Санкт-Петербургский государственный университет

**ПРОВОТОРОВА Оксана Александровна**

**Выпускная квалификационная работа**

**Роль мега-событий в культурных связях России и Германии**

Уровень образования: бакалавриат

Направление 41.03.05 «Международные отношения»

Основная образовательная программа СВ.5034 «Международные отношения»

Научный руководитель:

доцент кафедры международных

гуманитарных связей, кандидат

исторических наук

Боголюбова Наталья Михайловна

Рецензент:

доцент кафедры европейских

исследований, кандидат

исторических наук

Портнягин Дмитрий Игоревич

Санкт-Петербург

2019

Оглавление.

Введение........................................................................................................................................3

Глава 1. Мега-событие как форма международного культурного обмена.
1.1. Формы и направления международного культурного обмена........................................11
1.2. Понятие и типология мега-событий...................................................................................15
1.3. Политическое, экономическое и социальное значение мега-событий...........................24

Глава 2. Мега-события в культурном сотрудничестве России и Германии.

2.1. Документальные и институциональные основы культурного сотрудничества России и Германии......................................................................................................................................33

2.2. Перекрестный год культуры России и Германии 2012/2013 как пример мега-события.........................................................................................................................................372.3. Роль российско-германского Форума общества «Петербургский диалог» в развитии двустороннего сотрудничества...................................................................................................47
2.4. Результаты мега-событий России и Германии и их влияние на развитие культурного сотрудничества между странами...............................................................................................50

Заключение...................................................................................................................................59

Список использованных источников и литературы..................................................................62

**Введение**

Важнейшей составной часть международных отношений всегда являлись не только политическое и экономическое сотрудничество стран, но и их культурные связи. Уже с возникновением первых государств между соседними странами налаживались контакты в области культуры и искусства. Современные культурные связи значительно многообразнее и имеют множество форм и направлений. Особенно актуальной и масштабной формой культурного обмена является мега-событие. Проведение таких крупных общественных и широко освещаемых событий является особенностью технологического прогресса и феноменом глобализации. Мега-события стали эффективным инструментом развития многосторонних и двусторонних связей, продвижения страны на мировой арене, привлечения туристов.

Связи России и Германии в области культуры имеют богатое прошлое. Сегодня культурное сотрудничество двух стран находится в стадии активного развития. Множество двусторонних проектов в разных областях были инициированы государственными деятелями, предпринимателями, общественными деятелями России и Германии. Наиболее грандиозными совместными мероприятиями являются Перекрестные годы культур, а также Форум общества «Петербургский диалог». Эти проекты можно охарактеризовать как мега-события в российско-германском культурном сотрудничестве.

*Актуальность темы исследования* вытекает из важности изучения культурного диалога России и Германии, как важнейших партнеров в области политики, экономики и культуры. Россия и Германия имеют богатый опыт совместных проектов в культурной сфере, однако, неизученной остается новая форма культурного сотрудничества – мега-события. Кроме того, малоисследованным остается вопрос влияния таких масштабных проектов, как Годы культур и Форум общества «Петербургский диалог», на развитие двусторонних культурных связей России и Германии.

Актуальность проблемы определяет *цель работы* – *выявить место и роль мега-событий в культурном обмене России и Германии.*

Для достижения цели необходимо выполнить следующие *задачи***:**

* *Представить общую характеристику современного культурного обмена России и Германии;*
* *Рассмотреть ключевые подходы к формулированию понятия «мега-событие»;*
* *Представить типологию мега-событий;*
* *Проанализировать влияние и последствия мега-события на место его проведения;*
* *Выявить и дать оценку крупнейшим проектам в двустороннем сотрудничестве России и Германии;*
* *Оценить эффективность использования мега-событий для развития российско-немецких культурных связей.*

*Объектом исследования данной работы* являются площадки проведения мега-событий и ключевые мероприятия данных проектов.

*Предметом исследования* является использование мега-событий в международном культурном сотрудничестве и культурном диалоге России и Германии.

При написании данной работы были использованы различные *источники и научная литература.*

*Источниковой базой* данной работы являются различные материалы официальных представительств и государственных органов. Для выработки нормативно-правовой базы российско-германских культурных связей, были изучены межгосударственные соглашения, представленные на официальном сайте Министерства иностранных дел Российской Федерации[[1]](#footnote-1) и Бундестага Германии.[[2]](#footnote-2) Сведения о культурных проектах, осуществляемых совместно Россией и Германией, были обнаружены на официальных

сайтах Посольства России в Федеративной Республике Германия,[[3]](#footnote-3) Представительства Германии в России,[[4]](#footnote-4) Администрации Президента России.[[5]](#footnote-5) Важными для исследования также оказались изученные Программы «Дней Германии в Российских регионах», размещенные на сайтах Министерств субъектов РФ.[[6]](#footnote-6)

Важную роль в анализе работы Форума общества «Петербургский диалог» сыграло издание «Петербургский диалог»,[[7]](#footnote-7) составленное Санкт-Петербургским государственным университетом совместно с издательской группой «B&M». С 2012 года ежегодно выпускается сборник материалов Форума с многочисленными фотографиями и информацией на немецком и русском языках тиражом всего 200-300 экземпляров. Сборник издается при информационной поддержке Управления пресс-службы и информации Президента Российской Федерации, Государственного Эрмитажа, Библиотеки Конгресса, архива Санкт-Петербургского государственного университета, Германо-Российского Форума, информационных агентств «ИТАР-ТАСС» и «РИА Новости» и других. В изданиях представлены программа Форума, приветствия и обращения официальных лиц, впечатления участников, работа Координационного комитета, описание и итоги заседаний рабочих групп – большинство этих материалов невозможно найти в открытом доступе.

*Теоретической базой* данной работы являются монографии, сборники материалов конференций и форумов, статьи российских и зарубежных исследователей и материалы с Интернет-сайтов.

К первой группе необходимо отнести работы исследователей, посвященные основным формам международного культурного обмена, определению понятия мега-событий, их характеристик, видов, влияния и последствий на жизнь граждан и на место их проведения. Необходимо отметить работы зарубежных коллег Мориса Роша[[8]](#footnote-8), Брента Ричи[[9]](#footnote-9) и Колина Холла,[[10]](#footnote-10) которые заложили основы изучения мега-событий. Работы Мартина Мюллера,[[11]](#footnote-11) Кеннета Робертса,[[12]](#footnote-12) Джона Хорна[[13]](#footnote-13) и Дага Мэттьюса[[14]](#footnote-14) основаны на критике классических определений событий мега масштаба и выявлению их современных характеристик.

Изученные работы отечественных исследователей посвящены характеристике современных культурных связей и анализу различных мега-событий. Так, в исследованиях Натальи Михайловны Боголюбовой и Юлии Вадимовны Николаевой[[15]](#footnote-15) рассмотрены традиционные и новые формы культурного обмена, в том числе мега-события и Перекрестные годы. Также были изучены работы Вероники Владимировны Пасынковой,[[16]](#footnote-16) Ирины Борисовны Кузнецовой,[[17]](#footnote-17) Елены Германовны Трубиной,[[18]](#footnote-18) посвященные влиянию, последствиям и критике мега-событий в области спорта, политики и искусства.

Вторую группу представляют материалы с официальных сайтов Перекрестного года России и Германии 2012-2013 годов,[[19]](#footnote-19) Российско-Германского года научно-образовательных партнерств 2018-2020 годов,[[20]](#footnote-20) Форума общества «Петербургский диалог»,[[21]](#footnote-21) Гёте-Института [[22]](#footnote-22) и Германского дома науки и инноваций в Москве (DWIH),[[23]](#footnote-23) благодаря которым стало возможным изучение и сравнение совместных крупных мероприятий двух стран. На сайтах представлены программы дней Германии в России, отчеты о заседаниях рабочих групп, выступления и приветственные слова официальных лиц.

К третьей группе можно отнести различные сайты в сети Интернет, содержащие информацию о проведенных мега-событиях и мероприятиях двустороннего сотрудничества,[[24]](#footnote-24) а также анализирующие последствия и влияние крупнейших событий.[[25]](#footnote-25)

Важными для исследования стали сообщения таких международных информационных агентств, как российские «РИА Новости»,[[26]](#footnote-26) «ТАСС»[[27]](#footnote-27) и немецкое «Deutsche Welle»,[[28]](#footnote-28) которые помогли составить представление о проведенных проектах в рамках Перекрестных годов России и Германии и выявить современное состояние культурных связей двух стран. Большой объем информации о мега-событиях и российско-германских проектах был обнаружен в статьях российских газет «Коммерсантъ»,[[29]](#footnote-29) «Российская газета»,[[30]](#footnote-30) «Аргументы и факты»,[[31]](#footnote-31) «Ведомости»[[32]](#footnote-32) и журнала «Международная жизнь».[[33]](#footnote-33)

Кроме того, были изучены видео-лекции и стенограммы научных конференций[[34]](#footnote-34) на тему мега-событий и их влияния на различные области деятельности.

Анализ источниковой базы и научной литературы показал, что у исследователей мега-событий нет единого мнения об их характеристиках и значении для развития международного культурного сотрудничества. Также, было выявлено, что отечественные и зарубежные исследователи уделяли намного больше внимания спортивным мега-событиям, чем культурным. Кроме того, роль культурных мега-событий в двустороннем обмене России и Германии до сих пор не изучена, комплексно не исследовано значение таких крупных проектов в двустороннем обмене, как Годы культур и Форум общества «Петербургский диалог», что и доказывает *научную новизну данного исследования.*

Для проведения исследования были использованы различные методы. Во-первых, *метод ивент-анализа* является одним из основных, использованных в работе. Для определения понятия мега-событий были рассмотрены мероприятия разного масштаба во многих странах в разных областях деятельности. Были найдены примеры значимых событий в культурной, экономической и политической сферах и проведено их сравнение. Во-вторых, при анализе нормативно-правовой базы российско-германских культурных связей был использован *системный подход*. Были рассмотрены двусторонние договоры и соглашения, принятые как на федеральном уровне, так и на региональном уровне. Кроме того, был использован *компаративный метод.* Применение данного метода позволило сравнить основные формы и направления международного культурного обмена и выявить приоритетные направления в культурных связях России и Германии, а также сопоставить мероприятия и итоги года России в Германии и года Германии в России 2012-2013.

*Теоретическая значимость* данной работы заключается в выведении классификации мега-событий, анализе их позитивного и негативного влияния и применении понятия «мега-событие» к двусторонним проектам в рамках российско-германского культурного сотрудничества.

*Практическая значимость* данной работы состоит в том, что исследование можно применять при организации различных мероприятий, работе соответствующих ведомств, при подготовке учебных курсов, изучающих мега-события.

*Структура работы*. Данная работа состоит из введения, двух глав, первая глава разделена на три параграфа, а вторая – на четыре параграфа, заключения, в котором сформулированы основные выводы автора, и списка использованных источников и литературы. В первой главе дается определение и характеристики мега-событий и оценивается их влияние на место проведения. Вторая глава посвящена крупнейшим мероприятиям двустороннего сотрудничества России и Германии, их особенностям и перспективам.

**Глава 1. Мега-событие как форма международного культурного обмена.**

* 1. **Формы и направления международного культурного обмена.**

Сегодня международное культурное сотрудничество имеет огромное значение. Все страны мира стремятся построить двусторонние культурные связи, наладить новые каналы сотрудничества, открыть новые формы и направления многостороннего и двустороннего культурного обмена. Важным является то, что культура имеет свой язык, доступный и понятный всем, поэтому произведения культуры имеют универсальный характер. Культура может быть объединяющим фактором для многих народов. Культурные связи всегда занимали особое положение в международном сотрудничестве. Существует множество примеров, когда во время отсутствия экономических или политических связей, или даже во время войны, продолжались культурные контакты.

В современном мире международные культурные связи играют значимую роль в международных отношениях. Не только экономические и политические контакты составляют образ страны, но и ее культурные связи. Культура способствует формированию позитивного образа страны, продвижению национальных интересов, установлению многосторонних контактов, предотвращению конфликтов, поэтому можно утверждать, что благодаря культурному сотрудничеству можно решать и многие политические задачи.[[35]](#footnote-35) Использование культуры для достижения своих политических целей является альтернативой «жесткой силе» - использованию военных инструментов давления. Политика «мягкой силы» сегодня активно применяется многими государствами. Культура является важным инструментом «мягкой силы». Представляя культуру, историю и традиции страны в позитивном свете, государство использует действенные рычаги влияния. Также, культура оказывает большое значение на экономику и политику, поэтому невозможно эффективно решать экономические и политические проблемы без учета существующих культурных особенностей, традиций.

Дипломатия и культура – два инструмента, которые с давних времен работают вместе для достижения национальных целей и задач государства. Существует понятие «внешняя культурная политика», которое означает «комплекс мероприятий, реализуемых государством на внешнеполитическом уровне с целью достижения определенных интересов и для формирования позитивного внешнеполитического образа».[[36]](#footnote-36)

На пороге третьего тысячелетия многие государства стремились задать новый курс в политике на ближайшие годы. Поэтому в России был принят документ «Внешняя культурная политика России – 2000 год», в котором определяются основные направления и задачи политики страны в области культуры. В Концепции утверждается, что культура России является неотъемлемой частью мировой культуры, также как и мировая культура – неотделима от российской. Основную задачу государства в реализации внешней культурной политики определяют как «формирование и укрепление отношений взаимопонимания и доверия с зарубежными странами, развитие равноправного и взаимовыгодного партнерства с ними, наращивание участия страны в системе международного культурного сотрудничества». Согласно этому документу, благодаря развитию культурных связей, Россия может и должна выполнять ряд целей: способствовать формированию благоприятного имиджа государства за рубежом, утверждению соответствующего места страны в международных отношениях, сохранению истории и традиций России, развитию двусторонних и многосторонних связей России и российских организаций; оказывать поддержку и защиту российским гражданам; не допускать появление враждебности и конфликтов.[[37]](#footnote-37)

Также Федеративная Республика Германия обнародовала «Концепцию внешней культурной политики 2000» (“Auswärtige Kulturpolitik – Konzeption 2000”). Согласно этому документу, внешняя культурная политика ФРГ должна быть ориентирована на такие ценности, как распространение демократии, реализация прав человека, устойчивость развития, научно-технологический прогресс, борьба с бедностью и защита окружающей среды. Культурная политика государства направлена на продвижение культуры и немецкого языка за рубежом, укрепление культурного многообразия Европы, формирование прочных двусторонних культурных связей, предотвращение конфликтов путем установления диалога.[[38]](#footnote-38) Этот документ стал первой завершенной концепцией о культурной политике государства. С этого момента культурная политика становится неотъемлемой частью германской внешней политики.[[39]](#footnote-39)

Так, рассмотрев две концепции внешней культурной политики, можно отметить, что оба государства стремятся к развитию и распространению своей культуры в мире, укреплению двусторонних связей и решению конфликтов.

Современное культурное сотрудничество характеризуется многообразием, наличием различных форм и направлений, установлением диалогов между различными странами, независимо от совместного прошлого, географии или особенностей этих стран. Культурные связи XXI века характеризуются усилением процесса глобализации, культурной экспансии, процесса интеграции.[[40]](#footnote-40)

Международное культурное сотрудничество может быть многосторонним и двусторонним. Из-за процессов глобализации растет взаимозависимость стран во многих сферах, поэтому значимыми становятся многосторонние связи. Многостороннее сотрудничество осуществляется благодаря деятельности различных международных организаций. Например, можно отметить организации, осуществляющие сотрудничество в области культуры - ЮНЕСКО, Совет Европы, Содружество Независимых Государств и другие. В рамках работы таких организаций решаются важнейшие универсальные проблемы в области развития науки и образования, сохранения всемирного культурного наследия, национальных языков и культур, охраны окружающей среды и других.[[41]](#footnote-41)

Также, важнейшей частью культурного сотрудничества является двусторонний обмен. Налаживание двусторонних связей является инициативой государства или негосударственных организаций. Культурные связи могут устанавливаться на короткий срок – в рамках определенного проекта и на длительный срок – долгосрочное развитие культурных контактов.[[42]](#footnote-42)

Многосторонний и двусторонний культурный обмен осуществляется в различных направлениях, к которым относятся: международные связи в области музыки, театра и кино, международные связи в области образования, международные научные связи, международные спортивные связи, международный туризм. В Декларации принципов международного культурного сотрудничества ООН утверждается, что «народы должны стремиться продолжать параллельное и, по возможности, одновременное развитие всех отраслей культуры с тем, чтобы обеспечивать гармоничное равновесие между техническим и морально-интеллектуальным прогрессом человечества».[[43]](#footnote-43)

Существует множество форм культурного сотрудничества. Традиционными формами являются: международные конкурсы, фестивали, выставки, гастроли, совместные проекты в различных областях искусства; чемпионаты, игры, первенства, сборы, конгрессы и конференции в спортивных связях; академические обмены, стажировки, гранты, стипендии, конференции в области образования; «создание центров совместных исследований, международных научных программ, международных научных союзов и фондов», конференции, симпозиумы, семинары, круглые столы в области науки.[[44]](#footnote-44)

Современные культурные связи характеризуются новыми технологическими возможностями, глобализацией и развитием средств массовой информации, вследствие чего участниками культурных контактов могут стать граждане любой страны мира. Благодаря доступности и массовости Интернета, Телевидения и других СМИ, сегодня возможно легко познакомиться с культурой, историей и традициями определенной страны, стать частью какого-либо культурного события, а также установление широких культурных контактов в разных точках мира стало намного проще и быстрее. Необходимо отметить новые современные формы культурных связей, появление которых обусловлено особенностями XXI века: международные языковые олимпиады и обмены, онлайн-конкурсы и фестивали, культурно-образовательные воркшопы, культурные сезоны и перекрестные годы.

Новой и актуальной формой культурного сотрудничества являются мега-события. Особенность мега-событий заключается в том, что они могут проходить во всех направлениях международных культурных связей, а также на разных уровнях.

Итак, в современных международных отношениях большое внимание уделяется международным культурным связям. Культурные связи являются такими же важными элементами, как сотрудничество в области политики и экономики. Современные культурные связи имеют ряд особенностей из-за процесса глобализации и развития технологий, благодаря чему возрастает роль и интерес к культурам разных стран, а также понимание необходимости культурных контактов. Постоянно возникают новые тенденции, появляются новые формы и направления, расширяется география участников международного культурного обмена.

* 1. **Понятие и типология мега-событий.**

Мега-событие является специфической формой культурного обмена. Сам термин начали использовать в научной среде относительно недавно. Учитывая возрастающую роль больших значимых мероприятий, стало принято называть такие мероприятия мега-событиями.

Можно утверждать, что мега-события недостаточно изучены. Причинами этого может быть то, что мега-события являются областью изучения многих различных дисциплин[[45]](#footnote-45) таких, как общественные науки, урбанистика, международные отношения, международный и стратегический менеджмент, а также мега-события могут проходить в различных сферах жизни – политической, культурной, спортивной и других. Кроме того, не существует четкого определения мега-события. Авторы, изучавшие крупнейшие события по-разному их называют: Морис Рош – мега-событиями[[46]](#footnote-46), Мартин Мюллер – гига-событиями,[[47]](#footnote-47) Б. Ричи – знаковыми событиями[[48]](#footnote-48), а Колин Холл разделил события на 4 типа – мега, специальные, знаковые и общественные.[[49]](#footnote-49) Также, некоторые исследователи считают мега-событиями только спортивные мероприятия,[[50]](#footnote-50) другие определяют ключевыми мега-проектами спортивные события, в частности Олимпийские игры, и всемирные выставки, но в то же время утверждают о существовании мега-событий и в других сферах.[[51]](#footnote-51)

Для выведения определения «мега-события» необходимо привести несколько существующих понятий мега-событий.

Социолог Морис Рош, автор многих книг о мега-событиях, дает следующее определение, ставшее классическим: «мега-события – это широкомасштабные культурные (в том числе коммерческие и спортивные) мероприятия, которые имеют драматический характер, привлекают массовое общественное внимание и обладают международным значением».[[52]](#footnote-52) Мега-события имеют характеристики шоу, представления и составляющую праздника, например, карнавалы, фестивали, театральные гастроли, Олимпийские игры.[[53]](#footnote-53) Двумя особенностями мега-событий является то, что они имеют существенные последствия для города или страны-хозяйки мероприятия и значительно освещаются в средствах массовой информации. Организаторами мега-событий выступают правительства и международные неправительственные организации. Автор относит к ключевым мега-событиям два вида международных общественных и культурных мероприятий – международные выставки (по-другому Мировые ярмарки или Экспо) и международные спортивные события, которые являются самыми зрелищными и впечатляющими. Помимо этого, существует широкий круг разнообразных мега-событий, многие из которых появились в XX веке, например, Каннский кинофестиваль или Эдинбургский фестиваль.[[54]](#footnote-54)

Канадский исследователь Брент Ричи называл события крупного масштаба не мега-событиями, а знаковыми событиями («hallmark events»). В своей работе 1984 года автор дает следующее определение знаковому событию – это «крупное разовое или повторяющееся событие, ограниченной продолжительности, разработанное преимущественно для повышения привлекательности и прибыльности туристических направлений в краткосрочной или долгосрочной перспективе». [[55]](#footnote-55) Однако, на сегодняшний день это определение достаточно ограничено, так как Б. Ричи считает целью знакового события только развитие туризма.

Более актуальным и полным является определение профессора социологии Ливерпульского университета Кеннета Робертса: «мега события – непрерывные мероприятия, которые выделяются из общего ряда своим масштабом, носят международный характер и большие по своей композиции».[[56]](#footnote-56) Особенностью мега-событий является их способность передавать информацию миллиардам людей через телевидение и другие средства массовой информации. Автор приводит в пример Олимпийские игры 2004 года в Афинах, которые посмотрели по телевидению и другим каналам около 3,9 миллиарда людей.[[57]](#footnote-57)

Британский профессор университета Центрального Ланкашира Джон Хорн утверждает, что мега-событие имеет серьезные последствия для принимающего его города, региона или нации и значительно освещается в средствах массовой информации.[[58]](#footnote-58) Однако, в данном определении не ясно, какого рода могут быть мега-события, количество участников и масштаб мероприятия.

Даг Мэттьюс, руководитель многих мега-проектов в Канаде и за рубежом, лектор университета Капилано в Норт-Ванкувере, вывел следующее определение мега-событий: «специальное событие – собрание людей, обычно продолжающееся от нескольких часов, до нескольких дней, направленное на празднование, почитание, обсуждение, продажу, обучение, стимулирование, наблюдение или оказание влияния во многих сферах деятельности человека».[[59]](#footnote-59) Мероприятие считается специальным, если оно соответствует следующим критериям: ограниченная и установленная продолжительность, как правило, несколько часов или несколько месяцев, единоразовое или редкое проведение мероприятия, как правило, ежемесячно или ежегодно, уникальность и необычность, планирование и осуществление контроля.[[60]](#footnote-60) В определении Д. Мэттьюса отмечаются разные области деятельности, в которых могут проходить мега-события, а также появляется критерий уникальности и необычности.

