Санкт-Петербургский государственный университет

***ЛАРИОНОВА Юлия Владимировна***

***Выпускная квалификационная работа***

***Культурные связи Санкт-Петербурга со странами Восточной Азии на современном этапе***

Уровень образования: магистратура

Направление *41.04.05 «Международные отношения»*

Основная образовательная программа *ВМ.5563.\* «Международные гуманитарные связи»*

Научный руководитель:

Доцент кафедры международных гуманитарных связей,

Кандидат исторических наук

Эльц Елена Эдуардовна

Рецензент:

Доцент Института гуманитарных исследований, PhD,

Фуданьский университет

Березкин Ростислав Владимирович

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

[Введение 3](#_Toc41772287)

[1. Теоретические и методологические аспекты изучения роли города как субъекта международных отношений 11](#_Toc41772288)

[1.1 Роль города как субъекта международных отношений 11](#_Toc41772289)

[1.2 Место Санкт-Петербурга в системе международных отношений Российской Федерации и мира 17](#_Toc41772290)

[1.3 Санкт-Петербург и страны Восточной Азии, история становления двусторонних контактов 24](#_Toc41772291)

[2.Нормативно-правовая база культурно-гуманитарного сотрудничества Российской Федерации со странами Восточной Азии 32](#_Toc41772292)

[2.1 Нормативно-правовая основа культурного сотрудничества России и Китайкой Народной Республики 32](#_Toc41772293)

[2.2 Нормативно-правовая основа культурного сотрудничества России и Республики Корея 38](#_Toc41772294)

[2.3 Нормативно-правовая основа культурного сотрудничества России и Японии 42](#_Toc41772295)

[3. Культурно-гуманитарное сотрудничество Санкт-Петербурга со странами Восточной Азии 48](#_Toc41772296)

[3.1 Сотрудничество Санкт-Петербурга с Китайской Народной Республикой в сфере культуры 48](#_Toc41772297)

[3.2 Сотрудничество Санкт-Петербурга с Республикой Корея в сфере культуры 54](#_Toc41772298)

[3.3 Сотрудничество Санкт-Петербурга с Японией в сфере культуры 60](#_Toc41772299)

[Заключение 67](#_Toc41772300)

[Список источников и литературы 72](#_Toc41772301)

# Введение

Культурно-гуманитарное сотрудничество на современном этапе развития международных отношений является важнейшим направлением во внешнеполитической деятельности государств, также как диалог в сфере экономики и политики. Культура, образование, наука, искусство, туризм - являются неотъемлемыми составляющими культурно-гуманитарного сотрудничества. Культура на протяжении долго времени является эффективным инструментом политики «мягкой силы»[[1]](#footnote-1), которая, в свою очередь, способствует реализации различных государственных интересов. Признание на международном уровне межкультурного диалога как универсальной ценности подчеркивает, что важен не только экспорт своей культуры на мировую арену, но принятие и популяризация культуры других стран в пределах границ своего государства. В настоящее время, для широкого круга общественности культурные достижения народов всего мира являются доступными, благодаря техническому прогрессу, развитию индустриального общества, демократизации международных отношений и глобализации стало возможно изучение культур разных стран и регионов без необходимости выезда за пределы страны постоянного проживания.

Санкт-Петербург - один из крупнейших и популярных городов России. Обладая статусом «культурной столицы», город является местом где наиболее активно происходит культурное сотрудничество между Россией и другими странами, в том числе регионом Восточной Азии. Растущая роль стран Восточной Азии в современной экономической и политической жизни характеризует их как важных стратегических партнеров России. Многосторонние отношения России со странами Восточной Азии затрагивают развитие внешнеполитических концепций, экономических стратегий и сферы международного культурно-гуманитарного сотрудничества, целью которого является развитие диалога между народами.

Быстрый рост экономики стран Восточной Азии способствовал становлению региона как глобального экономического и промышленного центра. В настоящее время наблюдается активизация процессов развития многостороннего сотрудничества России с дальневосточными странами. Политика России в Восточной Азии характеризуется многовекторностью, ее задачей является развитие равных по глубине и характеру отношений с наиболее крупными представителями региона - Китаем, Республикой Корея и Японией[[2]](#footnote-2). Это касается не только экономической и производственной сфер сотрудничества, необходимо развитие и поддержка полноценного культурного взаимодействия. Культурные связи играют важную роль в сближении народов, развитии диалога между государствами. Наиболее активно культурное сотрудничество развивается в городах.

Роль городов в современных международных отношениях возросла, Санкт-Петербург вносит значительный вклад в развитие и поддержку культурного сотрудничества со странами Восточной Азии. В городе функционируют правительственные, общественные и частные организации, выступающие в качестве субъектов международного культурно-гуманитарного взаимодействия.

Город играет важную роль в процессе межкультурного диалога, в распространении информации, активизации контактов. Он признается новым актором международных отношений, является средой для взаимодействия в различных сферах. Города играют важную роль в распространении информации, активизации контактов, они являются площадкой на которой взаимодействуют представители государств, носители их культурных особенностей.

Городская дипломатия существует уже более века, однако отчетливо заметен период ее активизации в течение последних трех десятилетий, которые демонстрируют рост взаимодействия городов. Их влияние распространяется не только на внутренний, но и на общенациональный, мировой уровень. Городские власти, на индивидуальной или коллективной основе, вовлечены в постепенное развитие социальной, политической и экономической деятельности города[[3]](#footnote-3).

Сегодня городская среда дипломатии пополняется новыми, нетрадиционными акторами. Ими выступают дома национальностей, культурные центры, учреждения по изучению иностранных языков, отечественные и зарубежные деятели культуры и искусства: художники, музыканты, артисты и т.д. Формы их деятельности весьма разнообразны: фестивали культур, научные конференции, студенческие обмены, бизнес встречи, художественные выставки, музыкальные концерты, театральные представления и т.д. Следует учесть, что не все города имеют одинаковые ресурсы, как и не все города имеют одинаковое влияние. Не у всех городов схожи потребности. Эти различия создают проблемы универсализации, однако существуют общие приоритеты, которые мотивируют города взаимодействовать друг с другом на глобальном уровне[[4]](#footnote-4).

**Актуальность исследования.** Городская дипломатия Санкт-Петербурга по отношению к странам Восточной Азии является мало изученным феноменом, с долгой и богатой историей. В работе дана комплексная оценка современного культурно-гуманитарного сотрудничества Санкт-Петербурга с Китаем, Республикой Корея и Японией, демонстрируется влияние на формирование имиджа Санкт-Петербурга как глобального города, актора международных отношений.

Данное исследование имеет общественно-политическую значимость, так как касается контактов между государствами, городами и их жителями в различных сферах культурно-гуманитарного взаимодействия. В работе приведены структурированные данные по особенностям культурно-гуманитарного сотрудничества с каждой страной в отдельности, история развития культурных контактов, продемонстрированы актуальные и наиболее эффективные направления сотрудничества, которые широко применяются в современной политической практике.

**Цель работы** – определить роль Санкт-Петербурга, субъекта РФ, претендующего на статус глобального города, в развитии культурных связей Российской Федерации с Китаем, Республикой Корея и Японией.

**Для реализации поставленной цели, были определены следующие задачи:**

- Рассмотреть роль Санкт-Петербурга как актора международных отношений;

- Исследовать историю становления культурных контактов Санкт-Петербурга с Китаем, Республикой Корея и Японией;

- Проанализировать нормативно-правовую базу культурных связей Санкт-Петербурга со странами Восточной Азии;

- Раскрыть роль государственных, общественных и частных организаций России в развитии культурно-гуманитарного диалога Санкт-Петербурга со странами Восточной Азии в период с 2000 по 2019 гг.;

- Выявить наиболее перспективные и успешные направления сотрудничества.

**Объект исследования** – комплекс взаимоотношений Российской Федерации со странами Восточной Азии в культурно-гуманитарной сфере.

**Предмет исследования** - взаимодействие Санкт-Петербурга с Китайской Народной Республикой, Республикой Корея и Японией в сфере культурного сотрудничества в период с 2000 – 2019 гг.

**Хронологические рамки** **исследования** охватывают современный этап развития культурных контактов Санкт-Петербурга и стран Восточной Азии – с 2000 по 2019 гг. Данный период времени в истории взаимоотношений России и стран Восточной Азии характеризуется активизацией культурных контактов, их расширением, развитием разнообразных направлений и форм сотрудничества. С начала XXI столетия открылись новые возможности и способы реализации культурно-гуманитарного сотрудничества.

**Методология исследования.** Методологической базой исследования являются теории парадипломатии, предполагающая участие региональных правительств в международных отношениях в качестве субнациональных акторов. В процессе отбора и анализа источников, нормативно-правовой базы, программ культурных и научных мероприятий, фестивалей был использован метод контент-анализа. Этот метод также был необходимым для анализа содержания отчетов и докладов с целью выявления различных тенденций в сфере культуры, науки, искусства, а также динамики культурного взаимодействия.Методы исторических исследований были необходимы при изучении процессов становления культурных связей Санкт-Петербурга и стран Восточной Азии. С помощью метода институционального анализа, была изучена деятельность органов государственной власти, общественных и частных организаций. Метод ивент-анализа был использован в процессе изучения культурных и научных мероприятий, фестивалей, дней культуры, художественных выставок, открытых лекций, семинаров, официальных встреч, переговоров и т.д.

**Источниковая база исследования.** Важную роль в раскрытии темы играет анализ нормативно-правой базы культурных связей Российской Федерации со странами Восточной Азии, ее составляют актовые и нарративные источники. К актовым документам относятся концепции внешней культурной политики; основные направления политики России в сфере культурно-гуманитарного сотрудничества, Указы Президента Российской Федерации об утверждении основ государственной культурной политики, двусторонние договоры, соглашения между Россией и странами Восточной Азии о дружбе и добрососедстве, в сфере культурного сотрудничества, а также межправительственные соглашения Российской Федерации и стран Восточной Азии о создании и условиях деятельности культурных центров и др.

Важную группу источников составили выступления глав правительств, деятелей культуры, образования, искусства. Различные отчеты о проведенных мероприятиях также стали важной составляющей необходимой для формирования полноценного анализа.

Законы, постановления Санкт-Петербурга о политике и развитии сферы культуры, совместные заявления и соглашения с администрациями городов стран Восточной Азии о побратимских и партнерских связях.

Содержание культурных контактов раскрывают официальные сайты организаций и общественных объединений, а также социальные сети. В работе широко использовались различные материалы СМИ содержащие информацию о событиях города и рассматриваемого региона в мире политики, экономики, культуры и образования, среди них: официальные новостные порталы культурных центров, Администрации Санкт-Петербурга, Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, официальные новости университетов, региональные и всероссийские новостные сайты.

**Степень научной разработанности.** В ходе работы была проанализирована разнообразная научная литература затрагивающая культурно-гуманитарную сферу сотрудничества России и стран Восточной Азии. Значимый вклад в исследование внесли монографии авторов: Киба Д. В.[[5]](#footnote-5); Тангалычевой Р. К., Коргун И. А.[[6]](#footnote-6) и др. Полезны были авторефераты, статьи из сборников материалов конференций посвященные исследованию актуальных проблем международного сотрудничества, среди них работы таких авторов как: Гончаров, С.А.[[7]](#footnote-7); Жебин А. З.[[8]](#footnote-8); Кузьмин, А.П.[[9]](#footnote-9); Афанасьева Л. В.[[10]](#footnote-10); Прокопенко А. Е[[11]](#footnote-11) и др.

Более подробно ознакомиться с особенностями двухсторонних отношений России со странами рассматриваемого региона помогли исследования таких авторов как: Афонин Б.М.[[12]](#footnote-12); Вэньцзин Г.[[13]](#footnote-13); Степанов И. В.[[14]](#footnote-14); Исаев А. С.[[15]](#footnote-15); Киреева А. А.[[16]](#footnote-16); Васильева П. А.[[17]](#footnote-17); Петров А. В.[[18]](#footnote-18); Чоль К. Е.[[19]](#footnote-19) и др.

Для осмысления роли и места Санкт-Петербурга как глобального города и актора международных отношений, большой вклад сыграли работы таких авторов как: Алмазоа Б. М.[[20]](#footnote-20); Бен Р. М.[[21]](#footnote-21); Гун Г. Е.[[22]](#footnote-22); Довбыш Г. Е.[[23]](#footnote-23); Лебедева М.; Сергеев В.[[24]](#footnote-24); Михайленко Е. Б. Вербицкая Т. В.[[25]](#footnote-25) и др.

В число зарубежных исследователей занимающихся вопросом дипломатии городов можно отнести: Анхольт С.[[26]](#footnote-26); Лорд Г.[[27]](#footnote-27); Плюийм Р., Мелиссен Д.[[28]](#footnote-28); Фостер Ш.[[29]](#footnote-29) и др.

