-cn-coop/programm\\_coop.pdf](http://www.russchinatrade.ru/assets/files/ru-ru-cn-coop/programm_coop.pdf) (дата обращения 12.4.2019)

<sup>9</sup> «Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о взаимном учреждении культурных центров» от 22 января 2010 г. // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации URL: <http://docs.cntd.ru/document/902196994> (дата обращения: 20.10.2018).

<sup>10</sup> «Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о дальнейшем углублении российско-китайских отношений всеобъемлющего равноправного доверительного партнерства и стратегического взаимодействия» от 5 июня 2012 г. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/1230> (дата обращения 12.5.2019)

<sup>11</sup> «Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о новом этапе отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия» от 20 мая 2014 г. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/1642> (дата обращения 12.5.2019)

<sup>12</sup> «Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики об углублении всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия и о продвижении взаимовыгодного сотрудничества» от 8 мая 2015 г. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/4969> (дата обращения 12.5.2019)

<sup>13</sup> «Совместное заявление Президента Российской Федерации и Председателя Китайской Народной Республики о взаимодействии в области развития информационного пространства» от 25 июня 2016 г. URL: <http://special.kremlin.ru/supplement/5099> (дата обращения: 20.5.2019)

<sup>14</sup> «Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о дальнейшем углублении отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия» от 4 июля 2017 г. // URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/5218> (дата обращения: 20.10.2018).

В-третьих, национальное законодательство Российской Федерации<sup>15</sup> и Китайской Народной Республики о внешней культурной политике и культурной дипломатии, Документция, посвященная проекту «Один пояс и один путь»<sup>16</sup>КНР.

*Степень научной разработанности темы.* Интерес к изучению культурного взаимодействия РФ и КНР нашел свое отражение в многочисленных исследованиях российских и зарубежных ученых. Некоторые работы посвящены отдельным историческим вопросам китайско-российских отношений<sup>17</sup>, в том числе входят Титаренко М. Л.<sup>18</sup>, Ишаев В. И.<sup>19</sup>, Гельбрас. В. Г.<sup>20</sup>, Соловьёва Е.В.<sup>21</sup>, Фокин В. И.<sup>22</sup>;

Некоторыми авторами рассматриваются культурные организации выставочной, фестивальной и гастрольной деятельности, а также их роль в межгосударственной коммуникации, как Боголюбова Н.М.<sup>23</sup>, Леконцева К.В.<sup>24</sup>, Бельченко А.С.<sup>25</sup>, Николаева Ю. В.<sup>26</sup>.

Изучению отношения определенных регионов России и Китая посвятили свои труды Ларина Л.Л.<sup>27</sup>, Мелихов, Г. В.<sup>28</sup>;

---

<sup>15</sup> Тезисы «Внешняя культурная политика России — год 2000» // Дипломатический вестник. - 2000. № 4. - С. 76–84.

<sup>16</sup> Прекрасные перспективы и практические действия по совместному созданию "Экономического пояса Шёлкового пути" и "Морского Шёлкового пути XXI века". Издано с санкции Госсовета КНР. Пекин: Март, 2015. Издательство литературы на иностранных языках. С. 6–7.

<sup>17</sup> Отечественная историография КНР: некоторые направления / под ред. Н.Л. Мамаевой и И.Н. Сотниковой; Ин-т Дальнего Востока РАН. М.: «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки» №4(20) 2018 Alley-s

<sup>18</sup> Титаренко М. Л. Китай: цивилизация и реформы / М. Л. Титаренко // РАН, Ин-т Дальнего Востока. –М. : Республика, -1999. - С.240

<sup>19</sup> Ишаев, В. И. Россия в Восточной Азии : сотрудничество, проблемы, перспективы / Ин-т междунар. экон. и полит. исслед. РАН. М., 2005. С.55–56.

<sup>20</sup> Гельбрас. В. Г. Китайская реальность России. // М. : Муравей. -2004.

<sup>21</sup> Соловьёва Е.В. Российско-китайское культурное взаимодействие: к вопросу об историографии проблемы / Е.В.Соловьёва // Ойкумена. 2009. № 1 (8). С. 99-107

<sup>22</sup> Боголюбова Н. М. , Фокин В. И. - Всемирное культурное наследие : Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.

<sup>23</sup> Боголюбова, Н.М. Российские культурные центры в Китае в ракурсе Нового Шелкового пути / Н.М.Боголюбова // Межкультурный диалог в современном мире.Новый Шелковый путь в Санкт-Петербурге: сборник. / Санкт-Петербургский государственный университет(СПбГУ); ред. В.И. Фокин.– СПб.: Изд-во «Свое издательство», 2017. - С19

<sup>24</sup> Леконцева К.В. Институты Конфуция как инструментарий «гибкой власти» Китая / К.В.Леконцева //Вестник ЧитГУ – 2010. № 7 (64) – С.28

<sup>25</sup> Бельченко А.С. Действительность Институтов Конфуция в Российской Федерации. / А.С. Бельченко //Вестник РУДН, серия Всеобщая история – 2010. № 1. – С.72

<sup>26</sup> Николаева Ю. В. Зарубежные культурные центры как самостоятельный актор внешней культурной политики / Н.М.Боголюбова, Ю. В. Николаева// Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия 6. - 2008. № 2. - С. 87.

<sup>27</sup> Ларина. Л.Л. Окружающий мир глазами дальневосточников (по итогам опроса населения, 2008 г.) / Л. Л. Ларина, В. Л. Ларин // Россия и АТР. 2009. № 1. С. 33.

<sup>28</sup> Мелихов, Г. В. Маньчжурия далекая и близкая. // М. : Наука. Глав. ред. восточ. лит., -1991. С.3–5.

Существенный вклад в разработку проблем культурных взаимоотношений Китая и России в современном этапе был внесен такими учеными, как: Ханько М.В.<sup>29</sup>, Распертова С.Ю.<sup>30</sup>, Владимирова Д.А.<sup>31</sup>, Титаренко М.Л.<sup>32</sup>, Син Гуанчэн<sup>33</sup>.

Другими авторами были подготовлены специальные работы, в которых рассматриваются более узкие проблемы современного двустороннего сотрудничества, например в статье Волков К. И.<sup>34</sup> рассматриваются обмены Средства Массовой Информации между Россией и Китаем, вопросами сотрудничества науки и техники в сфере образования занимался китайский специалист Янь Пэнфэй<sup>35</sup>.

Стоит отметить, вопросы комплексного культурного межгосударственного взаимодействия практически не рассматриваются российскими и зарубежными авторами, что не позволяет посмотреть на картину в целом, сравнить и оценить степень и глубину культурных связей, выявить направления, которые не получили последовательного развития в культурном взаимодействии между нашими странами.

#### *Структура работы.*

Исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемой литературы.

Основная часть диссертации включает в себя три главы, разделенные на параграфы. В первой главе рассмотрены нормативно-правовые и институциональные основы российско-китайского взаимодействия в гуманитарной сфере. Во второй главе представлен анализ актуальных форм культурного сотрудничества РФ и КНР, включая Перекрестные годы культур двух стран и культурное взаимодействие в процессе реализации проекта «Один пояс и один путь». В третьей главе автором представлен комплексный анализ проблем и перспектив отношений России и Китая в культурной сфере. В заключении сделаны выводы, подведены итоги исследования.

---

<sup>29</sup> Ханько М.В. Российско-китайское гуманитарное и культурное сотрудничество в начале XXI в. // Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика», 2016.

<sup>30</sup> Распертова С.Ю. Современные культурные стратегии Китайской Народной Республики в практике международного взаимодействия // автореферат, 2011.

<sup>31</sup> Владимирова Д.А., Задворная Е.С. Межкультурный диалог России и Китая: культурная политика и репрезентация идентичности. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnyy-dialog-rossii-ikitaya-kulturnaia-politika-i-reprezentatsiya-identichnosti> (дата обращения 21.02.2019)

<sup>32</sup> Титаренко М.Л. Китай и Россия в современном мире. / Титаренко М.Л. - СПб.: СПбГУП, 2013. С.88science.ru Наука - Вост. Лит. - 2015. – С.263.

<sup>33</sup> Син Гуанчэн. выступления на конференции по китайско-российским отношениям в новую эру – анализ китайско-российских отношений в последние годы. / Гуанчэн Син // исследования России в Центральной Азии и Восточной Европе - 2005. № 1. - С. 72

<sup>34</sup> Волков К. И. «Катюша» пришла в Китай // Российская газета. / Волков К. И. //Столичный выпуск №7480 (17). URL: <https://rg.ru/2018/01/25/v-moskve-torzhestvenno-zavershili-dva-perekrestnyhgoda-smi-rossii-i- knr.html> (дата обращения 05.03.2019)

<sup>35</sup> Янь Пэнфэй. Размышления о сотрудничестве в области науки и техники в новых китайских и российских высших учебных заведениях. / Пэнфэй Янь, Бинфу Лу // Образование в Хэйлунцзяне. – 2007. № 7, 8 - С. 15.

*Апробация работы.* По теме диссертации автором были опубликованы статьи:  
Роль институтов Конфуция в культурном сотрудничестве РФ и КНР в начале XXI в.<sup>36</sup>  
Проблемы общественной дипломатии РФ в российско-китайском сотрудничестве.<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> Чжоу, Шуньхан. Роль институтов Конфуция в культурном сотрудничестве РФ и КНР в начале XXI в. // Шуньхан Чжоу // Межкультурный диалог в современном мире: электронный сборник материалов VI научно-практической конференции с международным участием (г. Санкт-Петербург, 27–28 апреля 2018 года) / [под науч. ред. В. И. Фокина] ; Санкт-Петербургская асс. междунар. сотрудничества, Санкт-Петербургский Дом национальностей, Санкт-Петербургский гос. ун-т, Каф. междунар. Гуманитарных связей. — Казань : Бук, 2018. — С.146-150.

<sup>37</sup> Чжоу, Шуньхан. Проблемы общественной дипломатии РФ в российско-китайском сотрудничестве. // Шуньхан Чжоу // Общественная дипломатия глазами студента-международника: Сборник материалов международной научно-практической студенческой конференции (24 сентября 2018 года, г. Санкт-Петербург). Под ред. Ю.В. Николаевой, Н.М. Боголюбовой, Е.В. Васильевой, М.Д. Портнягиной, Е.Э. Эльц, В.И. Фокина. – СПб.: Скифия-принт, 2019. – С.156-160.

## **Глава 1 Особенности культурного взаимодействия между РФ и КНР в начале XXI в.**

### **1.1 Нормативно-правовые основы российско-китайского взаимодействия в начале XXI в.**

История российско-китайских отношений насчитывает уже более 400-х лет. В многовековом опыте двустороннего взаимодействия можно проследить как периоды тесного сотрудничества между Россией и Китаем, так и времена жесткой конфронтации. Тем не менее, в новое тысячелетие Россия и Китай вступили как два важных стратегических партнера, отношения которых отвечают коренным интересам друг друга.

А история нормативного регулирования отношений между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой развивалась в советское время, когда два государства подписали «Соглашение между СССР и Китайской Народной Республикой о советско-китайской государственной границе». на его восточной части »16 мая 1991 года. На двух одинаковых картах на китайском и русском языках было отмечено 33 пограничных пункта с горными достопримечательностями. Она подготовила почву для переговоров в будущем и по праву оставила лазейку для территориальных споров. Китай установил суверенитет в 600 кв. км спорных территорий. Несмотря на развал СССР в 1991 году, договор был важен как для Китая, так и для правопреемника СССР, Российской Федерации. Это было значительным достижением, надежной гарантией стабильности и спокойствия на дальневосточных границах страны. С 1991-1996 годов, когда отношения между двумя государствами перешли от простой нормализации к добрососедскому партнерству.

Первым договором в культурной сфере между РФ и КНР в начале XXI в. было «Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между РФ и КНР» ( 16 июля 2001 г.) Договор состоит из 25 статей, которые охватывают различные сферы российско-китайских отношений. Договором предусмотрено развитие сотрудничества в торгово-экономической, военно-технической, научно-технической, энергетической, транспортной и других областях. В настоящее время российско-китайские отношения строятся на основе данного Договора.

В соответствии с Договором о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой обе стороны «делают все возможное для содействия обменов и сотрудничеству в области культуры, образования, здравоохранения, информации, туризма, спорта и закон.» (Статья 16).

Данный договор не направлен против какого-либо третьего государства(Ст.22). В отличие от предыдущего понимания, в современном мире отношения между странами - не только союз или неприсоединение, но и партнерство, которое отличается от первых двух. Партнерские отношения часто используются для описания двусторонних отношений между двумя странами или группами двух стран с целью поиска общих интересов, таких как политика, экономика и безопасность, они характеризуют взаимное уважение, взаимопонимание при сохранении разногласий и взаимовыгодное сотрудничество. Они не нацелены на третьи страны. Китайско-российское всестороннее стратегическое партнерство сотрудничества, поддерживающее позитивный, здоровый и стабильный импульс развития, является примером отношений среди мировых держав.

Документ нового типа в международных отношениях является своего рода правовой основой отношений долговременного стратегического взаимодействия и партнерства.

В октябре 2009 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики было подписано Соглашение о взаимном учреждении культурных центров. Основываясь на данном соглашении, обеими сторонами была достигнута договоренность о создании Российского центра науки и культуры в Пекине и Китайского института культуры в Москве.<sup>38</sup> в документе закреплены сферы их деятельности в рамках следующих направлений:

- проведение различных культурных мероприятий, в том числе организация выставок, художественных выступлений, музыкальных концертов, симпозиумов, конференций, демонстраций фильмов и других аудио- и видеопродукции;

- популяризация обучения языку своего государства, организация обучения на языковых и культурологических курсах;

- создание библиотек, читальных залов и кинозалов;

- публикация и распространение литературы;

Кроме того, в соглашении также говорится, что целью культурных центров является не получение прибыли. Культурные центры всемерно способствуют углублению знаний народов Российской Федерации и Китайской Народной Республики друг о друге, способствуют развитию дружественных отношений, стимулируют обмены и сотрудничество между двумя государствами в гуманитарной сфере. (Статья 4)

В 2009 году министерства культуры России и Китая подписали программу сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири Российской

---

<sup>38</sup> «Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о взаимном учреждении культурных центров» от 22 января 2010 г. // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации URL: <http://docs.cntd.ru/document/902196994> (дата обращения: 20.10.2018).

Федерации и Северо-Востока Китая до 2018 года<sup>39</sup>. Для развития сотрудничества в области науки, будут создаваться и развиваться направления научно-технического сотрудничества. В области туризма стороны будут стремиться «Развивать сотрудничество в рамках реализации Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о безвизовых групповых поездках.» (Статья 5.1)

Кроме того, в программе подчеркивалось «проведение международных фестивалей культуры, художественных конкурсов, кинопоказов и других российско-китайских культурных мероприятий с участием регионов России и Китая; Совместная организация международных конференций по здравоохранению и совместные исследования по теме общественного здравоохранения; «Укрепление сотрудничества и обменов в сфере высшего образования» в гуманитарной сфере (статья 7)

Министерства культуры России и Китая подписали 10 программ культурного сотрудничества, приняли межведомственную программу сотрудничества на 2014–2016 годы.

В 2016 году во время официального визита в Пекин президент России Владимир Путин встретился с президентом Китая Си Цзиньпином и другими представителями руководства страны.

Приоритет в ходе переговоров был отдан укреплению сотрудничества в экономической сфере, прежде всего энергетической. Стороны обсудили создание зоны свободной торговли между Китаем и ЕАЭС и участие Китайской Народной Республики в проекте скоростной железной дороги Москва-Казань.

В ходе своего визита в Китай Владимир Путин подчеркнул, что экономика лежит в основе двусторонних отношений, но на этой основе строится партнерство в других областях - на международной арене, в сфере культуры и образования.

По итогам переговоров стороны подписали солидный пакет соглашений, охватывающих различные аспекты сотрудничества: от космоса и энергетики до туризма и поставок зерна в Китай.

Подписание данного нормативно-правового акта способствовало укреплению взаимопонимания между Россией и Китаем, сыграло определенную роль в познавательной сфере в рамках культурных и гуманитарных ценностей двух стран.

---

<sup>39</sup> Программа сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири Российской Федерации и Северо-Востока Китайской Народной Республики (2009-2018 годы) URL: [www.russchinatrade.ru/assets/files/ru-ru-cn-coop/programm\\_coop.pdf](http://www.russchinatrade.ru/assets/files/ru-ru-cn-coop/programm_coop.pdf) (дата обращения 12.4.2019)

Помимо межгосударственных договоров и программ, Россия и Китай еще подписали такие совместные заявления, как совместное заявление РФ и КНР об углублении сотрудничества и стратегического взаимодействия между двумя странами (в 2003, 2004, 2012 гг.).

В заявлении 2012 г.<sup>40</sup> также говорится о принципах гуманитарного сотрудничества между двумя странами, о том, как стремиться к взаимному обогащению культур, сохраняя при этом национальную самобытность, уважая культурное разнообразие, помогая преодолеть духовное разобщение народов и идеологические предрассудки, прилагая усилия для создания полноценного - межкультурный диалог, развитие культурных связей как эффективного инструмента гармонизации международных отношений, которые представляют идеи для разрешения противоречий в процессе культурного взаимодействия.

В совместном заявлении Российской Федерации и Китайской Народной Республики о новом этапе всесторонних партнерских отношений и стратегического взаимодействия (2014 г.)<sup>41</sup> подчеркивается, что обе стороны смогут обеспечить интенсификацию гуманитарных обменов, прежде всего посредством реализации Плана действий. за развитие российско-китайского сотрудничества в гуманитарной сфере, а также успешное проведение мероприятий в 2014–2015 годах в рамках Года дружеских молодежных обменов;

Новый тип межгосударственных отношений, установленных Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой, имеет широкие перспективы для дальнейшего динамичного развития. Выход на всеобъемлющее, равноправное, доверительное партнерство и стратегическое взаимодействие на еще более высоком уровне станет ключевым фактором обеспечения жизненно важных интересов Сторон в XXI веке в формировании справедливого, гармоничного и безопасного мироустройства.

Согласно совместному заявлению Российской Федерации и Китайской Народной Республики об углублении всестороннего партнерства и стратегического взаимодействия

---

<sup>40</sup> «Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о дальнейшем углублении российско-китайских отношений всеобъемлющего равноправного доверительного партнерства и стратегического взаимодействия» от 5 июня 2012 г. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/1230> (дата обращения 12.5.2019)

<sup>41</sup> «Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о новом этапе отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия» от 20 мая 2014 г. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/1642> (дата обращения 12.5.2019)

и развитии взаимовыгодного сотрудничества (2015 г.)<sup>42</sup>, стороны намерены: «использовать весь потенциал российско-китайского потенциала» Пограничная комиссия и другие механизмы для поддержания стабильности, добрососедства, сотрудничества и взаимопомощи на российско-китайской границе, дальнейшего углубления сотрудничества по всему спектру пограничных вопросов, включая завершение второй совместной инспекции государственной границы, регулирование деятельности сторон по пограничным водным объектам и борьба с трансграничной преступностью; "

С углубленным развитием двусторонних отношений, взаимодействие в области развития информационного пространства постепенно привлекает внимание. Так согласно Совместного заявления, подписанного в 2016 г.<sup>43</sup> стабильное и процветающее информационное пространство имеет важное значение для мирного развития наших стран и всего мира. обе страны будут прикладывать совместные усилия в целях развития информационного пространства на благо народов наших стран и всего мира.