Необходимо отметить работу профессора университета Лозанны в Швейцарии Мартина Мюллера, который в своей работе приводит и сравнивает определения мега-событий ряда исследователей. На основе этих работ автор выводит собственное определение мега-событий – «это временные события четко определенной продолжительности, которые а) привлекают большое количество посетителей, б) освещаются в средствах массовой информации, в) включают большие затраты и г) имеют большое воздействие на окружающую среду и население».[[61]](#footnote-61) На наш взгляд, это определение наиболее полно из всех характеризует мега-события.

У исследователей крупнейших мероприятий не существует единого мнения, что делает событие мега-событием: количество участников, глобальность охвата массовой аудитории, количество проданных билетов,[[62]](#footnote-62) размер события, вовлеченность большого числа стран, размер инвестиций, значимость события и его влияние на граждан, освещение в средствах массовой информации и тому подобное. Для определения понятия «мега-события», можно рассмотреть значение приставки «мега». «Мега» означает «большой», «огромный»,[[63]](#footnote-63) поэтому большинство ученых сходятся во мнении, что мега-событие имеет значительные масштабы с вовлечением большого количества участников. Верхнего и нижнего предела числа участников и масштабов мероприятия нет, поэтому термин «мега-событие» должен использоваться, учитывая другие события и уровень проведения события.

Самыми крупными мега-событиями являются такие спортивные события, как Олимпийские игры и чемпионаты мира по футболу. Спорт объединяет все страны мира, в каждой стране есть сильнейшие спортсмены в разных видах спорта. Футбол же является самым популярным видом спорта в мире. Около 4 миллиардов людей интересуются спортом, и каждый четвертый человек в мире считает себя фанатом футбола.[[64]](#footnote-64) Поэтому, чемпионаты мира по футболу и Олимпийские игры можно назвать самыми крупными мега-событиями из-за наибольшего числа участвующих и заинтересованных в событии, а также сильного влияния мега-события на жизни людей. Большинство работ на тему мега-событий посвящены этим или другим спортивным событиям, однако, сегодня мега-событиями также считаются крупные международные фестивали в области музыки или театра, музыкальные конкурсы, всемирные выставки, культурные и экономические форумы, саммиты и многие другие.

На основе изученного материала можно выделить основные характеристики мега-события:

- большой размер и грандиозность,

- в любой сфере деятельности: в политике, экономике, культуре, спорте, социальной сфере и других;

- самые крупные события своей области своего уровня,

- большое количество участников, включая тех, кто смотрит «на месте» и онлайн,

- известность,

- значительное воздействие на многие сферы жизни,

- четко установленное время проведения.

При этом, на наш взгляд, некоторые выделенные исследователями критерии не являются ключевыми для определения мега-событий: значительная стоимость, освещение события масс-медиа, которые являются в первом случае – следствием огромного масштаба мероприятием, а во втором – следствием глобализации.

Тогда, мега-событие можно определить как самое грандиозное мероприятие в своей области деятельности на определенном уровне с большим количеством участников, которое оказывает значительное воздействие на многие сферы жизни.

Зачем проводить мега-события? Чем они привлекательны для государств, которые борются за право принимать у себя мега-события? У мега-событий может быть одна или несколько целей, поэтому необходимо обозначить те цели, которые ставят перед собой города и страны, планируя организацию мега-событий:

- формирование позитивного образа страны на международной арене как элемента «мягкой силы»,

- развитие двусторонних и многосторонних связей,

- представление культуры и истории города, страны или региона самым благоприятным образом,

- продвижение города или страны на мировой рынок,

- развитие туризма, повышение привлекательности региона,

- привлечение инвестиций,

- развитие инфраструктуры,

- получение прибыли.

Мега-событиям свойственно многообразие, поэтому их можно разделить по определенным критериям, классифицировать.

1. По участию сторон.

- односторонние – Карнавал в Бразилии;

- двусторонние – Перекрестный год России и Франции 2010 года;

- многосторонние – Московский международный кинофестиваль.

2. По уровню.

Колин Холл провел анализ событий и выделил 4 типа событий в зависимости от целевой аудитории и заинтересованных средств массовой информации.

1 тип – мега-события, такие, как Экспо, Олимпийские игры и Чемпионаты мира, которые проходят на глобальном уровне, т. е. участвует весь мир, с вовлечением глобальных СМИ.

2 тип – специальные события, проходящие на международном уровне при участии международных и национальных СМИ - Гран-при Формулы 1 и Панамериканские игры.

3 тип – знаковые события («hallmark events») на национальном – Австралийские игры или региональном уровнях – фестиваль в большом городе, соответственно с привлечением национальных и местных СМИ.

4 тип – общественные события («community events») на региональном или локальном уровнях при участии местных средств массовой информации, такие как городские и сельские мероприятия.[[65]](#footnote-65)

В нашем исследовании подразумевается, что существует пять уровней, на которых могут проходить мега-события:

- глобальный – большинство стран всего мира;

- международный – несколько стран (3 и более) одного или нескольких регионов мира;

- региональный – несколько стран одного региона, например, Европы или Азии;

- межнациональный – две страны одного или разных регионов мира;

- национальный – мероприятие организуется и проводится в одном государстве, при этом возможно посещение мероприятия иностранцами. Примером мега-события национального уровня является карнавал в Бразилии, который проходит во многих городах страны и его посещает несколько сотен тысяч туристов ежегодно.

Термин «мега-событие» должен использоваться, учитывая другие события и уровень проведения события. Например, на мировом уровне мега-событиями в спорте являются чемпионаты мира, Олимпийские игры, тогда как игры Континентальной хоккейной лиги (КХЛ), в которой участвуют клубы из семи стран, являются мега-событием на региональном уровне; в области музыки мега-событиями являются премия Грэмми, Евровидение, тогда как национальный конкурс вокалистов не будет являться мега-событием на мировом уровне, однако на национальном уровне – это действительно большое мероприятие – мега-событие; в области кинематографии премия Оскар, Каннский кинофестиваль – мега-события мирового уровня, а российский кинофестиваль Кинотавр – мега-событие национального уровня. Так и в культурном сотрудничестве двух странах мега-событиями считаются мероприятия большого масштаба – самые крупные мероприятия, в которых участвует большое количество граждан этих стран.

3. По сфере (области) деятельности.

- культурные;

- политические;

- экономические;

- спортивные;

- деловые.

Необходимо особенно отметить культурные мега-события. Они отличаются от других мега-событий своей эмоциональной составляющей. Особенностью культурных мега-событий является их универсальность – музыка, театральные постановки, живопись понятны всем, независимо от того, где ты живешь и на каком языке говоришь. [[66]](#footnote-66)

4. По месту проведения.

- единовременные – мероприятия, проводимые один раз в одной стране, городе или регионе, а в следующий раз уже в другой. Примерами являются Олимпийские игры, чемпионаты мира, проект «Культурная столица Европы».

- периодические – мероприятия, периодически проводимые на установленной территории или нескольких установленных территориях. Так, Эдинбургский фестиваль каждый год проходит в Эдинбурге, а форум «Петербургский диалог» проходит поочередно в России и Германии.

Также необходимо выделить некоторые особенности мега-событий, некоторые из которых свойственны именно современным мега-проектам.

1. Заинтересованность большого количества людей.

Так, Всемирную выставку в Стокгольме 1897 года посетило около 1,5 миллиона человек из пяти стран [[67]](#footnote-67) – примерно столько же человек посетили Олимпийские игры в Сочи 2014 года, правда из 125 стран.[[68]](#footnote-68) Тем не менее, в сегодняшний век технологий необязательно присутствовать на мероприятии, можно посмотреть трансляцию в интернете и по телевидению. 13 июля 1985 году прошел международный благотворительный фестиваль LiveAid, на котором присутствовало 82 000 зрителей на стадионе Уэмбли в Лондоне, но которое посмотрело по телевидению около 1,9 миллиарда людей в 150 странах.[[69]](#footnote-69)

2. Международный и локальный – две стороны медали международного мега-события.

Международное мега-событие сочетает в себе два элемента – международный и локальный. Страна-хозяйка мега-события представляет свою культуру, местные жители участвуют в организации события, и в то же время туристы из разных стран посещают мероприятие и представляют культуру своей страны.

3. Расширение географии проведения мега-событий.

На сегодняшний день мега-события проходят в каждой стране на разных уровнях. Мега-события зародились в странах Запада и большую часть XX века Запад выступал организатором большинства мега-событий.[[70]](#footnote-70) Однако, глобализация сумела подорвать монополию Запада на проведение мега-событий, поэтому сегодня они проводятся в любом уголке Земли.[[71]](#footnote-71) Особенно заметно перемещение организации мега-событий в спорте: Чемпионат мира по футболу 1986 года прошел в Мексике, Олимпиада 2008 года – в Пекине, Чемпионат мира по футболу 2010 года – в Южной Африке, Олимпиада 2014 года была проведена в Сочи, а предстоящий Чемпионат мира по футболу 2022 года пройдет в Катаре.

4. Мега-события как феномен глобализации.

Глобализация как процесс всемирной интеграции во всех сферах жизни дает импульс к проведению мега-событий и увеличению их количества. Именно в поствоенный период с развитием технологий мега-события приобретают глобальный характер. Благодаря средствам массовой информациям, транслирующих события во всех странах мира, мега-события вышли на новый уровень.[[72]](#footnote-72)

5. Мега-события как медиа-события.

В настоящее время большую роль в мега-событиях играют средства массовой информации, поэтому некоторые авторы называют мега-события медиа-событиями.[[73]](#footnote-73) Медиа распространяют и популяризируют события среди масс. В зависимости от того медиа какого уровня привлекаются, событие может выходить на определенный уровень. Развитие технологий и массовых коммуникаций создало глобальную аудиторию мега-событиям. Конечно, из-за этого возрастает стоимость мега-события, а также доходы телевизионных компаний – получить права на телевещание глобального мега-события стоит огромных средств.[[74]](#footnote-74)

6. Возможность использования мега-события в политических целей.

Политическими целями могут быть повышение имиджа страны, представление страны или города на международном уровне или развитие связей с другими странами, как, например, на Всемирных выставках сельскохозяйственных, технических, технологических достижений, а также продвижение своей политической и экономической модели. Например, целью Олимпийских игр 1936 года в Берлине было представить убедительный и привлекательный образ нацистской Германии. Олимпийские игры 1984 года в Лос Анджелесе показали влияние постоянно расширяющегося рынка капиталистической модели.[[75]](#footnote-75)

7. Использование мега-событий гражданами, чтобы сделать заявление.

События большого масштаба часто используются жителями страны или города, где они проводятся, чтобы выступить с заявлением. Организация некоторых мега-событий часто сопровождается митингами и протестами. Так, было множество противников проведения Олимпиады в Ванкувере 2010 года – несколько оппозиционных антиглобалистких групп провели митинги за пару дней до начала игр.[[76]](#footnote-76) Еще одним ярким примером является попытка устроить митинг из-за Саммита ШОС 2009 года в Екатеринбурге. Граждане хотели заявить о нарушении прав человека в России, однако митингующие были задержаны до начала протеста.[[77]](#footnote-77) Особенным случаем являются Олимпийские игры в Южной Корее 1988 года, которые ассоциировались у граждан Республики с недемократическим, коррупционным и репрессивным военным режимом, существовавшим в стране с момента окончания Корейской войны. Подготовка к Олимпиаде выпала на правление очень непопулярного президента Чон Ду Хвана, поэтому всемирно известные Олимпийские игры были чрезвычайно непопулярны в Корее. Жители Южной Кореи старались оказывать давление на правительство, угрожая «устроить хаос во время Олимпийских игр, когда весь мир будет смотреть». Это мега-событие дало определенный импульс к установлению более либерального, демократического режима в стране.[[78]](#footnote-78)

8. Ожидание и прогнозы финансирования, последствий, влияния мега-событий чаще всего не совпадают с реальностью.

Известно множество фактов, когда первоначальная стоимость мега-событий оказалась в несколько раз выше к окончанию подготовки к событию. Также, не редко происходит так, что мега-события имеют намного больше негативных, чем позитивных последствий, а также отрицательную оценку со стороны общества.[[79]](#footnote-79) «Мега-проекты существуют в мире недооцененной стоимости, переоцененных доходов, преуменьшенного влияния на окружающую среду и завышенных эффектов экономического развития».[[80]](#footnote-80)

9. Фальшивость мега-событий.

Ежегодный карнавал в Бразилии, самый большой в мире, является мега-событием национального уровня, на который съезжаются жители всех городов Бразилии, а также приезжает около 1,5 миллиона туристов.[[81]](#footnote-81) Карнавал в Бразилии представляется как веселый праздник с танцами и песнями, красивые костюмы и яркое шоу. Однако, за этим лоском скрывается бедность и нищета, трущобы и грабежи бразильских городов. Приезжая на карнавал, туристы отмечают высокий уровень преступности и бедности в стране, тем самым, опровергая стереотип о бесконечном бразильском веселье и празднике.[[82]](#footnote-82)

Итак, мега-события являются новой актуальной формой международного культурного обмена. Организаторы мега-событий преследуют множество целей, однако не все они могут быть выполнены, согласно итогам таких мероприятий. Они проводятся во всех сферах деятельности, но самыми крупными, а также наиболее изученными являются спортивные мероприятия. Мега-события проводят на разных уровнях – от национального до глобального и на каждом уровне мега-событиями являются самые крупные в своей области деятельности. Мега-события имеют ряд особенностей, среди которых можно выделить особенно актуальные для современных мероприятий мега масштаба: мега-события также являются медиа-события из-за широкого освещения в прессе, стать участником мега-события можно, посмотрев трансляцию мероприятия, и сегодня расширяется география проведения мега-событий.

* 1. **Политическое, экономическое и социальное значение мега-событий.**

В английском языке существует понятие "event legacy" – наследие мероприятия – это те эффекты, проблемы, последствия и все то, что остается после проведения крупного мероприятия.[[83]](#footnote-83) Вопрос наследия событий возник из-за финансовых и экономических, а также культурных и экологических аспектов, и, кроме того, из-за масштабности мега-событий и привлечения большого количества участников. Мега-события оказывают большое влияние на многие сферы жизни, что и является одной из ключевых характеристик таких мероприятий. История организации мега-событий показывает, что они оставляют после себя множество проблем – неиспользуемая после события инфраструктура, нанесенный вред окружающей среде, огромные затраты на организацию и другие. Поэтому, организаторы многих мероприятий сегодня стараются учитывать текущую ситуацию в городе, стране или регионе, принимающем мероприятие. Очень часто обещают долговременную отдачу, позитивные эффекты от мероприятий, не понимая и не учитывая всю сложность организации мега-проекта. Однако, перед организаторами мега-событий стоят множество важных задач, которые могут быть выполнены при эффективном руководстве такими проектами, благодаря чему мега-событие будет иметь позитивное влияние. Необходимо отметить несколько ключевых позитивных эффектов, которые могут оказывать мега-события на город или страну его проведения.

1. Мега-события как инструмент «мягкой силы».

Американский политолог Джозеф Най определяет «мягкую силу» как «способность влиять на другие государства с целью реализации собственных целей через сотрудничество в определенных сферах, направленное на убеждение и формирование положительного восприятия».[[84]](#footnote-84) «Мягкая сила» – это язык, культура, традиции, дипломатия, которые способны влиять на мировую политику. При помощи политики «мягкой силы» государство продвигает свои национальные интересы, представляю свою страну самым благоприятным образом.

Мега-события являются влиятельным инструментом политики «мягкой силы». Мега-события очень широко освещаются в средствах массовой информации, поэтому весь мир может узнать о культуре города, страны или региона, принимающем это событие. Президент РФ В.В. Путин заявил об Универсиаде 2013 года в Казани: «От того, как мы организуем работу здесь, будут судить о наших возможностях».[[85]](#footnote-85) Таким образом, Россия стремится представить себя, а также города на мировой арене. За этим первым международным мега-событием России последовали Олимпиада 2014 года в Сочи и Чемпионат мира по футболу – целый ряд мероприятий, направленных на повышение привлекательности государства и «формирование положительного имиджа за рубежом».[[86]](#footnote-86)

2. Формирование позитивного имиджа страны.

Одной из задач имиджевых мероприятий является утверждение страны или города в качестве ведущего центра в какой-либо области. Например, ведущим центром киноиндустрии считается Голливуд в США, столицей электронной музыки является Берлин в Германии, Санкт-Петербург можно назвать одним из центров театральных фестивалей. Так, целью международного фестиваля авторов в Торонто является утверждение роли города в качестве одного из крупнейших центров издательского дела и литературной столицы.[[87]](#footnote-87)

3. Развитие международных культурных и экономических связей.

Мега-события способствуют развитию тесных связей между государствами, установлению сотрудничества, урегулированию конфликтов. Так, к разряду мега-событий можно отнести перекрестные годы культур, которые по инициативе глав государств или правительств, целью которых является развитие двусторонних связей определенных стран в культуре, науке, образовании и экономике. Например, итогом перекрестного года России и Испании 2011 года стали мероприятия, направленные на укрепление культурных контактов – участие в совместных выставках и фестивалях, а также торговых связей – организация экономических форумов и подписание контрактов.[[88]](#footnote-88)

4. Улучшение инфраструктуры города, страны, принимающей мега-событие.

В подготовку к мега-событиям включают развитие транспортной, инженерной, туристической инфраструктуры, благоустройство территорий и строительство новых объектов. К саммиту АТЭС 2012 года во Владивостоке были произведены многочисленные работы по благоустройству города – строительство мостов, ремонт дорог, замена канализационной системы, уборка парков – все это было давно необходимо городу, но именно саммит стал толчком к необходимой реконструкции.[[89]](#footnote-89) Согласно опросу, проведенному в Казани среди местных жителей после Универсиады, более 60% граждан отметили позитивный эффект от Универсиады для развития транспортных путей города. Однако, протяженность отремонтированных дорог составляет только 0,96% от общего числа дорог республики и 9% от числа дорог Казани, а также, ремонт дорог проходил, в основном, на маршрутах, ведущих к объектам Универсиады.[[90]](#footnote-90)

5. Мега-событие как импульс к развитию.

Мега-события являются сильным толчком к стремительному развитию города, принимающего событие. Одним из самых важных вопросов является эффективная эксплуатация объектов и инфраструктуры после мега-событий. История знает много примеров городов, не справившихся с задачей создания долгосрочной стратегии эксплуатации сооружений, тем не менее, некоторые города мира встали на путь постоянного развития, именно благодаря проведению у себя мега-события. Олимпийские игры 1992 года в Барселоне стали примером успешной реализации долгосрочного плана развития города. Проведение олимпиады в Барселоне было необходимым импульсом для осуществления долгосрочного плана реконструкции города после падения режима Франко. Это спортивное событие стало поворотным для выхода города на мировой рынок: благодаря развитию транспортных путей, увеличению номерного фонда, облагораживанию территорий, Барселона стала одним из самых популярных туристических направлений в Европе.[[91]](#footnote-91)

6. Повышение уровня жизни граждан, рост занятости.

События огромного масштаба способствуют созданию новых рабочих мест. Особенно много рабочих мест создаются при организации Олимпиады или Чемпионата мира по футболу. Так, в Сочи при подготовке к Олимпийским играм было создано около 38 тыс. рабочих мест, а к Олимпиаде в Пекине – около 1 миллиона. Однако, большинство рабочих мест создавались на период организации или проведения мероприятия – на короткий срок.[[92]](#footnote-92)

7. Повышение мотивации к занятию спортом, увлечению музыкой, театром.

Строительство новых культурных и спортивных зданий способствует увеличению интереса к культуре и спорту в целом. Новые концертные залы, музеи, спортивные площадки и стадионы строят с целью привлечения зрителей не только на время мега-события, но и после него, в долгосрочной перспективе. Согласно опросу жителей Лондона, проживавших в зоне объектов Летних Олимпийских игр 2012 года, их желание заниматься спортом возросло в несколько раз.[[93]](#footnote-93)

8. Мега-событие как социальный лифт.

Для проведения многих мероприятий и не только мега-событий необходимо волонтеры. Мега-события способствуют развитию волонтерского движения. Стать волонтером масштабного события особенно привлекательно для молодежи, которая ищет возможность получить опыт работы, приобрести определенные навыки, попрактиковать иностранные языки и найти полезные связи. Так, некоторых отличившихся волонтеров, принимавших участие в Универсиаде в Казани 2013 года, пригласили стать волонтером на Олимпийских играх в Сочи.[[94]](#footnote-94) Исходя из личного опыта участия в качестве волонтера в различных событиях и мега-событиях таких, как Международный культурный форум, Чемпионаты мира по хоккею 2016 года, по футболу 2018 года, можно утверждать, что участие в таких мероприятиях позволяет приобрести опыт в различных сферах деятельности, приобрести опыт общения и личных связей.

Однако, мега-события могут иметь множество проблем. Многие мега-события оказывают негативное влияние на жизнь людей и на место проведения, поэтому следует изучить возможные проблемы таких мероприятий.

1. Чрезмерно высокая стоимость подготовки к мега-событиям.

События огромного масштаба требуют больших затрат. Очень частыми являются случаи, когда прогнозируемая стоимость события возрастает в несколько раз к моменту окончания подготовки к мероприятию. Так, Евровидение в Азербайджане 2012 года считается самым дорогим в истории. Изначальная стоимость конкурса была в несколько раз ниже, однако в последствии сумма увеличилась, причем финансы были выделены из средств, необходимых для других целей – строительство дорог, ремонт канализации и повышение пенсии.[[95]](#footnote-95)

2. Окупаемость мега-события почти невозможна.

В организацию мега-события вкладывают такие большие ресурсы, что сделать их прибыльными почти невозможны. Одними из немногих прибыльных Олимпийских игр были в 1984 году в Лос-Анджелесе, прибыль составила 225 млн долларов. Причина этого – в уже развитой инфраструктуре города, Лос Анджелесу не пришлось ремонтировать все дороги и строить новые стадионы, а просто улучшить старую инфраструктуру. В целом же, такие крупнейшие мега-события, как Олимпиады и Чемпионаты мира сопровождаются финансовыми убытками. Например, убытки Олимпиады в Монреале 1976 года составили 1,5 млрд долларов.[[96]](#footnote-96)

3. Сверхразмерная и недоиспользуемая инфраструктура.[[97]](#footnote-97)

В английском языке существует такой фразеологизм «белый слон», означающее разорительный для своего владельца предмет. Выражение берет свое начало в традициях юго-восточной Азии, согласно которым владеть белым слоном считалось почетно, так как содержание слона и уход за ним стоили огромных денег. Однако, белые слоны считались священными животными, которым нельзя было работать, поэтому дорогой уход за слоном мог разорить его владельца. Так, принять в подарок белого слона считалось как священным даром, так и проклятием. В настоящее время термин «белый слон» применяется к дорогостоящим проектам, стоимость которых больше их прибыли или пользы. Примером «проекта-белого слона» является Гостиница Рюгён в Пхеньяне, КНДР, строительство которой началось в 1987 году, финансируемое правительством КНДР, и было заморожено из-за строительных проблем. На проект было потрачено сотни миллионов долларов, однако проект был закрыт из-за недостатка финансирования. К 2016 году гостиницу достроили, но не ввели в эксплуатацию.[[98]](#footnote-98) Очень часто объекты, построенные специально к проведению мега-событий, особенно стадионы для Олимпийских игра или Чемпионатов мира, являются «белыми слонами».