Важную роль в знакомстве с темой и постановке задач исследования сыграла работа Исаевой Е. В., в которой впервые в истории Российской историографии была проанализирована «роль Санкт-Петербурга как субъекта Российской Федерации в развитии культурных контактов со странами дальневосточного региона в 90-е гг. нач. - XX-XXI вв.[[30]](#footnote-30)»

Несмотря на научную разработанность темы сотрудничества России со странами Восточной Азии, остающиеся пробелы в исследованиях, растущая роль городов на международной арене, быстрое развитие взаимодействия с Китайской Народной Республикой, Республикой Корея и Японией - требуют выработки нового подхода к данной теме, обращения к современным тенденциям, актуальным формам и направлениям осуществления культурного диалога государств. Существуют определенные аспекты, нуждающиеся в более подробном рассмотрении и анализе.

**Научная новизна.** Существующие труды на тему культурных контактов Санкт-Петербурга и стран Восточной Азии охватывают более ранний период времени (конец XX- начало XXI вв.) и отражают отдельные направления и формы сотрудничества. Данное исследование сосредоточено на современном этапе развития культурных связей России и Восточной Азии, дается комплексная оценка роли Санкт-Петербурга в реализации культурного диалога России со странами Восточной Азии с учетом феномена парадипломатии.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что оно вносит вклад в изучение и раскрытие содержания двусторонних связей Российской Федерации, а именно Санкт-Петербурга с Китайской Народной Республикой, Республикой Корея, Японией c помощью современных теорий «мягкой силы» и парадипломатии.

**Практическая значимость** **исследования** заключается в возможности использования материалов работы для разработки содержания программ, положений, руководств и прогнозов развития сотрудничества администрацией Санкт-Петербурга, общественными объединениями, при подготовке программ культурных мероприятий города, с целью успешного и плодотворного развития сотрудничества со странами Восточной Азии. Материалы работы, источники и литература могут быть использованы в учебном процессе, в образовательных программах по направлениям: международные отношения, политология, социология, для составления лекционных занятий или для подготовки к семинарским занятиям.

Материалы данной работы были представлены на VII международной студенческой научной конференции Санкт-Петербургского государственного университета «Россия в глобальном мире: новые вызовы и возможности» 2019 г., в рамках секции «Проблемы продвижения и восприятия образа России в мировом сообществе»; «Межкультурный диалог в современном мире» 2019 г., кафедры международных гуманитарных связей Санкт-Петербургского государственного университета, в рамках секции «Межкультурный диалог в начале XXI века: новые формы и акторы».

Структура работы состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы.

# 1. Теоретические и методологические аспекты изучения роли города как субъекта международных отношений

## 1.1 Роль города как субъекта международных отношений

На протяжении долго периода истории главенствующую роль в мировой политике занимали именно государства. Сегодня можно наблюдать, как эта роль постепенно переходит к постоянно развивающимся и крупным городам. Роль города на протяжении истории человечества остается важной составляющей жизни как отдельного человека, так и всего государства. В настоящее время все больше возрастает роль городов как ключевых субъектов международных отношений.

Города или сети городов являются новыми участниками системы международных отношений. Происходило постепенное усиление их роли, а также рост взаимосвязи происходящих в них политических и экономических процессов. Города являются социальными субъектами, преследуют свои интересы и имеют цели, обладают стратегиями и ресурсами, являются активными участниками мировой политики. По мнению Е. Г. Довбыш, активность городов проявляется несколькими способами: когда город самостоятельно выстраивает отношения с другими участниками международных отношений в рамках «дипломатии городов» и когда город является участником активной сети городов[[31]](#footnote-31).

C 1960-х гг. вошел в оборот термин «мировой» или «глобальный город», для которого характерно большое количество экономических и политических институтов, способных принимать значимые для всего мира или крупных регионов решения[[32]](#footnote-32).

Е. Г. Довбыш также считает, что город становится глобальным только тогда, когда в нем происходят глобальные процессы. В крупных городах и столицах государств располагаются посольства, консульства, дипломатические миссии, торговые представительства. Крупные города являются «получателями» и «отправителями» политической информации, они являются проводниками государственных стратегий в сфере международных отношений6.

Д. Г. Попов и И. Д. Жабенко в своем исследовании обозначают несколько подходов к определению глобального города: город как место концентрации развитых инфраструктурных сетей; город как среда обитания «глобального общества»; город как система статусов и среда профессионализма; город как мир горожан; город как бренд[[33]](#footnote-33). Сам термин «брендинг мест» в 2002 г. ввел Саймон Анхольт[[34]](#footnote-34), один из ведущих мировых специалистов в области брендинга. В рейтинге «The Anholt City Brands Index» 2006 г. Санкт-Петербург занял 58 место[[35]](#footnote-35). [Цит. по: Габидуллина Э. В. Галиуллина С.Д., Суслова Т. А., Корнева В.О. Брендинг как один из инструментов развития территорий, Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия экономика. №4(18). – 2016. - С. 112] Саймон Анхольт выделяет шесть элементов современного бренда: «туризм, экспортные бренды, политика, бизнес и инвестиции, культура, люди»[[36]](#footnote-36).

Города и регионы разрабатывают собственные стратегии развития сотрудничества, привлечения инвестиций, а в некоторых случаях политической поддержки с помощью контактов с международными партнерами. Важную роль в этих процессах играет парадипломатия. Авторами работы «Decentralization in International Relations: A Study of Semarang City’s Paradiplomacy» дается следующее определение парадипломатии: «общение, осуществляемое субъектами государства направленное на продвижение идентичности или же преследование локальных интересов»[[37]](#footnote-37), по нашему мнению у Санкт-Петербурга и стран Восточной Азии (Далее –ВА) этими интересами являются культурные контакты. По мнению Е. Б. Михайленко и Т. В. Вербицкой - парадипломатия это «публично властная деятельность субгосударственных акторов по осуществлению ими международных и внешнеэкономических связей в пределах, установленных государством. Это новое явление - участие региональных правительств в международных отношениях в качестве субнациональных акторов[[38]](#footnote-38)».

С 2000 г. дипломатия городов приобрела новое выражение, с момента созыва в Париже первой учредительной конференции мэров городов мира, под названием «Дипломатия городов». Инициаторами конференции выступили средиземноморские города, последователи «полисов», в ней участвовали мэры более 40 крупнейших мегаполисов[[39]](#footnote-39). В 2006 г. в итальянском городе Перуджа, также проходила конференция по городской дипломатии[[40]](#footnote-40).

Как пишет М. Б. Алборова «международные связи позволяют объединять интересы городов мегаполисов и реализовывать наиболее перспективные проекты XXI века». Автор приводит следующее определение дипломатии городов: «Дипломатия городов – это инструмент, с помощью которого местные власти и их ассоциации способствуют развитию социальной сплоченности, предотвращению конфликтов, их разрешению и восстановлению постконфликтного пространства, с целью создания стабильных условий, при которых граждане могли бы жить в мире, демократии и благополучии»[[41]](#footnote-41). Исследователи Роджер Плюм и Джан Мелиссен считают, что: «акторами дипломатии городов выступают члены муниципалитета, советники, муниципальные гражданские служащие, деятели науки, культуры, искусства, бизнеса, жители города, туристы. Акторы от имени города вступают в взаимодействие друг с другом, вступая при этом в двухсторонние и многосторонние международные отношения»[[42]](#footnote-42).

Авторы также склонны полагать что «Не смотря на то что государственная законодательная база в определенной степени ограничивает дипломатическую деятельность городов за границей, в то же время правительства государств все больше расширяют влияние городских властей и способствуют их участию во внешней политике. В целом, личное участие в дипломатии городов со стороны влиятельных лиц городской власти, таких как мэры, губернаторы, гражданские служащие совместно с другими акторами - имеет важное значение в принятии решений по международно-политическим вопросам. В отличии от государственной дипломатии, условия, в которых осуществляется городская дипломатия являются менее официальными и уставными чем государственная дипломатия, у ее участников появляется больше возможностей для личного влияния». В большинстве случаев проанализированных в исследовании Роджера Плюийм и Джан Мелиссен «City Diplomacy: The role of Cities in International Politics» личные контакты между влиятельными фигурами городских правительств и конкретных стран, в обсуждении определенных политических проблем, стимулировали международную политику различных городов[[43]](#footnote-43).

Дипломатия городов тесно связана с культурой. Молодым людям из разных стран, носителям разных культур, предоставляются возможности общаться друг с другом посредством участия в спортивных мероприятиях; осуществляется организация культурных визитов для официальных лиц из других городов для разработки принципов содействия культурному развитию, это все является лишь некоторыми примерами масштабного культурного измерения городской дипломатии. В одном из исследований рабочей группы UCLG (United States and Local Governments) по культуре, сказано, что культура лежит в основе городских стратегий, основанных на необходимости поощрять соблюдение прав человека, формировать общество знаний и повышать качество жизни, создавать рабочие места, а также способствовать социальной интеграции. Именно по этим причинам организацией были разработаны руководящие принципы в «Повестке дня 21 для культуры»[[44]](#footnote-44) для обеспечения культурного развития в городах по всему миру[[45]](#footnote-45).

Культура становится важной составляющей дипломатии городов. К. М. Табаринцева-Романова дает следующее определение культурной дипломатии: «…это государственная политика, направленная в рамках внешней политики на экспорт репрезентативных данных национальной культуры и на взаимодействие с другими странами в этой же культурной сфере». Также по мнению К. М. Табаринцевой-Романовой «культура, наука и образование играют большую роль при анализе международных отношений. Все чаще культурная, научная, образовательная, спортивная, гастрономическая дипломатии рассматривается исследователями как эффективные инструменты реализации «мягкой силы» зарубежных государств или международных организаций»[[46]](#footnote-46).

По мнению В. И. Фокина, «…в исследовании проблемы современных международных отношений особое внимание уделяется анализу межкультурных взаимодействий государств и народов, их роли в формировании современного мирового порядка»[[47]](#footnote-47). Автор подчеркивает важность обращения к содержанию и формам внешней политики государств и международного сотрудничества в области культуры, науки и образования, межэтническим и межконфессиональным отношениям.

В статье «Выработка определения внешней культурной политики в современном научном дискурсе» Н. М. Боголюбова и Ю. В. Николаева пишут, что город выступает проводником межкультурного взаимодействия. Авторы отмечают, что основная цель внешней культурной политики - популяризация культуры своей страны в мире, а также предоставление своим гражданам различных способов и возможностей для знакомства с современными достижениями в области науки, культуры и образования других стран[[48]](#footnote-48). По мнению Р.М. Бена «города дают инвестиционные или туристические предложения, предложения для студентов, как потенциальных жителей города. Город можно рассматривать как продукт для различных групп потребителей: туристов, бизнеса, инвесторов, науки и самих жителей[[49]](#footnote-49)».

Во всем мире укрепляются тенденции децентрализации, что приводит к увеличению политического, демографического и экономического влияния городов[[50]](#footnote-50). Как считает Е.Г. Довбыш, «города заинтересованы в привлечении инвестиций и развитии инфраструктуры, для этого они развивают двухсторонние отношения с другими городами, государствами, межгосударственными организациями. В крупных городах формируются политические, экономические, туристические, культурные тенденции». Города являются также соперниками в борьбе за политическое влияние, по мнению Е.Г. Довбыш: «Для успеха в глобальной гонке города в лице городских властей реализуют программы по созданию уникального бренда города и предпринимают попытки конструирования городской идентичности[[51]](#footnote-51)».

В настоящее время проводятся многочисленные исследования, создается статистика по современным крупнейшим городам мира[[52]](#footnote-52). Существуют организации занимающиеся составлением различных рейтингов городов, к примеру Чикагский Совет по международным отношениям[[53]](#footnote-53), который в 2020 г. планировал проводить Притцкеровский форум по глобальным городам. Учеными рассматриваются различные аспекты деятельности крупных городов, создаются и развиваются аналитические центры по их изучению. М. Лебедева и В. Сергеев отмечают «… несмотря на заинтересованность научным сообществом аналитикой роли и места мегаполисов в системе международных отношений, следует заметить, что культурная составляющая этих процессов недостаточно раскрыта[[54]](#footnote-54)».

В статье «City power and powerlessness on the global stage» авторами говорится о том, что «Число международных городских сетей или ассоциаций городов постоянно растет, они работают вместе обмениваются знаниями и опытом, находят способы внедрить свои перспективы и опыт на международных форумах, повестках дня, кампаниях и соглашениях. Кроме того, все больше и больше городов, особенно крупных и мегаполисов, создают муниципальные отделы международных отношений, в которых работают специалисты, чья деятельность которых связана с культивированием важных глобальных связей со значительными международными участниками и институтами»[[55]](#footnote-55). Г. Е. Гун считает, что «Миссия политики города – создание и поддержание здоровой социально-психологической и нравственной атмосферы, адаптация потенциала города к актуальным задачам модернизации и ответам на вызовы времени средствами культуры, укрепление репутации города на основе культурных достижений, инициатив и проектов[[56]](#footnote-56)».