В совместном заявлении РФ и КНР о дальнейшем углублении отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия (2017г.) подчеркнул, что в новых исторических условиях Стороны будут прилагать усилия для дальнейшего развития и укрепления отношений китайско-российского всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия в духе равноправия, доверия и взаимной поддержки, в целях процветания обоих государств и дружбы народов, передающейся из поколения в поколение, будут способствовать укреплению взаимного политического доверия, углублению практического взаимодействия, сотрудничества в области безопасности, обменов в гуманитарной сфере, взаимодействия двух стран в сфере международных отношений. Стороны считают необходимым «поддерживать высокоэффективную работу комиссий на уровне заместителей глав правительств по сотрудничеству в инвестиционной, энергетической, гуманитарной, торгово-экономической сферах, в области межрегиональных связей».<sup>44</sup>

Что касается гуманитарного сотрудничества, стороны подчеркивают, что взаимопонимание между народами и взаимопроникновение культур двух стран являются основой дружбы, передаваемой из поколения в поколение. Стороны намерены

---

<sup>42</sup> «Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики об углублении всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия и о продвижении взаимовыгодного сотрудничества» от 8 мая 2015 г. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/4969> (дата обращения 12.5.2019)

<sup>43</sup> «Совместное заявление Президента Российской Федерации и Председателя Китайской Народной Республики о взаимодействии в области развития информационного пространства» от 25 июня 2016 г. URL: <http://special.kremlin.ru/supplement/5099> (дата обращения: 20.5.2019)

<sup>44</sup> «Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о дальнейшем углублении отношений всеобъемлющего партнёрства и стратегического взаимодействия» от 4 июля 2017 г.// URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/5218> (дата обращения: 20.10.2018).

активизировать усилия, направленные на расширение китайско-российских обменов и сотрудничества в гуманитарной сфере, последовательное укрепление дружбы между народами двух государств и общественной базы двусторонних отношений. Стороны намерены содействовать развитию межуниверситетского сотрудничества совместными усилиями по содействию изучению русского языка в Китае и китайского языка в России; продолжить практику совместного проведения таких масштабных культурных мероприятий, как фестивали и дни культуры и кино, телевизионные фестивали; При подготовке к зимним Олимпийским играм, которые пройдут в Пекине в 2022 году, стороны договорились развивать обмены и сотрудничество в области зимних видов спорта, в области подготовки, спортивной науки; Они поддерживают активное взаимодействие российских и китайских организаций в рамках реализации плана основных мероприятий по проведению Года российских средств массовой информации в Китае в 2016-2017 годах и Года китайских средств массовой информации в Российской Федерации и отмечают, что их проведение положительно сказывается на усилении информационного взаимодействия СМИ двух стран, на проведении масштабных медиа-мероприятий, распространении радио-, кино- и телевизионной продукции, переводе и издании книг, расширении прямого обмена пр-тиками. оперативной информации и видеоданных без посредничества международных новостей, а также для укрепления взаимодействия в других областях;

В настоящее время основополагающим документом по вопросам строительства новой духовной культуры Китая являются решения состоявшегося в октябре 2011 года специального Пленума ЦК КПК 17-го созыва, оформленные Постановлением ЦК КПК «О некоторых важных вопросах относительно углубления реформы культурной системы, продвижения развития и процветания социалистической культуры».<sup>45</sup>

Следует отметить, что данный пленум впервые в истории КПК и КНР рассмотрел вопросы культуры на столь высоком уровне. Можно даже говорить о том, что нынешнее руководство будет реализовывать концептуально новую стратегию использования культуры (в широком, цивилизационном понимании этого термина) в качестве основной составляющей роста совокупной мощи современного Китая.

На пленуме было подчеркнуто, что необходимо прилагать большие усилия к развитию социалистической культуры с ориентацией на модернизацию, мир и будущее, к повышению сознательности и уверенности китайских граждан в национальной культуре.

---

<sup>45</sup> «О некоторых важных вопросах относительно углубления реформы культурной системы, продвижения развития и процветания социалистической культуры» от 18 октября 2011 г. (《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》) // URL: [http://www.wenming.cn/xj\\_pd/17j6zqh/zxbb/201110/t20111026\\_365021.shtml](http://www.wenming.cn/xj_pd/17j6zqh/zxbb/201110/t20111026_365021.shtml) (дата обращения: 20.5.2019)

Культура является важной составной частью всесторонней конкурентоспособности страны в современном мире. Однако задача по обеспечению культурной безопасности страны становится более трудной и сложной.

Как подчеркивается в принятом пленумом ЦК КПК Постановлении, «в современном мире, находящемся на этапе большого развития, больших преобразований и большого упорядочения, в условиях развития многополярности, углубления экономической глобализации, стремительного изменения науки и техники, усиления взаимного проникновения и взаимного обогащения различных культур и идеологий становятся значительно заметнее роль и место культуры в конкурентной борьбе за совокупную мощь государства, значительно усиливается задача обеспечения культурной безопасности государства; значительно актуализируется усиление культурной «мягкой силы» государства, влияние китайской культуры в мире».<sup>46</sup>

В документе прямо указываются восемь причин, побудивших ЦК КПК обратить серьезное внимание на проблемы культуры, а именно:

1. В некоторых учреждениях и районах недостаточно понимание в отношении важности, необходимости и актуальности культурного строительства, требуется серьезно усилить роль культуры как стимулятора повышения цивилизационных качеств всей нации.

2. В некоторых сферах имеет место упадок морали, недостаток искренности, взгляды на жизнь и ценностные ориентации некоторых членов общества запутаны;

система оценок, сердцевиной которой является социализм, как руководящее идеологическое течение стала более актуальной; осложнилась задача укрепления общей идеологии и морали в борьбе за единство партии и всех национальностей страны.

3. Потенциал управления общественным мнением требует повышения, строительство информационных сетей и управление ими нуждаются в укреплении и реформировании.

4. Обладающей силой влияния изысканной продукции пока недостаточно, нуждаются в укреплении руководящие силы по творческому производству культурной продукции.

5. Система обслуживания публичной культуры несовершенна, развитие культуры в городах и сельской местности, а также в различных регионах страны происходит неравномерно.

6. Масштабы культурного производства незначительны, структура нерациональна, проблема системного сковывания развития производительных сил культуры пока в основном не решена.

---

<sup>46</sup> На пленуме ЦК КПК отмечена важность и необходимость укрепления реформы культурной системы // URL: <http://russian.people.com.cn/31521/7620967.html> (дата обращения: 20.5.2019)

7. В «выходе за пределы» культура очень слаба, сила международного влияния китайской культуры нуждается в постепенном усилении.

8. В срочном укреплении нуждается создание отряда специалистов в области культуры.

Как подчеркнул член Политбюро ЦК КПК Ли Чанчунь, выступавший на пленуме с разъяснением положений Постановления, «мы должны видеть, что строительство китайской культуры не полностью отвечает развитию экономики и растущим духовным и культурным потребностям населения; не полностью отвечает стимулированию развития науки, потребностям развития социальной гармонии; не полностью отвечает новой обстановке в расширении политики «открытых дверей»; в области пропаганды, идеологии и культуры еще много нерешенных проблем».<sup>47</sup>

Исходя из этого и намечая задачу «стратегического анализа и постепенной подготовки реформы культуры», ЦК КПК определил, что данная реформа необходима в следующих целях:

- всестороннего внедрения в жизнь духа XVII съезда КПК, стимулирования великого развития и великого процветания социалистической культуры;
- углубленного внедрения в жизнь научной концепции развития, реализации целей «12-й пятилетки», ускорения процесса всестороннего строительства общества сяокан;
- повышения культурной составляющей «мягкой силы» государства для того, чтобы выйти победителем в обостряющейся ежедневно конкуренции государств в развитии их совокупной мощи;
- решения возникших в настоящее время проблем в культурном строительстве.

В качестве основных задач реформы в области культуры пленумом были предложены следующие:

- углублять понимание важности и актуальности постепенного стимулирования развития реформы культуры, усиливать понимание важности культуры партией и обществом;
- усиливать создание системы ценностей, ядром которых является социализм, укреплять базу общей идеологии и морали в борьбе за единство партии, государства и национальное единство;
- оживить культурное творческое производство, как следует удовлетворять духовные и культурные потребности народа;

---

<sup>47</sup> Основы культурной политики Китая // Интернет-журнал о культуре как факторе национальной безопасности URL: <http://sec.chgik.ru/osnovyi-kulturnoy-politiki-kitaya-2/> (дата обращения 17.11.2018).

- ускорять развитие культуры и культурного производства, повышать общие культурные силы Китая;
- совершенствовать систему и механизмы культуры, усилить энергию и динамику культурного развития;
- значительно повысить уровень подготовки специалистов в области культуры, существенно расширить отряд этих специалистов;
- усилить и изменить управление культурной работой со стороны партии.<sup>48</sup>

Когда речь идет о внешней культурной политике в Российской Федерации, так в 2000 г. были опубликованы тезисы «Внешняя культурная политика России — год 2000»<sup>49</sup>, в которых обосновывались ценности развития внешней культурной политики, выбор новых партнеров, содержание и формы сотрудничества и другие важнейшие вопросы.

В феврале 2001 года МИД России подготовил документ под названием «Основные направления работы Министерства иностранных дел Российской Федерации по развитию культурных связей России с зарубежными странами»<sup>50</sup>, который дополнил и уточнил основные положения. «Концепции внешней культурной политики России - 2000 год».

Вопросам международного культурного сотрудничества России уделяется особое внимание в обновленной «Концепции внешней политики Российской Федерации» от 12 июля 2008 года.

18 декабря 2010 г. Министерство иностранных дел Российской Федерации утвердило документ «Основные направления политики Российской Федерации в области международного культурного и гуманитарного сотрудничества».<sup>51</sup>

Новая редакция «Концепции внешней политики Российской Федерации» (Концепция внешней политики Российской Федерации от 12 февраля 2013 года) подтверждает преемственность внешнеполитического курса России по всем ключевым направлениям, в XXI веке. Внешнеполитическая политика России направлена не только на создание благоприятного имиджа за рубежом, но и на достижение внешнеполитических целей: развитие двусторонних и многосторонних отношений равноправного и взаимовыгодного партнерства с зарубежными странами и международными организациями; создание

<sup>48</sup> Основы культурной политики Китая // Интернет-журнал о культуре как факторе национальной безопасности URL: <http://sec.chgik.ru/osnovyi-kulturnoy-politiki-kitaya-2/> (дата обращения 17.11.2018).

<sup>49</sup> Тезисы «Внешняя культурная политика России — год 2000» URL: <https://pandia.ru/text/78/409/49972.php> (дата обращения 17.11.2018).

<sup>50</sup> «Основные направления работы МИД России по развитию культурных связей России с зарубежными странами» от 23 февраля 2001 года. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901794645> (дата обращения 17.11.2018).

<sup>51</sup> «Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества» (утв. Президентом РФ 18.12.2010) URL: <https://legalacts.ru/doc/osnovnye-napravlenija-politiki-rossiiskoi-federatsii-v-sfere/> (дата обращения 17.5.2019).

благоприятных условий для стабильного и динамичного роста российской экономики; Консолидация русских диаспор за рубежом и популяризация культурных достижений народов России.

Начало XXI в. ознаменовало принципиально новый этап в развитии российско-китайских отношений в связи с подписанием в 2001 г. двустороннего документа - «Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве», который закрепил важные позитивные изменения российско-китайского сотрудничества, начавшиеся еще в 90-е г. XX в. и продолжающиеся по сей день, а также определил приоритетные направления для дальнейшего взаимодействия в интересах двух стран, заложив тем самым для этого прочную правовую основу, в том числе и в области гуманитарного и культурного сотрудничества. Китай и Россия установили эффективное сотрудничество в различных областях, таких как культура, образование, туризм и средства массовой информации. в области культурных связей необходимо расширение нормативного регулирования, многие вопросы требуют правового регулирования.

## **1.2 Институциональные основы российско-китайского взаимодействия в начале XXI**

### **В.**

Особенностью культурных взаимодействий между современной Россией и зарубежными государствами является приложение все усилия для открытия филиалов различных культурных организаций, которые занимаюся распространением национальной культуры и языка за рубежом.<sup>52</sup> В МИД РФ многие усилия направлены на создание двусторонних культурных связей между РФ и КНР. Для этого создаются всевозможные благоприятные условия, например, открытие филиалов за рубежом. Главная концепция внешней культурной политики, по словам представителя МИД РФ, заключается в том, что этот процесс имеет большое значение не только в плане ознакомления российской общественности с культурным наследием и культурными ценностями других стран и народов, но и для формирования подобающей России репутации в мире как открытого и демократического государства...<sup>53</sup>

В этой связи необходимо отметить, что сотрудничество в гуманитарной и культурной сферах является приоритетным направлением в развитии российско-китайских связей в XXI в. Это обусловлено рядом причин: во-первых, Россия и Китай выступают за

---

<sup>52</sup> Боголюбова, Н.М. Зарубежные культурные центры как самостоятельный актор внешней культурной политики / Н.М.Боголюбова, Ю. В. Николаева// Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия 6. - 2008. № 2. - С. 87.

<sup>53</sup> Тезисы «Внешняя культурная политика России — год 2000» // Дипломатический вестник. 2000. № 4. С. 76–84.

многополярность современного мира, при этом настаивая на разнообразии и тесном взаимодействии имеющихся культур. Поэтому как никогда очевидна необходимость гуманитарных и культурных контактов между народами двух стран; во-вторых, Россия и Китай являются двумя крупными игроками на мировой арене, отстаивающими собственные интересы, и значимыми стратегическими партнерами друг для друга; В-третьих, в связи с тем, что Китай и Россия сотрудничают во многих сферах (политической, экономической, и др.), им как никогда необходимо всестороннее и глубокое понимание ментальности друг друга, чему также способствуют культурные контакты.

Как известно, после реформы и открытости экономика Китая быстро развивалась, совокупная мощь государства поднялась на большую ступень; Понимание Китая и изучение китайской культуры стали глобальной тенденцией. Кроме того, Интерес к культуре Китая издавна был характерной чертой российского общества. В связи с этим проект по созданию глобальной сети институтов Конфуция (ИК) является успешным примером распространения китайского языка и пропаганды китайской культуры.

Институт Конфуция в России - образовательный и научный центр, созданный по инициативе Управления распространения китайского языка при Правительстве Китайской Народной Республики при непосредственном участии Российского государственного гуманитарного университета (Москва) и Китайского экономического университета и международная торговля (Пекин).

Миссия Института Конфуция состоит в том, чтобы способствовать росту понимания Китая и китайской культуры во всем мире, развивать дружественные отношения Китая с другими странами, содействовать развитию плюрализма в мире и вносить вклад в процесс построения гармоничное общество.

Хотя институты носят имя великого китайского мыслителя, они не имеют прямого отношения к пропаганде идей конфуцианства. Имя Конфуция в самом Китае часто ассоциируется с культурой, образованием и образованием в целом, а для иностранцев оно является символом традиционной китайской культуры и науки. Именно поэтому правительство Китайской Народной Республики для ряда образовательных центров китайского языка и культуры в мире выбрало такое название - «Институт Конфуция».<sup>54</sup>

Институт Конфуция организует следующие мероприятия и занятия: обучение китайскому языку; подготовка и аттестация учителей китайского языка; поддержка исследований в области синологии; проведение научных и образовательных мероприятий, направленных на пропаганду китайского языка и китайской культуры и т. д. Важными аспектами деятельности СК являются организация курсов и культуры китайского языка,

---

<sup>54</sup> Институты Конфуция онлайн. URL: <http://www.chinese.cn/en> (дата обращения: 09.01.2019).

тестирование на китайском языке, организация стажировок в Китае, проведение конкурсов, пропаганда синологических исследований.

Политическая глава КНР считает, что создание Институтов Конфуция является одним из главных методов ознакомления всего мира с лучшими достижениями китайской национальной культуры, а также благоприятным каналом способствования культурному взаимодействию между Китаем и иностранными государствами. Поэтому можно назвать эти институты важной составной частью внешней пропагандистской работы страны<sup>55</sup>. Система институтов Конфуция была разработана структурами, подчиненными Госсовету КНР, для «распространения китайского языка и пропаганды китайской культуры». Создание ИК является частью стратегии КНР «пропагандировать китайскую культуру через китайский язык».<sup>56</sup>

Управление системой конфуцианских институтов находится в ведении государственной организации Ханбан - «Китайское государственное агентство по преподаванию китайского языка как иностранного». Программа создания ИС началась в самом конце 2004 года, но ее основное развитие было в 2005 году. Конфуцианские институты, кроме России, уже функционируют во многих странах мира. Итак, они уже открыты в США, Японии, Южной Корее, Италии, Германии, Франции, Мексике, ЮАР, Нигерии и других странах на всех континентах. По состоянию на конец 2015 года в 125 странах и регионах мира насчитывалось 500 институтов и 1000 классов Конфуция, количество зарегистрированных слушателей составило 1,9 миллиона человек. На территории России создано 17 классов ИС и 5 классов Конфуция. Распределение КИ по регионам выглядит следующим образом.<sup>57</sup>:

регионы	Азия	Африка	Америка	Европа	Океания
Кол-во ИК	118	54	161	173	19

Как видно из таблицы, наибольший упор в развитии КИ делается именно на Европу и только потом на США и Азию. Учитывая относительно небольшой размер Европы по сравнению с другими регионами, как по территории, так и по количеству людей, такой рост представляется симптоматическим. Россия обогнала все европейские страны, за

<sup>55</sup> Министр образования КНР: обмены между Китаем и Россией в области преподавания русского и китайского языков получают быстрое развитие. URL: [http://russian.china.org.cn/chiha/txt/2010-03/23/content\\_19669397.htm](http://russian.china.org.cn/chiha/txt/2010-03/23/content_19669397.htm) (дата обращения: 09.01.2019).

<sup>56</sup> Леконцева К.В. Институты Конфуция как инструментарий «гибкой власти» Китая / К.В.Леконцева //Вестник ЧитГУ – 2010. № 7 (64) – С.28

<sup>57</sup> Институты Конфуция в России и мире. URL:<http://www.chinacentre.ru/?id=33> (дата обращения: 15.01.2019).

исключением Великобритании: эти две страны являются ключевыми в стратегии распространения китайского языка и культуры в Европе.

Таким образом, мы нашли причины для размышления о создании и распространении институтов Конфуция как способа осуществления культурного сотрудничества между Российской Федерацией и КНР, в частности, в пространстве межкультурного диалога.

В России в настоящее время ИК созданы в Москве (МГУ, РГГУ, МГЛУ, Класс Конфуция), Санкт-Петербурге (Восточный факультет СПбГУ и на базе Санкт-Петербургского Китайского Центра, Школа Конфуций), Екатеринбурге (РГППУ Школа Конфуция, УрФУ), Казане (КГУ), Новосибирске (на базе НГТУ, Класс Конфуция), Иркутске (МИЭЛ ИГУ), Волгограде (ВГПУ), Благовещенске (на базе БГПУ), Томске (на базе ТГУ), Нижнем Новгороде (на базе НГЛУ), Комсомольск-на-Амуре (на базе АмГПУ), Перме (Класс Конфуция), Рязане (РГУ), Улан-Удэ (на базе Восточного Факультета БГУ), Элисте (КГУ)<sup>58</sup>.

Институты Конфуция в России входят в глобальную сеть институтов Конфуция. Согласно официальной информации, целью этих институтов является укрепление взаимопонимания между КНР и Российской Федерацией путем распространения информации о культуре, языке, экономике и социальной жизни Китая.<sup>59</sup> В большинстве крупных университетов России факультеты или кафедры китайского языка создаются или создаются; формируются группы китайской культуры, китайские меломаны, китайские системы здравоохранения, такие как Тайцзи-цюань.

Понимание роли Китая и его интересов на международной арене помогает выстроить концепцию нормализации российско-китайских отношений на основе равенства и добрососедского сосуществования в новых условиях. Большой вклад в это принадлежит отечественной синологии. По мнению ученого М. Л. Титаренко, роль синологии в современном мире довольно разнообразна. Китайские исследования могут помочь выработать наиболее правильную с точки зрения истории концепцию глобализации экономики, политики, различные формы сотрудничества, новые нормы межкультурных отношений в многополярном мире.<sup>60</sup> Сегодня в условиях комплексной глобализации двусторонний обмен Россией и Китаем в сфере культуры, науки и образования помогает лучше понять традиционный менталитет народов двух соседних стран при сохранении их собственной идентичности.

---

<sup>58</sup> Институт Конфуция. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Институт\\_Конфуция](https://ru.wikipedia.org/wiki/Институт_Конфуция) (дата обращения: 15.01.2019).

<sup>59</sup> Официальный сайт институтов Конфуция. URL: <http://www.linese.com> (дата обращения: 17.01.2019).