Так, к Чемпионату мира по футболу 2018 года, который проходил в 11 российских городах, в Саранске с населением в примерно 300 тыс. человек построили стадион на 45 тыс. человек. Конечно, такой огромный стадион не может быть полностью заполнен зрителями после проведения Чемпионата мира, поэтому в основном стадион пустует.[[99]](#footnote-99)

Также, Наследие Олимпиады в Афинах 2004 года – пример нерационального использования инфраструктуры. Большинство объектов, построенных к Олимпиаде, были заброшены из-за недостатка финансирования для их развития. Основная причина – отсутствие долгосрочной стратегии использования инфраструктуры. Это мега-событие стало упущенной возможностью для развития Афин.[[100]](#footnote-100)

4. Негативное восприятие события из-за чрезмерных трат из городского или федерального бюджета.

Зачастую приоритет подготовки к событию выше, чем насущные проблемы.

Проведение мега-событие в городе может дать большой толчок к развитию инфраструктуры города: улучшению дорог, развитию общественного транспорта, благоустройству парков, детских площадок, набережных. Однако, множество примеров показывают, что при подготовке к мега-событиям основное внимание уделяют не развитию инфраструктуры города, а благоустройству площадок проведения мероприятий и близлежащей территории. Для спортивного события необходима постройка нового современного стадиона, для политического форума – новый конференц-зал и пресс-центры, для фестиваля звезд первой величины – роскошные гостиницы и концертные комплексы. Дороги могут также быть отремонтированы, но вероятно только на пути к аэропорту/гостинице/месту проведения мероприятия.[[101]](#footnote-101) Кроме того, в стремлении города или государства «показать себя» часто отсутствует забота о нуждах народа и понимание необходимости тех или иных объектов для города, т.е. не происходит должного анализа существующей инфраструктуры города и целесообразности ее улучшения.

5. Демонстрация реальных проблем государства во время подготовки и проведения мега-события.

Мега-события очень широко освещаются в СМИ, но кроме события также освещается и жизнь города, где оно проводится. Конечно, нередко «всплывают» негативные факты, например, о нарушении прав или законов государства. Так, при проведении Олимпиады в Пекине было обнародовано множество сообщений о нарушении прав человека в стране – арест активистов, задержание без суда, постоянные смертные казни, нарушение свободы прессы.[[102]](#footnote-102) Также Чемпионат мира по футболу 2018 года в России стал поводом для напоминания всему миру о нарушении прав человека, таких как свобода средств массовой информации.[[103]](#footnote-103) Еще один факт демонстрации реальных российских проблем – всем известное строительство стадиона Санкт-Петербург. Строительство нового стадиона для команды «Зенит», начатое в 2007 году, несколько раз откладывали из-за недоработок проекта, а затем, когда Россия получила права на проведение Чемпионата мира, строительство затянулось до 2016 года, а первоначальная стоимость в 6 миллиардов рублей выросла до 50 миллиардов. Конечно, появились множество сведений о фактах коррупции и были возбуждены судебные иски.[[104]](#footnote-104) Таким образом, государство, стремясь продемонстрировать свою привлекательную сторону, не может полностью спрятать свои серьезные проблемы.

6. Раскол общества по поводу мега-событий из-за многочисленных проблем мега-событий.

В Гамбурге в 2015 году прошел референдум, где граждане выбирали, проводить ли в Гамбурге Олимпиаду. По итогам референдума было выявлено, что на 2% больше граждан высказались против проведения игр в городе - такое незначительное большинство определило судьбу Олимпийских игр в Гамбурге.[[105]](#footnote-105)

Итак, государства пришли к пониманию того, что масштабное восприятие культуры другого государства возможно в больших проектах, осуществляющихся при поддержке как общественных, так и государственных организаций, поэтому мега-события являются одним из сильнейших инструментов представления государства на международной арене. Для современного города, стремящегося к глобальному признанию и повышению своего имиджа, мега-события предоставляют хорошую возможность для продвижения своих интересов. Мега-событие также может стать импульсом, позволяющим благоустроить город быстрыми темпами. Важным является наследие, которое оставляет после себя мега-событие. Такие крупные проекты часто подвергаются критике. На основе приведенных примеров мега-событий можно сделать вывод, что чем крупнее событие, тем больше у него проблем, негативного воздействия и восприятия. Самые крупные события наиболее широко освещаются в средствах массовой информации, поэтому открываются новые детали организации таких мероприятия, зачастую сопровождающиеся открытием «темных сторон». Крупнейшими мега-проектами являются мероприятия в области спорта и именно спортивные события оставляют весомое негативное наследие. Так, в сравнении с ними мега-проекты в области искусства не имеют столько негативных последствий. Наиболее

эффективными мега-событиями является двусторонние проекты, так как они создаются для выполнения четко установленных целей, в следующей главе будут рассмотрены мега-события в двустороннем культурном обмене.

**Глава 2. Мега-события в культурном сотрудничестве России и Германии.**

**2.1. Документальные и институциональные основы культурного сотрудничества России и Германии.**

Сегодня Германия – важнейший торгово-экономический партнер России в мире-2-е место.[[106]](#footnote-106) Помимо этого, Германия занимает особое место в системе культурных связей Российской Федерации, которые развиваются как на государственном, так и региональном уровне, являясь одним из важнейших партнеров в области культуры, образования и науки.

Нормативно-правовой базой российско-германских культурных связей является большой ряд двусторонних договоров и соглашений. Сегодня культурное сотрудничество между двумя странами регулируется Соглашением между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германии о культурном сотрудничестве от 16.12.1992 года.[[107]](#footnote-107) В нем утверждается, что государства будут оказывать поддержку при проведении выставок, концертов, фестивалей, гастролей, лекций и докладов, при обмене специалистами, при переводах, выдаче грантов и стипендий, распространении национальных языков и в других сферах деятельности. Кроме того, в соглашении указана необходимость поощрения партнерских отношений на федеральном, региональном и локальном уровнях. Это нашло свое отражение в проведении дней и недель России и Германии в городах обеих стран, а также установлении культурных и торгово-экономических связей между городами-побратимами – на сегодняшний день у российских городов 92 немецких города-побратима.[[108]](#footnote-108) Также важно отметить Соглашения об изучении русского и немецкого языков в Германии и России от 09.10.2003[[109]](#footnote-109) и в области молодежного сотрудничества от 21.12.2004.[[110]](#footnote-110)

Кроме того, необходимость развития двусторонних научных и образовательных связей была заявлена в Совместном заявлении о стратегическом партнерстве в области образования, исследований и инноваций от 11.04.2005.[[111]](#footnote-111)

С начала 2000-х годов особенно возрастает роль двустороннего культурного сотрудничества России и Германии. Основными формами культурных контактов в настоящее время являются музыкальные фестивали и конкурсы, гастрольный обмен, репертуарный обмен, постановки и выступления, преподавательская деятельность немцев в России и россиян в Германии, создание дискуссионных площадок – форумов, конференций, семинаров и другие. В рамках российско-германского культурного обмена создано большое количество таких площадок. Необходимо отметить две наиболее крупные. В 2001 году по инициативе Президента В.В. Путина и Канцлера Г.Шредера был создан Форум общества «Петербургский диалог», на котором обсуждаются актуальные темы и злободневные проблемы двустороннего сотрудничества во всех сферах, включая культуру, экономику, политику, здравоохранение, церковь и другие.[[112]](#footnote-112) Также в 2009 году был создан Германский дом науки и инноваций в Москве (DWIH) с целью укрепления российско-немецких связей, а также создания площадки для совместной деятельности и обмена мнениями между российскими и немецкими учеными.[[113]](#footnote-113)

Еще одной формой культурного сотрудничества является деятельность организаций, представляющих культуру государства за рубежом. Такими центрами являются Российский дом науки и культуры в Берлине и Немецкий культурный центр им. Гёте в Москве, учреждённые Соглашением между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германия о деятельности культурно-информационных центров от 04.02.2011.[[114]](#footnote-114) Культурные центры могут иметь несколько представительств в регионах страны. Так, в России кроме Москвы, Гёте-институт также находится в Санкт-Петербурге и в Новосибирске. Помимо этого в различных городах России находятся 21 центр немецкого языка, которые являются партнерами института им. Гёте.[[115]](#footnote-115) Культурные центры преследуют несколько целей: представление и знакомство граждан с культурой и традициями страны, формирование позитивного имиджа, развитие двусторонних культурных контактов, популяризация национального языка, поддержка соотечественников за рубежом. В культурных центрах часто проходят такие мероприятия, как выставки, концерты, киносеансы, языковые курсы, семинары, мастер-классы, воркшопы, встречи с писателями и известными личностями и другие.[[116]](#footnote-116) В основном, культурные центры являются неправительственными организациями, но они пользуются поддержкой, в том числе финансовой, министерств иностранных дел, правительств. Такие центры представляют интересы государства за рубежом, их цели соответствуют основным направлениям внешней культурной политики государства.[[117]](#footnote-117) Культурные центры являются активными участниками перекрестных годов культур, которые стали одной из наиболее развивающихся форм российско-немецкого сотрудничества.

Перекрестными годами называют комплекс мероприятий в различных областях культуры, которые периодически проходят на протяжении одного или двух лет. «По своему содержанию такие крупномасштабные акции похожи на своеобразные многожанровые фестивали»,[[118]](#footnote-118) которые включают в себя мероприятия различных форм и направлений. Перекрестные годы – важнейший инструмент развития двустороннего культурного сотрудничества, поскольку за год широкая аудитория одной страны знакомится с культурой, историей и традициями другой страны, что способствует сближению народов обеих стран. К акторам таких акций относятся государственные структуры и ведомства, неправительственные и общественные организации, научные и образовательные институты, языковые центры, ведущие музеи, театры, библиотеки и другие, а участниками являются музыканты, художники, артисты, учителя и студенты, исследователи и общественность.[[119]](#footnote-119)

Годы культуры являются мероприятиями политического характера. Участники, места проведения, вопросы финансирования определяются на государственном уровне. Церемония открытия Перекрестных годов проходит при участии глав государств, поддерживаются местными администрациями городов их проведения и общественными организациями.[[120]](#footnote-120)

Старт развития этой формы культурных связей в сотрудничестве России и Германии дали «Германо-российские культурные встречи 2003-2004 годов». После года России в Германии и года Германии в России, ежегодно стали проводить дни и недели Германии в российских регионах, сопровождающиеся огромным количеством культурных мероприятий.[[121]](#footnote-121) В 2012-2013 прошли Перекрестные годы России и Германии,[[122]](#footnote-122) а в 2014-2015 годах был дан старт проекту «Год русского и немецкого языков и литературы России и Германии». Во многих регионах двух стран проходили круглые столы и семинары, литературные обмены, литературные вечера, конференции и фестивали.[[123]](#footnote-123)

Еще одним Перекрестным годом стал российско-германский «Год молодежных обменов» 2016-2017 годов, утвержденный совместным заявлением МИД России и МИД Германии.[[124]](#footnote-124) В рамках проекта были проведены многочисленные академические обмены, круглые столы и конференции.[[125]](#footnote-125)

Развитию побратимских и партнерских отношений между российскими и германскими городами способствовало проведение в 2017-2018 годах Года региональных и муниципальных партнерств.[[126]](#footnote-126) Также, совместным заявлением министры иностранных дел России и Германии положили начало российско-германскому Году научно-образовательных партнерств 2018-2020 гг.,[[127]](#footnote-127) в рамках которого уже осуществлен целый ряд совместных проектов.

Итак, успех проведения Перекрёстных годов был отмечен правительствами обеих стран, поэтому Перекрестные годы России и Германии стали проходить не только в области культуры, а в более узких областях – литературе, образовании, науке.

Перекрестные годы можно назвать мега-событиями на межнациональном уровне, так как они соответствуют основным критериям мега-события: перекрестные годы являются крупнейшими мероприятиями двусторонних культурных связей, освещаются в СМИ, объединяют многие области деятельности и большое количество участников, проводятся в течение четко установленного периода – года или два и оказывают значительное влияние на многие сфера деятельности.

**2.2. Перекрестный год культуры России и Германии 2012/2013 как пример мега-события.**

В данном параграфе будет проведен анализ и дана оценка влияния Перекрестного года России и Германии 2012-2013 как мега-события.

Нормативно-правовой базой Перекрестного года культур России Германии стали Совместное заявление специального представителя Президента РФ по международному культурному сотрудничеству и Федерального министра иностранных дел ФРГ,[[128]](#footnote-128) а также подписанное Дмитрием Медведевым «Распоряжение о проведении Года Российской Федерации в Федеративной Республике Германия и Года Федеративной Республики Германия в Российской Федерации».[[129]](#footnote-129) Девизом Перекрестных годов был объявлен «Германия и Россия: вместе строим будущее». Церемония открытия Года Германии в России прошла 20 июня 2012 года, в которой приняли участие заместитель Министра Федерального министерства иностранных дел Германии Корнелия Пипер и специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству Михаил Ефимович Швыдкой. В программе Перекрестных годов намечалось более тысячи мероприятий в различных областях – музыки, театра, кино, образования и науки, туризма, торгово-промышленных связей, экологии и других.[[130]](#footnote-130)

Для развернутого сравнительного анализа Перекрестного года был проведен сравнительный анализ учреждений, принимавших участие в Годах культуры, и городов, в которых проходили мероприятия. Также, мероприятия, проведенные в России и Германии, были рассмотрены в шести группах:

1. Мероприятия в области музыки и театра;
2. Мероприятия литературного и архивного обмена;
3. Мероприятия в области изобразительного искусства и фотографии;
4. Мероприятия в области кинематографии;
5. Мероприятия в области образования и науки;
6. Мероприятия торгово-промышленного и инновационного сотрудничества.

Сначала в работе будут рассмотрены события Года России в Германии, а затем представлены мероприятия Года Германии в России.

Мероприятия Года России в Германии прошли во всех частях Германии. «Дни российской культуры» прошли в таких городах Германии, как Баден-Баден, Бранденбург, Гейдельберг, Штутгарт, Дармштадт и других, что говорит о возрастающем интересе многих городов Германии к культуре и традициям России.[[131]](#footnote-131) Состав организаторов мероприятий Года России в Германии достаточно разнообразен. Культурные события проходили при поддержке Посольства России в Германии, Федерального агентства «Россотрудничество», Министерства культуры РФ,[[132]](#footnote-132) Германо-российской внешнеторговой палаты.[[133]](#footnote-133) В мероприятиях приняли участие такие образовательные учреждения, как Российский дом науки и культуры в Берлине, Технический университет Берлина и университет Гумбольдта, а также «представителей федеральных и региональных органов исполнительной власти, высших учебных заведений».[[134]](#footnote-134) Целый ряд российских компаний оказал помощь в проведении Перекрестных годов – «Газпром», «Роснефть», «РЖД», «Сколково»,[[135]](#footnote-135) «Арт-Ассамблея»,[[136]](#footnote-136) «Э.Он»[[137]](#footnote-137) и другие. Среди культурных учреждений можно отметить Государственный исторический музей Москвы, Государственный Эрмитаж,[[138]](#footnote-138) Московский государственный джазовый оркестр, Иркутский областной театр [[139]](#footnote-139) и другие.

В Германии в рамках Года России наибольшее количество событий прошло в области музыки и театра. Такие мероприятия привлекали большое количество зрителей и участников из-за своей яркого эмоционального и развлекательного характера, а также доступности – большинство мероприятий проходили на улицах городов или в концертных залах, доступных для широкой публики. Формами музыкально-театрального обмена стали проведение концертов, театральных гастролей, музыкальных фестивалей и фестивалей русского танца.[[140]](#footnote-140) Наиболее масштабным событием стал гала-концерт «Созвездие России», прошедший в Берлине 30 августа на площади, вместившей шесть тысяч человек, включая представителей посольств и министерств, средств массовой информации и российских граждан. Российскую культуру продемонстрировали около 15 художественных коллективов из различных регионов России.[[141]](#footnote-141) Гастрольный обмен российских театральных трупп, музыкальных ансамблей и консерваторий проходил на разных площадках – как в театрах и концертных залах, так и в дипломатических представительствах. Так, в Посольстве России состоялся Концерт камерного оркестра Государственной Московской консерватории им. П.И.Чайковского в преддверии международного женского дня.[[142]](#footnote-142)

Касательно проектов в сфере литературного и архивного обмена, их количество не было значительным, тем не менее, они затрагивали важные аспекты совместной литературной деятельности России и Германии. Основными событиями стали литературные выставки, фестивали, фестивали русского языка, издания книг и сборников статей, семинары и творческие обмены журналистов.[[143]](#footnote-143) Так, к Перекрёстному году России и Германии было приурочено издание книги «Большое будущее – немцы в экономической жизни России. История многолетнего надежного партнерства», в которое вошел ряд статей российских и немецких ученых.[[144]](#footnote-144) Свидетельством усиления связей между российскими и немецкими архивами стала «передача в дар земельному архиву Шлезвиг-Гольштейна копий документов из Архива внешней политики Российской Империи МИД России и Российского государственного архива древних актов».[[145]](#footnote-145) Относительно литературных контактов в рамках Перекрестного года 2012-2013 можно сделать вывод, что пусть проекты в области литературы и не отличались многочисленностью, они выделялись разнообразием.

Отдельное внимание необходимо уделить мероприятиям в области живописи и фотографии. Был организован целый ряд таких мероприятий, как выставки традиционного и современного искусства, инсталляции, экспозиции российских мастеров, ознакомительные поездки по музеям. Среди мероприятий, которые были проведены, можно отметить выставку художественного искусства России XVII-XX веков в Гамбурге и Дюссельдорфе, выставку икон во Франкфурте-на-Майне, выставку искусства периода авангарда в Людвигсхафене[[146]](#footnote-146) и выставку «Кэте Колвиц и Россия: проблемы родства душ» в Берлине в музее имени Кэте Колвиц– немецкого скульптора и графика XX века.[[147]](#footnote-147) Очевидно, что художественные выставки проходили не только в основных центрах Германии, но и в небольших городах, благодаря чему жители разных частей страны могли познакомиться с русской культурой.

В рамках Года России в Германии было проведено всего несколько мероприятий в сфере кино. В опубликованном Посольством России в ФРГ плане было обозначено всего 6 событий – недели и фестивали российского кино, участие кинематографистов из России в международных фестивалях в Берлине и Котбусе, а также проведение съемок фильма совместного производства двух стран.[[148]](#footnote-148) Однако, проведенные мероприятия были небольшого формата, не были организованы крупные фестивали в области киноискусства. Такой незначительный список мероприятий, по сравнению с другими сферами деятельности, говорит о неразвитых связях России и Германии в области кинематографа и о недостатке взаимного внимания к российским и немецким киноработам.

Также необходимо отметить совместные российско-германские проекты в области образования и науки. Формами такого сотрудничества стали студенческие форумы, молодежные телемосты между университетами, семинары исследователей, круглые столы и конференции на исторические темы, выставки-ярмарки образования и академических обменов, ярмарки и фестивали изучения и популяризации русского языка, летние курсы и стажировки для студентов.[[149]](#footnote-149) Наиболее крупными мероприятиями были III Международный студенческий форум в Берлине, в котором приняли участие студенты, преподаватели и ученые ведущих университетов России и Германии, в том числе Санкт-Петербургского государственного университета,[[150]](#footnote-150) а также участие около 30 российских высших учебных заведений на международной ярмарке образования StudyWorld 2013 в Берлине, где также были представлены вузы Европы, Азии и Америки.[[151]](#footnote-151) Большое количество проведенных мероприятий свидетельствует о наличии тесных связей между российскими и германскими университетами и научными центрами, которые находятся в стадии активного сотрудничества.

Еще одним элементом анализа стали мероприятия в области торгово-промышленного и инновационного обмена. Программа событий отличалась особым разнообразием. Был проведен целый ряд конференций на общественные, экономические и политические вопросы, по развитию предпринимательства; симпозиумов, выставок сельского хозяйства и промышленности; выставок-ярмарок в сфере медицины, в области права, инноваций и изобретений, информационных технологий, туризма, транспорта; а также форумы в области биотехнологий, медицины, энергетики, строительства.[[152]](#footnote-152) Наиболее крупными мероприятиями стали выставки-ярмарки. Так, Россия стала участником международной сельскохозяйственной выставки-ярмарки «Зеленая неделя-2013», на которой присутствовало около 500 представителей из 33 регионов страны. Итогом выставки стало подписание ряда соглашений между компаниями России и Германии в области сельского хозяйства.[[153]](#footnote-153) Также одним из ключевых мероприятий стала Международная Ганноверская промышленная ярмарка (Hannover Messe) – одна из наиболее масштабных индустриальных ярмарок в мире, проводимая ежегодно с 1947 года. В 2013 году Россия стала официальной страной-партнером, представив экспозицию 160 российских компаний из разных регионов страны площадью 4,5 тысячи квадратных метров.[[154]](#footnote-154) Важно отметить появление новых форм сотрудничества, таких как «Российско-германский проект по обмену опытом в сфере технологий занятости» в Дюссельдорфе, а также съезды молодых лидеров обеих стран.[[155]](#footnote-155) Таким образом, помимо многочисленных мероприятий в области искусства, культуры, образования и науки, было организован целый комплекс мероприятий в рамках торгово-промышленного и инновационного обмена.

Кроме того, особой формой культурного сотрудничества России и Германии являются фестивали в различных областях культуры, организованные в рамках Перекрестных годов. Например, в Берлине прошел 7-ой Германо-российский фестиваль, который включал в себя мероприятия различного характера – от музыкальных и театральных постановок до конференций и семинаров в области образования, науки и туризма. На мероприятии присутствовало более 150 тысяч человек.[[156]](#footnote-156) Одним из важнейших мероприятий Перекрестного года в целом стала выставка «Русские и немцы: 1000 лет истории, искусства и культуры», которая проходила с июня по август 2012 года в Государственном Историческом музее в Москве, а затем в Новом музее Берлина с октября по январь 2012-2013 годов. На выставке было собрано более 700 экспонатов из многих стран – литературные сочинения, международные договоры, рукописи, археологические находки, картины и другие.[[157]](#footnote-157) Также внимание уделялось спорту – были проведены соревнования между молодёжными сборными России и Германии по футболу, боксу. Еще одной областью сотрудничества стали презентации о партнерских связях городов-побратимов и «создание русских центров в г. Фрайбург и г. Халле».[[158]](#footnote-158)

По таким же критериям был проведен анализ Года Германии в России. Около 700 мероприятий в более чем 50 российских городах были проведены в рамках Перекрестного года России и Германии.[[159]](#footnote-159) В первой половине – в конце 2012 года мероприятия прошли в Москве и Санкт-Петербурге, а в начале 2013 года – в регионах России. Помимо этого, большое количество событий состоялось в рамках ежегодных Дней Германии в российских регионах, приуроченных в 2013 году к Перекрестным годам.[[160]](#footnote-160) Мероприятия в рамках Года Германии в России проходили по шести ключевым темам: «жизнь в Германии; современная культура; город и окружающая среда; общество, экономика и политика; образование и наука; общая история».[[161]](#footnote-161) Основными формами мероприятий стали те же, что и в Год России в Германии.