Таким образом, роль города как субъекта международных отношений не ограничивается лишь политическими и экономическими направлениями. Культура занимает особое место в осуществлении городской дипломатии, она способствует расширению международных связей не только между городами, но и государствами. Это комплекс взаимоотношений различных государственных и общественных структур, с активной ролью политических деятелей, целью которых является расширение сетей взаимодействия городов с международными организациями, корпорациями, общественными объединениями для продвижения и развития имиджа города, страны, привлечения инвестиций, человеческих ресурсов. Одним из направлений деятельности дипломатии городов является продвижение культуры своей страны в мире и создание условий для знакомства с культурами других стран. Расширение международных связей между городами, способствует повышению эффективности экономических, культурных и научных проектов, реализующихся с помощью дипломатии городов. Все больше международных организаций и движений вовлекаются в диалог между городами, тем самым развивая собственные деловые связи. Город как государственный субъект, является проводником национальных стратегий и ценностей, он также является средой для межкультурного взаимодействия, развития двухсторонних и многосторонних контактов как государств, так и его жителей.

## 1.2 Место Санкт-Петербурга в системе международных отношений Российской Федерации и мира

Санкт-Петербург – город федерального значения, являющийся субъектом Российской Федерации[[57]](#footnote-57). Приоритеты развития Санкт-Петербурга в соответствии со «Стратегией экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года» заключаются в «…создании ценностных ориентиров, разработке и внедрении передовых идей, развитии Санкт-Петербурга как центра мировой культуры и международного сотрудничества»[[58]](#footnote-58).

Как отмечают И. Бусыгина и Е. Лебедева «реализацию и координацию международной деятельности субъекта осуществляют органы исполнительной власти, а именно глава исполнительной власти, который представляет регион в международных связях, принимает решения о проведении переговоров и подписании международных соглашений, и специальные органы – министерства, департаменты и управления»[[59]](#footnote-59). Роль Санкт-Петербурга, как субъекта международных отношений стоит рассмотреть с точки зрения посредничества в трех ключевых направлениях: между государствами, государством и бизнесом, государством и гражданским сообществом[[60]](#footnote-60). По словам С. А. Гончарова «Санкт-Петербург является открытым культурным универсумом мирового порядка». Исследователь называет Санкт-Петербург «городом-личностью» перед которым встают задачи «сохранения ценности человеческой индивидуальности», «обретения культурной идентичности». Автор считает, что именно это определяет Санкт-Петербург «как мировой город – культурную столицу России, в этом заключается одна из ценностей в диалоге города со внешним миром»[[61]](#footnote-61).

Необходимо также подчеркнуть, что развитие культурного облика Санкт-Петербурга основывается и на некоторых законодательных актах. Одним из которых является «Закон Санкт-Петербурга о политике в сфере культуры в Санкт-Петербурге» принятый в 2010 г[[62]](#footnote-62). В задачах данного закона обозначена реализация мероприятий в сфере культуры, способствующих формированию имиджа города, благоприятного для инвестиционной деятельности, развитие межрегионального и международного сотрудничества в сфере культуры. На государственном уровне также приняты документы развивающие региональное партнерство к примеру, в совместном заявлении России и Китайской Народной Республики «О развитии отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху», говорится о «важности укрепления культурных обменов между регионами, содействия обменам и профессиональной подготовке кадров в сфере культуры и искусства»[[63]](#footnote-63). В соответствии с российско-японским планом действий, региональные контакты являются важной частью гуманитарного сотрудничества двух стран, в документе говорится о «необходимости расширения сотрудничества между художественными галереями, музеями и библиотеками, а также о важности укрепления контактов на региональном уровне, совершенствования связей между субъектами России и префектурами Японии»[[64]](#footnote-64). В совместном заявлении России и Республики Корея, стороны достигли соглашения о «необходимости организации тематических семинаров, выставок, расширения контактов на региональном уровне»[[65]](#footnote-65).

В настоящее время 96 зарубежных городов и 30 зарубежных регионов имеют двусторонние документы о сотрудничестве с Санкт-Петербургом. К примеру, городами партнерами Санкт-Петербурга являются: Пекин, Циндао, Шанхай, Сиань (Китай); Пусан, Тэгу, Инчхон (Южная Корея); Осака (Япония), из них три города: Шанхай, Тэгу и Осака являются побратимами Санкт-Петербурга[[66]](#footnote-66).

Являясь городом, в котором сосредоточено наибольшее количество консульских учреждений, Санкт-Петербург – важнейший посредник в реализации двустороннего сотрудничества России с другими государствами. На территории города в настоящее время расположены и функционируют консульские и дипломатические представительства 56 государств, из них 33 являются генеральными консульствами, 3 - почетными генеральными консульствами, 19 - почетными консульствами и 1 - отделением посольства[[67]](#footnote-67). Консульские учреждения Китайской Народной Республики, Республики Корея и Японии имеют статус генерального консульства. Помимо политических связей и контактов представителей государственной власти на самом различном уровне, консульства и посольства пользуются многочисленными возможностями, предоставляемыми Санкт-Петербургом, являясь организаторами и активными участниками масштабных культурных мероприятий таких как: фестиваль «Японская весна в Санкт-Петербурге»; «Японская осень в Санкт-Петербурге», «Korea Фестиваль» «2019 K-POP WORLD FESTIVAL В Санкт-Петербурге»; «Фестиваль культуры народов Китая» и др.

Главной целью этих масштабных событий является приобщение населения региона Санкт-Петербург к культуре этих государств, поддержанию, укреплению дружественных отношений между странами и укреплению и расширению культурных связей, развитию и поддержке экономического сотрудничества, продвижению положительного имиджа государств и т.д.

Город является посредником между государствами в сфере бизнеса, экономики, политики и культуры. В Санкт-Петербурге регулярно проводятся форумы, конференции, мега-события мирового уровня.

Санкт-Петербургский международный экономический форум (далее - СПБМЭФ) - проводится с 1997 г[[68]](#footnote-68). СПБМЭФ является местом для встреч «Газпрома» с руководством Китайской национальной нефтегазовой компании; Банка Японии для международного сотрудничества. По словам главы МИД Республики Корея Юн Бен Се, Санкт-Петербург является «ключевой точкой выхода на российский рынок корейских компаний»[[69]](#footnote-69). Также, российской стороной было выдвинуто предложение о рассмотрении статуса партнера Форума для нескольких крупных китайских компаний[[70]](#footnote-70).

Событием мирового уровня в сфере культуры заслуженно признан «Санкт-Петербургский международный культурный форум» (далее – СПБМКФ)[[71]](#footnote-71). Необходимо подчеркнуть роль СПБМКФ как одного из самых масштабных мероприятий мирового уровня в сфере культуры, так как оно оказывает непосредственное влияние на формирование не только имиджа Санкт-Петербурга как актора международных отношений, но и облика всей России. В 2017 г. страной гостьей на культурном являлась Япония[[72]](#footnote-72); в 2019 г. почетный статус страны гостя форума получил Китай[[73]](#footnote-73); в 2021 г. статус страны гостя может получить Республика Корея[[74]](#footnote-74).

Следует подчеркнуть значимость Санкт-Петербурга как туристического центра, привлекательного для иностранцев всего мира. Ежегодно международным профессиональным сообществом подтверждаются заслуги Санкт-Петербурга в развитии туристической отрасли. В 2018 г. Санкт-Петербург получил три награды по версии «World Travel Awards»: «как ведущее мировое культурное направление; как лучшее европейское круизное направление; лучшее европейское культурное направление»[[75]](#footnote-75).

По данным статистики развития туристского рынка Администрации Санкт-Петербурга в пятерку стран лидеров по прибытию в Санкт-Петербург в 2018 г. вошли Китай и Республика Корея[[76]](#footnote-76). Согласно материалам «ТурСтат» число туристов в России в 2019 г. выросло на 3% по сравнению с 2018г. и составило около 62 млн человек, включая более 5,5 млн иностранцев. Турпоток из-за рубежа увеличился на 10% в основном за счет гостей из Китая, стран Юго-Восточной Азии[[77]](#footnote-77). Россию в 2019 г. посетили 1,2 млн туристов из Китая, что превысило показатели 2018 г. на 12 %; по данным Интерфакс, Санкт-Петербург посетили 304 тыс. туристов[[78]](#footnote-78).

Такая популярность Санкт-Петербурга связана с богатой историей города, исключительного количества достопримечательностей и других уникальных объектов. По замыслу основателя города - Петра I, город должен был быть не похож на любые другие города России и нужно отметить что эта идея была действительно воплощена в жизнь. Важным фактором притягательности Санкт-Петербурга для туристов является историко-культурная сущность города[[79]](#footnote-79). Всемирную славу Санкт-Петербург приобрел благодаря его уникальной, многовековой архитектуре, историческим музеям и памятникам[[80]](#footnote-80).

Эрмитаж ежегодно лидирует в рейтинге самых посещаемых музеев мира, в 2019 г. занял 8 место[[81]](#footnote-81). По версии «The Art Newspaper» кроме Эрмитажа, в топ-100 самых посещаемых вошли пять российских музеев: «Музеи Московского Кремля, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Музей современного искусства «Гараж»[[82]](#footnote-82). В рейтинге топ-50 самых посещаемых выставок Москвы и Санкт-Петербурга по версии «The Art Newspaper», Государственный Эрмитаж занимает второе и третье место, уступая Музейно-выставочному объединению «Манеж»[[83]](#footnote-83). Не случайно в одном из своих выступлений первый президент России Б.Н. Ельцин назвал Санкт-Петербург «культурной столицей» в момент передачи «кнопки» Центрального телевидения московскому телеканалу «Культура», так его выражение закрепилось и стало крылатым[[84]](#footnote-84).

При рассмотрении отношений между музеями и обществом, мы наблюдаем, что музеи могут играть важную общественно-политическую роль - они расширяют возможности гуманитарных контактов и влияют на изменения в культурной политике, являясь институтами «мягкой силы». По мнению Гейл Лорд, «Музеи действительно могут создавать понимание между людьми, они принимают делегации в формальной культурной дипломатии, а также являются неформальным метом для встреч людей, отличающихся друг от друга, поэтому роль отчасти заключается в сближении различных культур и объединении людей»[[85]](#footnote-85).

Санкт-Петербург традиционно считается одним из образовательных центров России. Его уверенно можно назвать городом - международным научным центром. На территории Санкт-Петербурга еще в 1724 г. был создан первый в России Академический Университет, открыты первые типографии. В городе насчитывается около 65 государственных и 41 негосударственных высших учебных заведений[[86]](#footnote-86). Университеты уже давно являются центрами науки и считаются одними из двигателей научной и инновационной деятельности. Развивается сотрудничество университетов с зарубежными вузами, в том числе ВА. К примеру, Санкт-Петербургский государственный университет (далее - СПбГУ) сотрудничает с японским университетом Киндай[[87]](#footnote-87), южнокорейским университетом Чонбук и др[[88]](#footnote-88). На постоянной основе проходят многочисленные мероприятия широкой направленности. Научные конференции, форумы, модели ООН, мастер классы и лекции с участием приглашенных спикеров из зарубежных государств на которых происходит обсуждение самых разных актуальных вопросов. Так, в рамках V Российско-корейского гуманитарного форума в 2018 г. Посол Республики Корея У Юнгын и ректор СПбГУ Н.М. Кропачев приняли участие в форуме «Мост дружбы» в Доме журналиста[[89]](#footnote-89).

Роль и возможности городов, как участников международных отношений постоянно расширяются. Столицы государств формируют свои традиции участия в международных связях, координируют контакты городов, властей, общества[[90]](#footnote-90). Санкт-Петербург активно развивает партнерские и побратимские контакты со многими городами стран ВА.Многочисленные дипломатические представительства и генеральные консульства совместно с Администрацией города являются организаторами и участниками различных культурных событий.Санкт-Петербург по праву занимает важное место среди самых известных городов мира. Уникальная архитектура, многочисленные памятники истории, искусства, науки, театра, международные форумы, конференции, фестивали - подтверждают его роль как значимого актора международных отношений.

## 1.3 Санкт-Петербург и страны Восточной Азии, история становления двусторонних контактов

Развитие отношений Санкт-Петербурга и стран Восточной Азии имеет долгую историю. В основном первоначальные контакты были связаны с торговлей. Начало этим контактам было положено российским императором Петром I. Первые культурные связи России и Китая зародились в XVII в[[91]](#footnote-91). Осознав преимущества торговли с Китаем, он начал регулярно отправлять к китайским императорам российских дипломатов, которые, возвращаясь на родину, привозили разнообразные сувениры, ткани, фарфор, книги, тем самым, знакомили и распространяли культуру Китая в России. В 60-х гг. XVIII в. в Санкт-Петербурге был создан первый фарфоровый завод, который производил по китайской технологии скульптурные изделия и посуду[[92]](#footnote-92).