<sup>60</sup> Титаренко М. Л. Китай: цивилизация и реформы / М. Л. Титаренко // РАН, Ин-т Дальнего Востока. – М. : Республика, -1999. - С.240

Институт Конфуция при МГЛУ был торжественно открыт 31 марта 2011 года и уже 6 мая по поручению Отдела образования Посольства Китайской Народной Республики в Российской Федерации вместе с МГЛУ провел этап X Всемирного студенческого конкурса по китайскому языку «Мост китайского языка» для Московского региона. В мае 2012 года Институт Конфуция совместно с МГЛУ и Посольством Китайской Народной Республики в Российской Федерации успешно провел первый Всероссийский финал конкурса «Мост китайского языка» для студентов российских вузов.

Одним из основных направлений деятельности Института Конфуция при МГЛУ является преподавание китайского языка для всех желающих его изучать. Мы предлагаем нашим слушателям трехуровневую программу, предназначенную как для тех, кто уже изучал китайский язык, так и для тех, кто только начинает его изучать.

Программа первых двух лет обучения называется «Базовый китайский язык» и ее задача - научить слушателей общаться с носителями языка на бытовые темы овладеть базовой грамматикой китайского языка.

Программа третьего года обучения называется «Китайский язык для профессионального общения» и позволяет осуществлять деятельность в различных сферах: бизнесе, гуманитарных областях и т.д.

Каждый учебный год состоит из двух семестров, один семестр - 4 месяца. Аудиторная нагрузка составляет 24 академических часа в месяц, 96 академических часов в семестр, 192 академических часа в год.

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа. Занятия ведут опытные преподаватели МГЛУ и преподаватели из Китая. Занятия платные.

Помимо изучения китайского языка слушатели курсов и все желающие имеют возможность посещать лекции и беседы по китайской истории, культуре, философии, экономике, просмотры фильмов, выставки, участвовать в конкурсах, учиться каллиграфии и чайной церемонии.

Институт Конфуция является единственной площадкой в Москве, где можно сдать международные экзамены по китайскому языку HSK и HSKK. В 2014 году он был признан одним из лучших в мире по приему этих экзаменов, а в 2015 году стал вторым в Европе.<sup>61</sup>

Институт Конфуция РГГУ (ИК РГГУ) – это российско-китайский учебно-научный центр, созданный в сентябре 2007 года совместно Российским государственным гуманитарным университетом и Китайским университетом экономики и внешней

---

<sup>61</sup> Институт Конфуция в Московском языке им. Мориса Тореза. URL: <https://linguanet.ru/sotrudnichestvo/institut-konfutsiya/> (дата обращения: 17.01.2019).

торговли (Пекин) под патронажем Канцелярии по распространению китайского языка при правительстве КНР. ИК РГГУ создан на базе Института лингвистики РГГУ.<sup>62</sup>

В ИК РГГУ созданы прекрасные условия для углубленного изучения всех аспектов китайского языка и китайской культуры, что привлекает к РГГУ все большее и большее количество слушателей. Если в самом начале в ИК РГГУ китайским языком занималось около 40 человек, то сейчас его аудитория значительно расширилась: в ИК РГГУ в настоящее время есть начинающие и продолжающие группы. Возраст их слушателей колеблется от 13 до 50 лет. Однако основным показателем для института является не столько количество слушателей, сколько, прежде всего, качество и разнообразие самого учебного процесса. Его слушатели могут заниматься деловым китайским языком, готовиться к тесту HSK, заниматься разговорной практикой или письменным переводом, слушать курсы по древней и современной истории Китая, углубленно изучать китайскую экономику, экономическую географию и политическую историю Китая. В РГГУ читаются курсы по китайской лингвистике, фонетической реконструкции пракайского языка, каллиграфии и китайской литературе. Для чтения этих лекций институт старается приглашать ведущих российских синологов и специалистов по Китаю.

ИК РГГУ не обособлен от Российского государственного гуманитарного университета, в стенах которого институт так уютно расположился. С самого начала Институт Конфуция был органично интегрирован в структуру самого РГГУ. Сейчас преподаватели ИК РГГУ ведут часть занятий у студентов-китаистов Института лингвистики РГГУ, а преподавание китайского языка у студентов РГГУ специальности «Международные отношения», изучающих китайский язык как основной иностранный, уже 2 года осуществляется только силами преподавательского коллектива ИК РГГУ.

Расширяя сотрудничество с другими вузами Москвы, ИК РГГУ постепенно становится одним из основных межвузовских центров по преподаванию китайского языка. Так сейчас ИК РГГУ активно сотрудничает с Московской финансово-промышленной академией – вузом, который одним из первых неязыковых учебных заведений открыл у себя на специальности «Мировая экономика» преподавание китайского языка. На старших курсах у студентов МФПА, вернувшихся после стажировки из Китая, занятия ведут преподаватели ИК РГГУ. Кстати, многие студенты «Мировой экономики» МФПА в качестве своей специализации выбирают именно экономику Китая.

ИК представлены и в других учебных заведениях РФ.

---

<sup>62</sup> Российско-китайский учебно-научный центр Институт Конфуция РГГУ. URL: <http://www.confucius-institute.ru/contacts/> (дата обращения: 17.01.2019).

Институт Конфуция является ярким примером из культурных организаций, которые благоприятствует культурному взаимодействию России и Китая. Такое пристальное внимание китайского правительства к созданию институтов Конфуция в полной мере отражает современные тенденции в культурном обмене и внешней культурной политике. Сегодня именно зарубежные культурные центры становятся наиболее активными участниками международных культурных обменов в силу специфики их работы.

Но здесь следует отметить низкую эффективность китайских лингвистов, разработанных китайскими лингвистами для российского рынка. Дело в том, что учебники, предоставленные Ханбаном для российских институтов Конфуция, были разработаны китайскими специалистами для преподавания китайского языка корейским и японским студентам. Таким образом, все учебники и методологические разработки изначально были нацелены на людей, которые с раннего детства привыкли оперировать иероглифическим письмом. Для российских студентов эти учебники не прошли специальной адаптации. Именно по этой причине китайские учителя в Российской Федерации не смогли добиться значительных успехов в преподавании китайского языка.

По мнению ведущих российских экспертов в области востоковедения, деятельность конфуцианских учреждений должна осуществляться под строгим контролем экспертов из образовательного сообщества России, находящихся за пределами структур этих учреждений. В частности, целесообразно создать Совет по деятельности конфуцианских учреждений, который является межведомственным органом, в который могут входить представители Министерства науки и образования, Федерального агентства по образованию, Академии наук Российской Федерации (в частности, Институт Дальневосточных исследований РАН, Институт востоковедения, работающий с Китаем и т. д. Такая структура могла бы контролировать и направлять образовательную деятельность институтов Конфуция в традиционном направлении русской синологии, которая в первую очередь соответствует интересам и задачам Российской Федерации.<sup>63</sup>

Все-таки у Института Конфуция есть огромный потенциал для развития. Используя язык и культуру как связующее звено, мир сможет лучше узнать прошлое, настоящее и будущее Китая, что особенно важно для человеческой цивилизации и сохранения мира во всем мире.

Российское посольство в КНР, в свою очередь, взяло на себя обязательства по распространению информации об образовании и обучении иностранных граждан. В частности, оно начало беспрепятственное открытие студенческих виз для китайских

---

<sup>63</sup> Бельченко А.С. Дейтельность Институтов Конфуция в Российской Федерации. / А.С. Бельченко //Вестник РУДН, серия Всеобщая история – 2010. № 1. – С.72

студентов. Кроме того, в учреждениях высшей школы Российской Федерации китайских учащихся с отличной успеваемостью решено освободить от платы за учебу и предоставлять им стипендии. В этой связи необходимо отметить, что отдельные университеты России намерены ввести гранты, частично обеспечивающие обучение для китайских граждан.<sup>64</sup> Таким образом, российско-китайское сотрудничество в гуманитарной и культурной сферах имеет большогромную возможность.

Новой страницей в развитии культурных связей между двумя странами стало открытие в конце сентября 2010 года Русского культурного центра в Пекине (РЦК).<sup>65</sup>

Работу РЦК обеспечивают Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественники, проживающие за рубежом, и международное гуманитарное сотрудничество. РСС является первым гуманитарным учреждением, открытым в Китайской Республике Правительством Российской Федерации.

Главная рабочая цель данного направления – это достижение духовного наследия, богатства науки и культурного потенциала в различных областях. С этим связаны различные мероприятия в центре - многочисленные форумы, круглые столы, лекции, семинары, встречи молодых людей двух стран. страны, художественные и фотовыставки, кинопоказы, концерты классической и современной русской музыки, спектакли, литературные и поэтические вечера.

В 2018 году в Пекине прошла крупнейшая ежегодная Международная образовательная выставка «China Education Expo — 2018». В подготовке и в работе выставки приняло активное участие Посольство России в КНР и представительство Россотрудничества в Китае.<sup>66</sup>

Основными задачами работы представительства на выставке стали привлечение потенциальных кандидатов из КНР на курсы русского языка при РКЦ, ознакомление гостей российского павильона с деятельностью российских вузов, которые не смогли принять участие в выставке. Для этого, на отдельном стенде Российского культурного центра были размещены справочные и информационные материалы.

19 октября руководитель российской делегации, заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Марина Боровская выступила с приветственной речью в ходе конференции «Модернизация системы образования», которая проходила в рамках выставки. Спикером пленарной секции также стала

---

<sup>64</sup> Ханько М.В. Российско-китайское гуманитарное и культурное сотрудничество в начале XXI в. /М.В. Ханько // Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика», 2016.

<sup>65</sup> Романов С. «Гуманитарное» сотрудничество России и Китая // 2013.

<sup>66</sup> Представительство Россотрудничества в Китае приняло участие в работе «China Education Expo — 2018» в Китае URL: <http://migrantocenter.ru/2018/10/23/представительство-россотрудничест-2/> (дата обращения 23.01.2019).

проректор РУДН по международной деятельности Лариса Ефремова. Гостей приветствовал организатор «China Education Expo», президент Китайской образовательной ассоциации международных обменов, бывший заместитель министра образования КНР Лю Лиминь. Участниками выставки стали более 2 500 из 10 стран мира.

В 2018 году Россия являлась почетным гостем выставки, которая по традиции получила право ее торжественного открытия. Творческие коллективы Российского культурного центра выступили перед гостями мероприятия. Все три номера с участием танцевальной студии «Березка», вокально-эстрадной студии «Тандем» и школы игры на саксофоне были тепло приняты участниками и гостями. На торжественной церемонии открытия выступила заместитель министра Марина Боровская, которая приняла от организаторов эстафету страны почетного гостя выставки.

20 октября 2018 были развернуты стенды более 20 российских вузов – участников выставки. На церемонии открытия российского павильона заместитель министра науки и высшего образования М.А. Боровская<sup>67</sup> и президент Китайской образовательной ассоциации международных обменов Лю Лиминь<sup>68</sup> торжественно перерезали красную ленточку, совершили обход стендов российских вузов, представленных на выставке. В ходе выставки М.А. Боровская встретила с учащимися старших классов средней школы при Посольстве РФ в КНР, рассказала ребятам о работе Министерства науки и высшего образования и пожелала успешного поступления в российские вузы.

Но, к сожалению, российский культурный центр в Китае только один, хотя в центре проводится множество интересных и разноплановых мероприятий, но очевидно, что его влияние ограничено. Нужны практические решения, в том числе ресурсные, кадровые, а с этим пока еще не все идеально.

Необходимо подчеркнуть, что специалисты российского культурного центра убеждены в необходимости планомерной, скоординированной и профессиональной работы по продвижению культурного присутствия и влияния за рубежом. Сегодня уже всем очевидно, что «мягкая сила», гуманитарное влияние - это не какая-то дополнительная опция к традиционному инструментарию государства (политике, экономике, дипломатии, военной силе), но самостоятельный, самоценный раздел

---

<sup>67</sup> Официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ. URL: [https://minobrnauki.gov.ru/ru/about/person/?id\\_4=5964/](https://minobrnauki.gov.ru/ru/about/person/?id_4=5964/) (дата обращения 23.01.2019).

<sup>68</sup> PhD, заместитель министра образования КНР, президент Китайской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (КАПРЯЛ), член редколлегии, научный редактор отдела "Языкознание" вестника Санкт-Петербургского университета языка и науки

государственной внешней политики. Именно в таком виде он закреплён в новой редакции Концепции внешней политики России.<sup>69</sup>

В последние десятилетия наблюдается подъём обоюдного интереса России и Китая к культуре друг друга. Кроме этого, двустороннее сотрудничество в данных областях служит доказательством того, что страны с различными этнокультурными традициями могут успешно выстраивать свои отношения, а начавшийся поворот России на Восток на фоне её конфронтации с Западом делает сотрудничество с Китаем необходимым и своевременным.

Таким образом, можно сделать выводы, что в последнее десятилетие сотрудничество Китая и России в культурной и гуманитарной сферах значительно активизировалось. Во-первых, была создана благоприятная атмосфера взаимопонимания, которая имела тенденцию укрепления и совершенствования. Во-вторых, в настоящее время научно-образовательные связи двух государств не ограничиваются лишь обменом учащимися, студентами, преподавателями, научных сотрудников, но ещё и расширяются за счёт школьников. Одновременно проводятся фестивали китайского и российского студенчества. В целом формы совместной просветительско-образовательной деятельности становятся всё более разнообразными и массовыми, что позволяет надеяться на позитивные результаты российско-китайского партнёрства в ближайшем и отдалённом будущем не только между отдельными представителями властных структур, бизнес-элит, научных сообществ, но и между народами, населяющими обе страны.

Однако, несмотря на положительную динамику развития российско-китайских отношений, следует признать, что в настоящее время объём гуманитарного и культурного сотрудничества двух стран несколько отстаёт от уровня взаимодействия, достигнутого в политической и экономической сферах. И решение этой задачи является основной на ближайшую перспективу.<sup>70</sup>

Китай и Россия установили устойчивые традиции добрососедских отношений в области дипломатии, экономики и культуры, и курс на развитие культурного сотрудничества между двумя государствами является важной составляющей российско-китайского партнёрства и стратегического сотрудничества в новый век. Культурный обмен между нашими странами играет доминирующую роль в построении диалога общения. А этот диалог идёт непрерывно. Наши страны просто обязаны укреплять свои

---

<sup>69</sup> Косачев К.И. Россотрудничество: истоки, реалии, перспективы /К.И. Косачев// Международная жизнь 2013.№9 URL: <https://interaffairs.ru/jauthor/material/933> (дата обращения 21.5.2019).

<sup>70</sup> Распертова С.Ю. Современные культурные стратегии Китайской Народной Республики в практике международного взаимодействия / С.Ю. Распертова // автореферат, 2011.

отношения, ведь, в конечном итоге, это поспособствует не только взаимной выгоде, но сможет стабилизировать положение в Азиатско-Тихоокеанском регионе в целом.

## **Глава 2. Актуальные формы российско-китайского культурного сотрудничества**

### **2.1 Перекрестные годы культур как актуальная форма российско-китайского сотрудничества**

Особенности культурного сотрудничества также связаны с поиском новых форм культурного диалога. В контексте глобализации и культурной интеграции, демократизации культурного обмена формируются новые подходы к сотрудничеству в гуманитарной сфере. Первоначальная форма межкультурного взаимодействия в XXI веке. Вы можете назвать перекрестные годы культуры - это некие многожанровые фестивали, мероприятия, которые объединяют различные направления культурных связей, призваны вовлечь в диалог широкую аудиторию и проводятся в течение длительного времени.

Цель перекрестных лет - отдать дань многовековой истории и культуре стран-участниц, истории их диалога, познакомить широкую публику с современными эстетическими и интеллектуальными достижениями друг друга, внести свой вклад в развитие и последующее укрепление и укрепление взаимного доверия и взаимопонимания между двумя народами. Достижение поставленных целей рассматривается как импульс к взаимному сотрудничеству государств не только в сфере культуры, но и в других сферах межгосударственных отношений - политической, экономической, финансовой.<sup>71</sup>

Участники таких проектов разные, в их числе государственные органы, министерства и ведомства, общественные организации, культурные центры, научные и образовательные учреждения, театры и музеи, библиотеки и архивы. Активными участниками перекрестных лет являются художники, творческие коллективы, ученые, художники, самая широкая публика.

Перекрестные годы давно проводятся как в центральных городах стран-партнеров, так и в регионах. Этот формат позволяет успешно участвовать в культурном диалоге регионов, представителей общественности, проводить мероприятия в различных социальных и профессиональных группах.

Международное сообщество, представители культуры приходят к пониманию, что панорамный взгляд на культуру страны возможен только в рамках проектов, реализуемых при поддержке различных общественных и государственных организаций, которые осуществляются в течение длительного времени и объединяют различные инициативы.

---

<sup>71</sup> Актуальные формы международного культурного сотрудничества в начале XXI века. URL: [https://studme.org/123813/kulturologiya/aktualnye\\_formy\\_mezhdunarodnogo\\_kulturnogo\\_sotrudnichestva\\_nachale\\_veka/](https://studme.org/123813/kulturologiya/aktualnye_formy_mezhdunarodnogo_kulturnogo_sotrudnichestva_nachale_veka/) (дата обращения 23.01.2019).

У перекрестных лет культуры есть своя история. Еще в середине XX в. В культурном обмене сложилась практика проводить дни, недели дружбы между разными странами. Выбор партнера, как правило, определялся политическими мотивами или указывал на намерения участников развивать сотрудничество между разными государствами.<sup>72</sup>

В начале XXI в. многие страны обращаются к этой практике. Перекрестные годы культуры, безусловно, являются политическими акциями. Круг участников, география, вопросы финансирования определяются на государственном уровне при участии высших должностных лиц страны. Как правило, их открытие проводится главами государств при поддержке представителей местной администрации, различных специализированных учреждений. В программах участвуют ведущие театры, музеи, архивы, библиотеки, научные и образовательные центры страны, где проводятся мероприятия.

По своему содержанию эти масштабные акции являются своеобразными многожанровыми фестивалями, в программе которых отражены наиболее яркие вехи развития культурных связей стран-партнеров, а также показаны достижения и успехи государств в области культуры, науки и искусства. Как правило, основное внимание в мероприятиях уделяется тем сферам культуры и национального наследия, которые наиболее успешно демонстрируют успех страны и показывают ее вклад в сокровищницу мировой культуры. Организаторы используют Перекрестные годы и как возможность исправить негативный имидж страны, обновить имидж и провести ребрендинг кампании. Кросс-годы позволяют нам изучать рынок потенциальных партнеров, чтобы в будущем можно было выстраивать контакты с учетом интересов целевой аудитории.

Такие проекты являются прекрасной возможностью для проведения мероприятий, связанных с вопросами экономики, науки и гражданского общества, которые также могут сопровождать культурные мероприятия.<sup>73</sup>

Формат праздника, его исключительная продолжительность во времени способствуют заключению договоров, обсуждению перспективных событий, установлению более прочных контактов в различных областях.

Сегодня перекрестные годы стали очень популярными, знаковыми и уже традиционными событиями.

---

<sup>72</sup> Боголюбова, Н.М. Зарубежные культурные центры как самостоятельный актор внешней культурной политики / Н.М.Боголюбова, Ю. В. Николаева// Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия 6. - 2008. № 2. - С. 88.

<sup>73</sup> Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В. Зарубежные культурные центры как самостоятельные акторы внешней культурной политики // Вестник СПбГУ / под ред. Л. А. Вербицкой.2008. Сер. 6. Вып. 2. Июнь. С. 88.

Независимое значение в программе кросс-лет отводится популяризации национальных языков, которые являются отдельной частью программы или могут быть представлены как годы национальных языков.

Перекрестные годы культуры проходят между разными странами. Например, в январе 2004 года китайский лидер Ху Цзиньтао совершил официальный визит в Париж и открыл год Китая во Франции. 2005 год был объявлен Годом французской культуры в Китае.

Эта практика широко представлена в международной жизни России. 2010 год стал годом китайского языка в России, в котором было проведено более 90 мероприятий. В 2008–2009 годах прошли годы России в Индии, затем Китае и России (2009–2010). Годы России и Франции, давних и достаточно успешных культурных партнеров, были наполнены яркими, праздничными событиями. Память народов Испании и Италии, а также России, надолго останется интересными проектами, которые были осуществлены в рамках перекрестных лет культуры (2011).