Год Германии проходил под эгидой Министерства иностранных дел ФРГ, Восточного комитета германской экономики, Германо-российской внешнеторговой палаты и Немецкого культурного центра имени Гёте.[[162]](#footnote-162) Кроме того, содействие в организации мероприятий оказали Свободный университет Берлина, Государственный музей Берлина, фонд «Прусское наследие»,[[163]](#footnote-163) издательства Hueber Verlag, Cornelsen,[[164]](#footnote-164) Германская служба академических обменов ДААД, Музей Восточной Пруссии,[[165]](#footnote-165) компании BMW, Siemens, Bosch, Herrenknecht, MetroGroup и многие другие.[[166]](#footnote-166)

Центрами Перекрестных годов в России стали Москва и Санкт-Петербург, но при этом, множество мероприятий проходило в разных регионах страны, заявлено участие более 50 российских городов, особенно в таких крупных городах, как Новосибирск, Екатеринбург, Волгоград, Нижний Новгород и Калининград.[[167]](#footnote-167) Множество проектов было организовано в разных городах страны в рамках ежегодных «Дней Германии в регионах», утвержденных Перекрестным годом России и Германии 2003-2004 годов.

Наибольшее количество мероприятий Года Германии в России было проведено в области музыки и театрального искусства, как и в рамках Года России в Германии. Наиболее масштабными событиями оказались гастроли балетной труппы из Штутгарта в Москве,[[168]](#footnote-168) академический концерт в рамках музыкального проекта «GradusadParnassum»,[[169]](#footnote-169) а также концерт «ВелоДиско» в Новосибирске в рамках двустороннего проекта по защите окружающей среды, на котором музыка звучала тогда, когда зрители крутили велосипедные педали.[[170]](#footnote-170) Кроме того, на церемонии закрытия Перекрестных годов культуры в Берлинской филармонии провел свой концерт оркестр Мариинского театра.[[171]](#footnote-171) Можно утверждать, что наибольший отзыв российской публики нашли мероприятия в области музыки.

Касательно проектов в области литературы можно отметить, что российско-германский литературный обмен составляет важную часть культурного сотрудничества, однако не было осуществлено большое количество масштабных проектов. Так, к Перекрестному году был приурочено особое издание двух томов сборника «История российских немцев»,[[172]](#footnote-172) а также особое издание было выпущено крупнейшим российско-немецким изданием – «Московская Немецкая Газета/Moskauer Deutsche Zeitung».[[173]](#footnote-173) Помимо этого, в российских регионах проходили литературные вечера и встречи с немецкими писателями, а также литературные и журналистские конкурсы.[[174]](#footnote-174)

Огромное количество проектов в области изобразительного искусства было осуществлено в рамках Перекрёстного года в России. Так, открытие Года Германии в России началось с собирания громадного паззла с изображением картины «Автопортрет в шубе» Альбрехта Дюрера в Москве.[[175]](#footnote-175) Важно отметить, что было осуществлено множество проектов в области современного изобразительного искусства, такие как фестиваль современного искусства фотографии конкурс молодых фотохудожников в Волгограде,[[176]](#footnote-176) а также международная выставка «United Buddy Bears», устроенная в 2013 году в Екатеринбурге. Эта выставка состояла из 111 медведей, разрисованных художниками из разных стран, которые символизируют дружбу и взаимопонимание между всеми странами мира.[[177]](#footnote-177) Разнообразие событий свидетельствует об активном сотрудничестве России и Германии в этой области и появлении новых форм взаимодействия.

В области кинематографии мероприятия в рамках Года Германии в России также не отличались масштабностью и многочисленностью. Можно назвать всего три крупных события: 10-ый фестиваль немецкого кино в Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске в ноябре и декабре 2012 года,[[178]](#footnote-178) Третий Международный кинофестиваль «VOICES» в Вологде, посвященный германским киноработам,[[179]](#footnote-179) и особый показ германских фильмов на Московском международном кинофестивале.[[180]](#footnote-180) В данном случае можно отметить сосредоточенность кинопроектов только в больших городах, а также неразвитость российско-немецких контактов в области кино в целом.

Научный и образовательный обмен в России характеризовался заинтересованностью российских и немецких вузов и научных центров в проведении мероприятий в России. Российские и немецкие исследователи приняли участие в круглых столах и семинарах в разных уголках России, были организованы летние курсы и стажировки немецких студентов в российских университетах. Кроме того, прошли такие интересные события, как семинары и конференции биологов, историков в Калининградском зоопарке в ходе проекта совместного развития исторического зоопарка.[[181]](#footnote-181) Самым крупным событием данной области стала самая масштабная в мире выставка достижений бронзового века «Бронзовый век. Эпоха без границ» в Санкт-Петербурге в Главном штабе Эрмитажа. На церемонии открытия присутствовали Президент РФ Владимир Путин и Федеральный канцлер ФРГ Ангела Меркель.[[182]](#footnote-182)

В области торгово-промышленного сотрудничества примечательно небольшое количество событий по сравнению с мероприятиями, проведенными в Германии. Это можно объяснить тем, что в Германии Россия становилась почетным участником крупных международных выставок и ярмарок, которые часто устраиваются в ФРГ, тогда как Россия редко становится местом их проведения. Кроме того, можно отметить бо́льшую заинтересованность российской стороны в обмене опытом в области технологий и инноваций.

Крупнейшими событиями стали участие Германии в качестве особого гостя в Санкт-Петербургском экономическом форуме,[[183]](#footnote-183) а также участие Германии в Международном авиатранспортном форуме в Ульяновске.[[184]](#footnote-184)

Таким образом, сравнив Годы культуры в обеих странах можно сделать некоторые выводы. Было отмечено, что количество мероприятий, проведенных в России и Германии, было примерно одинаковым. Наиболее развитым является сотрудничество в области музыки, театра, живописи, торговли, причем проектов в области торговли было организовано намного больше в Германии, чем в России. Также было выявлено, что недостаточно внимания уделяется развитию двусторонних контактов в области кино и литературы. Особенно важным итогом Перекрестных годов 2012-2013 стало то, что мероприятия проводились не только в крупных городах, но и в удаленных населенных пунктах, благодаря чему жители обеих стран смогли познакомиться с культурой даже в небольших городах. При анализе Годов культуры было отмечено, что участниками Перекрестных годов стали многие государственные деятели, широкая общественность, многочисленные творческие коллективы, исследователи, представители деловых кругов, российские и немецкие компании.

**2.3. Роль российско-германского Форума общества «Петербургский диалог» в развитии двустороннего сотрудничества.**

Еще одним мега-событием в культурных связях России и Германии является Форум общества «Петербургский диалог».

Форум создан «в 2001 году по инициативе Президента Российской Федерации В. В. Путина и Федерального канцлера ФРГ Г. Шрёдера, предназначен для углубления взаимопонимания между Германией и Россией, дальнейшего развития двустороннего сотрудничества во всех сферах общества, дополнительного стимулирования связей между нашими странами».[[185]](#footnote-185) Исходя из названия форума, главной целью является построение диалога между различными кругами России и Германии. В форуме принимают участие представители многих областей деятельности – как члены государственных, так и неправительственных, некоммерческих организаций, которые обсуждают актуальные вопросы современности.[[186]](#footnote-186)

Изначально суть Форума заключалась в проведении ежегодных форумов, но с середины 2000-х годов «Петербургский диалог» превратился в круглогодичную площадку. Рабочие группы собираются два-три раза в год в разных регионах обеих стран. Более того, увеличилось количество совместных конференций, семинаров по различным вопросам. Первой и единственной площадкой проведения Форума до 2008 года была Санкт-Петербург, а затем Форум стал проходить в разных городах России и Германии таких, как Москва, Екатеринбург, Новосибирск, Сочи, Берлин, Мюнхен, Кассель и других.[[187]](#footnote-187)

Руководство «Петербургским диалогом» осуществляет Координационный комитет, членами которого являются около тридцати деятелей с российской и германской стороны. В состав комитета входят главы крупнейших компаний, политики, министры и представители администраций, руководители вузов и научных институтов, в том числе, ректор Санкт-Петербургского государственного университета, ученые и исследователи, директоры театров, радиостанций, представители неправительственного сектора. На сегодняшний день председателем Координационного комитета с немецкой стороны «является Рональд Пофалла, федеральный министр в отставке, член правления по вопросам инфраструктуры компании Deutsche Bahn, а с российской – Зубков Виктор Алексеевич, специальный представитель Президента РФ по взаимодействию с Форумом стран – экспортёров газа, председатель Совета директоров ПАО «Газпром».[[188]](#footnote-188)

Важным для исследования представляется изучить темы, участников и основные вопросы рабочих групп форума, которых существует десять на данный момент.

Основная тема рабочей группы «Политика» – российско-германское политическое сотрудничество на двустороннем и международном уровне. Участниками являются «представители органов государственной власти, негосударственных организаций, а также эксперты в области российско-германских отношений».[[189]](#footnote-189)

В рабочей группе «Экономика» принимают участие деловые круги России и Германии. Основными вопросами для обсуждения являются двусторонние торгово-экономические связи, место российской и германской экономик на глобальном рынке.

Рабочая группа «Гражданское общество» включает в себя представителей негосударственных и некоммерческих организаций. На совместных заседаниях обсуждаются такие актуальные вопросы, как развитие диалога в рамках гражданских обществ, преодоление ксенофобии, вопросы визового режима. Изначальная цель форума – диалог между гражданскими обществами двух стран, поэтому эта рабочая группа является одной из ключевых.[[190]](#footnote-190)

Рабочая группа «Наука и образование» занимается обсуждением актуальных вопросов в области науки, технологий и образования, созданием таких совместных проектов, как молодежные обмены, конференции по обмену мнениями в области инноваций, языковые курсы и другие. Итогом деятельности становится выдвижение инициатив к правительствам для развития гражданских обществ. В состав участников включены не только ученые и преподаватели вузов, но и студенты.[[191]](#footnote-191)

Актуальными темами рабочей группы «Культура» являются вопросы организации совместных культурных проектов, в частности, Перекрестных годов культуры, проведения выставок, ярмарок и конференций, а также вопросы сохранения всемирного культурного наследия и развития партнерских связей между городами. В заседаниях участвуют представители различных культурных учреждений России и Германии.[[192]](#footnote-192)

В 2004 году появилась новая рабочая группа «Мастерская будущего», в состав которой входят деятели почти всех сфер деятельности, а большинство участников являются молодые эксперты различных областей. Группа занимается вопросами оценки и выявления перспектив двусторонних проектов и развития глобального общества, а также прогнозированием конкретных конфликтных ситуаций и поиском путей их решения. Так, в рамках заседаний поднимались вопросы миграции, политики мультикультурализма, проблем малого бизнеса.[[193]](#footnote-193)

В состав рабочей группы «Средства массовой информации» входят представители российских и немецких СМИ, которые поднимают темы освещения событий в прессе, формирования образа страны за рубежом. Рабочая группа также организовывает двусторонние проекты – образовательные поездки журналистов и семинары. Также, была учреждена ежегодная премия выдающимся российским и немецким журналистам имени Петера Бёниша – в память о первом председателе Форума и известном журналисте.[[194]](#footnote-194)

В рабочей группе «Церкви в Европе» участвуют представители христианских церквей обеих стран. Целью группы является участие церкви во многих сферах общества, поднимаются вопросы развития церковных связей, роли религии в современном мире.[[195]](#footnote-195)

Самыми молодыми рабочими группами являются «Здравоохранение» и «Экологическая модернизация», созданные в 2016 году. В состав рабочей группы «Здравоохранение» входят представители министерств здравоохранения, ведущие доктора и академики научных институтов. Обсуждаются вопросы инноваций в области медицины и медицинского образования, способы борьбы с различными заболеваниями, также проводятся научные конференции и семинары. «Экологическая модернизация» включает в себя членов экологических и инновационных организаций, которые занимаются проблемами охраны окружающей среды, вопросами энергетической политики и развития технологий.[[196]](#footnote-196)

Кроме того, под эгидой «Петербургского диалога» проходят различные проекты. Можно отметить некоторые из них. Форум Коха-Мечникова, созданный в 2006 году, занимается обменом опыта в области предотвращения инфекционных заболеваний. В 2008 году была воплощена в жизнь инициатива министерства иностранных дел Германии об учреждения «партнерства в сфере модернизации», итогами которого становится подписание соглашений между российскими и немецкими компаниями. С 2013 года ежегодно проводится Молодежный Форум «Петербургский диалог», в котором участвует новое поколение деятелей из разных сфер общества.[[197]](#footnote-197)

Таким образом, изучив историю и деятельность Форума «Петербургский диалог» можно выявить ряд его характеристик. Во-первых, Форум является общественной площадкой для обсуждения важнейших вопросов многих областей деятельности. На сегодняшний день работа ведется в десяти рабочих группах. Во-вторых, изначально в рамках Форума также проводились межправительственные консультации, которые были упразднены в 2014 году. В-третьих, «Петербургский диалог» – это динамично развивающаяся площадка, которая постоянно обновляется и изменяется. Так, было увеличено количество рабочих групп с 5 до 10, введены новые члены в состав Координационного комитета, приумножилось число двусторонних проектов. В-четвертых, в работе форума принимают участие как многие высокопоставленные деятели, так и представители широкой общественности, что позволяет взаимодействовать народам обеих стран с официальными лицами. В-пятых, под эгидой Форума осуществляются многочисленные проекты в разных сферах деятельности – от науки и медицины до культуры и искусства.

**2.4. Результаты мега-событий России и Германии и их влияние на развитие культурного сотрудничества между странами.**

Обзор двух мега-событий в культурных связях России и Германии показал, что эта новая форма сотрудничества является особенно актуальной на сегодняшний день, однако, необходимо рассмотреть эти мега-события с точки зрения результатов, а также влияния, которое они оказывают на развитие двусторонних культурных связей.

Изучив два мега-события в культурной жизни России и Германии, можно сделать вывод об их результатах и влиянии. Одной из основных черт мега-событий является значительное воздействие на многие сферы жизни, которое может иметь как положительный, так и негативный характер. Если такое сильное влияние отсутствует, то событие не может считаться событием мега формата.

Проведенные в 2012-2013 годах Перекрестные годы России и Германии оказали позитивный эффект на развитие двусторонних связей. В рамках Перекрестного года было проведено свыше тысячи мероприятий. Такое большое число событий разной направленности привлекло значительное количество публики – зрителей, гостей города, спортсменов, артистов, политиков.

Итогом проведения мероприятий в области искусства стало увеличение количества контактов между представителями культур обеих стран. Кроме того, граждане обеих стран познакомились с культурой и традициями, повысился интерес к изучению национальных языков и желание посетить Россию и Германию. В целом, можно отметить, что события в области музыки, театра, живописи и других видов искусства оставляют особенно сильный след в памяти из-за своего эмоционального и зрелищного характера. Поэтому, именно мероприятия в области искусства особенно способствуют формированию позитивного восприятия страны.

Также, успех Перекрестного года 2012-2013 доказывает выдвинутая главами государств инициатива о проведении следом за Перекрестным годом Года немецкого и русского языков и литературы в 2014-2015 годах. В рамках проекта проходили литературные вечера, конкурсы, были организованы курсы и стажировки.[[198]](#footnote-198)

Еще одним позитивным результатом Года культуры 2012-2013 стало то, что многочисленные проекты в рамках образовательного и научного обмена доказали, что российские и германские университеты и исследователи имеют множество направлений сотрудничества. Поэтому, совместным заявлением министры иностранных дел России и Германии дали старт российско-германскому Году научно-образовательных партнерств 2018-2020 гг.[[199]](#footnote-199) На данный момент проведено несколько научных сессий, конференций, образовательных выставок, молодежных обменов, заключены межвузовские соглашения.[[200]](#footnote-200)

В рамках перекрестных годов культур также проводятся различные мероприятия в сфере торговли и инноваций. Год российско-немецкого культурного обмена особенно отличался многообразием и широкой направленностью. Проведение выставок и ярмарок способствовало укреплению двусторонних торгово-промышленных контактов, подписанию важнейших соглашений, установлению новых контактов, выведению российских и немецких компаний на международный уровень, а также взаимному обмену идеями, инновациями.

Несмотря на то, что не было проведено большое количество мероприятий в области киноискусства, установленные контакты говорят о наличии интереса к появлению совместных проектов и указывают на необходимость развития связей в этой области.

Помимо положительного эффекта от проведения мега-события, Перекрестные годы указали на ряд проблем российско-немецких культурных связей, одной из которых оказалась проблема освещенности событий в средствах массовой информации. Год Германии в России был больше освещен в СМИ, чем Год России в Германии. Основная информация о прошедших мероприятиях находится в интернете, а также в видеорепортажах таких крупных агентств вещания как немецкое «Deutsche Welle» и российское «РИА Новости». При запросе «Год России в Германии» появляется большое количество сайтов о Годе Германии в России. Кроме того, основные сведения о мероприятиях в России были взяты с официального сайта Посольства РФ в ФРГ, в том числе программа мероприятий, тогда как мероприятия, осуществленные в России, были также освещены на сайтах многих интернет порталов. Следует отметить, что при поиске информации о мероприятиях Перекрестных годов на немецком языке, оказалось очень сложно найти такое подробное описание прошедших событий, как об этом рассказывается в российских СМИ. Более того, с момента завершения Перекрестных годов прошло всего шесть лет, однако сайт Года Германии в России заброшен и отсутствует необходимая информация, а сайт года России в Германии вообще больше не существует, что можно сказать и о сайте Перекрестного года языков и литературы.

Важно отметить, что проблема освещения мероприятий в прессе была отмечена во время проведения самих мероприятий в 2012-2013 годах. Так, посол России в ФРГ В.М. Гринин заметил, что вышеупомянутый концерт «Звезды России» в Берлине едва заметно освещался в немецких СМИ, хотя концерт посетило около шести тысяч людей, в том числе официальные лица России и Германии.[[201]](#footnote-201)

Почему это было так, можно объяснить напряженным периодом в политике в отношениях России с некоторыми странами, в том числе с Германией, который наложил большой отпечаток на образе страны за рубежом. Зачастую мнение граждан других стран формируется за счет стереотипов и новостей, публикуемых в средствах массовой информации. Сегодня масс-медиа, играющие огромную роль в жизни людей, способны «управлять» человеческим сознанием и формировать желаемые образы. Поэтому, такие мероприятия, как масштабные Годы культур, направлены на исправление негативного восприятия России в зарубежных странах, возникшего из-за жёсткой внешней политики государства. Внешняя политика России, воспринимаемая как угроза, оставляет негативный след на российской культуре, делая ее менее привлекательной для иностранцев. Поэтому, такому мега-событию, как Перекрестные годы 2012-2013 было характерно неширокое освещение в СМИ.[[202]](#footnote-202)

Для «исправления» и улучшения негативного образа страны и проводятся такие мероприятия как мега-события. Президент России В.В. Путин большое внимание уделяет формированию позитивного имиджа страны. В одном из интервью Президент отметил: «Пока надо признать, что образ России за рубежом формируется не нами. Поэтому он часто искажен и не отражает реальную ситуацию ни в нашей стране, ни ее вклад в мировую цивилизацию, в науку и культуру. Да и позиция нашей страны в международных делах часто освещается как-то однобоко».[[203]](#footnote-203) Спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой подтвердил, что негативное восприятие политики России отражается и на оценке культуры страны, а такие мероприятия, как Перекрестные годы, способствуют улучшению и изменению мнения о России.[[204]](#footnote-204)

Такое мега-событие, как Форум «Петербургский диалог» также имеет ряд проблем. Форум является общественной площадкой, тем не менее, его проведение приурочено к межгосударственным консультациям, так как на Форуме встречаются главы государства, представители органов государственной власти. Украинский кризис 2014 года, повлекший за собой санкции в отношении России, наложили отпечаток и на общественный Форум «Петербургский диалог». За все время существования форума впервые было отменено немецкой стороной основное заседание «Петербургского диалога» 2014 года. За 13 лет своего существования форум стал символом доверия России и Германии, а его отмена повлекла за собой разочарование многих деятелей в самом форуме, снижение культурных контактов, и кроме того, вызвала сожаление о потери такой площадки для обсуждения актуальных проблем. Тем не менее, пусть основное заседание и было отменено, работа продолжалась, и было проведено несколько встреч многих рабочих групп.

В адрес «Петербургского диалога» поступает много критики, в особенности за приобретенный им политизированный характер. Изначально целью форума было обсуждение насущных вопросов в основном между представителями гражданского общества, а в последнее время форум стал площадкой продвижения политических интересов и инструментом давления. После кризиса стало заметно, что намного чаще стали подниматься острые вопросы касательно политики, например, вопрос присоединения Крыма к России и его правомерность.

Некоторые критики отмечают, что изначально Форум оказался «ярмаркой тщеславия для лиц, очень хотевших, чтобы их заметили на самом верху».[[205]](#footnote-205) Еще одно мнение, которое имеет определенный смысл, было высказано российским журналистом и политологом Фёдором Лукьяновым: «тот факт, что за развитие гражданского общества совместно взялись лидеры двух государств противоречит самой идее гражданского общества как формы его негосударственной самоорганизации».[[206]](#footnote-206)

Еще одним показателем политизированности форума является тот факт, что поступало множество предложений о реформировании немецкой стороны форума, в частности смены руководства из-за мягкого и даже угодного отношения к России. Координационный комитет хотел «разбавить» немецкую часть, не участвующей в межправительственных консультациях, членами неправительственных организаций и лицами, которые более критически настроены к России.[[207]](#footnote-207) Так, в 2015 году был избран новый Председатель – Рональд Пофалла и увеличено количество членов Германского Координационного комитета до 62 за счёт вовлечения большого числа представителей НКО.[[208]](#footnote-208) В то же время, расширение круга участников за счет членов различных НКО свидетельствует о том, что немецкая сторона стала более плюралистической.

Политический кризис отразился на работе многих областей сотрудничества. Так, в России 130 некоммерческим организациям был присвоен статус «иностранного агента», часть из них перестали существовать в России, эта тема остро критиковалась в рамках Форума.[[209]](#footnote-209) Такие меры значительно ограничивают российско-немецкие контакты, так как неправительственные организации должны осуществлять свою деятельность свободно и открыто.