Санкт-Петербург всегда был одним из крупнейших центров востоковедения и внес огромный вклад во взаимодействие культур России и Китая[[93]](#footnote-93). В 1855 г. на Восточном факультете Санкт-Петербургского государственного университета была открыта кафедра китайской филологии, а также началось преподавание китайского языка. Первым преподавателем китайцем, который преподавал разговорный китайский в Санкт-Петербургском университете стал Абу Каримов. В XVIII в. в Библиотеке Академии наук Санкт-Петербурга был основан фонд китайских книг. Сегодня это Институт Восточных рукописей РАН, обладающий богатейшей коллекцией китайских рукописей[[94]](#footnote-94). В настоящее время три университета города - СПбГУ, Политехнический университет Петра Великого и Санкт-Петербургский государственный экономический университет[[95]](#footnote-95), открыли свои представительства в Шанхае (2016 г.)[[96]](#footnote-96), Сиани (2017 г.)[[97]](#footnote-97), Харбине (2018 г.)[[98]](#footnote-98).

Глубокие корни имеет история взаимоотношений Санкт-Петербурга и Японии. По указу Петра I, в 1705 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый класс японского языка при Навигационно-математической школе, в котором первый известный японец в России – Дэнбэй, стал преподавателем японского языка[[99]](#footnote-99). Регулярное изучение японского началось в Санкт-Петербурге только во второй половине XIX в., но считается, что именно здесь было основано российское японоведение[[100]](#footnote-100). В 1898 г. на Восточном факультете Санкт-Петербургского университета была создана кафедра японской филологии, преобразованная в кафедру японоведения в 2008 г[[101]](#footnote-101).

Санкт-Петербург принимал первых представителей Японии на государственном уровне, отправлялись первые экспедиции. В архивах города, библиотеках, музеях хранится огромный объем знаний о Японии[[102]](#footnote-102). По мнению Л. В. Афанасьевой, «взаимное влияние культур произошло в таких сферах как театр и кино. Первые гастроли японского коллектива Каваками Отодзиро в Санкт-Петербурге и Москве прошли в 1902 г.», они повлияли на многих российских театральных реформаторов[[103]](#footnote-103). В начале XX в. было положено начало знакомства Японии с русским балетом, благодаря усилиям и гастролям балерины Элианы Павловны в древней столице Японии – Камакура в 1927 г. была создана балетная школа, положившая основу преподавания балетного искусства в Японии[[104]](#footnote-104).

Информация о Корее в России начала появляться после посещения писателем И. А. Гончаровым Кореи в 1854 г. В 1874 г. миссионер из Санкт-Петербурга В. Г. Пьянков издал учебник для корейских школ[[105]](#footnote-105). На протяжении более чем 100 лет Санкт-Петербург играет особую роль в укреплении российско-корейского партнерства. Россия и Республика Корея обладают сильно развитым экономическим партнерством, что способствует активному культурно-гуманитарному сотрудничеству[[106]](#footnote-106). Начало образовательным контактам Санкт-Петербурга с Республикой Корея было положено в 1897 г., когда в стенах СПбГУ впервые в Европе началось регулярное преподавание корейского языка и изучение корейской культуры[[107]](#footnote-107). Одним из первых преподавателей корейского языка в Санкт-Петербурге являются Мин Кён Сик и Ким Бён Ок. Конец XIX в. является важным этапом в сфере культурных отношений России и Кореи. В Санкт-Петербургском университете и Восточном институте во Владивостоке впервые в зарубежном корееведении стали преподавать корейский язык и читать курсы по истории и географии Кореи[[108]](#footnote-108). С 1900 г. Министерством финансов России были опубликованы три тома «Корейский журнал», которые стали основой первой энциклопедии о Корее в России[[109]](#footnote-109). По мнению Е. Григорьева, «Сильная школа востоковедения, сохранившиеся ценные архивы документов о российско-корейских отношениях, редкие предметы искусства, хранящиеся в Санкт-Петербурге подтверждают его статус как мирового центра корееведения»[[110]](#footnote-110).

Важную роль в понимании культурных и научных связей России и Санкт-Петербурга со странами ВА играют музеи и библиотеки. В Санкт-Петербурге наиболее известными являются: Государственный Эрмитаж; Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого; Отдел литературы стран Азии и Африки Российской Национальной Библиотеки; Собрания Библиотеки Академии наук, а также другие музеи и архивы. Благодаря многочисленным собраниям и коллекциям, культурные учреждения организуют различные выставки и другие события в области культуры, искусства и науки[[111]](#footnote-111).

Основоположником накопления знаний о культуре, предметах искусства Востока являлся Петр I. В 1714 г. он создал первый Музей антропологии и этнографии Российской академии наук или первый Российский государственный публичный музей. Это один из крупнейших и старейших этнографических музеев мира. В музее представлены уникальные восточные коллекции[[112]](#footnote-112).

Китайские коллекции являются одним из наиболее ранних и полных этнографических собраний Кунсткамеры. В музее хранятся коллекции художественных изделий XVIII-XIX вв. и собрания китайского фарфора[[113]](#footnote-113). В экспозиции посвященной Японии представлены экспонаты, относящиеся к традиционным праздникам, образцы традиционной одежды, маски и другие атрибуты японского театра, предметы культа основных для Японии религий - синтоизма и буддизма[[114]](#footnote-114). В корейской экспозиции сочетаются современные изделия и археологические находки. Они иллюстрируют преемственность мировосприятия, самобытность художественных традиций многих поколений корейцев[[115]](#footnote-115).

Еще одним крупнейшим в мире музеем, который сохраняет уникальные экспонаты, относящиеся к культуре стран Востока, является Государственный Эрмитаж. Восточные коллекции Эрмитажа в настоящее время насчитывают более 150000 экспонатов. Отдел Востока является одним из крупнейших отделов Эрмитажа[[116]](#footnote-116).

В Главном штабе Эрмитажа функционируют различные выставки, к примеру, «Романтика и усердие. Современное искусство Южной Кореи». В рамках проекта «Взгляд из Кореи 2020»»[[117]](#footnote-117). В залах современного искусства Главного Штаба размещена экспозиция современного искусства Республики Корея, подготовлена к 30-летнему юбилею установления дипломатических отношений между Россией и Республикой Корея. В 2016 г. в Манеже Малого Эрмитажа состоялась выставка «Совершенство в деталях. Искусство Японии эпохи Мэйдзи (1868–1912)[[118]](#footnote-118). В 2019 г. в рамках VIII СПБМКФ была открыта выставка «Исследование и реставрация произведений китайского искусства в Эрмитаже»[[119]](#footnote-119).

В Государственном музее истории и религии располагается экспозиция религии Востока: буддизм, индуизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм[[120]](#footnote-120). Предметы из японской коллекции были представлены на временных выставках, некоторые из них были приурочены к фестивалю «Японская весна в Петербурге[[121]](#footnote-121)».

Важным шагом в развитии контактов Санкт-Петербурга и стран ВА стало установление побратимских и партнерских связей. Наибольшее количество городов партнеров из стран ВА у Санкт-Петербурга с Китаем: Пекин, Циндао, Шанхай, Сиань. С Республикой Корея их три: Пусан, Тэгу, Инчхон. Побратимами из них являются города Шанхай, Пусан и Осака.

Одним из первых побратимов Санкт-Петербурга стал японский город Осака. Начало сотрудничества Санкт-Петербурга и Осаки были заложены еще при Петре I, когда он приказал создать при Навигационно-математической школе первый класс по изучению японского языка. Дружественные отношения развивались и в период существования СССР. Между городами завязались очень длительные и глубокие отношения в различных областях, особенно активное взаимодействие развивалось в спорте, культуре и искусстве, а благодаря взаимным визитам делегаций, совершавшихся на постоянной основе, в 1979 г. города официально были объявлены побратимами[[122]](#footnote-122).

Города Санкт-Петербург и Шанхай являются портовыми, их называют культурными столицами своих государств. Началом побратимских связей считается 1959 г., однако официальный «Договор о дружбе и сотрудничестве» был заключён только в 1988 г. Города развивают экономические, научно-образовательные, культурные связи[[123]](#footnote-123).

Побратимские контакты Санкт-Петербурга и Республики Корея по сравнению с Китаем и Японией формировались намного позже. В 2008 г. город Пусан стал первым корейским побратимом Санкт-Петербурга, после чего сотрудничество городов начало активно расширяться и развиваться.

Санкт-Петербург имеет региональных партнеров среди стран ВА. С Китаем ими являются две провинции: Гуандун с 2014 г. и Сычуань с 2017 г[[124]](#footnote-124). С Республикой Корея провинция Чхунчхонбук-то с 2008 г[[125]](#footnote-125).

Особое место в сотрудничестве Санкт-Петербурга и стран ВА занимают консульские представительства, т.к. во многом благодаря их инициативам, а также различной поддержке осуществляется гуманитарное сотрудничество как на уровне государств и городов. Генеральное консульство Китая в Санкт-Петербурге, ранее в Ленинграде существует с 1986 г. с момента вступления в силу Консульского договора между СССР и КНР 1986 г[[126]](#footnote-126). В 1992 г. в Сеуле состоялось подписание консульской конвенции; в 2005 г. была достигнута договоренность об учреждении генерального консульства Республики Корея в Санкт-Петербурге[[127]](#footnote-127). В 2006 г. было открыто генеральное консульство Республики Корея в Санкт-Петербурге. История генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге начинается с 2001 г., когда главами государств было подписано соглашение по консульским вопросам. «Правительство Японии может расширить консульский округ генерального консульства Японии в г. Санкт-Петербурге по дополнительному согласованию с Правительством Российской Федерации»[[128]](#footnote-128).

История становления культурных контактов Санкт-Петербурга и стран ВА включает в себя создание на территории города первых культурных центров и обществ дружбы. Одним из них является Санкт-Петербургское общество российско-китайской дружбы, которое было создано в 1958 г. на базе Санкт-Петербургской ассоциации международного сотрудничества (Далее - СПБАМС)[[129]](#footnote-129).Общество учреждено как первый в России общественный институт поддержки двухсторонних отношений с Китаем.Общество функционирует совместно с Комитетом по внешним связям города и генеральным консульством Китая в Санкт-Петербурге.

В 2005 г. был подписан Договор об учреждении в СПбГУ Института Конфуция, одного из эффективных инструментов «мягкой силы» Китая, который является сетью международных культурно-образовательных центров[[130]](#footnote-130). Идея создания Института Конфуция в Санкт-Петербурге принадлежит доктору наук СПбГУ, постоянному консультанту генерального консульства Китая в Санкт-Петербурге – Людмиле Борисовне Хань[[131]](#footnote-131). Институт начал функционировать с февраля 2007 г. В 2010 г. на съезде в Пекине Институт Конфуция в СПбГУ был удостоен звания «Передового Института Конфуция»[[132]](#footnote-132).

Следует подчеркнуть особый вклад СПБАМС в развитие диалога со странами Восточной Азии. Деятельность ассоциации способствует распространению информации и обмену опытом обучения в Японии. Ассоциация удовлетворяет интерес широких кругов петербуржцев к истории, культуре Японии. В 1961 г. было создано общество дружбы «Россия – Япония, Санкт Петербург». Обществом развиваются культурные и гуманитарные контакты между Россией и Японией с целью углубления взаимопонимания и дружбы народов двух стран[[133]](#footnote-133).

Корейский молодежный культурного-просветительский центр Нан, является региональной общественной организацией, и ведет свою деятельность с 1995 г.Главной целью центра является продвижение корейского языка и культуры. Он открыт для всех желающих познакомиться с культурой Кореи[[134]](#footnote-134).Санкт-Петербургская корейская национально-культурная автономия (далее-КНКА), созданная в 1998 г., основная деятельность которой направлена на возрождение национальной культуры и образования местных корейцев[[135]](#footnote-135).

Таким образом, мы приходим к выводу, что Санкт-Петербург является одним из центров развития культурных, образовательных и других связей России и стран Восточной Азии. Город стал первооткрывателем особенностей культуры и традиций Китая, Японии и Южной Кореи, в музеях Санкт-Петербурга хранятся уникальные по объему и содержанию коллекции различных направлений искусства, быта и религии стран Востока. Город также стал основоположником побратимских связей с городами стран ВА, что в последующем привело к развитию полномасштабного сотрудничества по всем направлениям. Происходит постоянно пополнение числа городов и регионов - партнеров Санкт-Петербурга. Развитый аппарат консульских связей, способствовал созданию в городе многочисленных культурных и образовательных центров, необходимых для понимания и продвижения культуры стран ВА. Санкт-Петербург как субъект Российской Федерации и глобальный город является полноценным актором международных отношений, вносит свой вклад в развитие комплекса двухсторонних контактов России и стран Восточной Азии.