Успех таких мероприятий очевиден. И сегодня мы можем отметить практику специализации в проведении кросс лет. Например, 2012 год был объявлен перекрестным годом туризма в России и Китае, что очень симптоматично для культурного диалога между двумя странами на современном этапе.<sup>74</sup>

За Перекрестными годами стоит большое будущее и значительные возможности, непосредственно связанные с вопросами межкультурного взаимодействия, внешней культурной политикой. Конечно, такие мероприятия требуют значительных финансовых затрат, но нельзя отрицать, что эффект от их проведения высок, о чем неоднократно заявляли главы государств, правительственные чиновники, участники и зрители.

Многолетние культурные годы объединяют в своей программе многочисленные направления современного культурного сотрудничества, которые сегодня также довольно успешно развиваются и являются отдельными темами для исследований.

Как уже упоминалось выше, в рамках перекрестных лет существует определенная специализация. В дополнение к годам культуры, например, между Россией и Китаем, были проведены межъязыковые годы, годы туризма, которые принесли ожидаемый эффект и определили перспективы сотрудничества между двумя странами-партнерами.

В последнее десятилетие отношения между двумя странами стремительно развиваются во всех областях. Двустороннее сотрудничество в сфере культуры получило мощный импульс в 2006 и 2007 годах, когда сначала в Китае был Год России, а затем в

---

<sup>74</sup> Перекрестный год культуры — путь к дружбе народов // Культурная дипломатия Международная жизнь. 2015. 14 января. Среда.

России - Год Китая. В рамках этих инициатив было организовано огромное количество культурных мероприятий, которые помогли укрепить дружбу и улучшить взаимопонимание между народами двух стран.

2006 год был объявлен Годом России в Китае. Его официальное открытие состоялось 21 марта 2006 года во время официального визита Президента Российской Федерации В. Путина в Китайскую Народную Республику.

Ключевым событием Года России стало проведение в ноябре 2006 года в Пекине национальной выставки России, на которой были широко представлены достижения России в области промышленности, науки, медицины и др. Российские предприятия также приняли участие в Харбинской торгово-экономической ярмарке, Международной выставке высоких технологий в Шэньчжэне, Шанхайской международной промышленной ярмарке и других крупных торгово-промышленных ярмарках в Китае. Для Шанхайской международной туристической ярмарки был подготовлен единый российский стенд.

В марте во время визита Президента России был проведен форум для ректоров 10 ведущих вузов России и Китая. Выставка российских образовательных услуг. Ряд мероприятий в области образования осуществляется через межуниверситетские отношения.

В январе 2006 года в Пекине состоялась презентация Вологодской области. Руководители Приморского края, Иркутской, Камчатской и Ульяновской областей также посетили КНР. Всего за январь-февраль 2006 года в рамках Года России в Китае было проведено около 30 мероприятий.

2007 год был объявлен Годом Китая в России.

1 января главы двух стран открыли Год России в России, отправив поздравительные телеграммы друг другу. В начале оды председатель КНР Ху Цзиньтао посетил Россию и вместе с президентом России Владимиром Путиным принял участие в церемонии открытия Года Китая.

В рамках Года Китая в России в соответствии с планом, согласованным сторонами, было проведено 200 мероприятий, более 10 из которых на государственном уровне.

Опираясь на успешный опыт проведения мероприятий в рамках национальных лет, страны организовали совместное проведение Года русского языка и Года китайского языка в 2009 и 2010 годах. Целью этого проекта было дальнейшее укрепление симпатии простых граждан обеих стран друг к другу, чтобы повысить уровень стратегического партнерства. События языковых лет не были ограничены узкоспециализированной филологической направленностью, но затронули сферы культуры, образования, медиа, кинематографии и т. Д.

27 марта 2009 года в Пекине состоялась церемония открытия Года русского языка в Китае. В его рамках было проведено более 200 мероприятий в области образования, культуры, СМИ, кино и издательской деятельности в 22 регионах и 26 городах КНР, которые охватили понятные потребности более чем 100 ученых и миллионов людей, большинство из которых отличались большинством из которых были все примеры. Студенты и опытные школьники развивались в Китае. Сотни тысяч студентов из 100 университетов Китая приняли участие в различных мероприятиях, включая конкурс на русском языке (в Интернете), конкурс русской песни и выставку произведений искусства.

Активную роль в проведении данного проекта играла научная общественность обоих государств. Так, например, гражданам Китая, изучающим русский язык и интересующимся культурой и искусством России, представилась уникальная возможность значительно повысить уровень своих знаний и больше узнать о культуре народов России. В рамках данного проекта в Китае было организовано большое число мероприятий:

- организована Международная олимпиада «Грамотный русский язык» (Пекин);
- открылся Центр русского языка (Даляньский институт иностранных языков);
- был проведен конкурс «К России с любовью: в Китае поют русские песни»;
- состоялся фестиваль российских фильмов (Пекин);
- прошел крупномасштабный онлайн-призовой конкурс на знание русского языка (Пекин), на котором два китайских профессора награждены медалью А. С. Пушкина;
- посольством РФ в Китае и РИА «Новости» создан сайт Года русского языка в Китае;
- публично презентован двуязычный сборник русской лирической поэзии (Пекин) и др.

Вслед за годом «Русского языка в Китае» последовал «Год китайского языка в России». Он стартовал 24 марта 2010 г. в Москве. В рамках этой крупнейшей инициативы было проведено в общей сложности 87 мероприятий, охватывающих прежде всего сферы образования и культуры. Программа Года включала конкурс на знание китайского языка, конкурс пения китайской песни, студенческие встречи, семинары, выставки, неделю музыки и т.д.<sup>75</sup> В России были проведены научно-практические конференции, выставки и фестивали, различные конкурсы и олимпиады на знание китайского языка и литературы, гастроли китайских музыкальных и театральных коллективов, открытие новых центров по

---

<sup>75</sup> Перекрестный год культуры — путь к дружбе народов // Культурная дипломатия Международная жизнь. 2015. 14 января. Среда.

изучению китайского языка как иностранного и многое другое. Наиболее важными и интересными стали следующие события:

- научно-практическая конференция «Актуальные проблемы методики преподавания китайского языка в российской аудитории»;
- симпозиум по вопросам методики преподавания китайского языка в российской аудитории;
- конференция российских подразделений Института Конфуция о проблемах и перспективах их работы;
- студенческие и школьные олимпиады по китайскому языку в рамках ежегодной Всемирной олимпиады «Мост китайского языка»;
- открытие двух новых пунктов преподавания китайского языка Института Конфуция (всего в России осуществляют активную деятельность 30 школ и классов Конфуция);
- организация поездки более полусотни российских школьников в лагерь китайского языка;
- циклы лекций по китайской культуре в России, которые читали специально приглашенные специалисты из китайских вузов, и др.

Мероприятия были проведены в Москве, Московской области, Санкт-Петербурге, в Сибири, на Дальнем Востоке, в крупных городах, культурных центрах России.

Одной из успешных и эффективных форм российско-китайского сотрудничества в области культуры и образования была признана деятельность институтов Конфуция в России, которые специализируются на преподавании китайского языка и ознакомлении с китайской культурой. Так, к 2009 г. в России было создано 12 институтов Конфуция в разных городах и регионах страны. Данные центры позволяют не только получать знания по китайскому языку, но и содействуют культурному обмену между Россией и Китаем.

Следует отметить, что новыми участниками языковых лет стали молодые люди, обширная студенческая аудитория двух стран. Встречи, дискуссии, конкурсы и фестивали, организуемые в рамках перекрестных лет, способствуют расширению и углублению партнерства, которое, конечно же, рассчитано на будущее.

Культурные центры играют важную роль в организации национальных лет и проведении различных мероприятий, которые, с одной стороны, подтверждают тенденцию институционализации культурного сотрудничества, а с другой стороны, они являются самыми активными и успешными участниками культурного обмена сегодня.

Взаимные годы культуры как оригинальной формы современного культурного сотрудничества подвержены влиянию политического фактора и отражают специфику современного культурного сотрудничества.<sup>76</sup>

Для дальнейшего укрепления взаимопонимания и дружбы между двумя народами, повышения уровня китайско-российского партнерства в области стратегического взаимодействия, углубления туристического сотрудничества между двумя странами, по согласованию двух стран, 2012 год был объявлен годом туризма в Китае в Китае. 2013 год - как год китайского туризма в России.

В рамках годов были проведены сотни совместных мероприятий, нацеленных на увеличение взаимных туристических потоков двух стран и улучшение информированности их граждан о туристических красотах и достопримечательностях держав.

Туристическая ассоциация «Мир без границ» выступила организатором и участником ряда мероприятий, стимулирующих увеличение въездного потока из КНР в Россию.

В марте 2012 года Туристическая ассоциация «Мир без границ» стала организатором I Российско-Китайского туристического форума, ознаменовавшего открытие Года российского туризма в Китае. В форуме приняли участие представители Посольства Российской Федерации в КНР, руководители субъектов России, руководители ряда федеральных министерств и ведомств, представители туристического бизнеса, органов государственной власти двух стран, торгового представительства, генеральных консульств КНР и РФ, банковских структур и общественных организаций, действующих в сфере двусторонних туристских обменов.

II саммит Российско-Китайского Туристического Форума, посвященный вопросам инвестиционного сотрудничества в реализации туристических проектов на территории Российской Федерации, состоялся 16 ноября 2012 года в Шанхае в дни закрытия Года. Мероприятие было организовано Туристической ассоциацией «Мир без границ» и Китайской академией туризма при поддержке Ростуризма, ГУТ КНР и Российско-Китайской межправительственной Подкомиссии по сотрудничеству в финансовой сфере.

Одним из самых ярких и масштабных событий Года российского туризма в Китае стал митинг Пекин-Москва, единственный проект автомобильного туризма, связавший две великие державы - Китай и Россию. Несколько десятков журналистов из ведущих

---

<sup>76</sup> Актуальные формы международного культурного сотрудничества в начале XXI века. URL: [https://studme.org/123813/kulturologiya/aktualnye\\_formy\\_mezhdunarodnogo\\_kulturnogo\\_sotrudnichestva\\_nachale\\_veka/](https://studme.org/123813/kulturologiya/aktualnye_formy_mezhdunarodnogo_kulturnogo_sotrudnichestva_nachale_veka/) (дата обращения 23.01.2019).

СМИ Китая и России были приглашены для участия в мероприятии. Участники, стартовавшие из Пекина и путешествовавшие по Северному Китаю и обширным российским регионам - всего более двадцати городов - прошли 12 000 километров. Принимая непосредственное участие в 28-дневной поездке в Евразию, журналисты имели возможность представить широкой публике великолепную природу, древние города, исторические места и жизнь простых людей, живущих в Китае и России, двух удивительно богатых странах мира. ,

В рамках Года китайского туризма в России презентация туристического и инвестиционного потенциала нашей страны в Китае была начата проектом Russian Tourism Road Show, этапы которого проходили в Хэйхэ и в Пекине и привлекли внимание представителей туристического бизнес и государственные структуры Китая.

За эти два года в Китае и России было успешно проведено около 800 совместных мероприятий: совместные фестивали, летние лагеря, встречи молодых ученых и предпринимателей и т. Д.

Темы событий охватывали огромное разнообразие областей и областей: образование, культура, наука, здравоохранение, физическое воспитание, археологические и архивные и документальные исследования, пресса, пресса, радио, телевидение, молодежная и общественная безопасность и т. Д. Число прямых а косвенные участники различных проектов со стороны различных кругов общественности в обеих странах насчитывают сотни миллионов человек.

Перекрестные годы туризма России и Китая способствовали увеличению туристских обменов: За 2014 год в Россию прибыло на 10% больше туристов из КНР, чем в 2013 году. Соответствующий рост демонстрирует и 2015 год. За первое полугодие 2015 года турпоток оказался на 51% больше, чем в предыдущем году: более 200 тыс. Человек<sup>77</sup>. Кроме того, Въездной турпоток в Россию Китай занимает первое место среди направлений дальнего зарубежья. По итогам 2016 года в Россию прибыло 1,8 млн граждан Китая (плюс 13,7%), а 1,1 млн из них указали в качестве цели визита «туризм».<sup>78</sup>

В 2014 г. было год обменов молодежь КНР и РФ. Обмены между молодежью были развернуты как на высшем государственном, так и на местном уровне. Для дальнейшего развития успешного сотрудничества и взаимодействия в современном мульти культурном мире необходимо подготовить будущее поколение для поддержания

---

<sup>77</sup> Чжун Шань. О перспективах развития китайско-российского торгово-экономического сотрудничества / Женмижибао. URL: <http://russian.people.com.cn/95181/7801770.html> (дата обращения: 26.01.2019).

<sup>78</sup> Статистика въезда иностранных граждан в Россию. Официальные итоги 2017 года. URL: <https://www.atorus.ru/ru/press-centre/new/42246.html> (дата обращения: 20.05.2019).

мирных дружественных отношений между двумя крупными соседними государствами. И именно установление тесных культурных контактов между народами КНР и РФ, в особенности между молодежью, будет способствовать в будущем мирному сосуществованию двух великих держав современности; Изучение культуры, философии и истории друг друга, двусторонняя языковая подготовка - все это важные условия успешного ведения бизнеса по любым направлениям.<sup>79</sup>

В настоящее время Китаю и России необходимо активизировать подготовку подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и мульти культурной среды. Необходимо научить молодежь общаться, дружить и сотрудничать с людьми разных национальностей, культур и вероисповеданий. В этом отношении в настоящее время важно не только высоко ценить, знать и понимать культуру собственной страны, но и уважать своеобразие культур других стран. В этой связи увеличение доли культурного и гуманитарного сотрудничества между Россией и Китаем в дальнейшем поможет избежать ошибочных и негативных представлений друг о друге.

Взаимодействие России и Китая в сфере образования и культуры в настоящий период создает среду для неформального общения между российской и китайской молодежью через организацию культурных мероприятий, студенческих и научно-образовательных обменов. Основой успеха развития отношений в данных сферах, безусловно, является преподавание. Как известно, языки необходимо изучать в неразрывном единстве с культурой и историей говорящих на этих языках. Эта задача является трудной, но выполнимой. В частности, в настоящее время в российских вузах обучается порядка двадцати тысяч китайских студентов, а китайские учебные заведения насчитывают свыше десяти тысяч учащихся из России. Все это свидетельствует об обоюдной заинтересованности двух стран в изучении и постижении культуры и языка друг друга, а также в востребованности образования, полученного в России и в Китае, тем более что в данное время на совместных российско-китайских предприятиях наблюдается нехватка специалистов, способных не только на высоком уровне владеть иностранным языком - русским или китайским, но и знать культуру ведения бизнеса в другой стране, а также иметь достаточный уровень специального образования.<sup>80</sup>

Результаты совместных мероприятий, проведенных в рамках Года молодежного обмена, оцениваются как конструктивные и способствующие построению позитивных долгосрочных отношений между Китаем и Россией. В связи с развитием двусторонних

---

<sup>79</sup> Ханько М.В. Российско-китайское гуманитарное и культурное сотрудничество в начале XXI в. // Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика», 2016.

<sup>80</sup> Ханько М.В. Российско-китайское гуманитарное и культурное сотрудничество в начале XXI в. // Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика», 2016.

отношений молодежь двух стран проявляет постоянно растущий интерес к изучению языков друг друга. Китайский язык занимает пятое место после английского, французского, немецкого и испанского по распространенности в русских школах. По данным Министерства образования и науки России, Китай стал вторым по величине источником иностранных студентов в России.

Благодаря проектам Года молодежи взаимопонимание между молодежью Китайской Народной Республики и Российской Федерации, а также между народами обеих стран в целом стало глубже, богаче и крепче. По результатам социологических опросов и исследований, в 2015 году 80% респондентов уверены, что отношения между Китаем и Россией переживают благоприятный период. По сравнению с прошлым годом этот показатель увеличился на 6%.<sup>81</sup>

Потом были 2016 и 2017 годы. Китайско-российские медиа года. Алексей Громов, первый заместитель главы администрации президента России, отметил, что отношения России и Китая сохраняются на протяжении многих лет, что не только на словах, но и становится стратегическим партнерством. «И годы начавшихся обменов средствами массовой информации в наших странах прекрасно характеризуют глубину этого термина. Потому что речь идет о сотрудничестве в одной из самых чувствительных и чувствительных областей. »

Двухлетний план сотрудничества определяет ряд направлений, в которые входят инициативы в области развития СМИ, межрегиональное сотрудничество, взаимодействие в области кинопроизводства, экономическая и спортивная журналистика, информационная поддержка туризма, контакты между молодыми журналистами, развитие культурной жизни. диалог и использование технологических платформ. В нем примут участие ведущие российские и китайские СМИ, которые уже тесно сотрудничают в информационной сфере. Стоит оценить, что участники медиарынка: телеканалы, газеты, журналы и т. Д. Заинтересованы в таком сотрудничестве, поскольку они постоянно предлагают новые программы.

В рамках кросс-медийных обменов было проведено более 200 мероприятий российской стороны и совместно организовано около 400 мероприятий, в том числе церемонии открытия и закрытия российских и китайских СМИ; «Диалог между СМИ Китая и России / первого созыва / 2016»; фотовыставка, посвященная 60-летию установления сотрудничества между агентством ТАСС; медиатуры «Китай и Россия на

---

<sup>81</sup> Каникулы нон-стоп // Годы молодежных обменов расширили связи РФ и КНР в сферах образования, науки, культуры, спорта, туризма URL: <https://rg.ru/2015/12/11/obmen.html> (дата обращения: 26.04.2019).

Шелковом пути»; международный кинофестиваль «Шелковый путь»; российско-китайская телевизионная неделя; российско-китайские книжные выставки; пресс-туры и ряд других мероприятий.

Одним из важных мероприятий китайско-российского года обмена СМИ является совместное интервью, которое было организовано китайской газетой «Жень Минь Жи Бао» и Русским ТАСС на тему «Граница России и Китая - граница мира и сотрудничества». Начиная с "китайско-российских городов-побратимов" - Хэйхэ и Благовещенск, китайские и российские журналисты имеют глубокое понимание сотрудничества между двумя странами в различных областях, таких как приграничная торговля, туризм и культура. Местное правительство Дальневостока России придают большое значение этому мероприятию. В 2015 году китайские туристы, посещающие Приморский край, удвоили свою долю в 2014 году. В Дальневосточном федеральном университете во Владивостоке, репортер узнал, что здесь сейчас учится около 1700 китайских студентов, и их число растет с каждым годом. Репортеры двух стран вместе свидетельствуют бурное развитие и огромный потенциал гуманитарных обменов между двумя странами.

В ходе мероприятия «международная радиостанция» КНР успешно организовала и провела семь важных мероприятий:

- интервью "Шелковый путь Китай-Россия" в Китае;
- запуск двуязычного мобильного клиента "заголовки Росси и Китая", объем загрузок которого превысил 2 миллиона;
- съемка и трансляция документальных фильмов «Здравствуй,Китай» на тему "Шелковый путь Китай-Россия" и в русскоязычном регионе число людей, которые их смотрело достигло 160 миллионов;
- работа над официальным сайтом «Год китайско-российского обмена СМИ»;
- обмен программы с российскими сибирскими радиостанциями для достижения реализации «программ FM» в России;
- Было проведено три раза заседаний круглого стола Совета СМИ Комитета по дружбе, миру и развитию Китая и России за два года;
- Журнал «Ветер Китая» на русском языке было распространено в шесть крупных городах России с годовым тиражом 360 тысяч экземпляров.

Можно сказать, что Китайско-российские медиа-годы имеют положительное значение для укрепления взаимного доверия между народами двух стран и содействия между СМИ Китая и России.

2018 и 2019 гг. объявлены Годами межрегионального сотрудничества.

Таким образом, Китайско-российские отношения всеобъемлющего стратегического взаимодействия и партнерства в минувшем году продолжили развиваться на высоком уровне. Как сказал посол КНР в РФ Ли Хуэй, китайско-российские отношения являются образцом наиболее стабильных, здоровых и зрелых межгосударственных отношений в мире, двустороннее сотрудничество и обмены в области культуры сыграли в этом немалую роль, концепция «вечной дружбы» глубоко укоренилась в сердцах народов двух стран. Развитие гуманитарных и культурных связей России и Китая важно не только для поддержания мира и дружественных отношений между народами двух стран, но и необходимо для расширения сотрудничества во всех имеющихся приоритетных направлениях двустороннего стратегического взаимодействия.