Если сравнить итоги Форумов в начале 2000-х и после 2014 года, то можно заметить, что в последние годы уровень взаимного доверия между двумя странами значительно снизился из-за политических конфликтов по сравнению с той атмосферой взаимопонимания, которая возникла в первые годы проведения Форума.[[210]](#footnote-210)

Конечно, организация Форума стоит больших средств, которые выделяются правительствами обеих стран, а также частными фирмами. Тем не менее, такая проблема мега-событий, как выходящая за рамки бюджета стоимость проведения мероприятия, не свойственна «Петербургскому диалогу», зато, одной из проблем является недостаток финансирования некоторых проектов, которая активно решается сегодня. Так, в 2016 году правительство ФРГ увеличило в два раза сумму, выделенную на проведение Форума, и общее количество финансов от германской стороны составило около 500 тысяч евро.[[211]](#footnote-211)

Тем не менее, несмотря на ряд проблем Форума, продолжает осуществляться совместная работа по многим направлениям. По мнению обеих сторон: «Неудачи не должны сбивать нас с верного пути».[[212]](#footnote-212) Можно выделить множество положительных результатов деятельности Форума.

Итогами «Петербургского диалога» являются различные проекты, созданные совместными усилиями членов рабочих групп. Многосторонность и масштабность диалога подтверждает постоянное увеличение числа рабочих групп, которое возросло с пяти в 2001 году до десяти в 2016 году. Кроме того, форум является гибкой, постоянно модернизирующейся структурой. Например, создание рабочей группы «Экологическая модернизация» отвечает новым глобальным вызовам. Теперь в рамках Диалога появилась возможность обсуждения острых вопросов защиты окружающей среды.

Форум – место для выражения своего мнения и обмена опытом, целью которого является донесение важнейших точек зрения до необходимых институтов – правительства, неправительственных организаций, предпринимателей, поэтому Форум можно назвать «голосом народа». Также, было отмечено, что Форум способствует улучшению взаимопонимания между российскими и немецкими деятелями, а значит между народами двух стран.

Важным обстоятельством «Петербургского диалога» стало то, что форум продолжает свою работу, несмотря на острые политические проблемы. Сегодня в условиях глобализации невозможно избежать необходимости развития двусторонних связей. Это подтверждает многовековое сотрудничество России и Германии во многих сферах жизни, которое происходило и в тяжелые времена войны, враждебности и изолированности стран друг от друга. Тяжелый период из-за кризиса 2014 года в отношениях России и Запада отразился на работе «Петербургского диалога», однако его деятельность была восстановлена. Поэтому можно утверждать, что Форум «Петербургский диалог» стал связующей нитью для поддержания сотрудничества России и Германии в сложный период и не дал утратить многочисленные связи.[[213]](#footnote-213) В силу отсутствия консультаций на уровне правительств России и Германии, Форум даже называют «единственной формой официального диалога в период санкций».[[214]](#footnote-214)

Изучив материалы издания «Петербургский диалог», особенно радуют многочисленные слова поддержки Форума видных деятелей из России и Германии и выступления за продолжение диалога. Многочисленные письма и мнения были отправлены правительству ФРГ, в частности канцлеру и министру иностранных дел, с призывом возобновить работу Форума после его отмены в 2014 году.[[215]](#footnote-215) Это доказывает ценность российско-немецких культурных контактов и не самое большое значение политики в вопросах культурного сотрудничества в современном мире.

Необходимо заметить, что существующее положение дел – санкции в отношении России, отсутствие прямого диалога между правительствами – не должны оказывать сильное влияние на работу Форума, так как его основная цель – обмен мнениями между гражданскими обществами. На наш взгляд, Форум без участия официальных лиц может способствовать более «свободной и раскрепощенной» атмосфере. Участники могли бы делиться своими мнениями без оглядки на текущий курс в политике.

Несмотря на часто раздававшиеся голоса о приостановке деятельности Форума,[[216]](#footnote-216) рабочие группы продолжают активное сотрудничество во многих сферах. На сегодняшний день межправительственные консультации в рамках Форума, отмененные в 2014 году, все еще не проводятся. Тем не менее, «Петербургский диалог» продолжает свою работу, и в заседаниях участвуют такие официальные лица обоих государств, как министры экономики.[[217]](#footnote-217) Кроме того, были высланы приглашения Президенту РФ и Канцлеру ФРГ на Форум, который будет проходить в июле этого года в немецком городе Петерсберге, что свидетельствует о высокой вероятности посещения Форума глав обоих государств и, следовательно, о начале нового этапа «Петербургского диалога».[[218]](#footnote-218)

Итак, изучив такое событие, как «Петербургский диалог», было отмечено, что, несмотря на такие существующие проблемы форума, как политизированность, необходимость реформации, эта площадка является уникальной в рамках развития двустороннего сотрудничества. Форум действительно можно охарактеризовать как мега-событие из-за участия большого количества лиц разных кругов, а также множества направлений работы форума. Особенностью форума является четкая периодичность раз в год, который проводится почти 20 лет без перерывов. На наш взгляд, «Петербургский диалог», являясь главной площадкой для обмена мнениями, имеет перспективы оставаться ей ближайшие несколько десятилетий, о чем свидетельствует увеличение количество двусторонних проектов, участие новых лиц и организаций, а также постоянная совместная работа, которая активно продолжается вопреки политическим конфликтам.

Такие мега-события, как Перекрестные годы и Форум «Петербургский диалог» способствуют постоянному развитию сотрудничества России и Германии во всех сферах. Изученные два мега-события выполняют такие важнейшие цели, как формирование позитивного образа страны, применение политики «мягкой силы», развитие многосторонних связей, представление культуры и истории города, страны или региона самым благоприятным образом, продвижение города или страны на мировой рынок, развитие туризма, повышение привлекательности региона и привлечение инвестиций.

«Вместе строим будущее» – таким был девиз Перекрестных годов России и Германии 2012-2013, и также можно охарактеризовать российско-немецкое сотрудничество на данном этапе.[[219]](#footnote-219) Появление новых проектов, в частности мега-событий, говорит о понимании российским и германским народами необходимости и важности двусторонних связей во многих областях.

**Заключение**

Связи в области культуры России и Германии имеют давнюю историю. В разные периоды культурные контакты двух стран как активно развивались и укреплялись, так и снижались. Между государствами возник огромный комплекс различных проектов на многих уровнях: на уровне правительств, между российскими регионами и германскими федеральными землями, между галереями, музеями, театрами, университетами, различными организациями и между представителями разных сфер деятельности.

Важной характеристикой двустороннего сотрудничества является стабильность. С начала XX века торговые, культурные, научные и образовательные контакты России и Германии находятся в стадии особенно активного развития, несмотря на определенные «политические трудности» двух стран.

В то же время появление новых форм сотрудничества говорит о динамичности и гибкости российско-немецких культурных связей. Для углубления связей обе страны стремятся найти новые точки соприкосновения и новые направления, какими стали мега-события.

Мега-события – это крупнейшие мероприятия с большим количеством участников в разных сферах деятельности, которое оказывают значительное воздействие на многие сферы жизни. Мега-события могут проходить на разных уровнях – на международном, национальном и других. В ходе исследования было установлено, что понятие «мега-событие» ранее не применялось к мероприятиям двустороннего сотрудничества. Важнейшей характеристикой является наследие, которое оставляют после себя мега-события, то есть положительные эффекты, проблемы и последствия проведенных мероприятий. Было выявлено, что крупнейшими мега-событиями являются спортивные мега-события на глобальном уровне, такие как Олимпийские игры и Чемпионаты мира по футболу, и именно с проблемами и негативными последствиями спортивных мероприятий связывают отрицательное восприятие мега-событий в целом. Культурные мега-события оказывают скорее положительный эффект, а их проблемы не являются такими значительными, как у спортивных мероприятий.

В целом была выявлена такая тенденция, что чем крупнее и глобальнее мега-событие и чем больше оно освещается в средствах массовой информации, тем больше негативного эффекта и восприятия оно может вызвать.

На основе изученных мероприятий мега формата разного уровня было выявлено, что мега-событиями также могут быть проекты, осуществляемые в рамках двусторонних связей. Ими являются крупнейшие совместные проекты двух стран, имеющие значительные последствия для обоих государств.

Появление мега-событий в двустороннем сотрудничестве России и Германии свидетельствует о новом периоде взаимодействия. Действительно мега-событиями России и Германии являются «Перекрестные годы» и Форум общества «Петербургский диалог». Об их эффективности говорят ежегодные встречи в рамках Форума на протяжении почти 20 лет, несколько «Перекрестных годов» за прошедшее десятилетие, а также утвержденный совместным заявлением министрами иностранных дел России и Германии российско-германский Год научно-образовательных партнерств 2018-2020 гг.

Такие акции привлекают большое внимание к культурам, истории и традициям России и Германии, способствуют повышению интереса к культуре, изучению языков. Было выявлено, что за последние годы увеличилось количество совместных мероприятий, появились новые формы и направления взаимодействия.

Главными результатами Перекрестных годов 2012-2013 годов стало увеличение количества российско-германских проектов в области культуры, искусства и торговли, развитие научного и образовательного обмена между студентами, преподавателями и исследователями, повышение заинтересованности граждан в изучении культуры и в посещении обеих стран, а также рост доверия и взаимопонимания между Россией и Германией.

Форум общества «Петербургский диалог» оказал позитивное влияние на развитие контактов в культурной сфере, а также в области экономики и политики. Форум стал площадкой для обмена мнениями между специалистами разных областей и представителями государственной власти, а также между молодыми представителями различных кругов общества. Форум продолжал оставаться действенной структурой для продолжения диалога даже во времена охлаждения политических отношений России и Германии.

В ходе исследования были выявлены также и проблемы мега-событий. Так, несмотря на масштабность многих проектов, был отмечен низкий уровень заинтересованности СМИ в Перекрестных годах 2012-2013, была обнаружена негативная оценка образа России, утвержденная в прессе Германии, из-за агрессивной внешней политики РФ. Политизированный характер приобрел общественный форум «Петербургский диалог», который стал местом критики политического курса государства, и который однажды был отменен из-за политического кризиса. Тем не менее, негативное наследие таких мега-событий не является настолько весомым, чтобы можно было утверждать о необходимости прекращения таких проектов.

Такие крупные мероприятия помогают «исправить» негативный образ страны и повысить ее привлекательность. В отсутствие таких значимых событий могла бы не возникнуть необходимость продолжать контакты со страной, с которой имеются политические конфликты. Культурные контакты и, в частности, мега-события позволяют вести диалог даже в трудные времена, о чем свидетельствуют двусторонние проекта мега формата России и Германии на протяжении последних 20 лет, которые сопровождаются нелегким периодом в политике обеих стран. Кроме того, культурные связи способствуют созданию благоприятной атмосферы сотрудничества, в которой становится возможным решение острых политических разногласий.

На основе изученных мероприятий можно сделать вывод, что мега-события способствуют дальнейшему развитию двустороннего сотрудничества России и Германии. Регулярно появляющиеся новые проекты по инициативе глав государств, общественных организаций и компаний свидетельствуют о возрастающем желании сотрудничества представителей обеих стран. Для дальнейшей эффективной совместной работы необходимо отбросить предубеждения, побороть недоверие и стереотипы, которые часто возникают из-за влияния политики на культуру и экономики. Для конструктивного диалога обеих стран важно давать слово другим, принимать их позиции и учитывать критику.

**Список использованных источников и литературы**

**Источники**

**Нормативно-правовые материалы и документы:**

1. Декларация принципов международного культурного сотрудничества от 4.11.1966, принятая на 14-ой сессией Генеральной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры // Официальный сайт Организации Объединенных Наций. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl\_conv/declarations/culture.shtml (дата обращения: 05.05.2019)

Программа Дней Германии в Чувашии 2012. // Министерство информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики. URL: http://old-info.cap.ru/sitemap.aspx?id=1328962&title=Dni\_Germanii\_v\_Chuvashii\_2012 (дата обращения: 22.03.2019)

Распоряжение о проведении Года России в Германии и Года Германии в России от 30.12.11. // Официальный сайт Президента России. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/14189 (дата обращения: 09.03.2019)

Совместное заявление о намерениях Федерального министра иностранных дел Федеративной Республики Германия и Специального представителя Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству от 22.08.12 // Bayerisch-Russisches Kulturverein e.V. Regensburg. URL: http://www.br-kulturverein.de/2012/08/22/god-germanii-v-rossii-v-2012-2013/ (дата обращения: 09.03.2019)

Совместное заявление Министра иностранных дел Российской Федерации С.В. Лаврова и Федерального министра иностранных дел Федеративной Республики Германия Х.Mааса о проведении в 2018-2020 гг. российско-германского «перекрёстного» Года научно-образовательных партнерств от 06.12.2018 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL:https://germania.diplo.de/blob/2167730/286811934c633235fd5c7f6b97425b91/181206-dt-rus-themenjahr-pub-data.pdf (дата обращения: 06.03.2019)

Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германии об изучении русского языка в Федеративной Республики Германии и немецкого языка в Российской Федерации от 09.10.2003 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. Бюллетень международных договоров, № 12 за 2012 год. URL: http://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-171/46181 (дата обращения: 16.02.2019)

Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германии о деятельности культурно-информационных центров от 04.02.2011 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. Бюллетень международных договоров, № 5 за 2013 год. URL: http://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-95/44931 (дата обращения: 16.02.2019)

1. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германии о культурном сотрудничестве от 16.12.1992 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. Бюллетень международных договоров, 1993. N 6. С. 50 - 57. URL: http://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-370/48597 (дата обращения: 16.02.2019)
2. Тезисы «Внешняя культурная политика России – 2000 год» // Дипломатический вестник: Изд. Министерства иностранных дел Российской федерации, апрель 2000, №4. – с.74-86
3. Abkommen zwischen der Regierung der Bundesrepublik Deutschland und der Regierung der Russischen Föderation über jugendpolitische Zusammenarbeit, den 21.12.2004 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/blob/1242138/4ac930112bb0d8c01e79d087e19509c2/2004-abkommen-jugend-data.pdf (дата обращения: 18.02.2019)
4. Auswärtige Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland. Überblick zentraler Problemstellungen einschließlich einer Auflistung der gegenwärtig vorliegenden Reformvorschläge // Wissenschaftliche Dienste des Deutschen Bundestages, Ausarbeitung WD 10 - 053/07. 10. August 2007. URL: https://www.bundestag.de/resource/blob/414764/985e4f193867cc676bdc8dffb6480f1d/wd-10-053-07-pdf-data.pdf (дата обращения: 08.05.19)
5. Gemeinsame Erklärung des Ministers für Auswärtige Angelegenheiten der Russischen Föderation, Sergej. W. Lawrow, und des Bundesministers des Auswärtigen der Bundesrepublik Deutschland, Frank-Walter Steinmeier, über die Durchführung eines deutsch-russischen Jahrs des Jugendaustausches 2016/2017, den 23.03.2016 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/ru-de/themen/politik/vereinbarung-drjj-2016/1606756 (дата обращения: 18.02.2019)
6. Gemeinsame Erklärung des Ministers für Auswärtige Angelegenheiten der Russischen Föderation S. W. Lawrow und des Bundesministers des Auswärtigen der Bundesrepublik Deutschland S. Gabriel über die Durchführung eines deutsch-russischen Jahres der kommunalen und regionalen Partnerschaften 2017/2018. den 28.06.2017 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/ru-de/themen/politik/gemeinsame-erklaerung-2017/1606776 (дата обращения: 18.02.2019)
7. Gemeinsame Erklärung über die strategische Partnerschaft auf dem Gebiet der Bildung, Forschung und Innovation zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Russischen Föderation, den 11.05.2005 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/blob/1257166/eb9b8fd1892bf7fa42f126371d45d927/2009-abkommen-wtz-data.pdf (дата обращения: 18.02.2019)

**Стенограммы официальных заседаний форумов:**

1. Выступление В.М. Гринина на международной конференции «Россия и Европа: актуальные проблемы современной международной журналистики». Берлин, 31 октября 2012 г. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/11/01/vystuplenie-v-m-grinina-na-mezhdunarod/ (дата обращения: 19.03.2019)

Стенографический отчёт о заседании Форума «Петербургский диалог» от 16.11.12. // Официальный сайт Президента России. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/16848 (дата обращения: 20.04.2019)

**Материалы органов государственной власти:**

В Баден-Бадене открылись «Дни российской культуры». 29.04.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/04/29/v-baden-badene-otkrylis-dni-rossijjs/ (дата обращения: 14.03.2019)

В Берлине открылась выставка «Русские и немцы: 1000 лет истории, искусства и культуры». 05.10.12 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/10/05/v-berline-otkrylas-vystavka-russkie/ (дата обращения: 27.03.2019)

В Посольстве России отметили открытие выставки «Зеленая неделя-2013». 21.01.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/01/21/v-posolstve-rossii-otmetili-otkryti/ (дата обращения: 17.03.2019)

1. «В Ульяновской области открылся Международный авиатранспортный форум «МАТФ-2012»/ 23.08.12.// Официальный Сайт Губернатора и Правительства Ульяновской области. URL: https://ulgov.ru/news/important/2012.08.23/24426/ (дата обращения: 16.03.2019)

Выставка «Кэте Колвиц и Россия: проблемы родства душ». 26.10.12. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/10/26/vystavka-kehte-kolvic-i-rossiya-proble/ (дата обращения: 14.03.2019)

Гала-концерт «Созвездие России». 30.08.12 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/08/30/gala-koncert-sozvezdie-rossii/ (дата обращения: 14.03.2019)

Концерт Камерного оркестра Государственной Московской консерватории. 11.03.13. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/03/11/koncert-kamernogo-orkestra-gosudars/ (дата обращения: 18.03.2019)

Музыкальный вечер в Посольстве России // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/10/15/muzykalnyjj-vecher-v-posolstve-rossi/ (дата обращения: 19.03.2019)

О завершении российско-германского «перекрёстного» Года молодежных обменов. 17.07.2017 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2017/07/17/o-zavershenii-rossiysko-germanskogo/ (дата обращения: 06.03.2019)

О пресс-конференции, посвященной открытию выставки: «Русские и немцы: 1000 лет истории, искусства и культуры». 28.06.12. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/06/28/o-press-konferencii-posvyashhennojj-otkr/ (дата обращения: 11.03.2019)

Открытие седьмого Германо-российского фестиваля. 15.06.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/06/15/otkrytie-sedmogo-germano-rossijjsko/ (дата обращения: 11.03.2019)

«Перекрестный год языка и литературы в Германии» 13.09.2014 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2014/09/13/perekrestnyjj-god-yazyka-i-literatury-v/ (дата обращения: 06.03.2019)

Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/information/dvustoronnie-otnosheniya/sotrudnichestvo-v-oblasti-kultury/ (дата обращения: 06.03.2019)

Пресс-релиз от 13.02.2018: «Торговля между Россией и Германией выросла в 2017 году почти на четверть» // Российско-Германская Внешнеторговая палата. URL: https://russland.ahk.de/ru/mediacentr/novosti/detail/torgovlja-mezhdu-rossiei-i-germaniei-vyrosla-v-2017-godu-pochti-na-chetvert/ (дата обращения: 16.02.2019)

Рождественский концерт в Посольстве. 10.12.12. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/12/10/rozhdestvenskijj-koncert-v-posolstve/ (дата обращения: 18.03.2019)

Совещание послов и постоянных представителей России от 09.07.12, Москва. // Официальный сайт Президента России. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/15902 (дата обращения: 14.04.2019)

Сотрудничество в области культуры. Российско-германское сотрудничество // Официальный сайт // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/information/dvustoronnie-otnosheniya/sotrudnichestvo-v-oblasti-kultury/ (дата обращения: 06.03.2019)

Статья «Дни Германии в российских регионах» // Официальный сайт Представительства Германии в России. URL: https://germania.diplo.de/ru-ru/themen/kultur/-/1614274 (дата обращения: 06.03.2019)

**Сборники материалов форумов:**

Петербургский диалог 2012. Материалы XII международного форума, Москва. Санкт-Петербургский государственный университет, 2013. – 1055 с.

Петербургский диалог 2013. Материалы XIII международного форума, Кассель. Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – 559 с.

Петербургский диалог 2014. Материалы XIV международного форума, Сочи. Санкт-Петербургский государственный университет, 2015. – 583 с.

Петербургский диалог 2016. Материалы XV международного форума, Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский государственный университет, 2017. – 512 с.

1. Россия и Германия в Европе. 10-12 апреля 2004 г. // Российско-Германский Форум. Петербургский диалог. Санкт-Петербург, 2003. – 93 с.

**Литература**

**Книги и статьи из научных изданий и сборников:**

1. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. - СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2008. – 316 с.

Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Культурные мега-события в дискурсе внешней культурной политики современных государств / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. // Материалы XII международной научно-практической конференции. н.-и. ц. «Академический», 2017. – c. 30-35

Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Культурный обмен в системе международных отношений / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. – 192 с.

Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. - СПб.: Изд-во «СПбКО», 2009. – 416 с.

1. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Новые тенденции и актуальные формы двусторонних связей в международном культурном обмене. / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Научный альманах N8 (10), 2015. – с. 1329-1334.

Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Роль зарубежных культурных центров в развитии современного межкультурного сотрудничества. / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Тамбов: изд-во Грамота, 2012. № 6(20): в 2-х ч. Ч. II.- с. 40-42.

Корчагина, Е.В. Социально-экономические и экологические эффекты Олимпийских игр: анализ динамики развития Сочи в контексте других олимпийских столиц. / Е.В. Корчагина // Журнал правовых и экономических исследований, 2013. – с. 14–19.

Кузнецова, И.Б. Социальные последствия спортивных мега-событий: между стимулом и симуляцией" (Размышляя об Универсиаде 2013 в Казани) / И.Б. Кузнецова // Журнал социологии и социальной антропологии, № 5, 2013. – с. 123-140.

Пасынкова, В. Олимпийские игры в процессе глобальной спортизации: сравнительный анализ мега-событий/ В. Пасынкова // Спортивные мега-события: политический контекст. – с.55-70

Трубина, Е.Г. Полис и мега-события / Е.Г. Трубина // В контексте страны. Журнал «Отечественные записки», №3 (48) 2012 – с. 108-119.

Харкевич М.В. «Мягкая сила»: политическое использование научной концепции / М.В. Харкевич // Вестник МГИМО Университета, № 2 (35), 2014. – с. 22–30.