# 2.Нормативно-правовая база культурно-гуманитарного сотрудничества Российской Федерации со странами Восточной Азии

## 2.1 Нормативно-правовая основа культурного сотрудничества России и Китайкой Народной Республики

В 1992 г. между Правительством России и Правительством Китая было подписано соглашение о культурном сотрудничестве[[136]](#footnote-136). В соответствии с соглашением важное место в сотрудничестве занимает «образование, научные связи, музейная деятельность. Формами сотрудничества являются: командировки ученых, преподавателей и специалистов для осуществления научных исследований, преподавательской деятельности; обмены и сотрудничество между музеями и т.д. Гуманитарное сотрудничество между Россией и Китаем способствовало развитию сотрудничества стран в крупнейших сферах общественной жизни: культуре, спорте, науке, туризме»[[137]](#footnote-137).

В 2000 г. была создана российско-китайская комиссия по сотрудничеству в области образования, здравоохранения, культуры и спорта ее основной задачей является: «содействие установлению и развитию прямых связей между российскими и китайскими образовательными, культурными, спортивными организациями и организациями здравоохранения[[138]](#footnote-138)». Одним из наиболее значимых документов, закрепивший отношения партнерства России и Китая является «Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве» 2001 г. Являясь инструментальной базой двухсторонних отношений, на нем основывается организация различных мероприятий как в России, так и в Китае, развиваются обмены и сотрудничество в области культуры, образования, здравоохранения, информации, туризма, спорта[[139]](#footnote-139).

В 2002 г. на первой встрече министров культуры двух стран было высказано предложение о проведении культурного обмена между странами в рамках дней культуры[[140]](#footnote-140).

В 2003 г. вступил в силу консульский договор между Россией и Китаем. Одной из консульских функций является развитие культурных и образовательных связей, что способствовало укреплению и развитию культурно-гуманитарного сотрудничества двух стран[[141]](#footnote-141). В 2009 г. было подписано соглашение между стран о взаимном учреждении культурных центров[[142]](#footnote-142).

Между странами активно проводятся различные культурные мероприятия, студенческие обмены, существуют города-побратимы, которые организуют собственные форумы сотрудничества. В 2012 г. впервые проводился «Год перекрестного туризма» России и Китая. В ходе проекта странами были проведены мероприятия, связанные с туризмом, искусством, изучением традиций и языков. В 2013 г. Правительством Китая было объявлено о создании туристического маршрута под названием «Красный маршрут», раскрывающий жизнь китайский коммунистических лидеров. В России с 2018 г. были подписаны соглашения о вхождении в данный проект 9 регионов и городов России: Ульяновск, Башкортостан, Казань, Москву, Самару, Санкт-Петербург, Ленинградскую область, Тулу и Улан-Удэ. Таким образом гуманитарные связи стали важным компонентом способствующим обоюдному росту интереса к истории и культурам стран[[143]](#footnote-143).

Наиболее распространенный в России центр по изучению китайского языка и культуры является «Институт Конфуция». С 2002 г. Китай начал создавать зарубежные центры по продвижению китайского языка и культуры с целью реализации политики «мягкой силы», эти центры получили название «Институт Конфуция», первый из которых появился в России в 2007 г. Российский вуз, желающий открыть внутри университета «Институт Конфуция», должен заключить договор с китайским вузом, который в дальнейшем становится его партнером. Данный договор утверждается китайским государственным агенством Ханьбань, которое занимается управлением системой институтов Конфуция. В России не требуется одобрения со стороны министерства науки и образования[[144]](#footnote-144). В 2005 г. был подписан договор об учреждении в СПбГУ института Конфуция[[145]](#footnote-145).

В 2018 г. В Санкт-Петербурге открылись Китайский культурный центр, а также Музей Китайского общества Санкт-Петербурга. Музей посвящен новой истории отношений России и Китая и является первым подобным музеем на Северо-Западе России[[146]](#footnote-146). В городе также функционируют такие культурные центры, фонды как: Китайский культурный центр при РГПУ им. А.И. Герцена, Русско-китайский фонд, Российско-Китайский культурный центр, Китайский деловой центр Российско-китайский бизнес-парк, Российско-Китайский деловой форум Китайский культурный центр и находящийся в нем Музей Китайского общества Санкт-Петербурга и др.

С 1997 г. действует соглашение между Правительством России и Правительством Китая о принципах сотрудничества между администрациями (правительствами) субъектов Российской Федерации и местными правительствами Китайской Народной Республики[[147]](#footnote-147). В статье 3 Соглашения сказано: «Администрации (правительства) субъектов Российской Федерации и местные правительства Китайской Народной Республики могут достигать договоренности о сотрудничестве по вопросам, входящим в компетенцию администраций (правительств) субъектов Российской Федерации и местных правительств Китайской Народной Республики согласно национальному законодательству каждой из двух стран, и подписывать в порядке, установленном этим законодательством, соответствующие соглашения, не являющиеся международными договорами». Таким образом Санкт-Петербург является полноценным актором в осуществлении культурной политики России в роли ее субъекта.

Санкт-Петербург выстраивает партнерские взаимоотношения с китайскими городами и регионами. В 2007 г. Санкт-Петербург подписал соглашение о дружбе и сотрудничестве с Циндао. В 2014 г. была организована международная выставка садово-паркого искусства в Циндао. Петербургские специалисты международного уровня принимали участие с экспозицией уменьшенной копии Большого каскада в Петергофе, были проведены официально деловые и культурные мероприятия в рамках Дней Санкт-Петербурга. Соглашение о дружбе и сотрудничестве Санкт-Петербурга и Циндао было обновлено в 2015 г. в рамках VII форума дружественных городов БРИКС[[148]](#footnote-148). В 2009 г. в Санкт-Петербурге подписано Соглашение о дружбе и сотрудничестве с Пекином[[149]](#footnote-149).В 2014 г. во время визита губернатора Санкт-Петербурга в провинцию Гуандун, было подписано Соглашение о дружеском сотрудничестве между Санкт-Петербургом и провинцией Гуандун, а также Меморандумы о дружеском сотрудничестве между Санкт-Петербургом, Гуанчжоу и Шэнчжэнем[[150]](#footnote-150).

В 2017 г. было подписано соглашение о сотрудничестве между правительствами Санкт-Петербурга и провинции Сычуань. Перспективным направлением является реализация совместных проектов в сфере образования, культуры и медицины[[151]](#footnote-151). В 2018 г. было подписано соглашение «Дорожная карта» по сотрудничеству между Санкт-Петербургом и городом Ухань на 2018-2020 гг. в рамках которой предусмотрено расширение контактов в гуманитарной сфере, установление партнерских связей между Санкт-Петербургским политехническим университетом и университетом г. Ухань, между школами обоих городов[[152]](#footnote-152).

В 2019 г. состоялась встреча глав Санкт-Петербурга и провинции Сычуань. По итогам встречи стороны подписали План мероприятий по сотрудничеству между Санкт-Петербургом и провинцией Сычуань на 2019-2020 гг. Также в 2019 г. был подписан Меморандум о взаимопонимании между Комитетом по науке и высшей школе Санкт-Петербурга и Департаментом образования Народного Правительства провинции Сычуань[[153]](#footnote-153). Между Петербургом и провинцией Сычуань развиваются связи в сфере здравоохранения, медицинского туризма. Планируется, чтокитайские инвесторы примутучастиев строительстве Центра восточных единоборств и конгрессно-выставочного центра, которые возведут возле станции метро «Купчино»[[154]](#footnote-154).

В июле 2016 г. министерства культуры двух стран подписали новую Программу сотрудничества между Министерством культуры РФ и Министерством культуры Китая на 2017-2019 гг. В 2016 г. по итогам 21-й регулярной встречи глав правительств, руководители правительств России и Китая в совместном коммюнике[[155]](#footnote-155) подписанном в Санкт-Петербурге отметили, что «межкультурное взаимодействие способствует дальнейшему укреплению взаимопонимания и дружбы между народами России и Китая»[[156]](#footnote-156). Правительства также стран отметили необходимость содействовать развитию обменов в культурной области путем проведения фестивалей, ярмарок культуры и искусства.

Российско-китайские отношения в сфере образования основываются на нескольких межправительственных договорах, одними из наиболее значимых являются: Действующее соглашение 1995 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о взаимном признании документов об образовании и ученых степенях[[157]](#footnote-157); Соглашения об изучении китайского языка в Российской Федерации и русского языка в Китайской Народной Республике 2006 г.[[158]](#footnote-158) (разработано на основе договора о добрососедстве и дружбе 2001 г.) и соглашения между министерством образования и науки России и министерством образования Китая о сотрудничестве в области образования от 2006 г[[159]](#footnote-159). Данные соглашения способствуют взаимодействию учебных заведений России и Китая в научно-образовательной деятельности[[160]](#footnote-160).

Расширяются научные контакты, издаются ежегодные журналы, ведутся исследования в научных центрах, таких как Институт Дальнего Востока РАН, Центр стратегического исследования Китая и т. д. Россия и Китай имеют значительный опыт и долгие традиции образовательных обменов. В настоящее время наблюдается активное развитие культурных контактов между Россией и Китаем, особенно области высшего образования[[161]](#footnote-161). В 2019 г. на факультете социологии СПбГУ состоялась очередная российско-китайская социологическая конференция молодых ученых «Роль Санкт-Петербурга в диалоге современных обществ России и Китая», организованная в честь 15-летнего юбилея деятельности Российско-Китайского Центра сравнительных социальных, экономических и политических исследований факультета социологии СПбГУ[[162]](#footnote-162).

Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить, что заключение и подписание различных соглашений, договоров, коммюнике как на государственном, так и на региональном уровнях способствовало уверенному расширению и укреплению культурного сотрудничества России и Китая. Обширная нормативно-правовая база сотрудничества государств в таких сферах как культура, образование, наука способствует последовательному углублению существующих гуманитарных связей так и созданию новых направлений совместной деятельности. С момента подписания соглашения между правительствами двух стран соглашения о культурном сотрудничестве, началось активное проведение разнообразных культурных мероприятий и событий, таких как дни культур, перекрестные годы культур, форумы, фестивали и ярмарки и т.д.

Благодаря соглашению между правительствами двух стран о принципах сотрудничества между администрациями субъектов России и местными правительствами Китая, Санкт-Петербург заключил соглашения о сотрудничестве между правительствами провинции Сычуань, городом Ухань, Гуанчжоу, Шэнчжэнем и др. Началасьреализация совместных проектов в сфере образования, культуры и медицины; расширяются научные контакты, издаются ежегодные журналы, ведутся исследования в научных центрах России и Китая.Таким образом, можно с уверенностью говорить, о заинтересованности правительства и населения России и Китая в сближении и дальнейшем знакомстве с культурой и национальными традициями друг - друга. Взаимодействие в сфере гуманитарного сотрудничества, предоставляет возможность развития диалога и партнерства не только в области культурного взаимодействия, но станет благоприятной почвой для дальнейшего развития экономических и политических контактов.

## 2.2 Нормативно-правовая основа культурного сотрудничества России и Республики Корея

В соответствии с концепцией внешней культурной политики России 2000 г. одним из важных направлений внешней политики России является развитие дружественных отношений с азиатскими государствами[[163]](#footnote-163). Также, в основных направлениях культурно-гуманитарного сотрудничества России от 2010 г., сказано о необходимости построения культурной политики России по отношению к странам Азиатско-Тихоокеанского региона с учетом их возрастающей роли в мировой политике и культуре[[164]](#footnote-164).

В 1993 г. был ратифицирован «Договор об основах отношений Российской Федерации и Республики Корея»[[165]](#footnote-165) по которому страны обязывались «способствовать развитию дружественных отношений, развивать широкие контакты и связи между гражданами и общественными организациями в области науки и техники, а также содействовать развитию обменов в области искусства, культуры и образования». По мнению Д. В. Киба «данный договор можно рассматривать как основу развития культурного взаимодействия России и Республики Корея в новых условиях[[166]](#footnote-166)». В 1994 г. Республика Корея и Россия подписали совместную российско-корейскую декларацию[[167]](#footnote-167). В статье 12 декларации сказано о необходимости активного поощрения обменов в сфере культуры, науки и туризма.

С 1992 г. действует «Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Корея о культурном сотрудничестве[[168]](#footnote-168)» по которому страны «содействуют и поощряют развитие культурного сотрудничества, содействуют прямым обменам между регионами и городами двух стран; способствуют организации и деятельности на своей территории культурных центров». В том же году было принято «Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Корея об учреждении и условиях деятельности культурных центров[[169]](#footnote-169)». На основе этого документа в 2013 г. Правительствами стран было принято новое соглашение об учреждении и условиях деятельности культурных центров[[170]](#footnote-170). В соответствии с данным соглашением, центры «содействуют развитию партнерских отношений между странами, расширяют культурное и образовательное сотрудничество, организуют художественные выставки и выступления творческих народных групп, проводят языковые курсы» и т.д.