## **2.2 Культурные сотрудничества РФ и КНР в рамках проекта «Один пояс и один путь»**

Концепция «Один пояс - один путь» - это международная инициатива Китая, направленная на улучшение существующих и создание новых торговых путей, транспортных и экономических коридоров, соединяющих более 60 стран Центральной Азии, Европы и Африки, что будет способствовать развитию торговых отношений между ними и Китаем.

Идея возрождения древнего Шелкового пути впервые была высказана нынешним главой Китая Си Цзиньпином в сентябре 2013 года во время его выступления в Астане в рамках государственного визита в Казахстан. Он подчеркнул необходимость «всестороннего укрепления практического взаимодействия» и «преобразования преимуществ политического диалога, географической близости и экономической взаимодополняемости в выгоды сотрудничества, устойчивого роста, создания общих интересов на основе взаимной выгоды и общей выгоды».<sup>82</sup>

В связи с этим Си Цзиньпин призвал использовать новые модели сотрудничества в Евразии, совместно сформировать Экономический пояс Шелкового пути (SREB) и предложил пять мер, необходимых для этого: политическая координация, взаимосвязь инфраструктуры, либерализация торговли, свободное перемещение капитала. и укрепление взаимопонимания между народами.

---

<sup>82</sup> Выступление председателя КНР Си Цзиньпина в Назарбаев Университете // Газета "Жэньминь жибао" онлайн. 7 сентября, 2013. URL: <http://russian.people.com.cn/95197/8392674.html> (дата обращения: 26.01.2019)

В октябре 2013 года Си Цзиньпин предложил идею совместного строительства «Морского шелкового пути XXI века». <sup>83</sup> Обе инициативы - SREB и MSP - были объединены в общую стратегическую концепцию Китая под названием «Один пояс - один путь», которая сегодня представляет собой одно из основных направлений внешнеэкономической и внешней политики КНР.

В марте 2015 года от имени Государственного совета Китайской Народной Республики, Государственного комитета по развитию и реформам, Министерства иностранных дел и Министерства торговли Китая был опубликован документ «Прекрасные перспективы и практические действия для совместного создания Экономического пояса Шелкового пути и Морского шелкового пути XXI века ». Этот документ призван внести вклад в реализацию концепции «Один пояс - один путь», которая выражает «необходимость расширения Китая открытости внешнему миру и укреплению взаимовыгодного сотрудничества со странами Азии, Европы и Африки» <sup>84</sup>.

«Один пояс и один путь» базируется на нескольких принципах, которыми являются следование Уставу ООН, пяти принципам мирного сосуществования (взаимное уважение суверенитета и территориальной целостности, взаимное ненападение, взаимное невмешательство во внутренние дела, равенство и взаимные выгоды, мирное сосуществование). <sup>85</sup> Кроме того, «Один пояс и один путь» поддерживает принцип открытых дверей для сотрудничества, который означает, что любое государство, международная или региональная организация имеют право присоединиться к проекту Китая. Также основой инициативы при реализации и функционировании проекта выступает опора на рыночные механизмы и общепринятые международные правила. Немаловажным является следование принципу «win-win», что означает взаимную выгоду и выигрыш.

В документе также обозначены задачи в сферах инфраструктурного строительства, инвестиций в промышленные мощности, освоения природных ресурсов, торгово-экономического и финансового сотрудничества, гуманитарных обменов, защиты окружающей среды и взаимодействия на море.

В 2016 г. российской и китайской сторонами был подписан Меморандум о взаимопонимании между Министерством экономического развития Российской

---

<sup>83</sup> Совместное строительство «одного пояса одного пути»: идея практика и вклад Китая URL: <https://rus.yidaiyilu.gov.cn/document/issue/37742.htm> (дата обращения: 20.5.2019)

<sup>84</sup> Прекрасные перспективы и практические действия по совместному созданию "Экономического пояса Шёлкового пути" и "Морского Шёлкового пути XXI века". Издано с санкции Госсовета КНР. Пекин: Март, 2015. Издательство литературы на иностранных языках. С. 6–7.

<sup>85</sup> Прекрасные перспективы и практические действия по совместному созданию "Экономического пояса Шёлкового пути" и "Морского Шёлкового пути XXI века". Издано с санкции Госсовета КНР. Пекин: Март, 2015. Издательство литературы на иностранных языках. С. 6–7.

Федерации и Министерством коммерции Китайской Народной Республики о координации совместных усилий в рамках международных организаций и объединений, в котором указано намерение продвигать экономическое и инвестиционное сотрудничество двух стран на различных международных площадках, таких как Азиатско-Тихоокеанское экономическое сотрудничество (АТЭС), БРИКС, ШОС, форум «Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии» (СВМДА) и др.<sup>86</sup>. Таким образом, можно сделать вывод, что Россия выражает свою поддержку китайской инициативе.

Как известно, Россия и Китай являются стратегическими партнерами, 51 субъект Российской Федерации (РФ) сотрудничает с регионами Китайской Народной Республики (КНР), 91 муниципалитет имеет города-побратимы или партнеров в Китае<sup>87</sup>. Страны работают вместе на различных международных платформах (ООН, ШОС, БРИКС, АТЭС и др.). Россия и Китай активно сотрудничают в торгово-экономической сфере, между странами существует соглашение об увеличении товарооборота до 200 млрд долларов к 2020 году<sup>88</sup>. Российская Федерация и КНР также принимают меры по развитию инвестиционного сотрудничества. С 2012 года действует Российско-китайский инвестиционный фонд (РРС), его капитал составляет 2–4 млрд долларов. Планируется, что более 70% капитала фонда будет инвестировано в проекты в России и странах СНГ, до 30% - в китайские проекты с участием российских компаний<sup>89</sup>. Одним из крупнейших инвестиционных проектов станет строительство железнодорожного моста между Российской Федерацией и КНР через реку Амур с общим объемом инвестиций около 400 миллионов долларов<sup>90</sup>. С 2014 года действует Межправительственная российско-китайская комиссия по инвестиционному сотрудничеству, задачей которой является содействие реализации инвестиционных проектов в неэнергетическом секторе и снижение административных и торговых барьеров между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой. На 2015 год в рамках комиссии реализуются 58 совместных

---

<sup>86</sup> «One Belt and One Road»: Connecting China and the world [Electronic resource] // McKinsey&Company. URL: <https://www.mckinsey.com/industries/capital-projects-and-infrastructure/our-insights/one-belt-and-one-road-connecting-china-and-the-world> (дата обращения: 23.02.2019).

<sup>87</sup> О российско-китайских отношениях стратегического партнерства // Министерство иностранных дел Российской Федерации. URL: <http://www.mid.ru/strategiceskoe-partnerstvo-s-kitaem> (дата обращения: 10.02.2019)

<sup>88</sup> Россия и Китай запустили диалог по инновациям // Министерство экономического развития Российской Федерации. URL: <http://economy.gov.ru/minec/about/structure/depino/ru-cn-innovations-dialogue> (дата обращения: 10.02.2019).

<sup>89</sup> Российский Фонд прямых инвестиций и Китайская инвестиционная корпорация создали. Российско-китайский инвестиционный фонд // Российский фонд прямых инвестиций. URL: <https://rdif.ru/fullNews/136/> (дата обращения: 12.02.2019).

<sup>90</sup> Россия поможет китайским инвесторам перевести доллары в активы // РБК. URL: <https://www.rbc.ru/economics/19/05/2014/57041ce19a794761c0ce9e78> (дата обращения: 12.02.2019).

инвестиционных проектов с общей оценкой частных инвестиций более 20 млрд. Долл. США.<sup>91</sup>.

Россия и Китай добились огромных успехов, сотрудничая не только в сфере экономики, но и в области культуры. В последние годы гуманитарные обмены между Китаем и Россией развиваются быстрыми темпами. Стороны успешно провели китайско-российские Национальные годы в 2006-2007 гг., Годы языков в 2009-2010 гг., Годы туризма в 2012-2013 гг., Годы молодежных обменов в 2014-2015 гг. и годы СМИ в 2016-2017 гг., что в значительной степени укрепило взаимопонимание и дружбу между народами двух стран, а также повысило степень взаимного интереса обеих сторон.

Популяризация русского языка в Китае становится всё более и более востребованной, в результате количество студентов на русском языке увеличивается с каждым годом. Согласно статистике Китая за 2017 год, количество университетов, в которых открыта специальность по русскому языку, составило 153 по программе бакалавриата, 81 по программе магистратуры и 17 по программе докторантуры.

В то же время россияне проявляют все больший интерес к изучению китайского языка и культуры. В настоящее время в России действуют 123 начальные школы и около 200 университетов, в которых преподают китайский язык, количество учащихся достигло 40 тысяч. Так, например, в Казанском федеральном университете, который является одним из старейших вузов России, более тысячи студентов изучают китайский язык. Университетский институт Конфуция служит мостом для сотрудничества и расширения контактов, что облегчает обмен знаниями и опытом между странами. Количество людей, выезжающих за границу на короткие или длительные периоды обучения, составило более 70 тысяч. Обе страны поставили перед собой задачу увеличить объем двусторонних обменов до 100 тысяч человек. Обучение является важным стимулом для прогресса и развития страны, а также представляет собой связь между народами двух стран. Чтобы облегчить обмен и совместное развитие обучения двух стран, Китай и Россия совместно открыли Университет МГУ-ПНУ в Шэньчжэне - это совместное решение, принятое лидерами двух стран. Этот университет также является хорошим примером развития гуманитарного сотрудничества между двумя странами. Активное развитие взаимовыгодного сотрудничества между Китаем и Российской Федерацией распространилось на все сферы. Укрепление китайско-российского сотрудничества в гуманитарной сфере способствует углублению взаимопонимания и дружбы между

---

<sup>91</sup> Межправительственная российско-китайская комиссия по инвестиционному сотрудничеству // Министерство экономического развития Российской Федерации. URL: <http://economy.gov.ru/minec/activity/sections/investcoop/ruschin/> (дата обращения: 13.02.2019).

народами двух стран, способствует постоянному развитию стратегического партнерства, а также развитию торгово-экономических отношений. Существующая близость между народами Китая и Российской Федерации в различных областях является основой для укрепления отношений между странами.<sup>92</sup>

Стоит отметить, что во время перекрестного года СМИ, было запланировано совместное производство фильмов и сериалов, посвященных политическому, экономическому и социальному развитию двух стран, издание печатной продукции, повышение международной конкурентоспособности и авторитета СМИ России и Китая. Также запланирована реализация концепции «один пояс, один путь» (укрепление практического сотрудничества Китая со странами ареола древнего Шелкового пути, куда в настоящий момент входит территория России).

В ходе мероприятия «международная радиостанция» КНР успешно организовала и провела важных мероприятий, в том числе интервью "Шелковый путь Китай-Россия" в Китае; съемка и трансляция документальных фильмов «Здравствуй, Китай» на тему "Шелковый путь Китай-Россия" и в русскоязычном регионе число людей, которые их смотрело достигло 160 миллионов;

Можно сказать, что китайско-российские перекрестные годы культур направлены на популяризацию национальной культуры и языка двух стран, имеют положительное значение для укрепления взаимного доверия и понимания между народами двух стран и содействия между СМИ Китая и России, что в конечном итоге могло бы привести к углублению экономических связей, увеличению числа туристов, активизации студенческой мобильности и пр.

Россотрудничество тоже активно участвует в реализации проекта «Один пояс и один путь». 20 июля 2015 года при поддержке Россотрудничества в Пекине начал работу международный форум «Будущие лидеры и посланцы молодежи на Шёлковом пути 21 века», котором приняли участие представители 36 стран, в том числе и России.<sup>93</sup> Со стороны Китая форум был поддержан Всекитайской Федерацией молодежи.

10-дневная программа Международного форума, организованная Всекитайской Федерацией молодежи, включает путешествие по древнему маршруту Великого Шёлкового пути, Целью программы является продвижение выдвинутого китайским

---

<sup>92</sup> Гуань Ц. Развитие китайско-российских отношений в рамках инициативы «Один пояс—один путь» 《在“一带一路”倡议框架内发展中俄关系》 // Молодой ученый. — 2018. — №7. — С. 57-62. — URL <https://moluch.ru/archive/193/48445/> (дата обращения: 15.02.2019).

<sup>93</sup> При поддержке Россотрудничества в Пекине стартовал Международный форум «Будущие лидеры и посланцы молодежи на Шёлковом пути 21 века». // Российский культурный центр в Пекине. URL: <http://russianculture.cn/ru/pri-podderzhke-rossotrudnichestva-v-pekine-startoval-mezhdunarodnyj-forum-budushhie-lidery-i-poslantsy-molodezhi-na-shyolkovom-puti-21-veka/> (дата обращения: 15.02.2019).

руководством лозунга «Шёлковый путь 21 века», а также сохранение культурного наследия стран, расположенных в ареале древнего Шёлкового пути. Данное мероприятие проводило в рамках Годов молодежных обменов между Россией и Китаем, а также о проводимой под эгидой Россотрудничества программе ознакомительных поездок иностранцев в Россию «Новое поколение». Как подчеркнул Виктор Коннов со ссылкой на руководителя Россотрудничества Любовь Глебову, в ближайшие годы приоритет в программе «Новое поколение» будет отдаваться странам Азии, в первую очередь Китаю.<sup>94</sup>

Участники обсуждали вопросы о том, как проект «Новый Шёлковый путь» может способствовать развитию культурно-исторического туризма, сохранению культурного наследия стран, расположенных по маршруту древнего Шёлкового пути, а также возрождению интереса молодого поколения к традиционной национальной культуре.<sup>95</sup>

В 14-15 сентября 2015 года в Москве состоялся Форум Шелкового пути. Данный форум является один из мероприятиях, который способствует культурному сотрудничеству РФ и КНР, даже Евразийских стран. Международный культурный форум Шелкового пути возник как негосударственная платформа международных культурных обменов, основанных на культурном единстве вокруг этого древнего торгового пути. Создание активных связей между народами на территории традиционного Шелкового пути является целью этой платформы. Форум руководствуется принципами равноправия, открытости для внешнего мира и взаимовыгодного сотрудничества. Он создан с учетом модели и опыта Давосского форума. В его организации принимают участие в основном общественные организации и фонды из КНР.<sup>96</sup>

Главная тема московского форума - «Развитие партнерства. Разработка совместных проектов в сфере культурного сотрудничества». В рамках этой темы более 300 участники из стран, расположенных в регионе Шелкового пути и международных организаций как СНГ, ШОС, ЮНЕСКО обсуждали вопросы о том, как материальные и нематериальные наследия могут способствовать развитию культурно-исторического туризма Шелкового пути, сохранению и популяризации культурного наследия стран с использованием передовых достижений науки и техники и т.д. Особое внимание участники форума уделяют развитию контактов в таких областях как литература, театр,

---

<sup>94</sup> При поддержке Россотрудничества в Пекине стартовал Международный форум «Будущие лидеры и посланцы молодежи на Шёлковом пути 21 века». // Российский культурный центр в Пекине. URL: <http://russianculture.cn/ru/pri-podderzhke-rossotrudnichestva-v-pekine-startoval-mezhdunarodnyj-forum-budushhie-lidery-i-poslantsy-molodezhi-na-shyolkovom-puti-21-veka/> (дата обращения: 15.02.2019).

<sup>95</sup> Боголюбова, Н.М. Российские культурные центры в Китае в ракурсе Нового Шелкового пути / Н.М.Боголюбова // Межкультурный диалог в современном мире. Новый Шелковый путь в Санкт-Петербурге: сборник. / Санкт-Петербургский государственный университет(СПбГУ); ред. В.И. Фокин.– СПб.: Изд-во «Свое издательство», 2017. - С19

<sup>96</sup> World Cultural Forum. URL: [http://www.thffc.com/tcf\\_en/about.php](http://www.thffc.com/tcf_en/about.php) (дата обращения: 15.02.2019).

музыка, танец, живопись, кино и телевидение, СМИ, художественное образование, библиотечное и музейное дело. В рамках программы «Жемчужина Шелкового пути» были презентованы проекты, нацеленные на сохранение народных традиций из трех стран-организаторов форума – Китая, России и Казахстана.

Итогом дискуссий и многочисленных встреч московского форума стало подписание итогового документа – «Московский консенсус». В нем выражается поддержка решениям и заявлениям, принятым руководителями России, Китая и Казахстана, среди которых центральное место занимает сотрудничество по сопряжению строительства Евразийского экономического союза и Экономического пояса Шёлкового пути. Было принято решение о создании Организации культурного сотрудничества «Шелковый путь – Евразия» при участии Казахстана, Китая, России, а также двух международных организаций: ШОС и Международный фонд государственного сотрудничества СНГ (МФГС)<sup>97</sup>. Благодаря участию народов, проживающих на территории Шелкового Пути продолжается их активное культурное взаимодействие, а также устойчивое развитие творческих индустрий, образования и туризма.

Институты Конфуция считаются активными, практически значимыми участниками проекта «Пояса и пути».

В обществе сформирован устойчивый интерес к изучению китайского языка, истории, культуры. Ежегодно увеличивается количество школ и университетов, в которых изучается китайский язык. Эти учебные заведения начинают выполнять все больший объем работы по дальнейшей популяризации китайского языка и культуры. Институты Конфуция оставляют за собой функцию координации и оказания им необходимой методической помощи.

Для успешного участия в проекте «Пояс и путь» необходимо: во-первых, чрезвычайно актуальным является развитие Институтов Конфуция в качестве авторитетных научно-информационных центров «Пояса и пути», которые смогли бы обеспечивать государственные органы и общественность своих стран объективной и понятной информацией о целях, содержании и ресурсах «Пояса и пути»: во-вторых, не менее актуальным является развитие Институтов Конфуция в качестве научно-исследовательских центров, способных готовить для государственных органов своих стран научно обоснованные рекомендации по наиболее перспективным и взаимовыгодным направлениям двустороннего и многостороннего сотрудничества в рамках «Пояса и пути».

---

<sup>97</sup> II Международный культурный форум Шёлкового пути. URL: <http://www.mfgssng.org/local/files/mfgs/silkwayII.pdf> (дата обращения: 15.02.2019).

В декабре 2017 г. в Сиане проводился 12 съезд Институтов Конфуция, темой которого стало «углубление сотрудничества, инновационное развитие, вклад в строительство человеческого сообщества с единой судьбой». Директора университетов и представители институтов (классов) Конфуция из более чем 140 стран собрались в отправной точке древнего шелкового пути (город Сиан), провели обширные и глубокие исследования и дискуссии о том, как развивались Институты Конфуция и как китайские и иностранные университеты могут участвовать в строительстве «Пояса и дороги» и углублять культурный обмен через Институт Конфуция. Многие участники съезда заявили, что основание институтов Конфуция подобно строительству мостов, с помощью образования, культурного обмена они помогают миру понять Китай, а Китаю выйти в мир.

Насколько известно, на данный момент в мире в 146 странах и регионах уже основано 525 институтов Конфуция и 1113 классов Конфуция в начальных и средних школах. На одном только «Одном поясе, одном пути» 51 страна основали у себя 138 институтов Конфуция и 135 классов Конфуция.

Репортер «China Daily» в конце 2016 г. взял интервью в Институте Конфуция Санкт-Петербурга, и узнал, что ИК сыграл большую роль в улучшении понимания россиянами китайской культуры и изучения китайского языка.<sup>98</sup> Эта роль будет возрастать с развитием инициативы «Пояс и путь». В настоящее время в России было основано 18 Институтов Конфуция, а Институт Конфуция, созданный на основе восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета, является единственным ИК в Санкт-Петербурге.