1. Bauer, G.U. Auswärtige Kulturpolitik als Handlungsfeld und “Lebenselixier”: Expertentum in der duetschen Auswärtigen Kulturpolitik und der Kulturpolitik und der Kulturdiplomatie / G.U. Bauer. – München : Lucidium, 2010 – p.279
2. Chappelet, J-L. Mega sporting event legacies: a multifaceted concept. / J-L. Chappelet // Papeles de Europa, 25, 2012. – pp. 76-86.
3. Hall, C.M. The Definition and Analysis of Hallmark Tourist Events. / C.M. Hall // GeoJournal. - . October 1989, Vol.19, No.3. Geography of Tourism and Recreation. – pp. 263-268.
4. Horne, J. The four “knowns” of sports mega-events./ J. Horne // Leisure Studies, 26, 2007. – pp. 81 –96.
5. Horne, J., Manzenreiter, W. An introduction to the sociology of sports megaevents. / J.Horne, W. Manzenreiter. // The Sociological Review, 54, 2006. – pp.1-24.
6. Kath, E. Carnavals, Gloval Mega Events and Visitors in The Marvelous City: Rio de Janeiro behind the Mask. / E. Kath // ReVista. – Spring, 2014. – pp. 66-68
7. Matthews, D. Special Event Production: The Process / D. Matthews – Elsevier, Oxford, 2008. – pp. 2-6
8. Müller, M. What makes an event a mega-event? Definitions and sizes / M. Müller // Leisure Studies. - 2015. Vol. 34. № 6. – pp. 627-642.
9. Münch, F. Petersburger Dialog an der russischen Peripherie: Gegenläufige Gegenläufige Geschichtsinterpretationen und verschiedene Gesichter der russischen Zivilgesellschaft / F. Münch // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 17. Jahrgang, Heft 2, 2017. – pp.107-126
10. Ritchie, J.R.B. Assessing the impact of hallmark events: conceptual and research issues / J.R.B. Ritchie // Journal of Travel Research. 1984. Vol. 23. № 1. – pp. 2-11.
11. Roberts, K. The Leisure Industries / K. Roberts - Palgrave, London, 2004 – 244 p.
12. Roche, M. Festivalization, cosmopolitanism and European culture. On the sociocultural significance of mega-events // Festivals and the Cultural Public Sphere / ed.: Delanty, G. Giorgi L. Sassatelli M. – Routledge, 2011. – 212 p.
13. Roche, М. Mega-Events and Modernity: Olympics and Expos in the Growth of Global Culture / M. Roche - London: Routledge, 2000. – 296 p.
14. Roche, M. Mega-Events and Social Change: Spectacle, Legacy and Public Culture / M. Roche // OxfordUniversityPress, 2017. – 329 p.
15. Stewart, C. The Culture of Contemporary Writers’ Festivals / C. Stewart // Queensland University of Technology, 2009. – 206 p.

**Материалы Интернет-ресурсов:**

III Международный студенческий фестиваль // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 18.10.12. https://russkiymir.ru/news/94532/ (дата обращения: 19.03.2019)

III Международный фестиваль пройдет с 6 по 10 июля // Сетевое издание «Культура в Вологодской области». 03.07.12. URL: http://cultinfo.ru/news/2012/7/5085 (дата обращения: 13.03.2019)

«Авторские чтения Арно Зурмински и Штефани Кульманн в Немецко-Русском доме». Архив // Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/archive/496 (дата обращения: 22.03.2019)

Андреа фон Кнооп: Самое крупное зарубежное деловое сообщество в России – немецкое. // Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. 17.12.14. URL: https://www.ranepa.ru/sobytiya/novosti/6197-knoop (дата обращения: 19.03.2019)

Более 700 мероприятий пройдут в рамках перекрестного года РФ-Германия // Российское агентство международной информации «РИА Новости». 10.01.13. URL: https://ria.ru/20130110/917569178.html (дата обращения: 25.03.2019)

Бронза и последствия: выставка «Европа без границ» в Петербурге // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 22.06.13. URL: https://www.dw.com/ru/бронза-и-последствия-выставка-европа-без-границ-в-петербурге/a-16899520 (дата обращения: 16.03.2019)

Ванкувер ждет протестов. // Российская газета. № 26 (5105), 09.02.2010. URL: https://rg.ru/2010/02/09/kanada-vankuver.html (дата обращения: 13.03.2019)

Вера в диалог: год немецкого языка и литературы в России // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 09.09.14. URL: https://www.dw.com/ru/вера-в-диалог-год-немецкого-языка-и-литературы-в-россии/a-17909694 (дата обращения: 19.03.2019)

«Виктор Зубков рассказал «Ъ» о взаимодействии в условиях политического кризиса» //Газета «Коммерсантъ». 16.07.16. URL: https://www.kommersant.ru/doc/3040998 (дата обращения: 18.03.2019)

1. Год Германии в России: анонс культурных событий на 2013 год // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 28.12.12. URL: https://www.dw.com/ru/год-германии-в-россии-анонс-культурных-событий-на-2013-год/a-16451419 (дата обращения: 05.03.2019)

Год Германии в России: старт с пробуксовкой // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 22.06.12. URL: https://www.dw.com/ru/год-германии-в-россии-старт-с-пробуксовкой/a-16010182 (дата обращения: 23.03.2019)

«Евровидение-2012» стало самым дорогим в истории // Ведомости. 27.05.2012 URL: https://www.vedomosti.ru/finance/articles/2012/05/27/baku\_oboshel\_moskvu\_po\_rashodam\_na\_evrovidenie (дата обращения: 17.02.2019)

Завершился перекрестный год – России в Германии и Германии в России // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 02.07.13. URL: https://www.dw.com/ru/завершился-перекрестный-год-россии-в-германии-и-германии-в-россии/a-16921530 (дата обращения: 05.03.2019)

Китай: обратный отсчет до начала Олимпиады // Amnesty International, август 2007. URL: https://www.amnesty.org/download/Documents/64000/asa170372007ru.pdf (дата обращения: 17.03.2019)

Крупнейшая в мире промышленная выставка начинает работу в Ганновере // Российское агентство международной информации «РИА Новости». 07.04.13. URL: https://ria.ru/20130407/931328256.html (дата обращения: 19.03.2019)

Мега-события в российских городах: политические вызовы, трансформация пространства и социальные последствия. Часть 1. // Научная конференция ВДНХ-6, 2012. URL: https://www.lektorium.tv/lecture/14163 (дата обращения: 13.03.2019)

«Мега-события: шаг вперед или два назад. Городская экономика, политика и комфорт и граждан» // Материалы форума пространственного развития. URL: http://mag.fieldsroads.ru/mega-events (дата обращения: 15.01.2019)

Мероприятия Года Германии в России пройдут в регионах // Российское агентство международной информации «РИА Новости». 20.06.12. URL: https://ria.ru/20120620/677639868.html (дата обращения: 17.03.2019)

«Немецкая поэзия твоими глазами». Архив. // Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/archive/40 (дата обращения: 16.03.2019)

Образ России за рубежом. Европейские исследования // Аналитический портал «Евразийские исследования». URL: http://eurasian-studies.org/archives/1264 (дата обращения: 28.03.2019)

Открытие года Германии в Екатеринбурге. // Сетевое издание «Регионы Онлайн». 06.03.13. URL: http://www.gosrf.ru/news/8794/ (дата обращения: 23.03.2019)

Открытие Года Германии в России 2012-2013. // Журнал «Международная жизнь». 05.07.12. URL: https://interaffairs.ru/news/show/8589 (дата обращения: 15.03.2019)

Открытие года Германии в России 2012-2013 // Информационное агентство ТАСС. 19.06.2012. URL: https://tass.ru/arhiv-press-relizov/601646 (дата обращения: 09.03.2019)

Открытие Прадо // Российская газета – Спецвыпуск №284 (5660), 16.12.2011. URL: https://rg.ru/2011/12/16/rossiya-ispaniya.html (дата обращения: 11.04.2019)

«Петербургский диалог» // Газета «Коммерсантъ» №4 от 07.12.18. URL: https://www.kommersant.ru/apps/119612 (дата обращения: 19.03.2019)

«Петербургский диалог» вернулся на родину // Вечерний Санкт-Петербург. Официальный сайт Форума «Петербургский диалог». 15.07.2016. URL: http://petersburger-dialog.ru/files/SMI/2018.08.02pe.pdf (дата обращения: 19.03.2019)

«Петербургский диалог»: реформа или агония? // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 24.03.15. URL: https://www.dw.com/ru/петербургский-диалог-реформа-или-агония/a-18336830 (дата обращения: 22.03.2019)

«Первая Всероссийская студенческая олимпиада по немецкому языку». Архив // Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/archive/65(дата обращения: 22.03.2019)

Перекрестный год Германии в России. // Газета «Коммерсантъ». Приложение №70 от 07.12.11. URL: https://www.kommersant.ru/doc/1823399 (дата обращения: 22.03.2019)

План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html (дата обращения: 14.03.2019)

Путин пока не принял решение о посещении форума «Петербургский диалог» // Информационное агентство EADaily, 22.03.19. URL: http://eadaily.com:8080/ru/news/2019/03/22/putin-poka-ne-prinyal-reshenie-o-poseshchenii-foruma-peterburgskiy-dialog (дата обращения: 20.04.2019)

Разговор о мега-событиях и городских инфраструктурах. // Университет Цюриха. Март 2017. URL: https://livinginfrastructures.wordpress.com/blog/mega-conversations/ (дата обращения: 29.11.2018)

Российские вузы – в немецкой столице // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 23.04.13. URL: https://www.dw.com/ru/российские-вузы-в-немецкой-столице/a-16764362 (дата обращения: 19.03.2019)

«Русские думали, что мы их покритикуем и успокоимся» // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 17.11.17. URL: https://www.dw.com/ru/русские-думали-что-мы-их-покритикуем-и-успокоимся/a-41428917 (дата обращения: 20.04.2019)

Секреты Лос-Анджелеса: как сделать Олимпиаду прибыльной. // Forbes. 13.03.2018. URL: https://www.forbes.ru/biznes/358409-sekrety-los-andzhelesa-kak-sdelat-olimpiadu-pribylnoy (дата обращения: 15.12.2018)

«Спецприложения к Московской-немецкой газете «Россия - Германия». Архив. // Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/archive/71 (дата обращения: 16.03.2019)

Список породненных городов // Международная ассоциация «Породненные города» (МАПГ) URL: http://goroda-pobratimy.ru/porodnennye-goroda (дата обращения: 16.02.2019)

Триумф России. Олимпиада в цифрах и фактах // Аргументы и факты №9. 26.02.2014. URL: http://www.aif.ru/olymp2014/dontknow2014/1113070 (дата обращения: 05.03.2019)

«Усталость от России». Причины (не) приехать на ЧМ-2018. // Радио Свобода 2018. URL: https://www.svoboda.org/a/29288884.html (дата обращения: 17.03.2019)

Boudway, I. Soccer Is The World’s Most Popular Sport and Still Growing / I. Broadway // Business – Bloomberg, 2018. URL: https://www.bloomberg.com/news/articles/2018-06-12/soccer-is-the-world-s-most-popular-sport-and-still-growing (дата обращения: 04.02.2019)

Carnival Rio De Janeiro 2019: More Tourism Revenue Than Expected // Tourism Review News, 18.03.2019. URL: https://www.tourism-review.com/carnival-rio-de-janeiro-brought-unexpected-tourism-revenue-news10987 (дата обращения: 11.04.2019)

Jones, G. Live Aid: A day of magic. / G. Jones // CNN. July 6, 2005. URL: http://edition.cnn.com/2005/SHOWBIZ/Music/07/01/liveaid.memories/index.html (дата обращения: 09.03.2019)

Rosenthal, S. Olympic cities and the legacy of infrastructure: Barcelona 1992 and Athens 2004 / S. Rosenthal // Senior Capstone Projects 655. URL: http://digitalwindow.vassar.edu/senior\_capstone/655 (дата обращения: 14.04.2019)

Umstrittener Russland-Dialog "Rückschläge sollten uns nicht vom Weg abbringen"// Spiegel Online, 15.10.2014. URL: https://www.spiegel.de/politik/ausland/petersburger-dialog-interview-zu-abgesagten-gespraechen-a-997106.html (дата обращения: 24.03.2019)

World Exhibition Stockholm 1987 // World Exhibitions. URL: http://www.worldexhibition.org/stockholm-1897/ (дата обращения: 05.03.2019)

**Справочные материалы:**

Толкование Мега // Толковый словарь. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_medicine/17914/Мега (дата обращения: 04.02.2019)

What Is A “White Elephant Project” And Why It Is Called So? // World Atlas, 10.10.2017. URL: https://www.worldatlas.com/articles/what-is-a-white-elephant-project-and-why-it-is-called-so.html (дата обращения: 01.02.2019)

**Официальные сайты мероприятий:**

Официальный сайт Германского дома науки и инноваций в Москве (DWIH). URL: https://www.dwih-moskau.org/

1. Официальный сайт Гёте-Института. URL: https://www.goethe.de/

Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/

Официальный сайт Форума Петербургского диалога. URL: http://petersburger-dialog.ru/

Deutsch-Russisches Jahr der Hochschulkooperation und Wissenschaft 2018-2020. URL: https://wissenschaftspartner.de/veranstaltungen/

1. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германии об изучении русского языка в Федеративной Республики Германии и немецкого языка в Российской Федерации от 09.10.2003 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. Бюллетень международных договоров, № 12 за 2012 год. URL: http://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-171/46181; Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германии о деятельности культурно-информационных центров от 04.02.2011 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. Бюллетень международных договоров, № 5 за 2013 год. URL: http://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-95/44931; Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германии о культурном сотрудничестве от 16.12.1992 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. Бюллетень международных договоров, 1993. N 6. С. 50 - 57. URL: http://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-370/48597; [↑](#footnote-ref-1)
2. Auswärtige Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland. Überblick zentraler Problemstellungen einschließlich einer Auflistung der gegenwärtig vorliegenden Reformvorschläge // Wissenschaftliche Dienste des Deutschen Bundestages, Ausarbeitung WD 10 - 053/07. 10. August 2007. URL: https://www.bundestag.de/resource/blob/414764/985e4f193867cc676bdc8dffb6480f1d/wd-10-053-07-pdf-data.pdf [↑](#footnote-ref-2)
3. Выступление В.М. Гринина на международной конференции «Россия и Европа: актуальные проблемы современной международной журналистики». Берлин, 31 октября 2012 г. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/11/01/vystuplenie-v-m-grinina-na-mezhdunarod/; В Баден-Бадене открылись «Дни российской культуры». 29.04.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/04/29/v-baden-badene-otkrylis-dni-rossijjs/; В Берлине открылась выставка «Русские и немцы: 1000 лет истории, искусства и культуры». 05.10.12 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/10/05/v-berline-otkrylas-vystavka-russkie/; В Посольстве России отметили открытие выставки «Зеленая неделя-2013». 21.01.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/01/21/v-posolstve-rossii-otmetili-otkryti/; Выставка «Кэте Колвиц и Россия: проблемы родства душ». 26.10.12. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/10/26/vystavka-kehte-kolvic-i-rossiya-proble/; Гала-концерт «Созвездие России». 30.08.12 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/08/30/gala-koncert-sozvezdie-rossii/; Концерт Камерного оркестра Государственной Московской консерватории. 11.03.13. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/03/11/koncert-kamernogo-orkestra-gosudars/; Музыкальный вечер в Посольстве России // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/10/15/muzykalnyjj-vecher-v-posolstve-rossi/; О завершении российско-германского «перекрёстного» Года молодежных обменов. 17.07.2017 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2017/07/17/o-zavershenii-rossiysko-germanskogo/; О пресс-конференции, посвященной открытию выставки: «Русские и немцы: 1000 лет истории, искусства и культуры». 28.06.12. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/06/28/o-press-konferencii-posvyashhennojj-otkr/; Открытие седьмого Германо-российского фестиваля. 15.06.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/06/15/otkrytie-sedmogo-germano-rossijjsko/; «Перекрестный год языка и литературы в Германии» 13.09.2014 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2014/09/13/perekrestnyjj-god-yazyka-i-literatury-v/; Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/information/dvustoronnie-otnosheniya/sotrudnichestvo-v-oblasti-kultury/; Рождественский концерт в Посольстве. 10.12.12. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/12/10/rozhdestvenskijj-koncert-v-posolstve/; Сотрудничество в области культуры. Российско-германское сотрудничество // Официальный сайт // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/information/dvustoronnie-otnosheniya/sotrudnichestvo-v-oblasti-kultury/ [↑](#footnote-ref-3)
4. Совместное заявление Министра иностранных дел Российской Федерации С.В. Лаврова и Федерального министра иностранных дел Федеративной Республики Германия Х.Mааса о проведении в 2018-2020 гг. российско-германского «перекрёстного» Года научно-образовательных партнерств от 06.12.2018 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://germania.diplo.de/blob/2167730/286811934c633235fd5c7f6b97425b91/181206-dt-rus-themenjahr-pub-data.pdf; Статья «Дни Германии в российских регионах» // Официальный сайт Представительства Германии в России. URL: https://germania.diplo.de/ru-ru/themen/kultur/-/1614274; Abkommen zwischen der Regierung der Bundesrepublik Deutschland und der Regierung der Russischen Föderation über jugendpolitische Zusammenarbeit, den 21.12.2004 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/blob/1242138/4ac930112bb0d8c01e79d087e19509c2/2004-abkommen-jugend-data.pdf; Gemeinsame Erklärung des Ministers für Auswärtige Angelegenheiten der Russischen Föderation, Sergej. W. Lawrow, und des Bundesministers des Auswärtigen der Bundesrepublik Deutschland, Frank-Walter Steinmeier, über die Durchführung eines deutsch-russischen Jahrs des Jugendaustausches 2016/2017, den 23.03.2016 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/ru-de/themen/politik/vereinbarung-drjj-2016/1606756; Gemeinsame Erklärung des Ministers für Auswärtige Angelegenheiten der Russischen Föderation S. W. Lawrow und des Bundesministers des Auswärtigen der Bundesrepublik Deutschland S. Gabriel über die Durchführung eines deutsch-russischen Jahres der kommunalen und regionalen Partnerschaften 2017/2018. den 28.06.2017 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/ru-de/themen/politik/gemeinsame-erklaerung-2017/1606776; Gemeinsame Erklärung über die strategische Partnerschaft auf dem Gebiet der Bildung, Forschung und Innovation zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Russischen Föderation, den 11.05.2005 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/blob/1257166/eb9b8fd1892bf7fa42f126371d45d927/2009-abkommen-wtz-data.pdf [↑](#footnote-ref-4)
5. Распоряжение о проведении Года России в Германии и Года Германии в России от 30.12.11. // Официальный сайт Президента России. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/14189;