В соответствии с основными направлениями работы МИД России по развитию культурных связей России с зарубежными странами от 2001 г., «особая роль в реализации внешнеполитической стратегии России принадлежит культуре[[171]](#footnote-171)». В совместном российско-корейском заявлении 2001 г.[[172]](#footnote-172) стороны договорились стимулировать обмены и сотрудничество в области культуры, искусства, науки, образования. Также в 2001 г. было подписано соглашение между Россией и РК о сотрудничестве в области туризма[[173]](#footnote-173).

В 2006 г. в России открылся Корейский культурный центр, а в 2007 г. в Сеуле было открыто российское представительство в Корее, сегодня его основной задачей является развитие российско-корейского сотрудничества. Были подписаны соглашения о сотрудничестве с тремя корейскими организациями: Центральной академией корееведения, Корейским институтом развития образования, Фондом Кореи[[174]](#footnote-174). В 2010 г. Россия и РК подписали программу культурного сотрудничества. Эта программа способствовала дальнейшему позитивному развитию отношений между двумя странами. В 2010 г. в России и РК проходили фестивали искусств[[175]](#footnote-175).

Важную роль в развитии двусторонних отношений России и РК сыграла встреча в СПбГУ президента Республики Корея Ли Мёнбака с В.В. Путиным в 2008 г., на которой, по инициативе двух президентов было принято решение о создании нового диалогового формата, главной целью которого стало – вывести двухсторонние отношения на уровень стратегического партнерства. Во время официального визита в СПбГУ, президент Ли Мёнбак выдвинул предложение создать Форум гражданских обществ «Диалог Россия - Республика Корея» (далее - ДРРК)[[176]](#footnote-176), который способствовал бы развитию научно-образовательных и культурных и общественных направлений двустороннего сотрудничества. В первый раз форум проводился в Сеуле в 2010 г., во второй раз в Санкт-Петербурге в 2011 г[[177]](#footnote-177). Важным результатом работы ДРРК стало введение с 2014 г. безвизового режима между Россией и Кореей.

В 2020 г. был подписан Меморандум о проведении «Года культурных обменов России и Республики Корея», его проведение приурочено к 30-летию установления дипломатических отношений между двумя странами. В меморандуме сказано: «…Год культурных обменов представляет собой уникальную возможность создать фундамент для прочного партнерства, основанного на выстраивании долгосрочных отношений и активизации сотрудничества между организациями и учреждениями культуры двух стран». Его задачи направлены на повышение уровня культурного диалога и обменов в сфере изобразительного и театрального искусства, музыки, балета дизайна, архитектуры и кинематографа и т.д[[178]](#footnote-178).

Активно развиваются отношения между Санкт-Петербургом как субъектом РФ с Республикой Корея. В 1997 г. были установлены побратимские связи между Санкт-Петербургом и Тэгу,[[179]](#footnote-179) в 2008 г. после подписания Правительством Санкт-Петербурга и муниципалитета города Пусан соглашения «О дружбе и сотрудничестве между городами»[[180]](#footnote-180) также были установлены побратимские связи. Подписаны Соглашения о дружбе и сотрудничестве между правительством Санкт-Петербурга и корейскими муниципалитетами Чхунчхонбукдо и Инчхон[[181]](#footnote-181).

В 2017 г. Сеул и Санкт-Петербург подписали протокол о развитии сотрудничества. План мероприятий содержит более 50 пунктов в сфере социально-экономического сотрудничества, медицины, градостроительства, транспортной инфраструктуры и культуры. Подписан Протокол, утверждающий План мероприятий («Дорожную карту») по сотрудничеству Санкт-Петербурга и Пусана на 2017-2021 гг[[182]](#footnote-182).

В 2018 г., стороны договорились о проведении в 2018 г. в городе Кёнсан-Пукто первого заседания Российско-Корейского форума межрегионального сотрудничества, целью которого является расширения сотрудничества между регионами обоих государств в таких сферах, как экономика, торговля, наука, образование, культура и туризм[[183]](#footnote-183).

В 2019 г. состоялось подписание Декларации о намерениях между администрацией Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и мэрией города Республики Корея Кванъян. Сотрудничество охватывает такие области как: экономика, образование, культура, искусство и туризм. Было подписано соглашение о сотрудничестве между Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н.А. Римского-Корсакова и мэрией города Кванъян. В рамках соглашения представители Санкт-Петербургской консерватории будут оказывать консультативную помощь южнокорейским партнерам в реализации проекта создания консерватории города Кванъян[[184]](#footnote-184).

В марте 2017 г. были подписаны соглашения о сотрудничестве между корейской Высшей школой искусств города Кояна и ведущими музыкальными и хореографическими вузами России: Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова, Российским институтом театрального искусства (ГИТИС). Республику Корея на постоянно посещают известные российские музыкальные и художественные коллективы, проводятся выставки изобразительного искусства, творческие вечера, посвященные знаменательным датам, а также многочисленные культурные мероприятия приуроченные к годовщинам установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республикой Корея[[185]](#footnote-185).

Следовательно, мы наблюдаем постепенное расширение и диверсификацию нормативно-правовой базы сотрудничества России и Республики Корея с момента установления дипломатических отношений. Благодаря различным соглашениям и меморандумам, заключенным между правительствами Российской Федерации и Правительством Республики Корея о культурно-гуманитарном сотрудничестве, сфере культуры уделяется особое значение. Активно развиваются партнерские отношения между школами искусств Кореи и музыкальными, хореографическими вузами России. Большое внимание уделяются развитию побратимских связей, эти контакты укрепляются и приобретают постоянный характер. Санкт-Петербург сотрудничает с корейскими городами Сеул, Тэгу, Пусан, Чхунчхонбукдо и Инчхон. В соответствии с соглашениями, правительствами государств активно поддерживаются инициативы и совместные проекты в сфере науки и образования, главной целью которых является развитие партнерских отношений между странами, расширение культурного и образовательного сотрудничества.

## 2.3 Нормативно-правовая основа культурного сотрудничества России и Японии

В 1992 г. правительство Японии признало Российскую Федерацию в качестве государства-продолжателя СССР, было положено начало нового этапа политического, экономического и культурного сотрудничества государств. Начало культурного сотрудничества России и Японии было положено в 1986 г. с принятием «Соглашения между Правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Японии о культурных связях»[[186]](#footnote-186) которое на настоящий момент является действующим. Одним из первых двусторонних соглашений между Россией и Японией в области гуманитарного сотрудничества является соглашение между правительствами России и Японии о культурных связях 2000 г[[187]](#footnote-187). Как отмечает Д. В. Киба «данное Соглашение установило принципы обменов не только в сфере культуры в узком смысле, но и в таких областях, как молодежные обмены, развитие туризма и т.д.[[188]](#footnote-188)» Основной задачей соглашения является развитие и укрепление сотрудничества в области культуры, образования и науки, через организацию обменов учеными, педагогическими работниками, расширения связей между учреждениями и организациями культуры, популяризации языка и литературы и т.д.

С 2001 г. в Санкт-Петербурге функционирует филиал японского центра по развитию торгово-экономических связей. Японский центр не только содействует развитию бизнеса и экономических связей России и Японии, но и способствует углублению понимания японской культуры. В центре функционирует клуб общения на японском языке[[189]](#footnote-189). Открыто представительство Россотрудничества в Японии. Представительством осуществляется работа по поддержанию и развитию международных контактов субъектов России в научно-технической, культурной, экономической областях, а также в сфере образования. Представительство осуществляет информационное обеспечение внутренней и внешней политики России, проводит работу по популяризации русского языка и т.д[[190]](#footnote-190).

В 2003 г. был подписан «Российско-японский план действий», в плане сказано: «…расширение культурных и гуманитарных обменов способствует развитию межгосударственных связей, укреплению дружбы и взаимопонимания российского и японского народов к культуре друг друга»[[191]](#footnote-191). Стороны договорились расширять двусторонние отношения в следующих направлениях: знакомство с культурными ценностями и традициями друг друга; расширение культурно-просветительских и молодежных обменов; организация совместных форумов и семинаров по линии научно-исследовательских организаций и учреждений[[192]](#footnote-192).

Следует отметить, что развитие российско-японского культурного взаимодействия было насыщено двусторонними встречами и фестивалями. Проводились различные двусторонние форумы и семинары, к примеру форум «Российско-японские отношения в Азиатско-Тихоокеанском регионе в условиях глобализации», подготовлен «Совместный сборник документов по истории территориального размежевания между Россией и Японией[[193]](#footnote-193)».

Начиная с 2013 г. Российско-японские отношения перешли на новый этап. Это связано с визитом японского премьер министра С. Абэ в Москву, тогда между главами государств было принято «Совместное заявление Президента Российской Федерации и Премьер министра Японии о развитии российско-японского партнерства»[[194]](#footnote-194) в котором говорится о развитии двухстороннего сотрудничества в области политики, торговых инвестиций, гуманитарной сфере и др. Также в 2013 г. было принято соглашение между Правительством России и Правительством Японии об учреждении и деятельности культурных центров, целью которых является «укрепление взаимопонимания и развитие дружественных отношений между странами путем активизации обменов и сотрудничества в области культуры, искусства, образования и спорта, а также посредством предоставления информации о своей стране[[195]](#footnote-195)».

В 2016 г. на состоявшейся в Сочи встрече на высшем уровне, премьер министр Японии С. Абэ предоставил В.В. Путину план сотрудничества из 8 пунктов (План сотрудничества для инновационной реформы в промышленности и экономике для России как ведущей страны с благоприятными условиями жизни[[196]](#footnote-196)). В пункты включены направления связанные с медициной, градостроительством, предпринимательством, энергетикой и промышленностью, а также расширения двухсторонних гуманитарных обменов на различных уровнях. В своем приветственном слове на открытии перекрестного года культур Японии в России в 2018 г., С. Абэ сказал: «…кардинальное расширение гуманитарных обменов стало одним из самых главных направлений Плана сотрудничества из 8 пунктов[[197]](#footnote-197)». Культурные обмены и народная дипломатия являются важными элементами отношений двух стран на протяжении долго времени, что подтверждается планом, а именно 8-ым пунктом - «Стремительное расширение двусторонних гуманитарных обменов на различных уровнях[[198]](#footnote-198)». Этот пункт разделен на четыре подпункта: межуниверситетские обмены, межрегиональное сотрудничество, обмены в области образования и года Японии в России. В соответствии с планом в 2017 г., принято 7 новых проектов в рамках программы увеличения возможностей глобального продвижения университетов, что способствует развитию обменов между университетами России и Японии. В 2017 г. состоялся первый учредительный съезд Ассоциации университетов Японии и России одновременно с проведением Японо-Российского студенческого форума в 2018 г. В 2019 г. были заключены 16 новых соглашений об обменах между университетами России и Японии[[199]](#footnote-199).

В 2016 г. во время визита президента России В.В. Путина в Токио, участники переговоров пришли к решению о проведении в 2018 г. – «Года Японии в России и Года России в Японии»[[200]](#footnote-200), как одного из способов расширения японо-российского гуманитарного обмена. Был подписан межправительственный меморандум о мероприятии[[201]](#footnote-201).В рамках «Года Японии в России в 2018-2019» были проведены масштабные мероприятия, которые охватывали различные сферы двусторонних связей - политику, экономику, культуру, науку, образование, молодежный обмен, спорт, обмен опытом между муниципальными образованиями и т.д.

Развивается сотрудничество между регионами и префектурами двух стран. В 2018 г. представителями правительств России и Японии была подписана «дорожная карта» по развитию сотрудничества между субъектами двух стран[[202]](#footnote-202). Дорожная карта предусматривает развитие сотрудничества между Санкт-Петербургом и Хоккайдо на 2018-2022 гг. Также были подписаны меморандум об обменах между СПбГУ и префектурным медицинским университетом Саппоро и соглашение о сотрудничестве между петербургской средней общеобразовательной школой №83 и школой Sapporo Ritsumeikan. На прошедшем в 2019 г. пленарном заседании Совета губернаторов России и Японии, В. Матвиенко отметила что «…на современном этапе, практически все регионы России наладили связи с Японскими префектурами. Продолжается работа по содействию российско-японскому межпарламентскому и межрегиональному сотрудничеству[[203]](#footnote-203)».

В 2019 г. в рамках перекрестного года России и Японии и года России в Японии, генеральным консульством Японии в Санкт-Петербурге был организован «Японо-российский региональный фестиваль». Главной задачей фестиваля являлось налаживание взаимодействия Санкт-Петербурга с регионами Японии в различных областях экономики, торговли, образования, туризма и культуры. Санкт-Петербург посетили делегации из 8 муниципалитетов Японии, такие префектуры как Хоккайдо, Гифу, Окинава, Саппоро, Саката, Канадзава, Осака и Фукуока[[204]](#footnote-204).