После предоставления Инициативы «Пояс и путь» российско-китайское отношение становится все более близкими, больше и больше россиян начинают интересоваться китайской культурой и китайским языком. Кроме того, Институты Конфуция в России все сотрудничают с китайскими вузами, а в последние годы сотрудничество между Санкт-Петербургским государственным университетом (СПбГУ) и китайскими университетами не ограничено в сфере образования, но и постепенно расширяется в области научных исследований. Например в 2011 году СПбГУ и китайские ученые совместно опубликовали только 25 научных работ, а теперь их количество уже

---

<sup>98</sup> Институты Конфуция в России в контексте проекта «один пояс и один иуть» имеет большой потенциал. «“один пояс и один иуть”背景下的孔子学院在俄罗斯大有可为». URL: <http://silu.haiwainet.cn/n/2016/1205/c3542300-30542673.html> (дата обращения: 18.02.2019).

увеличилось в 10 раз<sup>99</sup>. Так можно делать вывод, что Институт Конфуция имеет еще больше возможностей развития в России.

В последние годы, китайский культурный центр в Москве внес большой вклад в китайско-российском культурном взаимодействии и добился замечательных достижений, он уже стал важным мостом китайско-российских культурных обменов и надежной платформой для распространения китайской культуры в России. С момента своего создания центр сотрудничал с наиболее влиятельными основными культурными учреждениями России, а также проводил мероприятия в университетах и регионах. В 2014 году специальная выставка бронзовой культуры «Хубэй Шанчжоу», организованная в Музее изобразительных искусств имени Пушкина, стала самой популярной выставкой в России за последние десятилетия. В том же году китайское боевое искусство ушу было распространено за рубежом, в нем участвовали в Московском международном военно-музыкальном фестивале, который состоялся один раз в год на Красной площади, и количество зрителей на сцене и в средствах массовой информации достигло более 150 миллионов.

В то же время центр провел лекцию об искусстве пекинской оперы в Российском театральном институте, шоу «атмосфера шелкового пути» в Национальном гуманитарном университете и ряд других культурных мероприятий. Китайская традиционная культура широко приветствуется местным населением России при распространении центра, такая как китайская медицина, чайная церемония, китайская живопись, опера, классическая литература и т.д. Кино, драма и литература, отражающие современный социальный стиль и гуманистические мысли Китая, также становятся окном российским для понимания настоящего Китая.

Культурный обмен между Китаем и Россией становится все более активным, и народы обеих стран проявляют большой интерес к культуре стран друг друга. Сотрудничество РФ и КНР между городами-побратимами, профессиональными ассоциациями, музеями, профессиональными оркестрами и художественными кругами становится более близким, что значительно способствует взаимопониманию двух стран. Стоит отметить, что инициатива «Один пояс – один путь» дает импульс для китайско-российских неправительственных обменов. В настоящее время ряд российских театров присоединился к Международному театральному союзу "Шелковый путь", который заложил хорошую основу для дальнейшего создания союза Музея и библиотеки

---

<sup>99</sup> Институты Конфуция в России в контексте проекта «один пояс и один путь» имеет большой потенциал. «“Один пояс – один путь”背景下的孔子学院在俄罗斯大有可为». URL: <http://silu.haiwainet.cn/n/2016/1205/c3542300-30542673.html> (дата обращения: 18.02.2019).

Шелкового пути. Кроме того, в России широко распространены выставки, спектакли, форумы, ярмарки, спортивные и художественные мероприятия, связанные с культурой Великого шелкового пути. В частности, второй «Международный культурный форум Шелкового пути», состоявшийся в Москве в 2015 году, стал успешным примером китайско-российского неправительственного обмена на тему «Один пояс и один путь».

Инициатива "Один пояс и один путь" значительно расширила пространство для китайско-российского сотрудничества и конвертировала преимущества политических отношений высокого уровня между двумя странами во все большее количество результатов прагматического сотрудничества.

Кроме того, проект "Один пояс и один путь" эффективно построил мост между китайским и российским народами, а также упрочил основы народной воли во имя развития двусторонних отношений. В последние годы масштабы, порядок и уровень культурных обменов между двумя странами непрерывно растут. В последние годы масштабы, порядок и уровень культурных обменов между двумя странами непрерывно растут. Успешно проводились такие мероприятия национального уровня, как Годы туризма, Годы дружеских молодежных обменов, Годы обменов СМИ, Годы межрегионального сотрудничества. Китайско-российский культурный форум, Российско-китайская ярмарка культуры и искусства, кинофестивали, Программа перевода и издания произведений российской и китайской классической и современной литературы и другие события, которые значительно укрепили взаимопонимание и заинтересованность людей обеих стран.

Активное развитие взаимовыгодного сотрудничества КНР и РФ распространилось на все сферы. Укрепление китайско-русского сотрудничества в гуманитарной сфере содействует углублению взаимопонимания и дружбы между народами двух стран, способствует непрерывному развитию стратегического партнерства, а также развитию торгово-экономических отношений. Существующая близость между народами Китая и РФ в различных сферах является основой для укрепления взаимоотношений между странами.

## Глава 3 Проблемы и перспективы культурного сотрудничества РФ и КНР

### 3.1 Проблемы культурного сотрудничества РФ и КНР в XXI веке.

Россия и Китай - страны, сохранившие свою самобытность и целостность в течение значительного исторического времени. Культурные различия между двумя странами очевидны, хотя они являются близкими соседями. В процессе длительного времени китайско-российских культурных взаимодействий, различие в географии, истории, социальных обычаях и религиозных убеждениях обусловило разные культуры, мораль, язык и ценности. Это различие создает психологические барьеры для людей, которые не понимают культуру друг друга, препятствует отношениям между двумя сторонами и отрицательно влияет на их взаимопонимание.

Во-первых, с геополитической точки зрения Россия расположена в центре Востока и Запада Евразийского континента. Во-вторых, в истории Россия подвергалась влиянию обеих западной и восточной культур, сформировала своеобразную культуру, включающую восточные и западные культурные факторы. В-третьих, с точки зрения религии, русские люди верят в плюралистическую религию с православием в качестве основного направления и раньше под влиянием западной культуры, подчеркивая индивидуальность, детали и открытая культурная атмосфера. Эти элементы значительно отличаются от традиционной культуры, обычаев и верований КНР, что создает определенные трудности для обмена и контактов между народами двух стран.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что одна из главных причин проблем, возникающих у России во взаимодействии с Китаем, - это проблема взаимопонимания и культурной совместимости<sup>100</sup>. Другой автор столь же категорично утверждает, что эффективность и успех интеграционных процессов «не в последнюю очередь определяется культурно-цивилизационной совместимостью партнеров»<sup>101</sup>.

Современные исследователи используют понятие «культурная совместимость» зачастую как интуитивно ясное, не стремясь придать ему категориальный статус. Или придают данному понятию слишком обобщенный характер. Так, исследователь А. Медведев понимает под культурной совместимостью «созвучие ментальных структур взаимодействующих культур», совпадение духовных ценностей и архетипических элементов, составляющих их базу. Соглашаясь в принципе, следует сказать, что культурная совместимость - это возможность гармоничного культурного взаимодействия,

<sup>100</sup> Ларина, Л.Л. Окружающий мир глазами дальневосточников (по итогам опроса населения, 2008 г.) / Л. Л. Ларина, В. Л. Ларин // Россия и АТР. 2009. № 1. С. 33.

<sup>101</sup> Ишаев, В. И. Россия в Восточной Азии : со-трудничество, проблемы, перспективы / Ин-т междунар. экон. и полит. исслед. РАН. М., 2005. С.55–56.

эффективного освоения и интеграции элементов иной культуры. Исходя из этого, следует более конкретно обозначить то общее в культурах России и Китая, что делает возможным плодотворный культурный диалог между ними.

В настоящее время политические отношения между Китаем и Россией на высоком уровне являются стабильными, и взаимное доверие в других сферах тоже достигло определенного уровня. Однако между двумя странами по-прежнему существуют разногласия в отношении местных и неправительственных обменов. В последние годы в России усилился аргумент «китайской угрозы» с экономическим развитием Китая. В частности, россияне на Дальнем Востоке обеспокоены собственной безопасностью и условиями жизни, когда перед ними проблем китайских рабочих, ресурсах и исторических противоречий двух стран. У них есть определенный страх перед растущей властью Китая. Согласно статистике, 65,8% россиян<sup>102</sup> обеспокоены китайской иммиграцией и выразили решительные протесты, заявив, что они должны быть строго ограничены. Во многом уникальный полувековой опыт русской колонизации Маньчжурии наглядно продемонстрировал устойчивость цивилизационной границы и отсутствие культурной ассимиляции между русскими и китайцами в заметных масштабах<sup>103</sup>.

Русская культура сформировалась под существенным воздействием культуры европейской, с народами которой она имеет не только генетическую связь, но и принадлежит к единому христианскому пространству, что позволяет ей общаться с западной цивилизацией на одном языке. В то же время она сохранила живую связь с традиционным общественным укладом, что, в свою очередь, создает серьезный потенциал для осуществления интеграционной роли русской культуры в мировой цивилизации в целом.<sup>104</sup>

Китайско-русское сотрудничество в области науки и техники, образования, культуры и туризма является важной частью развития культурных связей между двумя странами, это отражается на высоком уровне развития китайско-российских отношений стратегического взаимодействия и партнерства. В области социальных и гуманитарных обменов двух стран был достигнут значительный прогресс, но мы должны также видеть недостатки в их сотрудничестве.

Прежде всего, в области научно-технического образования, хотя в начале XXI века китайско-русское сотрудничество в данной сфере достигло положительного прогресса,

---

<sup>102</sup> Цинь Мин. Китайско-российская культурная дипломатия в рамках стратегического партнерства 《战略协作伙伴关系下的中俄文化外交研究》 / Мин Цинь

<sup>103</sup> Мелихов, Г. В. Маньчжурия далекая и близкая. // М. : Наука. Глав. ред. восточ. лит., -1991. С.3–5.

<sup>104</sup> Гельбрас В. Г. Китайская реальность России. // М. : Муравей. -2004.

но в целом еще существуют такие проблемы, как масштабы сотрудничества все еще невелики, сотрудничество не достаточно глубоко, режим движения учреждения пока не стандартен и т.д. В двухстороннем научно-техническом сотрудничестве крупные проекты, имеющие стратегическое значение, оказываются гораздо меньше, чем маленьких проектов. Многие из значительных проектов останавливались из-за нехватки средств. Кроме того, двухсторонняя торговля технологиями очень неравномерна, в Китае существует большое количество дефицитов<sup>105</sup>. В области образования двухстороннего сотрудничества действительно существует много совместных образовательных проектов, стоит отметить, что уровень сотрудничества низок и дисциплины относительно невелики. В определенной степени наблюдается такое явление, что некоторые учреждения поставили краткосрочную прибыль своей целью. Российские студенты, которые приезжают учиться в Китай, не подходят для системы и методов обучения Китая. Точно так же китайские студенты сталкиваются с этими проблемами, когда едут в Россию<sup>106</sup>. Можно увидеть, что сотрудничество РФ и КНР в области научно-технического образования все еще имеет огромный потенциал. Китай и Россия должны активно общаться и координировать свои действия, а также содействовать совместному развитию на основе взаимопознания и доверия.

Затем с точки зрения культурных и туристических обменов, Китай и Россия имеют богатые культурные и туристические ресурсы, в этой сфере есть большой потенциал для развития. Но в настоящее время культурное сотрудничество Китая и России все еще находится на относительно низком уровне, и взаимопонимание между двумя народами недостаточно глубокое. Одновременно многие китайцы мало знают о нынешней жизни России, что обусловило сомнение в сотрудничестве друг друга. Форма культурных связей РФ и КНР относительно проста, одностороннее и простое понимание культурных взаимодействий как культурные мероприятия считается одной из причин, по которой китайско-российское культурное сотрудничество не добивается идеальных успехов. Культурные обмены должны быть междисциплинарными и многогранными, и, конечно, двусторонними. Содействие традиционной культуре стран в процессе культурных связей также является важной частью культурных обменов.

---

<sup>105</sup> Син Гуанчэн. выступления на конференции по китайско-российским отношениям в новую эру – анализ китайско-российских отношений в последние годы. 《近年来中俄关系分析-中俄关系新纪元会议上的发言》 / Гуанчэн Син // исследования России в Центральной Азии и Восточной Европе - 2005. № 1. - С. 72

<sup>106</sup> Янь пэнфэй. Размышления о сотрудничестве в области науки и техники в новых китайских и российских высших учебных заведениях. 《关于中国和俄罗斯新型高等教育机构中科技合作的思考》 / Пэнфэй Янь, Бинфу Лу // Образование в Хэйлунцзяне. – 2007. № 7, 8 - С. 15.

Кроме того, несмотря на то, что сейчас активно развивается туристический обмен, по-прежнему существует множество факторов, которые ограничивают дальнейшее сотрудничество туристической отрасли двух стран, таких как высокие цены на поездки; ограничения определенных политик для транзита туристических товаров; недостатки транспортных возможностей; проблемы в условиях для покупок и в уровне обслуживания и т. д.

Китайские и российские СМИ играют важную роль в содействии развитию культурных связей между двумя странами, однако в общем уровень взаимосвязей между китайскими и российскими СМИ недостаточно высок, и он все еще относительно отстает от политического и экономического сотрудничества между двумя сторонами.

Недостаточное освещение российской культуры в китайских медиа, которое может объясняться как минимум двумя причинами. Во-первых, подобная ситуация связана с тем, что срочные политические новости вытесняют новости культуры с первых полос СМИ. Директор Азиатско-Европейского бюро информационного агентства «Синьхуа» Фань Вэйго, говоря о данной проблеме, отмечает, что «в Китае, так же как и в России, любят сенсационную информацию и, особенно, сенсационные заголовки»<sup>107</sup>. Во-вторых, можно наблюдать существование некоего замкнутого круга. С одной стороны, китайцы не разбираются в культуре России, а с другой – СМИ не дают возможности узнать больше о российской культуре, поскольку практически не пишут о ней.

В свою очередь, представители СМИ уверены, что китайским читателям было бы интересно узнавать о различных аспектах российской культуры. Решение проблемы недостаточного освещения данной тематики представители китайских СМИ видят в углублении взаимоотношений российских и китайских журналистов, их помощи друг другу в познании обеих стран.

Кроме того, иногда отношение российских СМИ к Китаю, как правило, не очень дружелюбно. И некоторые сообщения и комментарии, посвященные Китаю, являются негативными». В то же время когда некоторые китайские СМИ сообщали о определенных проблемах в китайско-российском сотрудничестве, тоже появлялись односторонние и недружественные комментарии.

Очевидно, что пропагандистский эффект сообщений СМИ также является важным фактором в развитии культурных связей между двумя странами, который нельзя игнорировать его роль. эффективными способами содействия беспрепятственному развитию китайско-российских отношений являются обеспечение позитивного отношения

---

<sup>107</sup> Образ России в китайских СМИ (2014-2016). URL: <https://ria.ru/20170911/1499895001.html#1499943803> (дата обращения: 20.02.2019).

СМИ в процессе пропаганда, установление правильного взаимопонимания между народами двух стран и укрепление взаимопонимания и доверия.

### 3.2 Перспективы культурного сотрудничества РФ и КНР

Российско-китайские отношения является важным элементом системы международных отношений в XXI веке. Стратегическое партнёрство России и Китая в условиях глобализации невозможно без обращения к аспектам межкультурного диалога. С начала нового века культура стала важным фактором, влияющим на международные отношения. Культурный обмен между странами играет доминирующую роль в построении их диалога и общения, в пользу это все чаще высказываются различные исследователи. Так, на данной идее основывается концепция «мягкой силы» Джозефа Ная<sup>108</sup>. В связи с этим возрастает актуальность исследования развития диалога культур между двумя государствами.

Глобализация в современном мире дает хорошую атмосферу для развития китайско-российских культурных связей, что не только соответствует общей тенденции современного мирового развития, но и соответствует коренным интересам Китая и России. Китай и Россия привержены многополярной политике и содействуют созданию справедливого и разумного нового международного политического и экономического порядка. Уважение и сохранение разнообразия мировой цивилизации, а также проведение цивилизованного диалога и обмена опытом являются важными составляющими для реализации многополярности международной структуры и установления нового международного порядка. Это также считается более глубоким стремлением двух стран на основе прочных политических и экономических отношений. В новой международной обстановке, культурные отношения между двумя странами показали широкое пространство для развития.

Российско-китайский диалог в межкультурном отношении охватывает значительную сферу коммуникаций. Он включает в себя взаимоотношения в таких областях, как наука, образование, искусство, туризм, спорт и т. д. С древнейших времен Россия и Китай проявляли интерес к культуре друг друга.

За последние 10 лет политическое взаимодоверие между двумя странами постоянно укреплялось, и были организованы регулярные встречи и механизмы

---

<sup>108</sup> The Hague declaration on tourism/Univeur/ URL:  
<http://www.univeur.org/cuebc/downloads/PDF%20carte/68.%20The%20Hague.PDF>, (дата обращения:  
20.02.2019).

сотрудничества между главами государств, премьер-министрами и ведомствами, и полностью решили вопрос о разделении границ. В частности, в 2001 году две страны подписали «Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве»<sup>109</sup> позволило закрепить важные позитивные изменения российско-китайского сотрудничества, определить приоритетные направления для дальнейшего взаимодействия в интересах двух стран<sup>110</sup>. Он заложил прочную основу для долгосрочного, здорового и стабильного развития двусторонних отношений.

На практическом уровне были созданы Институты Конфуции, китайский культурный центр и другие культурные учреждения в России, также российский культурный центр в Пекине, Китайско-российская ассоциация дружбы, Китайско-российский комитет по образованию, культуре, спорту и здоровью и Китайско-российский комитет дружбы, мира и развития, которые работают над представлением жизни, истории, культуры и достижения друг другу, способствуют развитию сотрудничества двух стран в области культуры, образования, здравоохранения, спорта и туризма.

Важную роль в развитии гуманитарных контактов играет Российско-китайское общество дружбы (АРКД). Знакомство российской общественности с жизнью Китая, его историей и культурой, а также расширение социальной базы российско-китайских отношений стали основными задачами этой организации. Межкультурное сотрудничество является достаточно перспективным направлением в развитии отношений между Россией и Китаем. Большие перспективы для диалога культур открыты для двух стран в таких областях, как национальная кухня, музыка, театр, кино, туризм, культурный обмен, образование. Так что целевая аудитория русской песни в КНР стремительно «старееет», что связано с популярностью песен советской эпохи. Актуальность знакомства китайской публики как с народными песнями, так и с жанром автора возрастает. Уже есть примеры успешного сотрудничества в этой области в истории. Так, в апреле 2015 года в Пекине стартовал фестиваль русской культуры, который открылся выступлением двух известных пианистов Даниэля Крамера (Россия) и Кун Хунвэй (Китай). Таким образом, взаимодействие России и Китая в XXI веке выходит на новый уровень. Для плодотворного диалога между культурами Китая и России необходимо, чтобы формулировка совпадения позиций, стратегического сотрудничества, развития

---

<sup>109</sup> Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой» / URL: <http://docs.cntd.ru/document/901792686> (дата обращения 12.5.2019)

<sup>110</sup> Соловьёва Е.В. Российско-китайское культурное взаимодействие: к вопросу об историографии проблемы // Е.В.Соловьёва // Ойкумена. 2009. № 1 (8). С. 99-107.

культурных контактов не стала сухими заявлениями чиновников, а поддерживалась практическими действиями.

В 2003 году было подписано соглашение об изучении русского языка в КНР и китайского в РФ. В итоге существенно увеличилось количество студентов и учащихся, изучающих зарубежный язык. Так изучением русского языка занимается свыше 75 тысяч школьников по всему Китаю, а число российских студентов в вузах Пекина достигает отметки в 8 тысяч<sup>111</sup>. В 2005 году принято соглашение об изучении русского языка в Китайской Народной Республике и китайского языка в Российской Федерации<sup>112</sup>. Данное решение окажет положительное влияние на расширение сотрудничества в сфере образования. Возрастет популярность междуниверситетского обмена студентами.

В 2012 году был подписан межправительственный меморандум об основных задачах и направлениях сотрудничества между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой в гуманитарной сфере. Для реализации меморандума в 2015 году в Санкт-Петербурге был проведен медиа-форум. Стороны договорились расширить влияние Русского культурного центра в Пекине и Китайского культурного центра в Москве. Было объявлено, что к 2020 году они станут платформой для расширения двустороннего гуманитарного сотрудничества и для демонстрации и понимания культуры страны-партнера<sup>113</sup>.