Стенографический отчёт о заседании Форума «Петербургский диалог» от 16.11.12. // Официальный сайт Президента России. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/16848; Совещание послов и постоянных представителей России от 09.07.12, Москва. // Официальный сайт Президента России. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/15902 [↑](#footnote-ref-5)
6. Программа Дней Германии в Чувашии 2012. // Министерство информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики. URL: http://old-info.cap.ru/sitemap.aspx?id=1328962&title=Dni\_Germanii\_v\_Chuvashii\_2012 [↑](#footnote-ref-6)
7. Петербургский диалог 2012. Материалы XII международного форума, Москва. Санкт-Петербургский государственный университет, 2013. – 1055 с. - с.183; Петербургский диалог 2013. Материалы XIII международного форума, Кассель. Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – 559 с.; Петербургский диалог 2014. Материалы XIV международного форума, Сочи. Санкт-Петербургский государственный университет, 2015. – 583 с.; Петербургский диалог 2016. Материалы XV международного форума, Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский государственный университет, 2017. – 512 с. [↑](#footnote-ref-7)
8. Roche, M. Festivalization, cosmopolitanism and European culture. On the sociocultural significance of mega-events // Festivals and the Cultural Public Sphere / ed.: Delanty, G. Giorgi L. Sassatelli M. – Routledge, 2011. – 212 p. ; Roche М. Mega-Events and Modernity: Olympics and Expos in the Growth of Global Culture / M. Roche - London: Routledge, 2000. – 296 p. ; Roche, M. Mega-Events and Social Change: Spectacle, Legacy and Public Culture / M. Roche // OxfordUniversityPress, 2017. – 329 p. [↑](#footnote-ref-8)
9. Ritchie, J.R.B. Assessing the impact of hallmark events: conceptual and research issues / J.R.B. Ritchie // Journal of Travel Research. 1984. Vol. 23. № 1. – pp.2-11. [↑](#footnote-ref-9)
10. Hall, C.M. The Definition and Analysis of Hallmark Tourist Events. / C.M. Hall // GeoJournal. October 1989, Vol.19, No.3. Geography of Tourism and Recreation. - pp. 263-268. [↑](#footnote-ref-10)
11. Müller, M. What makes an event a mega-event? Definitions and sizes / M. Müller // Leisure Studies. - 2015. Vol. 34. № 6. – pp. 627-642. [↑](#footnote-ref-11)
12. Roberts, K. The Leisure Industries / K. Roberts - Palgrave, London, 2004 – 244 p. [↑](#footnote-ref-12)
13. Horne, J. The four “knowns” of sports mega-events./ J. Horne // Leisure Studies, 26, 2007. – pp. 81 –96. ; Horne, J., Manzenreiter, W. An introduction to the sociology of sports megaevents. / J.Horne, W. Manzenreiter. // The Sociological Review,54 – 2006. - pp.1-24. [↑](#footnote-ref-13)
14. Matthews, D. Special Event Production: The Process / D. Matthews – Elsevier, Oxford, 2008. - pp. 2-6 [↑](#footnote-ref-14)
15. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. - СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2008. – 316 с.; Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Культурный обмен в системе международных отношений/ Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. - с. 192; Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен/ Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. - СПб.: Изд-во «СПбКО», 2009. – с. 416; Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Культурные мега-события в дискурсе внешней культурной политики современных государств / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. // Материалы XII международной научно-практической конференции. н.-и. ц. «Академический», 2017. – c. 30-35; Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Новые тенденции и актуальные формы двусторонних связей в международном культурном обмене. / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Научный альманах N8 (10), 2015. – с. 1329-1334; Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Роль зарубежных культурных центров в развитии современного межкультурного сотрудничества. / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Тамбов: изд-во Грамота, 2012. № 6(20): в 2-х ч. Ч. II. C. 40-42. [↑](#footnote-ref-15)
16. Пасынкова, В. Олимпийские игры в процессе глобальной спортизации: сравнительный анализ мега-событий/ В. Пасынкова // Спортивные мега-события: политический контекст. - с.55-70 [↑](#footnote-ref-16)
17. Кузнецова И.Б. Социальные последствия спортивных мега-событий: между стимулом и симуляцией" (Размышляя об Универсиаде 2013 в Казани) / И.Б. Кузнецова // Журнал социологии и социальной антропологии, № 5, 2013. - с. 123-140. [↑](#footnote-ref-17)
18. Трубина, Е.Г. Полис и мега-события / Е.Г. Трубина // В контексте страны. Журнал «Отечественные записки», №3 (48) 2012 – с. 108-119. [↑](#footnote-ref-18)
19. Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/ [↑](#footnote-ref-19)
20. Deutsch-Russisches Jahr der Hochschulkooperation und Wissenschaft 2018-2020. URL: https://wissenschaftspartner.de/ [↑](#footnote-ref-20)
21. Официальный сайт Форума Петербургского диалога. URL: http://petersburger-dialog.ru/ [↑](#footnote-ref-21)
22. Официальный сайт Гёте-Института. URL: https://www.goethe.de/ [↑](#footnote-ref-22)
23. Официальный сайт Германского дома науки и инноваций в Москве (DWIH). URL: https://www.dwih-moskau.org/ [↑](#footnote-ref-23)
24. III Международный студенческий фестиваль // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 18.10.12. https://russkiymir.ru/news/94532/; III Международный фестиваль пройдет с 6 по 10 июля // Сетевое издание «Культура в Вологодской области». 03.07.12. URL: http://cultinfo.ru/news/2012/7/5085; Андреа фон Кнооп: Самое крупное зарубежное деловое сообщество в России – немецкое. // Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. 17.12.14. URL: https://www.ranepa.ru/sobytiya/novosti/6197-knoop; План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html; Образ России за рубежом. Европейские исследования // Аналитический портал «Евразийские исследования». URL: http://eurasian-studies.org/archives/1264; Открытие года Германии в Екатеринбурге. // Сетевое издание «Регионы Онлайн». 06.03.13. URL: http://www.gosrf.ru/news/8794/; Boudway, I. Soccer Is The World’s Most Popular Sport and Still Growing / I. Broadway // Business – Bloomberg, 2018. URL: https://www.bloomberg.com/news/articles/2018-06-12/soccer-is-the-world-s-most-popular-sport-and-still-growing; Jones, G. Live Aid: A day of magic. / G. Jones // CNN. July 6, 2005. URL: http://edition.cnn.com/2005/SHOWBIZ/Music/07/01/liveaid.memories/index.html; World Exhibition Stockholm 1987 // World Exhibitions. URL: http://www.worldexhibition.org/stockholm-1897/ [↑](#footnote-ref-24)
25. Секреты Лос-Анджелеса: как сделать Олимпиаду прибыльной. // Forbes. 13.03.2018. URL: https://www.forbes.ru/biznes/358409-sekrety-los-andzhelesa-kak-sdelat-olimpiadu-pribylnoy; Список породненных городов // Международная ассоциация «Породненные города» (МАПГ) URL: http://goroda-pobratimy.ru/porodnennye-goroda; «Усталость от России». Причины (не) приехать на ЧМ-2018. // Радио Свобода 2018. URL: https://www.svoboda.org/a/29288884.html; Carnival Rio De Janeiro 2019: More Tourism Revenue Than Expected // Tourism Review News, 18.03.2019. URL: https://www.tourism-review.com/carnival-rio-de-janeiro-brought-unexpected-tourism-revenue-news10987 [↑](#footnote-ref-25)
26. Более 700 мероприятий пройдут в рамках перекрестного года РФ-Германия // Российское агентство международной информации «РИА Новости». 10.01.13. URL: https://ria.ru/20130110/917569178.html; Крупнейшая в мире промышленная выставка начинает работу в Ганновере // Российское агентство международной информации «РИА Новости». 07.04.13. URL: https://ria.ru/20130407/931328256.html; Мероприятия Года Германии в России пройдут в регионах // Российское агентство международной информации «РИА Новости». 20.06.12. URL: https://ria.ru/20120620/677639868.html [↑](#footnote-ref-26)
27. Открытие года Германии в России 2012-2013 // Информационное агентство ТАСС. 19.06.2012. URL: https://tass.ru/arhiv-press-relizov/601646 [↑](#footnote-ref-27)
28. Бронза и последствия: выставка «Европа без границ» в Петербурге // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 22.06.13. URL: https://www.dw.com/ru/бронза-и-последствия-выставка-европа-без-границ-в-петербурге/a-16899520; Вера в диалог: год немецкого языка и литературы в России // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 09.09.14. URL: https://www.dw.com/ru/вера-в-диалог-год-немецкого-языка-и-литературы-в-россии/a-17909694; Год Германии в России: анонс культурных событий на 2013 год // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 28.12.12. URL: https://www.dw.com/ru/год-германии-в-россии-анонс-культурных-событий-на-2013-год/a-16451419; Год Германии в России: старт с пробуксовкой // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 22.06.12. URL: https://www.dw.com/ru/год-германии-в-россии-старт-с-пробуксовкой/a-16010182; Завершился перекрестный год – России в Германии и Германии в России // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 02.07.13. URL: https://www.dw.com/ru/завершился-перекрестный-год-россии-в-германии-и-германии-в-россии/a-16921530; «Петербургский диалог»: реформа или агония? // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 24.03.15. URL: https://www.dw.com/ru/петербургский-диалог-реформа-или-агония/a-18336830; Российские вузы – в немецкой столице // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 23.04.13. URL: https://www.dw.com/ru/российские-вузы-в-немецкой-столице/a-16764362; «Русские думали, что мы их покритикуем и успокоимся» // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 17.11.17. URL: https://www.dw.com/ru/русские-думали-что-мы-их-покритикуем-и-успокоимся/a-41428917 [↑](#footnote-ref-28)
29. «Виктор Зубков рассказал «Ъ» о взаимодействии в условиях политического кризиса» // Газета «Коммерсантъ». 16.07.16. URL: https://www.kommersant.ru/doc/3040998; «Петербургский диалог» // Газета «Коммерсантъ» №4 от 07.12.18. URL: https://www.kommersant.ru/apps/119612; Перекрестный год Германии в России. // Газета «Коммерсантъ». Приложение №70 от 07.12.11. URL: https://www.kommersant.ru/doc/1823399 [↑](#footnote-ref-29)
30. Ванкувер ждет протестов. // Российская газета. № 26 (5105), 09.02.2010. URL: https://rg.ru/2010/02/09/kanada-vankuver.html; Открытие Прадо // Российская газета – Спецвыпуск №284 (5660), 16.12.2011. URL: https://rg.ru/2011/12/16/rossiya-ispaniya.html [↑](#footnote-ref-30)
31. Триумф России. Олимпиада в цифрах и фактах // Аргументы и факты №9. 26.02.2014. URL: http://www.aif.ru/olymp2014/dontknow2014/1113070 [↑](#footnote-ref-31)
32. «Евровидение-2012» стало самым дорогим в истории // Ведомости. 27.05.2012 URL: https://www.vedomosti.ru/finance/articles/2012/05/27/baku\_oboshel\_moskvu\_po\_rashodam\_na\_evrovidenie [↑](#footnote-ref-32)
33. Открытие Года Германии в России 2012-2013. // Журнал «Международная жизнь». 05.07.12. URL: https://interaffairs.ru/news/show/8589 [↑](#footnote-ref-33)
34. Мега-события в российских городах: политические вызовы, трансформация пространства и социальные последствия. Часть 1. // Научная конференция ВДНХ-6, 2012. URL: https://www.lektorium.tv/lecture/14163; «Мега-события: шаг вперед или два назад. Городская экономика, политика и комфорт и граждан» // Материалы форума пространственного развития. URL: http://mag.fieldsroads.ru/mega-events; Разговор о мега-событиях и городских инфраструктурах. // Университет Цюриха. Март 2017. URL: https://livinginfrastructures.wordpress.com/blog/mega-conversations/ [↑](#footnote-ref-34)
35. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Культурный обмен в системе международных отношений/ Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. - с.3 [↑](#footnote-ref-35)
36. Там же. с. 45 [↑](#footnote-ref-36)
37. Тезисы «Внешняя культурная политика России – 2000 год» // Дипломатический вестник: Изд. Министерства иностранных дел Российской федерации, апрель 2000, №4. – с.74-86 [↑](#footnote-ref-37)
38. Auswärtige Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland. Überblick zentraler Problemstellungen einschließlich

einer Auflistung der gegenwärtig vorliegenden Reformvorschläge // Wissenschaftliche Dienste des Deutschen Bundestages, Ausarbeitung WD 10 - 053/07. 10. August 2007. URL: https://www.bundestag.de/resource/blob/414764/985e4f193867cc676bdc8dffb6480f1d/wd-10-053-07-pdf-data.pdf (дата обращения: 08.05.19) [↑](#footnote-ref-38)
39. Bauer, G.U. Auswärtige Kulturpolitik als Handlungsfeld und “Lebenselixier”: Expertentum in der duetschen Auswärtigen Kulturpolitik und der Kulturpolitik und der Kulturdiplomatie / G.U. Bauer. – München : Lucidium, 2010 – p. 95 [↑](#footnote-ref-39)
40. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Культурный обмен в системе международных отношений/ Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. - с. 5-6 [↑](#footnote-ref-40)
41. Там же. с. 52 [↑](#footnote-ref-41)
42. Там же. с. 12 [↑](#footnote-ref-42)
43. Декларация принципов международного культурного сотрудничества от 4.11.1966, принятая на 14-ой сессией Генеральной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры // Официальный сайт Организации Объединенных Наций. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl\_conv/declarations/culture.shtml (дата обращения: 05.05.2019) [↑](#footnote-ref-43)
44. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. - СПб.: Изд-во «СПбКО», 2009. – с. 122-150 [↑](#footnote-ref-44)
45. Roche М. Mega-Events and Modernity: Olympics and Expos in the Growth of Global Culture / M. Roche - London: Routledge, 2000. – P.8 [↑](#footnote-ref-45)
46. Ibid. P.1 [↑](#footnote-ref-46)
47. Müller, M. What makes an event a mega-event? Definitions and sizes / M. Müller // Leisure Studies. - 2015. Vol. 34. № 6. – P.628. [↑](#footnote-ref-47)
48. Ritchie, J.R.B. Assessing the impact of hallmark events: conceptual and research issues / J.R.B. Ritchie // Journal of Travel Research. 1984. Vol. 23. № 1. – P.3 [↑](#footnote-ref-48)
49. Hall, C.M. The Definition and Analysis of Hallmark Tourist Events. / C.M. Hall // GeoJournal. - . October 1989, Vol.19, No.3. Geography of Tourism and Recreation. - P.263 [↑](#footnote-ref-49)
50. Horne, J., Manzenreiter, W. An introduction to the sociology of sports megaevents. / J.Horne, W. Manzenreiter. // The Sociological Review,54 – 2006. - P.2 [↑](#footnote-ref-50)
51. Roche М. Mega-Events and Modernity: Olympics and Expos in the Growth of Global Culture / M. Roche - London: Routledge, 2000. – P.14 [↑](#footnote-ref-51)
52. Ibid. P.1 [↑](#footnote-ref-52)
53. Roche, M. Festivalization, cosmopolitanism and European culture. On the sociocultural significance of mega-events // Festivals and the Cultural Public Sphere / ed.: Delanty, G. Giorgi L. Sassatelli M. – Routledge, 2011. – P.128 [↑](#footnote-ref-53)
54. Roche М. Mega-Events and Modernity: Olympics and Expos in the Growth of Global Culture / M. Roche - London: Routledge, 2000.– P.21 [↑](#footnote-ref-54)
55. Ritchie, J.R.B. Assessing the impact of hallmark events: conceptual and research issues / J.R.B. Ritchie // Journal of Travel Research. 1984. Vol. 23. № 1. – P. 4 [↑](#footnote-ref-55)
56. Roberts, K. The Leisure Industries / K. Roberts - Palgrave, London, 2004– P.107 [↑](#footnote-ref-56)
57. Ibid. [↑](#footnote-ref-57)
58. Horne, J. The four “knowns” of sports mega-events./ J. Horne // Leisure Studies, 26, 2007. – pp. 81 –96. – P. 82 [↑](#footnote-ref-58)
59. Matthews, D. Special Event Production: The Process / D. Matthews – Elsevier, Oxford, 2008. – P.3-4 [↑](#footnote-ref-59)
60. Ibid. [↑](#footnote-ref-60)
61. Müller, M. What makes an event a mega-event? Definitions and sizes / M. Müller // Leisure Studies. - 2015. Vol. 34. № 6. – P. 629. [↑](#footnote-ref-61)
62. Ibid. P. 631 [↑](#footnote-ref-62)
63. Толкование Мега // Толковый словарь. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\_medicine/17914/Мега (дата обращения: 04.02.2019) [↑](#footnote-ref-63)
64. Boudway, I. Soccer Is The World’s Most Popular Sport and Still Growing / I. Broadway // Business – Bloomberg, 2018. URL: https://www.bloomberg.com/news/articles/2018-06-12/soccer-is-the-world-s-most-popular-sport-and-still-growing (дата обращения: 04.02.2019) [↑](#footnote-ref-64)
65. Hall, C.M. The Definition and Analysis of Hallmark Tourist Events. / C.M. Hall // GeoJournal. - . October 1989, Vol.19, No.3. Geography of Tourism and Recreation. – P.267 [↑](#footnote-ref-65)
66. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Культурные мега-события в дискурсе внешней культурной политики современных государств / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. // Материалы XII международной научно-практической конференции. н.-и. ц. «Академический», 2017. – c. 30 [↑](#footnote-ref-66)
67. World Exhibition Stockholm 1987 // World Exhibitions. URL: http://www.worldexhibition.org/stockholm-1897/ (дата обращения: 05.03.2019) [↑](#footnote-ref-67)
68. Триумф России. Олимпиада в цифрах и фактах // Аргументы и факты №9. 26.02.2014. URL: http://www.aif.ru/olymp2014/dontknow2014/1113070 (дата обращения: 05.03.2019) [↑](#footnote-ref-68)
69. Jones, G. Live Aid: A day of magic. / G. Jones // CNN. July 6, 2005. URL: http://edition.cnn.com/2005/SHOWBIZ/Music/07/01/liveaid.memories/index.html (дата обращения: 09.03.2019) [↑](#footnote-ref-69)
70. Roche, M. Mega-Events and Social Change: Spectacle, Legacy and Public Culture / M. Roche // OxfordUniversityPress, 2017. – P.35 [↑](#footnote-ref-70)
71. Ibid. P. 10 [↑](#footnote-ref-71)
72. Пасынкова, В. Олимпийские игры в процессе глобальной спортизации: сравнительный анализ мега-событий / В. Пасынкова // Спортивные мега-события: политический контекст. – с.57 [↑](#footnote-ref-72)
73. Roche М. Mega-Events and Modernity: Olympics and Expos in the Growth of Global Culture / M. Roche - London: Routledge, 2000. – P.32 [↑](#footnote-ref-73)
74. Horne, J. The four “knowns” of sports mega-events./ J. Horne // Leisure Studies, 26, 2007. – P. 87 [↑](#footnote-ref-74)
75. Roche М. Mega-Events and Modernity: Olympics and Expos in the Growth of Global Culture / M. Roche - London: Routledge, 2000. – P.51 [↑](#footnote-ref-75)
76. Ванкувер ждет протестов. // Российская газета. № 26 (5105), 09.02.2010. URL: https://rg.ru/2010/02/09/kanada-vankuver.html (дата обращения: 13.03.2019) [↑](#footnote-ref-76)
77. Мега-события в российских городах: политические вызовы, трансформация пространства и социальные последствия. Часть 1. // Научная конференция ВДНХ-6, 2012. URL: https://www.lektorium.tv/lecture/14163 (дата обращения: 13.03.2019) [↑](#footnote-ref-77)
78. Roche, M. Mega-Events and Social Change: Spectacle, Legacy and Public Culture / M. Roche - OxfordUniversityPress, 2017.– P.114 [↑](#footnote-ref-78)
79. Трубина, Е.Г. Полис и мега-события / Е.Г. Трубина // В контексте страны. Журнал «Отечественные записки», №3 (48) 2012 – с.114 [↑](#footnote-ref-79)
80. Horne, J. The four “knowns” of sports mega-events./ J. Horne // Leisure Studies, 26, 2007. – P. 89 [↑](#footnote-ref-80)
81. Carnival Rio De Janeiro 2019: More Tourism Revenue Than Expected // Tourism Review News, 18.03.2019. URL: https://www.tourism-review.com/carnival-rio-de-janeiro-brought-unexpected-tourism-revenue-news10987 (дата обращения: 11.04.2019) [↑](#footnote-ref-81)
82. Kath, E. Carnavals, Gloval Mega Events and Visitors in The Marvelous City: Rio de Janeiro behind the Mask. / E. Kath // ReVista. – Spring, 2014. - P. 66-68 [↑](#footnote-ref-82)
83. Chappelet, J-L. Mega sporting event legacies: a multifaceted concept. / J-L. Chappelet // Papeles de Europa, 25, 2012. – P.79 [↑](#footnote-ref-83)
84. Харкевич М.В. «Мягкая сила»: политическое использование научной концепции / М.В. Харкевич // Вестник МГИМО Университета, № 2 (35), 2014. – с. 26 [↑](#footnote-ref-84)
85. Кузнецова И.Б. Социальные последствия спортивных мега-событий: между стимулом и симуляцией" (Размышляя об Универсиаде 2013 в Казани) / И.Б. Кузнецова // Журнал социологии и социальной антропологии, № 5, 2013. - с. 125 [↑](#footnote-ref-85)
86. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Культурные мега-события в дискурсе внешней культурной политики современных государств / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. // Материалы XII международной научно-практической конференции. н.-и. ц. «Академический», 2017. – c. 32 [↑](#footnote-ref-86)
87. Stewart, C. The Culture of Contemporary Writers’ Festivals / C. Stewart // Queensland University of Technology, 2009. – p. 122. [↑](#footnote-ref-87)
88. Открытие Прадо // Российская газета – Спецвыпуск №284 (5660), 16.12.2011. URL: https://rg.ru/2011/12/16/rossiya-ispaniya.html (дата обращения: 11.04.2019) [↑](#footnote-ref-88)
89. Мега-события в российских городах: политические вызовы, трансформация пространства и социальные последствия. Часть 1. // Научная конференция ВДНХ-6, 2012. URL: https://www.lektorium.tv/lecture/14163 (дата обращения: 13.03.2019) [↑](#footnote-ref-89)
90. Кузнецова И.Б. Социальные последствия спортивных мега-событий: между стимулом и симуляцией" (Размышляя об Универсиаде 2013 в Казани) / И.Б. Кузнецова // Журнал социологии и социальной антропологии, № 5, 2013. - с.131 [↑](#footnote-ref-90)
91. Rosenthal, S. Olympic cities and the legacy of infrastructure: Barcelona 1992 and Athens 2004 / S. Rosenthal // Senior Capstone Projects 655. URL: http://digitalwindow.vassar.edu/senior\_capstone/655 (дата обращения: 14.04.2019) [↑](#footnote-ref-91)
92. Корчагина, Е.В. Социально-экономические и экологические эффекты Олимпийских игр: анализ динамики развития Сочи в контексте других олимпийских столиц. / Е.В. Корчагина // Журнал правовых и экономических исследований, 2013. – с.16 [↑](#footnote-ref-92)
93. Кузнецова И.Б. Социальные последствия спортивных мега-событий: между стимулом и симуляцией" (Размышляя об Универсиаде 2013 в Казани) / И.Б. Кузнецова // Журнал социологии и социальной антропологии, № 5, 2013. - с. 133 [↑](#footnote-ref-93)
94. Там же. с. 127-128 [↑](#footnote-ref-94)
95. «Евровидение-2012» стало самым дорогим в истории // Ведомости. 27.05.2012 URL: https://www.vedomosti.ru/finance/articles/2012/05/27/baku\_oboshel\_moskvu\_po\_rashodam\_na\_evrovidenie (дата обращения: 17.02.2019) [↑](#footnote-ref-95)
96. Секреты Лос-Анджелеса: как сделать Олимпиаду прибыльной. // Forbes. 13.03.2018. URL: https://www.forbes.ru/biznes/358409-sekrety-los-andzhelesa-kak-sdelat-olimpiadu-pribylnoy (дата обращения: 15.12.2018) [↑](#footnote-ref-96)
97. Разговор о мега-событиях и городских инфраструктурах. // Университет Цюриха. Март 2017. URL: https://livinginfrastructures.wordpress.com/blog/mega-conversations/ (дата обращения: 29.11.2018) [↑](#footnote-ref-97)
98. What Is A “White Elephant Project” And Why It Is Called So? // World Atlas, 10.10.2017. URL: https://www.worldatlas.com/articles/what-is-a-white-elephant-project-and-why-it-is-called-so.html (дата обращения: 01.02.2019) [↑](#footnote-ref-98)
99. «Мега-события: шаг вперед или два назад. Городская экономика, политика и комфорт и граждан» // Материалы форума пространственного развития. URL: http://mag.fieldsroads.ru/mega-events (дата обращения: 15.01.2019) [↑](#footnote-ref-99)
100. Rosenthal, S. Olympic cities and the legacy of infrastructure: Barcelona 1992 and Athens 2004 / S. Rosenthal // Senior Capstone Projects 655. URL: http://digitalwindow.vassar.edu/senior\_capstone/655 (дата обращения: 14.04.2019) [↑](#footnote-ref-100)
101. Разговор о мега-событиях и городских инфраструктурах. // Университет Цюриха. Март 2017. URL: https://livinginfrastructures.wordpress.com/blog/mega-conversations/ (дата обращения: 29.11.2018) [↑](#footnote-ref-101)
102. Китай: обратный отсчет до начала Олимпиады // Amnesty International, август 2007. URL: https://www.amnesty.org/download/Documents/64000/asa170372007ru.pdf (дата обращения: 17.03.2019) [↑](#footnote-ref-102)
103. «Усталость от России». Причины (не) приехать на ЧМ-2018. // Радио Свобода 2018. URL: https://www.svoboda.org/a/29288884.html (дата обращения: 17.03.2019) [↑](#footnote-ref-103)
104. Мега-события в российских городах: политические вызовы, трансформация пространства и социальные последствия. Часть 1. // Научная конференция ВДНХ-6, 2012. URL: https://www.lektorium.tv/lecture/14163 (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-104)
105. «Мега-события: шаг вперед или два назад. Городская экономика, политика и комфорт и граждан» // Материалы форума пространственного развития. URL: http://mag.fieldsroads.ru/mega-events (дата обращения: 15.01.2019) [↑](#footnote-ref-105)
106. Пресс-релиз от 13.02.2018: «Торговля между Россией и Германией выросла в 2017 году почти на четверть» // Российско-Германская Внешнеторговая палата. URL: https://russland.ahk.de/ru/mediacentr/novosti/detail/torgovlja-mezhdu-rossiei-i-germaniei-vyrosla-v-2017-godu-pochti-na-chetvert/ (дата обращения: 16.02.2019) [↑](#footnote-ref-106)
107. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германии о культурном сотрудничестве от 16.12.1992 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. Бюллетень международных договоров, 1993. N 6. С. 50 - 57. URL:

http://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-370/48597 (дата обращения: 16.02.2019) [↑](#footnote-ref-107)
108. Список породненных городов // Международная ассоциация «Породненные города» (МАПГ) URL: http://goroda-pobratimy.ru/porodnennye-goroda (дата обращения: 16.02.2019) [↑](#footnote-ref-108)
109. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германии об изучении русского языка в Федеративной Республики Германии и немецкого языка в Российской Федерации от 09.10.2003 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. Бюллетень международных договоров, № 12 за 2012 год. URL: http://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-171/46181 (дата обращения: 16.02.2019) [↑](#footnote-ref-109)
110. Abkommen zwischen der Regierung der Bundesrepublik Deutschland und der Regierung der Russischen Föderation über jugendpolitische Zusammenarbeit, den 21.12.2004 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/blob/1242138/4ac930112bb0d8c01e79d087e19509c2/2004-abkommen-jugend-data.pdf (дата обращения: 18.02.2019) [↑](#footnote-ref-110)
111. Gemeinsame Erklärung über die strategische Partnerschaft auf dem Gebiet der Bildung, Forschung und Innovation zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Russischen Föderation, den 11.05.2005 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/blob/1257166/eb9b8fd1892bf7fa42f126371d45d927/2009-abkommen-wtz-data.pdf (дата обращения: 18.02.2019) [↑](#footnote-ref-111)
112. История Форума. // Официальный сайт Форума Петербургского диалога. URL: http://petersburger-dialog.ru/home/istoriya.html (дата обращения: 16.02.2019) [↑](#footnote-ref-112)
113. Цели и задачи // Официальный сайт Германского дома науки и инноваций в Москве (DWIH). URL: https://www.dwih-moskau.org/ru/dwih-moskva/tseli-i-zadachi/ (дата обращения: 16.02.2019) [↑](#footnote-ref-113)
114. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Германии о деятельности культурно-информационных центров от 04.02.2011 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. Бюллетень международных договоров, № 5 за 2013 год. URL: http://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-95/44931 (дата обращения: 16.02.2019) [↑](#footnote-ref-114)
115. Центры Немецкого языка // Официальный сайт Гёте-Института. URL: https://www.goethe.de/ins/ru/ru/sta/koo/slz.html (дата обращения: 05.05.2019) [↑](#footnote-ref-115)
116. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Роль зарубежных культурных центров в развитии современного межкультурного сотрудничества. / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Тамбов: изд-во Грамота, 2012.№ 6(20): в 2-х ч. Ч. II. - с. 41 [↑](#footnote-ref-116)
117. Там же. [↑](#footnote-ref-117)
118. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Культурный обмен в системе международных отношений / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. - с. 191 [↑](#footnote-ref-118)
119. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Новые тенденции и актуальные формы двусторонних связей в международном культурном обмене. / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Научный альманах N8 (10), 2015. – с.1331 [↑](#footnote-ref-119)
120. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Новые тенденции и актуальные формы двусторонних связей в международном культурном обмене. / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Научный альманах N8 (10), 2015. – с.1330 [↑](#footnote-ref-120)
121. Статья «Дни Германии в российских регионах» // Официальный сайт Представительства Германии в России. URL: https://germania.diplo.de/ru-ru/themen/kultur/-/1614274 (дата обращения: 06.03.2019) [↑](#footnote-ref-121)
122. Сотрудничество в области культуры. Российско-германское сотрудничество // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/information/dvustoronnie-otnosheniya/sotrudnichestvo-v-oblasti-kultury/ (дата обращения: 06.03.2019) [↑](#footnote-ref-122)
123. «Перекрестный год языка и литературы в Германии» 13.09.2014 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2014/09/13/perekrestnyjj-god-yazyka-i-literatury-v/ (дата обращения: 06.03.2019) [↑](#footnote-ref-123)
124. Gemeinsame Erklärung des Ministers für Auswärtige Angelegenheiten der Russischen Föderation, Sergej. W. Lawrow, und des Bundesministers des Auswärtigen der Bundesrepublik Deutschland, Frank-Walter Steinmeier, über die Durchführung eines deutsch-russischen Jahrs des Jugendaustausches 2016/2017, den 23.03.2016 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/ru-de/themen/politik/vereinbarung-drjj-2016/1606756 (дата обращения: 18.02.2019) [↑](#footnote-ref-124)
125. О завершении российско-германского «перекрёстного» Года молодежных обменов. 17.07.2017 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2017/07/17/o-zavershenii-rossiysko-germanskogo/ (дата обращения: 06.03.2019) [↑](#footnote-ref-125)
126. Gemeinsame Erklärung des Ministers für Auswärtige Angelegenheiten der Russischen Föderation S. W. Lawrow und des Bundesministers des Auswärtigen der Bundesrepublik Deutschland S. Gabriel über die Durchführung eines deutsch-russischen Jahres der kommunalen und regionalen Partnerschaften 2017/2018. den 28.06.2017 // Deutsche Vertretungen in Russland. URL: https://germania.diplo.de/ru-de/themen/politik/gemeinsame-erklaerung-2017/1606776 (дата обращения: 18.02.2019) [↑](#footnote-ref-126)
127. Совместное заявление Министра иностранных дел Российской Федерации С.В. Лаврова и Федерального министра иностранных дел Федеративной Республики Германия Х.Mааса о проведении в 2018-2020 гг. российско-германского «перекрёстного» Года научно-образовательных партнерств от 06.12.2018 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://germania.diplo.de/blob/2167730/286811934c633235fd5c7f6b97425b91/181206-dt-rus-themenjahr-pub-data.pdf (дата обращения: 06.03.2019) [↑](#footnote-ref-127)
128. Совместное заявление о намерениях Федерального министра иностранных дел Федеративной Республики Германия и Специального представителя Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству от 22.08.12 // Bayerisch-Russisches Kulturverein e.V. Regensburg. URL: http://www.br-kulturverein.de/2012/08/22/god-germanii-v-rossii-v-2012-2013/ (дата обращения: 09.03.2019) [↑](#footnote-ref-128)
129. Распоряжение о проведении Года России в Германии и Года Германии в России от 30.12.11. // Официальный сайт Президента России. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/14189 (дата обращения: 09.03.2019) [↑](#footnote-ref-129)
130. Открытие года Германии в России 2012-2013 // Информационное агентство ТАСС. 19.06.2012. URL: https://tass.ru/arhiv-press-relizov/601646 (дата обращения: 09.03.2019) [↑](#footnote-ref-130)
131. В Баден-Бадене открылись «Дни российской культуры». 29.04.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/04/29/v-baden-badene-otkrylis-dni-rossijjs/ (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-131)
132. Гала-концерт «Созвездие России». 30.08.12 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/08/30/gala-koncert-sozvezdie-rossii/ (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-132)
133. Музыкальный вечер в Посольстве России // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/10/15/muzykalnyjj-vecher-v-posolstve-rossi/ (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-133)
134. III Международный студенческий фестиваль // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 18.10.12. https://russkiymir.ru/news/94532/ (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-134)
135. Крупнейшая в мире промышленная выставка начинает работу в Ганновере // Российское агентство международной информации «РИА Новости». 07.04.13. URL: https://ria.ru/20130407/931328256.html (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-135)
136. В Баден-Бадене открылись «Дни российской культуры». 29.04.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/04/29/v-baden-badene-otkrylis-dni-rossijjs/ (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-136)
137. В Берлине открылась выставка «Русские и немцы: 1000 лет истории, искусства и культуры». 05.10.12 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/10/05/v-berline-otkrylas-vystavka-russkie/ (дата обращения: 27.03.2019) [↑](#footnote-ref-137)
138. Там же. [↑](#footnote-ref-138)
139. В Баден-Бадене открылись «Дни российской культуры» 29.04.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/04/29/v-baden-badene-otkrylis-dni-rossijjs/ (дата обращения: 27.03.2019) [↑](#footnote-ref-139)
140. План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-140)
141. Гала-концерт «Созвездие России». 30.08.12 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/08/30/gala-koncert-sozvezdie-rossii/ (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-141)
142. Концерт Камерного оркестра Государственной Московской консерватории. 11.03.13. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/03/11/koncert-kamernogo-orkestra-gosudars/ (дата обращения: 18.03.2019) [↑](#footnote-ref-142)
143. План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-143)
144. Андреа фон Кнооп: Самое крупное зарубежное деловое сообщество в России – немецкое. // Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. 17.12.14. URL: https://www.ranepa.ru/sobytiya/novosti/6197-knoop (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-144)
145. Рождественский концерт в Посольстве. 10.12.12. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/12/10/rozhdestvenskijj-koncert-v-posolstve/ (дата обращения: 18.03.2019) [↑](#footnote-ref-145)
146. План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-146)
147. Выставка «Кэте Колвиц и Россия: проблемы родства душ». 26.10.12. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/10/26/vystavka-kehte-kolvic-i-rossiya-proble/ (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-147)
148. План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html (дата обращения: 18.03.2019) [↑](#footnote-ref-148)
149. Там же. [↑](#footnote-ref-149)
150. III Международный студенческий фестиваль // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 18.10.12. https://russkiymir.ru/news/94532/ (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-150)
151. Российские вузы – в немецкой столице // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 23.04.13. URL: https://www.dw.com/ru/российские-вузы-в-немецкой-столице/a-16764362 (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-151)
152. План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html (дата обращения: 18.03.2019) [↑](#footnote-ref-152)
153. В Посольстве России отметили открытие выставки «Зеленая неделя-2013». 21.01.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/01/21/v-posolstve-rossii-otmetili-otkryti/ (дата обращения: 17.03.2019) [↑](#footnote-ref-153)
154. Крупнейшая в мире промышленная выставка начинает работу в Ганновере. // Российское агентство международной информации «РИА Новости». 17.04.13. URL: https://ria.ru/20130407/931328256.html (дата обращения: 11.03.2019) [↑](#footnote-ref-154)
155. План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-155)
156. Открытие седьмого Германо-российского фестиваля. 15.06.13 // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2013/06/15/otkrytie-sedmogo-germano-rossijjsko/ (дата обращения: 11.03.2019) [↑](#footnote-ref-156)
157. О пресс-конференции, посвященной открытию выставки: «Русские и немцы: 1000 лет истории, искусства и культуры». 28.06.12. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/06/28/o-press-konferencii-posvyashhennojj-otkr/ (дата обращения: 11.03.2019) [↑](#footnote-ref-157)
158. План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-158)
159. Более 700 мероприятий пройдут в рамках перекрестного года РФ-Германия // Российское агентство международной информации «РИА Новости». 10.01.13. URL: https://ria.ru/20130110/917569178.html (дата обращения: 25.03.2019) [↑](#footnote-ref-159)
160. Программа Дней Германии в Чувашии 2012. // Министерство информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики. URL: http://old-info.cap.ru/sitemap.aspx?id=1328962&title=Dni\_Germanii\_v\_Chuvashii\_2012 (дата обращения: 22.03.2019) [↑](#footnote-ref-160)
161. Общая информация // Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/themen/ (дата обращения: 22.03.2019) [↑](#footnote-ref-161)
162. Там же [↑](#footnote-ref-162)
163. Бронза и последствия: выставка «Европа без границ» в Петербурге // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 22.06.13. URL: https://www.dw.com/ru/бронза-и-последствия-выставка-европа-без-границ-в-петербурге/a-16899520 (дата обращения: 22.03.2019) [↑](#footnote-ref-163)
164. «Первая Всероссийская студенческая олимпиада по немецкому языку». Архив // Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/archive/65(дата обращения: 22.03.2019) [↑](#footnote-ref-164)
165. «Авторские чтения Арно Зурмински и Штефани Кульманн в Немецко-Русском доме». Архив // Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/archive/496 (дата обращения: 22.03.2019) [↑](#footnote-ref-165)
166. Партнёры // Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/partners/ (дата обращения: 22.03.2019) [↑](#footnote-ref-166)
167. Открытие Года Германии в России 2012-2013. // Журнал «Международная жизнь». 05.07.12. URL: https://interaffairs.ru/news/show/8589 (дата обращения: 15.03.2019) [↑](#footnote-ref-167)
168. План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html (дата обращения: 05.03.2019) [↑](#footnote-ref-168)
169. Год Германии в России: анонс культурных событий на 2013 год // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 28.12.12. URL: https://www.dw.com/ru/год-германии-в-россии-анонс-культурных-событий-на-2013-год/a-16451419 (дата обращения: 05.03.2019) [↑](#footnote-ref-169)
170. Там же. [↑](#footnote-ref-170)
171. Завершился перекрестный год – России в Германии и Германии в России // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 02.07.13. URL: https://www.dw.com/ru/завершился-перекрестный-год-россии-в-германии-и-германии-в-россии/a-16921530 (дата обращения: 05.03.2019) [↑](#footnote-ref-171)
172. План мероприятий Года России в Германии 2012-2013 // «Русское поле» портал Общегерманского координационного совета российских соотечественников. 02.07.12. URL: http://russkoepole.de/ru/news-18/787-2012-2013.html (дата обращения: 14.03.2019) [↑](#footnote-ref-172)
173. «Спецприложения к Московской-немецкой газете «Россия - Германия». Архив. // Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/archive/71 (дата обращения: 16.03.2019) [↑](#footnote-ref-173)
174. «Немецкая поэзия твоими глазами». Архив. // Официальный сайт Года Германии в России 2012/2013. URL: http://germanyinrussia.ru/archive/40 (дата обращения: 16.03.2019) [↑](#footnote-ref-174)
175. Открытие года Германии в России 2012-2013 // Информационное агентство ТАСС. 19.06.12. URL: https://tass.ru/arhiv-press-relizov/601646 (дата обращения: 22.03.2019) [↑](#footnote-ref-175)
176. Год Германии в России: анонс культурных событий на 2013 год // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 28.12.12. URL: https://www.dw.com/ru/год-германии-в-россии-анонс-культурных-событий-на-2013-год/a-16451419 (дата обращения: 05.03.2019) [↑](#footnote-ref-176)
177. Открытие года Германии в Екатеринбурге. // Сетевое издание «Регионы Онлайн». 06.03.13. URL: http://www.gosrf.ru/news/8794/ (дата обращения: 23.03.2019) [↑](#footnote-ref-177)
178. Перекрестный год Германии в России. // Газета «Коммерсантъ». Приложение №70 от 07.12.11. URL: https://www.kommersant.ru/doc/1823399 (дата обращения: 22.03.2019) [↑](#footnote-ref-178)
179. III Международный фестиваль пройдет с 6 по 10 июля // Сетевое издание «Культура в Вологодской области». 03.07.12. URL: http://cultinfo.ru/news/2012/7/5085 (дата обращения: 13.03.2019) [↑](#footnote-ref-179)
180. Год Германии в России: старт с пробуксовкой // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 22.06.12. URL: https://www.dw.com/ru/год-германии-в-россии-старт-с-пробуксовкой/a-16010182 (дата обращения: 23.03.2019) [↑](#footnote-ref-180)
181. Год Германии в России: анонс культурных событий на 2013 год // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 28.12.12. URL: https://www.dw.com/ru/год-германии-в-россии-анонс-культурных-событий-на-2013-год/a-16451419 (дата обращения: 05.03.2019) [↑](#footnote-ref-181)
182. Бронза и последствия: выставка «Европа без границ» в Петербурге // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 22.06.13. URL: https://www.dw.com/ru/бронза-и-последствия-выставка-европа-без-границ-в-петербурге/a-16899520 (дата обращения: 16.03.2019) [↑](#footnote-ref-182)
183. Мероприятия Года Германии в России пройдут в регионах // Российское агентство международной информации «РИА Новости». 20.06.12. URL: https://ria.ru/20120620/677639868.html (дата обращения: 17.03.2019) [↑](#footnote-ref-183)
184. «В Ульяновской области открылся Международный авиатранспортный форум «МАТФ-2012»/ 23.08.12.// Официальный Сайт Губернатора и Правительства Ульяновской области. URL: https://ulgov.ru/news/important/2012.08.23/24426/ (дата обращения: 16.03.2019) [↑](#footnote-ref-184)
185. Цели и задачи форума // Официальный сайт Форума «Петербургский диалог». URL: http://petersburger-dialog.ru/home/tseli-i-zadachi-foruma.html (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-185)
186. Петербургский диалог 2014. Материалы XIV международного форума, Сочи. Санкт-Петербургский государственный университет, 2015. – с. 17-16 [↑](#footnote-ref-186)
187. Петербургский диалог 2016. Материалы XV международного форума, Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский государственный университет, 2017. – с. 17-18 [↑](#footnote-ref-187)
188. Координационный комитет // Официальный сайт Форума «Петербургский диалог». URL: http://petersburger-dialog.ru/home/koordinatsionnyj-komitet.html (дата обращения: 26.03.2019) [↑](#footnote-ref-188)
189. Проекты и мероприятия рабочей группы «Политика» // Официальный сайт Форума «Петербургский диалог». URL: http://petersburger-dialog.ru/proekty-i-meropriyatiya-rabochikh-grupp/proekty-i-meropriyatiya-rabochikh-grupp/politika.html (дата обращения: 26.03.2019) [↑](#footnote-ref-189)
190. Петербургский диалог 2013. Материалы XIII международного форума, Кассель. Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – с. 304 [↑](#footnote-ref-190)
191. Там же. с. 320 [↑](#footnote-ref-191)
192. Петербургский диалог 2012. Материалы XII международного форума, Москва. Санкт-Петербургский государственный университет, 2013. – с.183 [↑](#footnote-ref-192)
193. Петербургский диалог 2013. Материалы XIII международного форума, Кассель. Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – с 370-372 [↑](#footnote-ref-193)
194. Там же. с. 398 [↑](#footnote-ref-194)
195. Петербургский диалог 2012. Материалы XII международного форума, Москва. Санкт-Петербургский государственный университет, 2013. – с.186 [↑](#footnote-ref-195)
196. Петербургский диалог 2016. Материалы XV международного форума, Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский государственный университет, 2017. – с. 432-434 [↑](#footnote-ref-196)
197. Петербургский диалог 2014. Материалы XIV международного форума, Сочи. Санкт-Петербургский государственный университет, 2015. – с. 33-34 [↑](#footnote-ref-197)
198. Вера в диалог: год немецкого языка и литературы в России // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 09.09.14. URL: https://www.dw.com/ru/вера-в-диалог-год-немецкого-языка-и-литературы-в-россии/a-17909694 (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-198)
199. Совместное заявление Министра иностранных дел Российской Федерации С.В. Лаврова и Федерального министра иностранных дел Федеративной Республики Германия Х.Мааса о проведении в 2018- 2020 гг. российско-германского «перекрестного» Года научно-образовательных партнёрств // Официальный сайт Представительства Германии в России. URL: https://germania.diplo.de/blob/2167730/286811934c633235fd5c7f6b97425b91/181206-dt-rus-themenjahr-pub-data.pdf (дата обращения: 06.03.2019) [↑](#footnote-ref-199)
200. Veranstaltungen //Deutsch-Russisches Jahr der Hochschulkooperation und Wissenschaft 2018-2020. URL: https://wissenschaftspartner.de/veranstaltungen/ (дата обращения: 15.04.2019) [↑](#footnote-ref-200)
201. Выступление В.М. Гринина на международной конференции «Россия и Европа: актуальные проблемы современной международной журналистики». Берлин, 31 октября 2012 г. // Официальный сайт Посольства России в Федеративной Республике Германия. URL: https://russische-botschaft.ru/ru/2012/11/01/vystuplenie-v-m-grinina-na-mezhdunarod/ (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-201)
202. Образ России за рубежом. Европейские исследования // Аналитический портал «Евразийские исследования». URL: http://eurasian-studies.org/archives/1264 (дата обращения: 28.03.2019) [↑](#footnote-ref-202)
203. Совещание послов и постоянных представителей России от 09.07.12, Москва. // Официальный сайт Президента России. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/15902 (дата обращения: 14.04.2019) [↑](#footnote-ref-203)
204. Год Германии в России: старт с пробуксовкой // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 22.06.12. URL: https://www.dw.com/ru/год-германии-в-россии-старт-с-пробуксовкой/a-16010182 (дата обращения: 23.03.2019) [↑](#footnote-ref-204)
205. «Петербургский диалог»: реформа или агония? // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 24.03.15. URL: https://www.dw.com/ru/петербургский-диалог-реформа-или-агония/a-18336830 (дата обращения: 22.03.2019) [↑](#footnote-ref-205)
206. Там же. [↑](#footnote-ref-206)
207. Петербургский диалог 2014. Материалы XIV международного форума, Сочи. Санкт-Петербургский государственный университет, 2015. – с. 79 [↑](#footnote-ref-207)
208. «Виктор Зубков рассказал «Ъ» о взаимодействии в условиях политического кризиса» //Газета «Коммерсантъ». 16.07.16. URL: https://www.kommersant.ru/doc/3040998 (дата обращения: 18.03.2019.) [↑](#footnote-ref-208)
209. Münch, F. Petersburger Dialog an der russischen Peripherie: Gegenläufige Gegenläufige Geschichtsinterpretationen und verschiedene Gesichter der russischen Zivilgesellschaft / F. Münch // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 17. Jahrgang, Heft 2, 2017. – P.111 [↑](#footnote-ref-209)
210. Россия и Германия в Европе. 10-12 апреля 2004 г. // Российско-Германский Форум. Петербургский диалог. Санкт-Петербург, 2003. – с. 25 [↑](#footnote-ref-210)
211. «Петербургский диалог» вернулся на родину // Вечерний Санкт-Петербург. Официальный сайт Форума «Петербургский диалог». 15.07.2016. URL: http://petersburger-dialog.ru/files/SMI/2018.08.02pe.pdf (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-211)
212. Umstrittener Russland-Dialog "Rückschläge sollten uns nicht vom Weg abbringen"// Spiegel Online, 15.10.2014. URL: https://www.spiegel.de/politik/ausland/petersburger-dialog-interview-zu-abgesagten-gespraechen-a-997106.html (дата обращения: 24.03.2019) [↑](#footnote-ref-212)
213. Приветственное слово Михаила Федотова к отчету о деятельности рабочей группы «Гражданское общество». // Петербургский диалог 2014. Материалы XIV международного форума, Сочи. Санкт-Петербургский государственный университет, 2015. – с. 120-121 [↑](#footnote-ref-213)
214. Петербургский диалог 2016. Материалы XV международного форума, Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский государственный университет, 2017. – с. 188 [↑](#footnote-ref-214)
215. Петербургский диалог 2014. Материалы XIV международного форума, Сочи. Санкт-Петербургский государственный университет, 2015. – с. 138-146 [↑](#footnote-ref-215)
216. Стенографический отчёт о заседании Форума «Петербургский диалог» от 16.11.12. // Официальный сайт Президента России. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/16848 (дата обращения: 20.04.2019) [↑](#footnote-ref-216)
217. «Русские думали, что мы их покритикуем и успокоимся» // Немецкая международная общественная телерадиокомпания Deutsche Welle. 17.11.17. URL: https://www.dw.com/ru/русские-думали-что-мы-их-покритикуем-и-успокоимся/a-41428917 (дата обращения: 20.04.2019) [↑](#footnote-ref-217)
218. Путин пока не принял решение о посещении форума «Петербургский диалог» // Информационное агентство EADaily, 22.03.19. URL: http://eadaily.com:8080/ru/news/2019/03/22/putin-poka-ne-prinyal-reshenie-o-poseshchenii-foruma-peterburgskiy-dialog (дата обращения: 20.04.2019) [↑](#footnote-ref-218)
219. Стенографический отчёт о заседании Форума «Петербургский диалог» от 16.11.12. // Официальный сайт Президента России. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/16848 (дата обращения: 20.04.2019) [↑](#footnote-ref-219)