Подводя итог всему выше сказанному, мы можем сделать вывод, что заключенные соглашения о культурном сотрудничестве, о деятельности культурных центров между правительствами России и Японии, способствуют развитию и укреплению сотрудничества в области культуры, образования и науки; осуществлению обменов учеными и педагогическими работниками, расширению связей между учреждениями и организациями, популяризации российской и японской культуры, языка и литературы. Расширяется гуманитарная сфера сотрудничества, культурные и гуманитарные обмены, проводятся российские и японские фестивали культуры и т.д. Сотрудничество между субъектами России и префектурами Японии является важным условием успешного диалога народов и культур. Двусторонние договоры между Россией и Японией дополняются соглашениями и договорами между субъектами, городами, учреждениями науки, образования и культуры.

Гуманитарное сотрудничество является одним из эффективных средств по улучшению климата двухсторонних отношений. На различных уровнях регулярно организуются мероприятия гуманитарного направления, цель которых - распространение культуры, традиций, ценностей, языка. Благодаря культурным связям создаются благоприятные условия для диалога России и Японии.

# 3. Культурно-гуманитарное сотрудничество Санкт-Петербурга со странами Восточной Азии

## 3.1 Сотрудничество Санкт-Петербурга с Китайской Народной Республикой в сфере культуры

Культурные контакты Санкт-Петербурга и Китая весьма разнообразны. В процесс осуществления гуманитарного сотрудничества вовлечены как правительства стран, так и администрации городов партнеров и побратимов, образовательные учреждения, культурные центры.

Тесные связи объединяют города побратимы Санкт-Петербурга в Китае, одним из которых является Шанхай. В 2003 г. в честь 300-летия Санкт-Петербурга, а также юбилея установления побратимских связей, Шанхай сделал городу подарок в виде сквера получившего название «Сад дружбы», он расположился на Литейном проспекте. «Сад дружбы» является уменьшенной копией подобного сада Шанхае, который носит название Ю Юань («Сад радости»)[[205]](#footnote-205). 2006 г. был провозглашен годом России в Китае, в Шанхае прошли дни Санкт-Петербурга, на которых принимали участие: оркестр штаба Ленинградского военного округа; Шанхайский музей городского планирования, который представил выставку костюмов императорской России и др. В Большом театре Шанхая состоялся концерт солистов Санкт-Петербургских театров и музыкальных коллективов. По центральным телеканалам Шанхая был организован показ фильмов киностудии «Ленфильм». В 2007-2008 гг. Санкт-Петербургский государственный молодежный театр на Фонтанке принял участие в Международном театральном фестивале в Шанхае со спектаклями «Три сестры» и «Пять вечеров»[[206]](#footnote-206).

В 2008 г. отмечалось 20-летие подписания договора о побратимстве, в честь этого события в Шанхае выступали: Адмиралтейский оркестр Ленинградской военно-морской базы; ученики Хорового училища им. М.И. Глинки; ансамбль народной музыки «Маков цвет». Были организованы выставки о Санкт-Петербурге. В 2018 г. в честь 30-летней годовщины побратимских связей в городе прошли «Дни Шанхая в Санкт-Петербурге». В рамках юбилея были проведены: фотовыставка в Российском этнографическом музее, бизнес-форум на территории делового центра «Балтийская жемчужина»[[207]](#footnote-207).

Сотрудничество в области культуры России и Китая постоянно развивается, происходит регулярный театральный, музыкальный, художественный обмен, гастроли театральных трупп, кинофестивали. Обмен происходит при поддержке Администрации Санкт-Петербурга, Комитета по внешним связям, генерального консульства Китая. В 2018 г. в Китае гастролировал Мариинский театр. Гастроли прошли в таких городах как: Пекин, Шанхай, Тяньцзин, Гуанчжоу, Харбин, а также в других крупных городах, осуществлялось сотрудничество со многими китайскими коллективами. На сцене Концертного зала Мариинского театра впервые выступил Китайский филармонический оркестр под управлением главного дирижера коллектива - Ю. Лонга. Одним из первых крупных событий сезона 2018-2019 гг. стала российская премьера оперы «А зори здесь тихие» Тан Цзяньпина – постановка Национального центра исполнительских искусств Китая[[208]](#footnote-208).

В Санкт-Петербурге функционируют китайские культурные центры, общества дружбы, языковые и образовательные учреждения. Институт Конфуция - является одним из наиболее развитых и крупных центров изучения китайского языка за рубежом, важным инструментом «мягкой силы» Китая. Партнером по созданию проекта «Институт Конфуция в СПбГУ» стал педагогический университет Пекина, который является одним из наиболее активных и современных центров обучения иностранцев китайскому языку в Китае. Институт способствует распространению информации о культуре, языке, экономике и социальной жизни Китая. Проект «Институт Конфуция в СПбГУ» реализуется Восточным факультетом СПбГУ, где уже более 160 лет ведется преподавание китайского языка. В 2008 г. на Восточном факультете СПбГУ состоялось открытие памятника Конфуцию[[209]](#footnote-209).

Санкт-Петербургское общество российско-китайской дружбы - работает совместно с Комитетом по внешним связям города и генеральным консульством Китая в Санкт-Петербурге. Обществом организуются конференции, посвященные знаменательным событиям и памятным датам китайской истории и культуры совместно с Восточным факультетом Санкт-Петербургского государственного университета, отмечаются национальные праздники[[210]](#footnote-210). В 2015 г. в Санкт-Петербургском государственном экономическом университете открылась единственная на территории России китайская библиотека[[211]](#footnote-211).

Китайский культурный центр при РГПУ им. А.И. Герцена был создан в 2002 г., с целью укрепления дружеского отношения между университетом и китайскими партнерами в областях науки и просвещения, а также для расширения обмена студентами и преподавателями, учебными пособиями[[212]](#footnote-212).

Русско-китайский фонд **-** был создан в 2010 г., для проведения мероприятий и российско-китайского культурного взаимодействия. При поддержке генерального консульства Китая в Санкт-Петербурге, Русско-китайский фонд организовал выставку молодых художников Китая и России в музейном комплексе «Эрарта». На базе государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга организовываются бесплатные курсы китайского языка и фестивали китайской культуры. В 2015 г. Фонд также стал партнером масштабного международного мероприятия Русского музея «Императорские сады России: Сады Шелкового пути»[[213]](#footnote-213).

С 2014 г. действует региональная общественная организация «Китайское землячество в Санкт-Петербурге», которая была создана для сближения жителей России и Китая. Задачами землячества являются: развитие и укрепление дружественных отношений между двумя странами; поддержка студентов и предпринимателей из Китая; организация и проведение национальных праздников и т.д[[214]](#footnote-214).

В 2015 г. в Санкт-Петербурге была создана Ассоциация содействия развитию деловых связей «Китайский деловой центр»[[215]](#footnote-215).Центр стремится стать площадкой для эффективного взаимодействия представителей бизнеса и власти России и Китая. На базе Китайского делового центра был создан Российско-китайский бизнес-парк, который является крупным проектом, объединяющим торгово-выставочную площадку, культурно-образовательную и развлекательные сферы[[216]](#footnote-216).

С 2016 г. в китайском деловом центре ежегодно проводятся «Российско-китайский деловой форум» – в рамках которого решаются глобальные вопросы сотрудничества России и Китая. Форум проводит Ассоциация при поддержке Министерства иностранных дел России, генерального консульства Китая в Санкт-Петербурге и Правительства города[[217]](#footnote-217).

В 2018 г. в Российско-Китайском бизнес-парке, открылись Китайский культурный центр и находящийся в нем музей Китайского общества Санкт-Петербурга. Это первый на Северо-Западе России музей, демонстрирующий историю взаимоотношений России и Китая[[218]](#footnote-218).

В 2019 г. Русско-китайский фонд открыл в Санкт-Петербурге Российско-китайский культурный центр.Фонд способствует знакомству жителей города с традициями Востока и культурой народов Китая. Культурный центр проводит выставки китайских художников, мастер-классы и деловые мероприятия[[219]](#footnote-219).

В 2009 г. В Пекине был открыт Российский культурный центр (далее - РКЦ) в Пекине. РКЦ знакомит китайских граждан с достижениями российской культуры, науки, а способствует расширению двусторонних культурных, образовательных, осуществляет поддержку русского языка[[220]](#footnote-220).

В 2017 г. в рамках проекта «Один пояс - один путь», странами был подписан протокол о сотрудничестве между Государственным Эрмитажем и крупнейшей телевизионной компанией Китая «Red 19 TV Limited». В рамках проекта предусматривается создание некоммерческого «Фонда Эрмитажа в Китае» и высокотехнологичного музейного центра «Эрмитаж-Китай». Проект разделен на несколько этапов которые включают создание фильмов, посвященных Эрмитажу, виртуального музея, создание образовательных программ для всех возрастных групп, планируется перевод издания «Мой Эрмитаж» и его распространение на территории Китая[[221]](#footnote-221). Его открытие запланировано на 2020 г. совместно с Пекинским фондом «Эрмитаж». По словам заместителя председателя Пекинского фонда Эрмитажа Йингли Хон, «У нас будет первый в мире музей, который работает 24 часа, это уникальное технологическое явление»[[222]](#footnote-222).

В 2013 г. в Санкт-Петербурге прошел Российско-китайский форум по культуре и туризму, организованный Министерством культуры России. В 2014 г. российской туристической ассоциацией «Мир без границ» была создана программа «China Friendly» - благодаря которой китайские туристы получают качественные туристические услуги[[223]](#footnote-223). Благодаря подобным программам поток китайских туристов увеличился.

В 2019 г. в СПбГУ открылась выставка «Современное искусство Китая. От поколения к поколению». В экспозиции представлены работы разных представителей современного искусства Китая - художников из Гонконга, Тайваня, Шанхая и Пекина, выполненные как в традиционных техниках - шелкографии, фотографии, живописи, так и современные мультимедийные проекты в формате видеоарта[[224]](#footnote-224).

В 2019 г. прошло двадцатое заседание Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству в Санкт-Петербурге. По итогам встречи стороны подписали План мероприятий по сотрудничеству между Санкт-Петербургом и провинцией Сычуань на 2019-2020 гг. Также в 2019 г. был подписан Меморандум о взаимопонимании между Комитетом по науке и высшей школе Санкт-Петербурга и Департаментом образования Народного Правительства провинции Сычуань[[225]](#footnote-225).

В Санкт-Петербурге отмечаются национальные и культурные праздники, проводятся фестивали посвященные культуре Китая, одним из которых является «Фестиваль культуры народов Китая – 2019». Фестиваль был организован в Российско-Китайском бизнес-парке. Его цель – знакомство жителей города с культурой и традициями Китая, укрепление межконфессионального согласия[[226]](#footnote-226).

«Веселый праздник Весны» – один из брендов Санкт-Петербурга. Исполняющий обязанности генерального консула Китая в Санкт-Петербурге Чжан Вэй так прокомментировал это событие: «Для нашего Консульства большая честь проводить этот праздник именно в культурной столице России. 2019-й - год 70-летия образования КНР и установления дипломатических отношений между Китаем и Россией. В честь этих событий мы проведем множество мероприятий…»[[227]](#footnote-227). В число этих мероприятий входят: лекции об истории и искусстве, мастер-классы по традиционным ремеслам, кинопоказы, соревнования по шахматам и др.

В 2019 г. в Санкт-Петербурге прошел фестиваль «Современное кино Китая», который проводился впервые в России[[228]](#footnote-228). Также на базе Китайского культурного центра в 2019 г. был открыт Международный образовательный центр, который занимается программами дополнительного образования для российских и китайских граждан, а также оказывает консультативные услуги китайским студентам[[229]](#footnote-229).

Важное место в реализации российско-китайского сотрудничества играет СПБМКФ**.** В рамках прошедшего в 2018 г. VII СПБМКФ состоялись такие мероприятия, как: VII Российско-китайский диалог культур и исполнительских искусств, Российско-китайский форум по языковой политике, конференция «Искусство XXI века как новое гуманитарное знание. Китай. Россия. США» и др[[230]](#footnote-230). В 2019 г., Китаю был присвоен почетный статус «Страна-гость VIII СПБМКФ». В 2019 г. Россия и Китай отмечали 70-летие установления дипломатических отношений. В честь этой даты была подготовлена специальная программа: Концерт Шанхайского национального оркестра и Государственного академического оркестра имени В. В. Андреева, он проходил в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга; оркестры народных инструментов Санкт-Петербургской и Харбинской консерваторий исполнили концерт «От берегов Сунгари до берегов Невы…» и др[[231]](#footnote-231).

Таким образом, мы можем видеть многолетнее поэтапное развитие культурно-гуманитарных контактов Санкт-Петербурга и Китая. Большое внимание в гуманитарном сотрудничестве уделяется юбилейным событиям в честь установления дипломатических отношений, побратимских связей и т.д. Активно функционируют русско-китайские фонды и культурные центры, важное значение в развитии образовательных и научных связей играет Институт Конфуция. Взаимодействие двух стран в сфере музейных обменов и совместных проектов, также является важной составляющей гуманитарного сотрудничества. В городе проводятся многочисленные выставки, концерты, фестивали, конференции, гастроли театральных трупп, посвященные распространению культуры, истории России и Китая, что обогащает и укрепляет отношения дружбы между двумя странами.