«Национальные годы» России и Китая в 2006 и 2007 гг. показывают, что лидеры двух стран придают большое значение культурным обменам, а также являются важными мерами по реализации «Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве». За два года было проведено более 500 мероприятий в различных областях взаимодействия. Были проведены фестивали культуры, обмены делегациями творческой интеллигенции, плановые туристические и спортивные обмен<sup>114</sup>. Результаты перекрестных лет влияли на ряд событий такого типа на регулярной основе.

Год русского языка в 2009 году в Китае и Год китайского языка в России в 2010 году еще больше углубили развитие китайско-российских культурных связей и способствовали обменам между двумя народами. В Китае были организованы конкурсы

---

<sup>111</sup> Совместное коммюнике тринадцатого очередного заседания премьер-министра России и Китая (полный текст) / СиньХуа / URL: [http://www.china.com.cn/policy/txt/2008-10/29/content\\_16681221.htm](http://www.china.com.cn/policy/txt/2008-10/29/content_16681221.htm), (дата обращения 21.02.2019)

<sup>112</sup> Manila declaration on world tourism /Univeur/ URL: <http://www.univeur.org/cuebc/downloads/PDF%20carte/65.%20Manila.PDF>, (дата обращения 21.02.2019)

<sup>113</sup> Владимирова Д.А., Задворная Е.С. Межкультурный диалог России и Китая: культурная политика и репрезентация идентичности. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnyy-dialog-rossii-ikitaya-kulturnaia-politika-i-reprezentatsiya-identichnosti> (дата обращения 21.02.2019)

<sup>114</sup> Отечественная историография КНР: некоторые направления / под ред. Н.Л. Мамаевой и И.Н. Сотниковой; Ин-т Дальнего Востока РАН. М.: «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки» №4(20) 2018 [Alleey-science.ru](http://Alleey-science.ru) Наука - Вост. Лит. - 2015. – С.263.

на звание лучших специалистов по русскому языку и песенные конкурсы. Были также созданы совместные лагеря для школьников и студентов. Многочисленные мероприятия в рамках масштабных образовательных программ способствовали изучению китайского языка в России и русского языка в Китае, а также усилили интерес к литературе двух стран<sup>115</sup>.

В 2012 и 2013 годах был реализован проект перекрестных лет туризма, благодаря которому произошло увеличение туристического потока между двумя государствами. Среди заметных событий - проведение I Российско-Китайского туристического форума, организация II Российско-Китайского туристического форума. Кроме того, были проведены такие мероприятия, как автопробег Пекин-Москва, медиапроект Hello, Russia.

В 2014-2015 годах в обеих странах прошли годы дружеских молодежных обменов. За эти два года в Китае и России было успешно проведено около 800 совместных мероприятий, таких как совместные фестивали, летние лагеря, встречи молодых ученых и предпринимателей<sup>116</sup>.

В 2014 году в России прошли зимние Олимпийские игры в Сочи. Председатель КНР Си Цзиньпин с удовольствием присутствовал на церемонии открытия, когда приглашенные западные лидеры вообще отсутствовали. В Олимпийской деревне Россия специально строили "Дом Китая". Это сочетает зимнюю Олимпийскую игру Сочи с китайской составляющей, что создает платформу для российского народа, чтобы понять китайскую спортивную культуру и Олимпийские бренды. Во время зимних Олимпийских игр в Сочи президент Владимир Путин посетил "Дом Китая", осмотрел выступления русской молодежи по боевым искусствам Ушу, и выставку на олимпийскую тему. Это не только укрепляло отношения между правительствами и главами государств, но и вызвало интерес друг к другу.

2016 и 2017 стали перекрестными годами для СМИ. За последние два года было подписано несколько десятков соглашений между российскими и китайскими СМИ<sup>117</sup>. Так начинается вещание русскоязычного телеканала в России и русскоязычного телеканала "Катюша" в Китае.<sup>118</sup>

---

<sup>115</sup> Титаренко М.Л. Китай и Россия в современном мире. / Титаренко М.Л. - СПб.: СПбГУП, 2013.С.88

<sup>116</sup> Каникулы нон-стоп // Российская газета - Спецвыпуск №6852 (281) URL: <https://rg.ru/2015/12/11/obmen.html> (дата обращения 25.02.2019).

<sup>117</sup> Отечественная историография КНР: некоторые направления / под ред. Н.Л. Мамаевой и И.Н. Сотниковой; Ин-т Дальнего Востока РАН. М.: «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки» №4(20) 2018 Alley-science.ru Наука - Вост. Лит., 2015. 263 с.

<sup>118</sup> Волков К. И «Катюша» пришла в Китай // Российская газета. / Волков К. И. //Столичный выпуск №7480 (17). URL: <https://rg.ru/2018/01/25/v-moskve-torzhestvenno-zavershili-dva-perekrestnyhgoda-smi-rossii-i-knr.html> (дата обращения 05.03.2019)

Сам факт проведения подобных мероприятий оказывает глубокое воздействие на культурную атмосферу в обеих государствах, помогает гражданам ознакомиться с культурой страны-соседа, открыть для себя новые маршруты для путешествий. Все это, безусловно, является целью подобных двусторонних соглашений и в конечном итоге нацелено на сближение двух народов для более активного сотрудничества.

Кроме того, с всеобъемлющим установлением китайско-российского стратегического партнерства сотрудничества, китайско-российские культурные обмены и сотрудничество были быстро запущены, что в определенной степени способствовало развитию экономических и торговых связей между двумя странами. Например Совместное образование двух стран вырабатывает экономических и юридических талантов для китайско-российских экономических обменов. Это не только способствует дальнейшему развитию китайско-российского торгово-экономического сотрудничества, но и помогает устранить культурные барьеры в процессе экономического сотрудничества.

Следует отметить, что в экономической сфере товарооборот между Россией и Китаем в январе 2019 г. составил 9,2 миллиарда долларов, что на 10,8% выше, чем прошлым годом, свидетельствуют данные главного таможенного управления КНР. В том числе, экспорт из Китая в Россию увеличился на 11,5%, до 4,3 миллиарда долларов, а импорт из России — на 10,2%, до 4,89 миллиарда долларов. По итогам прошлого года товарооборот России и Китая впервые в истории превысил целевую планку в 100 миллиардов долларов, установленную лидерами обеих стран, и достиг 107,06 миллиарда. Это на 27,1% больше показателя 2017 года.<sup>119</sup> Несомненно, для РФ и КНР наиболее выгодным сценарием развития взаимоотношений будет сценарий дальнейшего углубления развития партнерства, сотрудничества и укрепления доверительных отношений. Культурное взаимодействие обеспечивает платформу для обмена между двумя странами, которое способствует связям в различных областях, таких как экономика, политика, наука и т.д.

В целях дальнейшего расширения российско-китайского сотрудничества в области гуманитарных и социальных обменов, создания более стабильного и здорового отношений, мы должны приложить следующие усилия.

Во-первых, расширить культурные обмены, используя географические и кадровые преимущества приграничных районов. С одной стороны, Язык является важным инструментом внешней коммуникации, а высокий уровень русскоязычной власти в приграничной провинции Хэйлунцзян, граничащей с Россией, является важным условием

---

<sup>119</sup> Товарооборот России и Китая вырос за январь на 10,8% // РИА Новости URL: <https://ria.ru/20190214/1550829564.html> (дата обращения 20.05.2019)

для приграничной торговли вдоль реки Хэйлунцзян. Следует и впредь укреплять языковые преимущества региона и развивать русскоязычные таланты для обмена с Россией, что, несомненно, будет способствовать культурному взаимодействию наших стран. В то же время, мы должны воспользоваться вызовами развития мультикультурализма в мире, активно участвовать в диалоге между Востоком и Западом, поощрять обмены между Китаем и Россией, а также создать образ культурной державы с обеих сторон. С другой стороны, наши страны уже создали несколько торговых зон в приграничных районах, надо в полной мере воспользоваться удобными условиями контактов людей в торговых зонах, чтобы сформировать «специальную культурную зону» на основе приграничной торговли. Так и можно сделать торговую зону с уникальным привлекательностью.

Кроме того, к октябрь 2006 года Китай и Россия создали 68 дружественных городов, в том числе 19 дружественных провинций и 49 городов-побратимов<sup>120</sup>, Но главными из них являются провинции и муниципалитеты в приграничных регионах, мы должны активно установить дружественное отношение между материковыми и прибрежными городами, что способствовать дальнейшему углублению дружбы между двумя странами в сферах двустороннего политического, экономического, научно-технического, культурного и образовательного сотрудничества, всестороннему подъему уровня устойчивого развития городов-побратимов, приблизив его к уровню передовых государств мира.

Во-вторых, наши страны должны расширять обмены и сотрудничество между молодым поколению, а также укреплять их взаимопонимание и доверие. Молодежь-это будущее и надежда страны. Взаимное понимание молодежи считается основой взаимного доверия России и Китая. В данный момент здоровое развитие российско-китайского стратегического партнерства зависит от молодого поколения двух стран. Несмотря на то, что Китай и Россия являются близкими соседями, взаимопонимание между молодыми людьми недостаточно. Таким образом необходимо расширять обмены между молодежью двух стран различными средствами. Для обогащения содержания культурного обмена, большое внимание надо уделяться сотрудничеству между научными кругами и научно-техническим сообществом.

Обратить внимание на всестороннее распространение китайской культуры с помощью таких комплексных средств, как журналистика, академическое образование, а также высокотехнологичных способов. Например: «У россиян есть определенный спрос

---

<sup>120</sup> Количество китайских городов-побратимов превысило 2000 пар. // «Жэньминь жибао» онлайн URL: <http://russian.people.com.cn/31516/8401598.html> (дата обращения 20.05.2019)

на традиционную китайскую медицину, но не хватает ее понимания, поэтому популяризация традиционной китайской медицины может не только расширить торговый рынок, но и способствовать культурному обмену»<sup>121</sup> Также следует отметить, что В Российском научном сообществе существует много дружественных китайцам людей, которые поддерживают китайско-российское стратегическое партнерство сотрудничества, и высоко оценивают достижения Китая в области реформ и открытости. Поэтому улучшение отношения с этими людьми является важным аспектом укрепления социальной основы между двумя странами.<sup>122</sup>

В-третьих, выявить позитивную коммуникационную инициативу средств массовой информации, чтобы устранить негативное освещение. Отметим, что СМИ играют важную роль в распространении культуры двух стран. А в реальной жизни эта роль далеко не эффективна, даже иногда и в противоположном направлении. Пропаганда китайской стороны в отношении России также не достаточно объективно. Таким образом, средства массовой информации обеих сторон должны укреплять обмены между собой. В 2006 году РИА Новости создала сайт на китайском языке, чтобы китайцы лучше понимают российские новости. Это также является хорошим примером для китайских СМИ, которые могут попытаться работать с авторитетными Российскими СМИ, чтобы создать специальную колонку, представляющую Китай. Это эффективный способ для лучше понимания Китая.

В-четвертых, туризм как один из самых стабильно развивающейся областей экономики, является важным сферам в взаимоотношении России и Китая. Интерес со стороны туристов из КНР к посещению РФ ежегодно растет. Руководствуясь данными Федеральной службы государственной статистики, число поездок на территорию РФ из Китая с туристическими целями в 2016 г. составило почти 1.3 млн., то есть 20% от общего международного въездного турпотока в РФ<sup>123</sup>. Для развития индустрии туризма Ростуризм предлагает введение такой меры, как система tax-free, то есть возврат налога на добавленную стоимость с покупок. Согласно данным Всемирной ассоциации

---

<sup>121</sup> Чэнь Беньзай. укрепление культурного взаимодействия в целях содействия всестороннему развитию китайско-российских отношений - размышления о проблемах культурного обмена между Китаем и Россией 《加强文化交流 促进中俄关系全面发展——中俄文化交流问题的思考》// исследование Сибири -2002 г. - С.45

<sup>122</sup> Фен Шаолей. Отношения между Россией и великой державой и ее окрестностями 《俄罗斯与大国及周边关系》/Шаолей Фен,Лансинь Сян // Шанхайская народная пресса - Издание 2005 г. - С142.

<sup>123</sup> Сайт Федерального агентства по туризму // офиц. сайт. URL.: <http://www.russiatourism.ru/> (Дата обращения 22.05.2019).

туристических городов, турист из КНР в среднем за поездку тратит около 20 тыс. юаней (200 тыс. руб.)<sup>124</sup>.

Среди мер, способных стимулировать развитие въездного туризма из Китая в РФ в перспективе, можно назвать съемку фильмов, сериалов, других мультимедийных материалов, способствующих повышению уровня осведомленности о России в Китае, развивающих совместное кинопроизводство и наравне с этим привлекающих большой поток туристов из Китая и других стран. Безусловно, необходимо развивать транспортное сообщение между странами. Для облегчения путешествия в Москву, власти Китая планируют строительство высокоскоростной железной дороги стоимостью в 1,5 триллиона юаней. По оценке первого вице-президента ОАО «РЖД» Мишарина проект может быть реализован в течение 10 лет<sup>125</sup>. Также предлагается использование Интернет-ресурсов для продвижения российского турпродукта в Китае. К сожалению, на данный момент столь эффективный инструмент продвижения практически полностью игнорируется в России, в то время как западные коллеги активно занимаются переводом веб-сайтов туристических дестинаций, создают группы в социальных сетях и активно публикуют на сайтах китайских туроператоров и новостных каналов исторические справки и туристическую информацию о своей стране.<sup>126</sup>

В настоящее время, авторитет российского государства зависит не только от его политического веса в мире и от экономических ресурсов, которыми оно обладает, но и от умения развивать культуру своей нации как часть глобального культурно-исторического наследия человечества. В будущем гуманитарные обмены и сотрудничество должны быть в большей степени ориентированы на широкие массы людей, фокусироваться на расширении аудитории, постоянно повышать интенсивность сотрудничества и создавать основу для гуманитарных обменов. Одним из наиболее значимых направлений является приобретающее все большие масштабы сотрудничество с Китаем в области культуры, как одной из стран Азиатско-Тихоокеанского региона.

Реализация российским руководством при поддержке и активном участии гражданских структур комплекса мер, направленных на восполнение пробелов в культурно-гуманитарном сотрудничестве нашей страны с Китаем и активизацию резервов такого сотрудничества, обозначенных выше, способна вывести гуманитарный

---

<sup>124</sup> Китайцев заманят в Россию. URL: <http://www.gazeta.ru/business/2015/03/20/6606881.shtml> (Дата обращения 20.05.2019).

<sup>125</sup> Китай и Россия планируют построить железную дорогу Пекин – Москва за \$242 млрд. URL: <http://inosmi.ru/world/20150123/225762951.html> (Дата обращения 31.03.2019).

<sup>126</sup> Куприкова А.А. Российско-китайское сотрудничество в сфере туризма на современном этапе: анализ состояния и перспективы развития // Молодежный научный форум: Общественные и экономические науки: электр. сб. ст. по мат. XLV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(45). URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF\\_social/5\(45\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_social/5(45).pdf) (дата обращения: 22.05.2019)

диалог Москвы и Пекина на качественно новый уровень и содействовать развитию доверительных отношений не только между руководствами наших стран, но и между широкими слоями общественности.

В общем, мы должны усилить сопряжение стратегий и конвертировать преимущества политических отношений высокого уровня между двумя странами во все большее количество результатов прагматического сотрудничества. Продолжать содействовать углублению сопряжения строительства "Одного пояса и одного пути", стимулировать внутреннюю движущую силу прагматического сотрудничества между двумя странами. необходимо построить мост между людьми, чтобы заложить более прочную и долгосрочную основу для будущего китайско-российской дружбы.

## Заключение

Завершив рассмотрение культурных взаимодействий РФ и КНР, путей углубления сотрудничества между РФ и КНР в гуманитарной сфере, можно попытаться сделать следующие выводы.

Начало XXI в. ознаменовало принципиально новый этап в развитии российско-китайских отношений в связи с подписанием в 2001 г. двустороннего документа - «Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве», который закрепил важные позитивные изменения российско-китайского сотрудничества. Проанализировав все договоры, программы и совместные заявления, в них определил приоритетные направления для дальнейшего взаимодействия в интересах двух стран, заложив тем самым для этого прочную правовую основу, в том числе и в области гуманитарного и культурного сотрудничества.

Для исследования институциональных основ российско-китайского взаимодействия мы анализировали деятельности разных культурных центров, которые близки к жизни людей, как Институт Конфуция, Российский Культурный Центр в Пекине, Китайский Культурный Центр в Москве и т.д. Сейчас на территории России уже было создано 17 Институтов Конфуция и 5 классов конфуция. Целью деятельности этих учреждений является укрепление взаимопонимания между КНР и РФ путем распространения информации о культуре, языке, экономике и социальной жизни своей страны. Каждый год они проводят различные мероприятия, которые достигают хороших результатов в развитии культурных связей между двумя народами.

По мере углубления отношений между двумя странами, формы культурного обмена становятся все более разнообразными, в том числе, и одним из наиболее актуальных форм является проведение перекрестных годов культурного обмена. В последние годы Китай и Россия совместно организовали : в 2006 г. Год России в Китае , в 2007 г. год Китая в России, в 2009 г. год русского языка в Китае, в 2010 г. год китайского языка в России, в 2012 г. год российского туризма в Китае, в 2013 г. год китайского туризма в России, в 2014 и 2015 гг. годы молодежных обменов и в 2016 и 2017 гг. годы СМИ. Так в результате годов молодежных обменов общее количество иностранных студентов в вузах КНР постоянно увеличивается. И после годов туризма интерес со стороны туристов друг к другу ежегодно растет. Эти факты свидетельствуют тому, что форм перекрестных годов действительно способствовали обменам между двумя народами.

Следует отметить, что российско-китайское культурное взаимодействие в проекте «Один пояс и один путь» тоже считается эффективным формам, способствующим их отношением. Проект «Один пояс и один путь» играет важную роль в образовательном и культурном направлениях. В данном проекте активно участвуют Институты Конфуция и Россотрудничества, когда при его поддержке в Пекине начал работу международный форум «Будущие лидеры и посланцы молодежи на Шёлковом пути 21 века» в 2015 г. Кроме того, два государства сотрудничают и в рамках Международного культурного форума Шёлкового пути, состоявшийся в Москве в 2015 году. Особое внимание уделяют развитию контактов в таких областях как литература, театр, музыка, танец, живопись, кино и телевидение, СМИ, художественное образование, библиотечное и музейное дело. Культурный форум в Москве стал успешным примером китайско-российского неправительственного обмена на тему «Один пояс и один путь».

В начале XXI века развитие китайско-российских культурных связей является важным аспектом установления долгосрочных стратегических партнерских отношений между двумя странами. Это также способствует полной реализации «Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве». Российско-китайские всесторонние отношения стратегического взаимодействия и партнерства перешли на новый этап развития, что свидетельствует о тенденции к усилению процессов всестороннего активного межгосударственного взаимодействия. Можно сказать, что в последние годы Китай и Россия постоянно расширяют обмены и сотрудничество в гуманитарных и социальных сферах, достигают плодотворных результатов и создают модель взаимного уважения, и диалога между различными цивилизациями мира.

Как известно, в настоящее время, китайско-российские отношения находятся на самом высоком уровне за всю историю. Тем не менее, на взаимоотношения России и Китая влияет множество факторов. Положительно влияющие факторы – географически удобное положение по соседству друг с другом. Среди негативных факторов – разрыв в масштабах экономик России и Китая, который начинает препятствовать тесному сближению двух государств. Кроме того, в гуманитарной сфере некоторые скрытые различия между народами не соответствуют хорошей тенденции развития китайско-российских культурных связей. Еще существуют определенные недостатки, как разные культуры, мораль, языки и ценности; теория «китайской угрозы» в России; недостатки культурного сотрудничества в сферах научно-технического образования, туристических обменов, и обменов СМИ. Как решить эти проблемы, Как принять активные и эффективные меры для улучшения информационного обмена между общественностью, и для укрепления взаимного доверия на уровне обменов между двумя сторонами стало

реальной темой исследования, связанной с будущим развитием китайско-российских культурных связей.

С начала нового столетия международная среда для развития китайско-российских культурных связей стала шире, политическая и социальная основа постепенно укрепились. Надо подчеркнуть, что по мере ускоряющегося экономического и научно-технического прогресса КНР усиливаются позиции на мировом рынке, что обеспечивает материальную основу для развития двусторонних отношений. Китайско-российское культурное сотрудничество имеет хорошие перспективы для развития: На международном уровне, Глобализация в современном мире дает хорошую атмосферу для развития китайско-российских культурных связей; На государственном уровне, у нас долгосрочное, здоровое и стабильное двустороннее отношение; На практическом уровне, разные эффективные формы способствуют культурному сотрудничеству двух стран.

Также культурное взаимодействие обеспечивает платформу для обмена между двумя странами, которое способствует связям в различных областях, таких как экономика, политика, наука и т.д. Например В экономической сфере товарооборот между Россией и Китаем в январе 2019 г. составил 9,2 миллиарда долларов, что на 10,8% выше, чем прошлым годом. Мы уверены, что при поддержке китайского и русского правительства, взаимное доверие между народами демонстрирует хорошую тенденцию, который будет способствовать сотрудничеству между Китаем и Россией в гуманитарных и социальных областях. Будучи важным мостом для углубления взаимопонимания и дружбы между двумя народами, культурные обмены и сотрудничество являются не только важной частью двусторонних отношений, но и долгосрочной силой для расширения и углубления обменов в других областях.

## Список использованных источников и литературы

### *Нормативно-правовые документы*

1. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии» от 2 ноября 2001 г.// Официальный сайт ООН / URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/cultural\\_diversity.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml) (дата обращения 15.4.2019)
2. Декларация принципов международного культурного сотрудничества» от 4 ноября 1966 г. // Официальный сайт ООН / URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/culture.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture.shtml) (дата обращения 12.4.2019)
3. Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой» / URL: <http://docs.cntd.ru/document/901792686> (дата обращения 12.4.2019)
4. Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения» от 20 октября 2005 г. // Официальный сайт ООН / URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/cultural\\_expression.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_expression.shtml) (дата обращения 12.4.2019)
5. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества» (утв. Президентом РФ 18.12.2010) URL: <https://legalacts.ru/doc/osnovnye-napravlenija-politiki-rossiiskoi-federatsii-v-sfere/> (дата обращения 17.5.2019).
6. Основные направления работы МИД России по развитию культурных связей России с зарубежными странами» от 23 февраля 2001 года. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901794645> (дата обращения 17.11.2018).
7. Прекрасные перспективы и практические действия по совместному созданию "Экономического пояса Шёлкового пути" и "Морского Шёлкового пути XXI века". //Издано с санкции Госсовета КНР. // Пекин: Март, 2015. Издательство литературы на иностранных языках. С. 6–7.
8. Программа сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири Российской Федерации и Северо-Востока Китайской Народной Республики (2009-2018 годы) URL: [www.russchinatrade.ru/assets/files/ru-ru-cn-coop/programm\\_coop.pdf](http://www.russchinatrade.ru/assets/files/ru-ru-cn-coop/programm_coop.pdf) (дата обращения 12.4.2019)

9. Совместное заявление Президента Российской Федерации и Председателя Китайской Народной Республики о взаимодействии в области развития информационного пространства» от 25 июня 2016 г. URL: <http://special.kremlin.ru/supplement/5099> (дата обращения: 20.5.2019)
10. Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики об углублении всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия и о продвижении взаимовыгодного сотрудничества» от 8 мая 2015 г. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/4969> (дата обращения 12.5.2019)
11. Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о дальнейшем углублении отношений всеобъемлющего партнёрства и стратегического взаимодействия» от 4 июля 2017 г.// URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/5218> (дата обращения: 20.10.2018).
12. Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о дальнейшем углублении российско-китайских отношений всеобъемлющего равноправного доверительного партнерства и стратегического взаимодействия» от 5 июня 2012 г. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/1230> (дата обращения 12.5.2019)
13. Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о новом этапе отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия» от 20 мая 2014 г. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/1642> (дата обращения 12.5.2019)
14. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о взаимном учреждении культурных центров» от 22 января 2010 г. // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации URL: <http://docs.cntd.ru/document/902196994> (дата обращения: 20.10.2018).
15. Совместное коммюнике тринадцатого очередного заседания премьер-министра России и Китая (полный текст) / СиньХуа / URL: [http://www.china.com.cn/policy/txt/2008-10/29/content\\_16681221.htm](http://www.china.com.cn/policy/txt/2008-10/29/content_16681221.htm), (дата обращения 21.02.2019)
16. Тезисы «Внешняя культурная политика России — год 2000» // Дипломатический вестник. - 2000. № 4. - С. 76–84.

#### *Документы на китайском языке*

17. О некоторых важных вопросах относительно углубления реформы культурной системы, продвижения развития и процветания социалистической культуры» от 18 октября 2011 г. 《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大

问 题 的 决 定 》 // URL:  
[http://www.wenming.cn/xj\\_pd/17j6zqh/zxbb/201110/t20111026\\_365021.shtml](http://www.wenming.cn/xj_pd/17j6zqh/zxbb/201110/t20111026_365021.shtml) (дата  
обращения: 20.5.2019)

### *Литература*

#### *Монографии, статьи из научных изданий и сборников*

18. Астафьева О.Н. Культурная политика: Теоретическое понятие и управленческая деятельность. / О.Н. Астафьева //Культурологический журнал.-2010. № 2.- С 2
19. Бельченко А.С. Дейтельность Институтов Конфуция в Российской Федерации. / А.С. Бельченко //Вестник РУДН, серия Всеобщая история – 2010. № 1. – С.72
20. Боголюбова, Н.М. Зарубежные культурные центры как самостоятельный актер внешней культурной политики / Н.М.Боголюбова, Ю. В. Николаева// Вестник Санкт-Петербургского Государственного Университета. Серия 6. - 2008. № 2. - С. 87.
21. Боголюбова, Н.М. Российские культурные центры в Китае в ракурсе Нового Шелкового пути / Н.М.Боголюбова // Межкультурный диалог в современном мире.Новый Шелковый путь в Санкт-Петербурге: сборник. / Санкт-Петербургский государственный университет(СПбГУ); ред. В.И. Фокин.– СПб.: Изд-во «Свое издательство», 2017. - С19
22. Владимирова Д.А., Задворная Е.С. Межкультурный диалог России и Китая: культурная политика и репрезентация идентичности. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnyy-dialog-rossii-ikitaya-kulturnaya-politika-i-reprezentatsiya-identichnosti> (дата обращения 21.02.2019)
23. Волков К. И «Катюша» пришла в Китай // Российская газета. / Волков К. И. //Столичный выпуск №7480 (17). URL: <https://rg.ru/2018/01/25/v-moskve-torzhestvenno-zavershili-dva-perekrestnyhgoda-smi-rossii-i-kr.html> (дата обращения 05.03.2019)
24. Гельбрас. В. Г. Китайская реальность России. // М. : Муравей. -2004.
25. Ишаев, В. И. Россия в Восточной Азии : сотрудничество, проблемы, перспективы / Ин-т междунар. экон. и полит. исслед. РАН. М., 2005. С.55–56.
26. Корытина М.А. Культурная глобализация: феномен, сущность, противоречия процесса. / М.А. Корытина //Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. - 2016. Т. 16, вып. 4 - С 381.

27. Косачев К.И. Россотрудничество: истоки, реалии, перспективы /К.И. Косачев// Международная жизнь 2013.№9 URL: <https://interaffairs.ru/jauthor/material/933> (дата обращения 21.5.2019).
28. Куприкова А.А. Российско-китайское сотрудничество в сфере туризма на современном этапе: анализ состояния и перспективы развития // Молодежный научный форум: Общественные и экономические науки: электр. сб. ст. по мат. XLV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(45). URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF\\_social/5\(45\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_social/5(45).pdf) (дата обращения: 22.05.2019)
29. Ларина. Л.Л. Окружающий мир глазами дальневосточников (по итогам опроса населения, 2008 г.) / Л. Л. Ларина, В. Л. Ларин // Россия и АТР. 2009. № 1. С. 33.
30. Леконцева К.В. Институты Конфуция как инструментарий «гибкой власти» Китая / К.В.Леконцева //Вестник ЧитГУ – 2010. № 7 (64) – С.28
31. Мелихов, Г. В. Маньчжурия далекая и близкая. // М. : Наука. Глав. ред. восточ. лит., - 1991. С.3–5.
32. Отечественная историография КНР: некоторые направления / под ред. Н.Л. Мамаевой и И.Н. Сотниковой; Ин-т Дальнего Востока РАН. М.: «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки» №4(20) 2018 Alley-s
33. Перекрестный год культуры — путь к дружбе народов // Культурная дипломатия Международная жизнь. 2015. 14 января. Среда.
34. Распертова С.Ю. Современные культурные стратегии Китайской Народной Республики в практике международного взаимодействия // автореферат, 2011.
35. Романов С. «Гуманитарное» сотрудничество России и Китая // 2013.
36. Соловьёва Е.В. Российско-китайское культурное взаимодействие: к вопросу об историографии проблемы / Е.В. Соловьёва// Ойкумена. 2009. № 1 (8). С. 99-107.
37. Титаренко М. Л. Китай: цивилизация и реформы / М. Л. Титаренко // РАН, Ин-т Дальнего Востока. –М. : Республика, -1999. - С.240
38. Ханько М.В. Российско-китайское гуманитарное и культурное сотрудничество в начале XXI в. // Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика», 2016.
39. Чжоу,Шуньхан. Проблемы общественной дипломатии РФ в российско-китайском сотрудничестве. /Шуньхан Чжоу //Общественная дипломатия глазами студента-международника: Сборник материалов международной научно-практической студенческой конференции (24 сентября 2018 года, г. Санкт Петербург). Под ред. Ю.В. Николаевой, Н.М.Боголюбовой, Е.В. Васильевой, М.Д. Портнягиной, Е.Э. Эльц, В.И. Фокина. – СПб.:Скифия-принт, 2019. –С.156-160.

40. Чжоу, Шуньхан. Роль институтов Конфуция в культурном сотрудничестве РФ и КНР в начале XXI в. /Шуньхан Чжоу // Межкультурный диалог в современном мире: электронный сборник материалов VI научно-практической конференции с международным участием (г. Санкт-Петербург, 27–28 апреля 2018 года) / [под науч. ред. В. И. Фокина] ; Санкт-Петербургская асс. междунар. сотрудничества, Санкт-Петербургский Дом национальностей, Санкт-Петербургский гос. ун-т, Каф. междунар. Гуманитарных связей. — Казань : Бук, 2018. — 197 с.
41. Гуань Ци. Развитие китайско-российских отношений в рамках инициативы «Один пояс—один путь» 《在"一带一路"倡议框架内发展中俄关系》 // Молодой ученый. — 2018. — №7. — С. 57-62.
42. Син Гуанчэн. Выступления на конференции по китайско-российским отношениям в новую эру – анализ китайско-российских отношений в последние годы. 《近年来中俄关系分析-中俄关系新纪元会议上的发言》 / Гуанчэн Син // исследования России в Центральной Азии и Восточной Европе - 2005. № 1. - С. 72
43. Фен Шаолей. Отношения между Россией и великой державой и ее окрестностями 《俄罗斯与大国及周边关系》 / Шаолей Фен, Лансинь Сян // Шанхайская народная пресса - Издание 2005 г. - С142.
44. Цинь Мин. Китайско-российская культурная дипломатия в рамках стратегического партнерства 《战略协作伙伴关系下的中俄文化外交研究》 / Мин Цинь
45. Чжун Шань. О перспективах развития китайско-российского торгово-экономического сотрудничества 《中俄经贸合作发展前景》 / Женмижибао. URL: <http://russian.people.com.cn/95181/7801770.html> (дата обращения: 26.01.2019).
46. Чэнь, Беньзай. Укрепление культурного взаимодействия в целях содействия всестороннему развитию китайско-российских отношений - размышления о проблемах культурного обмена между Китаем и Россией 《加强文化交流，促进中俄关系全面发展——中俄文化交流问题的思考》 // исследование Сибири. - 2002 г. - С.45
47. Янь Пэнфэй. Размышления о сотрудничестве в области науки и техники в новых китайских и российских высших учебных заведениях. 《关于中国和俄罗斯新型高等教育机构中科技合作的思考》 / Пэнфэй Янь, Бинфу Лу // Образование в Хэйлунцзяне. — 2007. № 7, 8 - С. 15.

### *Интернет -ресурсы*

48. Актуальные формы международного культурного сотрудничества в начале XXI века.  
URL:  
[https://studme.org/123813/kulturologiya/aktualnye\\_formy\\_mezhdunarodnogo\\_kulturnogo\\_sotrudnichestva\\_nachale\\_veka/](https://studme.org/123813/kulturologiya/aktualnye_formy_mezhdunarodnogo_kulturnogo_sotrudnichestva_nachale_veka/) (дата обращения 23.01.2019).
49. Выступление председателя КНР Си Цзиньпина в Назарбаев Университете // Газета "Жэньминь жибао" он-лайн. 7 сентября, 2013. URL:  
<http://russian.people.com.cn/95197/8392674.html> (дата обращения: 26.01.2019).
50. Институт Конфуция. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Институт\\_Конфуция](https://ru.wikipedia.org/wiki/Институт_Конфуция) (дата обращения: 15.01.2019).
51. Институт Конфуция в Московском инязе им. Мориса Тореза. URL:  
<https://linguanet.ru/sotrudnichestvo/institut-konfutsiya/> (дата обращения: 17.01.2019).
52. Институты Конфуция в России и мире. URL:<http://www.chinacentre.ru/?id=33> (дата обращения: 15.01.2019).
53. Институты Конфуция онлайн. URL: <http://www.chinese.cn/en> (дата обращения: 09.01.2019).
54. Каникулы нон-стоп // Российская газета - Спецвыпуск №6852 (281) URL:  
<https://rg.ru/2015/12/11/obmen.html> (дата обращения 25.02.2019).
55. Каникулы нон-стоп // Годы молодежных обменов расширили связи РФ и КНР в сферах образования, науки, культуры, спорта, туризма URL:  
<https://rg.ru/2015/12/11/obmen.html> (дата обращения: 26.04.2019).
56. Китайцев заманят в Россию. URL:  
<http://www.gazeta.ru/business/2015/03/20/6606881.shtml> (Дата обращения 20.05.2019).
57. Китай и Россия планируют построить железную дорогу Пекин – Москва за \$242 млрд.  
URL: // <http://inosmi.ru/world/20150123/225762951.html> (Дата обращения 31.03.2019).
58. Количество китайских городов-побратимов превысило 2000 пар. // «Жэньминь жибао» онлайн URL: <http://russian.people.com.cn/31516/8401598.html> (дата обращения 20.05.2019)
59. II Международный культурный форум Шёлкового пути. URL: <http://www.mfgs-sng.org/local/files/mfgs/silkwayII.pdf> (дата обращения: 15.02.2019).
60. Межправительственная российско-китайская комиссия по инвестиционному сотрудничеству // Министерство экономического развития Российской Федерации. URL: <http://economy.gov.ru/minrec/activity/sections/investcoop/ruschin/> (дата обращения: 13.02.2019).

61. Министр образования КНР: обмены между Китаем и Россией в области преподавания русского и китайского языков получают быстрое развитие. URL: [http://russian.china.org.cn/chiha/txt/2010-03/23/content\\_19669397.htm](http://russian.china.org.cn/chiha/txt/2010-03/23/content_19669397.htm) (дата обращения: 09.01.2019).
62. На пленуме ЦК КПК отмечена важность и необходимость укрепления реформы культурной системы // URL: <http://russian.people.com.cn/31521/7620967.html> (дата обращения: 20.5.2019)
63. Образ России в китайских СМИ (2014-2016). URL: <https://ria.ru/20170911/1499895001.html#1499943803> (дата обращения: 20.02.2019).
64. О российско-китайских отношениях стратегического партнерства // Министерство иностранных дел Российской Федерации. URL: <http://www.mid.ru/strategiceskoe-partnerstvo-s-kitaem> (дата обращения: 10.02.2019).
65. Основы культурной политики Китая // Интернет-журнал о культуре как факторе национальной безопасности URL: <http://sec.chgik.ru/osnovyi-kulturnoy-politiki-kitaya-2/> (дата обращения 17.11.2018).
66. Официальный сайт институтов Конфуция. URL: <http://www.linease.com> (дата обращения: 17.01.2019).
67. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ. URL: [https://minobrnauki.gov.ru/ru/about/person/?id\\_4=5964/](https://minobrnauki.gov.ru/ru/about/person/?id_4=5964/) (дата обращения 23.01.2019).
68. Представительство Россотрудничества в Китае приняло участие в работе «China Education Expo — 2018» в Китае URL: <http://migrantocenter.ru/2018/10/23/представительство-россотрудничест-2/> (дата обращения 23.01.2019).
69. При поддержке Россотрудничества в Пекине стартовал Международный форум «Будущие лидеры и посланцы молодежи на Шёлковом пути 21 века». // Российский культурный центр в Пекине. URL: <http://russianculture.cn/ru/pri-podderzhke-rossotrudnichestva-v-pekine-startoval-mezhdunarodnyj-forum-budushhie-lidery-i-poslantsy-molodezhi-na-shyolkovom-puti-21-veka/> (дата обращения: 15.02.2019).
70. Российский Фонд прямых инвестиций и Китайская инвестиционная корпорация создали. Российско-китайский инвестиционный фонд // Российский фонд прямых инвестиций. URL: <https://rdif.ru/fullNews/136/> (дата обращения: 12.02.2019).
71. Российско-китайский учебно-научный центр Институт Конфуция РГГУ. URL: <http://www.confucius-institute.ru/contacts/> (дата обращения: 17.01.2019).

72. Россия поможет китайским инвесторам перевести доллары в активы // РБК. URL: <https://www.rbc.ru/economics/19/05/2014/57041ce19a794761c0ce9e78> (дата обращения: 12.02.2019).
73. Россия и Китай запустили диалог по инновациям // Министерство экономического развития Российской Федерации. URL: <http://economy.gov.ru/minec/about/structure/depino/ru-cn-innovations-dialogue> (дата обращения: 10.02.2019).
74. Сайт Федерального агентства по туризму – офиц. сайт. – URL: <http://www.russiatourism.ru/> (Дата обращения 22.05.2019).
75. Совместное строительство «одного пояса одного пути»: идея практика и вклад Китая URL: <https://rus.yidaiyilu.gov.cn/document/issue/37742.htm> (дата обращения: 20.5.2019)
76. Статистика въезда иностранных граждан в Россию. Официальные итоги 2017 года. URL: <https://www.atorus.ru/ru/press-centre/new/42246.html> (дата обращения: 20.05.2019).
77. Товарооборот России и Китая вырос за январь на 10,8% // РИА Новости URL: <https://ria.ru/20190214/1550829564.html> (дата обращения 20.05.2019)
78. Manila declaration on world tourism /Univeur/ URL: <http://www.univeur.org/cuebc/downloads/PDF%20carte/65.%20Manila.PDF>, (дата обращения 21.02.2019)
79. «One Belt and One Road»: Connecting China and the world //McKinsey&Company. URL: <https://www.mckinsey.com/industries/capital-projects-and-infrastructure/our-insights/one-belt-and-one-road-connecting-china-and-the-world> (дата обращения: 10.02.2019).
80. The Hague declaration on tourism/Univeur/ URL: <http://www.univeur.org/cuebc/downloads/PDF%20carte/68.%20The%20Hague.PDF>, (дата обращения: 20.02.2019).
81. World Cultural Forum. URL: [http://www.thffc.com/tcf\\_en/about.php](http://www.thffc.com/tcf_en/about.php) (дата обращения: 15.02.2019).
82. Институты Конфуция в России в контексте проекта «один пояс и один иуь» имеет большой потенциал.(“一带一路”背景下的孔子学院在俄罗斯大有可为). URL: <http://silu.haiwainet.cn/n/2016/1205/c3542300-30542673.html> (дата обращения: 18.02.2019).