## 3.2 Сотрудничество Санкт-Петербурга с Республикой Корея в сфере культуры

Сфера культуры является одним из наиболее активно развивающихся направлений двухстороннего сотрудничества России и Республики Корея. Правительством используются развитые информационные технологии Кореи в сфере культуры. Государством разрабатываются специальные проекты, целью которых является приобщение к культурным достижениям Кореи людей из других стран[[232]](#footnote-232).

В 2000 г. было положено начало новому периоду культурного сотрудничества двух стран, когда в Сеуле состоялось торжественное открытие выставки «Россия: тысячелетие жизни и искусства»[[233]](#footnote-233). Большое значение в развитии сотрудничества России и РК, особенно в сфере культурного взаимодействия сыграло создание и дальнейшее развитие Форума гражданских инициатив – ДРРК, идея создания которого зародилась в стенах СПбГУ в 2008 г. на встрече президента РК Ли Мен Бак с руководством университета. Было высказано предложение создать Форум гражданских обществ «Диалог Россия-Республика Корея», который: «…активизировал общественные, научно-образовательные и бизнес каналы двустороннего сотрудничества[[234]](#footnote-234).» В форуме приняли участие многочисленные вузы России, в том числе три вуза Санкт-Петербурга - СПбГУ, ИТМО, СПбПУ[[235]](#footnote-235).

В 2010 г. в Сеуле состоялось первое мероприятие этого форума, участие в котором приняли Д. Медведев и Ли Мен Бак. В 2011 г. площадкой для проведения форума «Альянс России и Республики Корея в деле модернизации и инновации» стал Санкт-Петербург, а в третий раз в 2013 г. снова Сеул[[236]](#footnote-236). В рамках форума состоялось открытие памятника А.С. Пушкина в Сеуле. В своей лекции Ли Ёнсу, озвучил надежду, что в скором времени подобные монументы корейским писателям начнут появляться на улицах Санкт-Петербурга «…со школьных лет наши граждане, в том числе и я, часто декламируют стихи Пушкина, и это символизирует укрепление двусторонних отношений между нашими странами»[[237]](#footnote-237). В ответ в 2018 г. состоялось открытие первого за пределами Кореи памятника выдающейся писательнице Пак Кённи, автора серии книг о истории Кореи. Он открылся в парке современной скульптуры СПбГУ[[238]](#footnote-238). Это первый памятник корейскому деятелю за рубежом, поэтому его открытие являлось действительно значимым событием.

Развиваются побратимские и партнерские связи между городами России и РК.В 2017 г. в Санкт-Петербурге проходил Корейский фестиваль «Busan day» – посвященный городу побратиму Пусан, организованный Администрацией г. Пусан и Консульством РК в Санкт-Петербурге[[239]](#footnote-239). В 2018 г. в Санкт-Петербурге состоялся крупнейший фестиваль корейской культуры «Мост в Корею и День Пусана», праздник был приурочен к 10-ней годовщине установления побратимских связей городов[[240]](#footnote-240). В 2019 г. состоялось подписание Декларации о совместных намерениях между Адмиралтейским районом Санкт-Петербурга и мэрией южнокорейского города Кванъян. Также в ходе встречи состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова и мэрией города Кванъян. В рамках соглашения представители Санкт-Петербургской консерватории будут оказывать консультативную помощь южнокорейским партнерам в реализации проекта создания консерватории города Кванъян[[241]](#footnote-241).

Немаловажны в развитии двухсторонних отношений государств в сфере культуры является функционирование различных образовательных и общественных центров. В 2005 г. в стенах Шуваловского Дворца состоялось собрание общества Российско-корейской дружбы (Санкт-Петербург, Северо-Запад), где был поставлен вопрос о создании общества, целью которого бы являлось «развитие гуманитарного и экономического обмена между народами России и Корейского полуострова[[242]](#footnote-242)».

В 2007 г. в Сеуле было открыто представительство Россотрудничества, которое функционирует в составе Посольства России в РК. Основные задачи представительства: развитие культурных, научно-технических и информационных связей между Россией и РК, контактов по линии международных, региональных, национальных организаций. Представительство работает над расширением масштабов двухстороннего взаимодействия по вопросам образования, направления граждан РК на учебу в Россию и т.д[[243]](#footnote-243).

В Санкт-Петербурге планируется открытие первого в городе Корейского культурного центра и Центра Седжон. По мнению генерального консула РК в Санкт-Петербурге Квон Дон Сок: «Сейчас мы предпринимаем усилия для того, чтобы создать аналогичные учреждения в Петербурге. Генконсульство активно продвигает различные мероприятия в области публичной дипломатии для знакомства с корейской культурой»[[244]](#footnote-244).

Важное место в реализации образовательных, научных и культурных контактов Санкт-Петербурга и РК играет Институт междисциплинарных исследований Кореи (далее - ИМИК) который был создан на Восточном факультете СПбГУ в 2013 г. В нем состоят преподаватели и студенты не только Восточного факультета, но и других факультетов СПбГУ, на которых изучаются и преподаются дисциплины, связанные с историей, культурой, современной ситуацией в государствах Корейского полуострова[[245]](#footnote-245). Институтом реализуются как собственные проекты, так и совместные с Республикой Корея. В число собственных проектов института входят: редакция журнала «Вестник центра корейского языка и культуры»; исследовательская группа «Современная корейская литература»; Экспериментальная лаборатория истории Кореи; Отдел практическойкультуры современной Кореи и др[[246]](#footnote-246). Проекты института совместно с Республикой Корея: проекты выполняемые при поддержке корейского фонда; проекты выполняемые при поддержке Академии корееведения; проекты, выполняемые при поддержке института переводов корейской литературы[[247]](#footnote-247).

В конце 2017 г. в СПбГУ прошла международная конференция в честь 120-летия преподавания в Университете корейского языка. Важным для академического сообщества событием стало открытие кафедры корееведения СПбГУ. Р. К. Тангалычева пишет: «с 2000-х годов, наравне с изучением корейского языка, литературы и истории в СПбГУ получили развитие исследования в области международных отношений и социологии. Область этих исследований расширилась с 2010 г., в тот момент когда СПбГУ при сотрудничестве с Академией корееведения Республики Корея, начали осуществление проекта «Расширение дисциплинарных границ исследований Кореи в Санкт-Петербургском государственном университете», деятельность которого продолжается и в настоящий момент»[[248]](#footnote-248).

В 2019 г. в Сеуле состоялась церемония вручения седьмой премии «Korea Foundation Award»[[249]](#footnote-249), организованной Корейским фондом, деятельность которого направлена на реализацию образовательных проектов и исследовательских программ, связанных с корееведением[[250]](#footnote-250). На данный момент в СПбГУ реализуются 20 образовательных программ с корейским компонентом: студенты не только изучают корейский язык, но и знакомятся с экономикой, правом и культурой. Следует отметить, первое представительство СПбГУ за рубежом открылось именно в Республике Корея - на базе Университета иностранных языков Хангук[[251]](#footnote-251).

В 2019 г. на встрече с президентом Корейского Фонда в Сеуле, ректор СПбГУ предложил провести в Санкт-Петербурге летнюю школу для студентов из РК и Северной Кореи. Была достигнута договоренность о разработке совместного плана праздничных мероприятий в честь 30-летнего юбилея дипломатических отношений России и РК, а также 10-летнего юбилея форума ДРРК которые отмечаются в 2020 г[[252]](#footnote-252).

В 2019 г. в СПбГУ состоялась лекция Посла Республики Корея в РФ господина У Юн Гына. Открытая лекция была посвящена теме «Республика Корея, Корейско-российские отношения». Встреча проводилась в рамках празднования 25-летия факультета международных отношений СПбГУ[[253]](#footnote-253). В своем выступлении У Юн Гын отметил усилия России в процессе денуклеаризации корейского полуострова, важность развития свободной торговли между Россией и Республикой Корея, а также вклад концепции «9 мостов» в укрепление партнерских отношений двух стран.

В Санкт-Петербурге проходит множество международных фестивалей и конкурсов, форумов и встреч, которые стали важной формой международной культурного сотрудничества России и РК. Большое количество мероприятий составляющих культурное сотрудничество города с РК происходит при поддержке генерального консульства РК в Санкт-Петербурге. Город является одним из центров художественных связей двух стран. На протяжении многих лет в Санкт-Петербурге проходят различные выставки. В 2007 г. в Центральном выставочном зале «Манеж» проходила выставка современного корейского искусства «Санкт-Петербург - Тэгу 2007», на которой были представлены работы художников из города Тэгу, а также корейских художников, живущих в Санкт-Петербурге[[254]](#footnote-254). В 2014 г. в Санкт-Петербурге проходил фестиваль «Императорские сады», организованный Русским музеем, проводилось культурное мероприятие с традиционным музыкальным коллективом «Хануллим», организованное генеральным консульством Республики Корея в Санкт-Петербурге[[255]](#footnote-255). В 2016 г. в Санкт-Петербургском Доме национальностей проходила выставка «Дни корейской культуры в Санкт-Петербурге»[[256]](#footnote-256). В Музее Академии им. Репина, в 2017 г. прошла выставка современного корейского искусства «Korean art»[[257]](#footnote-257) и др.

В 2018 г. в Санкт-Петербурге впервые проходил международный культурный фестиваль под названием «Korea Фестиваль». Фестиваль проведен при поддержке генерального консульства Республики Корея, Правительством Санкт-Петербурга, а также при поддержке корейских компаний Samsung, Samsung C&T, Hyundai, Korean Air, Cj и др.

Одним из ярких событий осени 2018 г. стал фестиваль «День корейской культуры», проходивший в Центральной библиотеке им. Зощенко в Санкт-Петербурге. В насыщенную программу фестиваля была включена выставка картин корейских художников, а также фотовыставка известного фотографа Ким Ён Хо «Modeun Modern World»[[258]](#footnote-258).

Генеральное консульство РК в Санкт-Петербурге направило заявку в Комитет по развитию туризма в городе о внесении «Korea фестиваль» в официальный список ежегодных мероприятий Санкт-Петербурга. Губернатор Санкт-Петербурга А. Беглов подтвердил включение фестиваля в список официальных праздников города[[259]](#footnote-259). Весной 2019 г. в Санкт-Петербурге прошел фестиваль «Korea Cover Dream Hongdae». В рамках фестиваля прошел отборочный тур среди кавер-денс команд K-POP World Festival 2019 («Мировой фестиваль кей-поп 2019»)[[260]](#footnote-260). В 2018 г. в Санкт-Петербурге, в Доме журналиста, состоялся V Российско-корейский гуманитарный форум «Мост дружбы»[[261]](#footnote-261).

Во время VIII СПБМКФ прошла двусторонняя встреча министров культуры России и РК, на которой был подписан Меморандум о проведении «Года культурных обменов» в 2020-2021 гг[[262]](#footnote-262). Также, в честь 30-летия дипломатических отношений России и РК в 2019 г. был организован «День Кореи в Пулково» - тематический фестиваль проведенный в аэропорту Санкт-Петербурга. На фестивале выступали ансамбль танца «Соун», коллектив барабанов «Ханнури»[[263]](#footnote-263).

В 2019 г. В. Мединский, заявил, что уже достигнута предварительная договоренность, что в 2021 г. РК примет участие в СПБМКФ в качестве страны-гостя[[264]](#footnote-264).

Корейская культура набирает всё больше поклонников по всему миру. В насыщенной культурной жизни Санкт-Петербурга, мероприятия связанные с Республикой Корея занимают важное место и несут значимый вклад в развитие двустороннего сотрудничества. Важную роль в реализации проектов, фестивалей, дней культуры, музыкальных концертов, танцевальных шоу, изобразительных выставок вносит участие и поддержка правительства Санкт-Петербурга и генерального консульства РК в Санкт-Петербурге, общество российско-корейской дружбы, Корейская национальная культурная автономия. Особую роль в развитии культурно-гуманитарного сотрудничества играет СПбГУ. Одной из наиболее популярных форм реализации двустороннего сотрудничества являются фестивали, дни культур, а также открытие памятников, празднование важных юбилеев и т.д. Регулярность их проведения и большое количество участников, наряду с планируемым открытием первого культурного центра Кореи в Санкт-Петербурге, говорит об эффективности двухстороннего культурного сотрудничества. Большое внимание уделяется сотрудничеству в сфере образования, в университетах Санкт-Петербурга проводятся многопрофильные исследования посвященные истории, литературе и письменности Республики Корея.

## 3.3 Сотрудничество Санкт-Петербурга с Японией в сфере культуры

Одним из наиболее значимых акторов, способствующих осуществлению культурного сотрудничества Санкт-Петербурга и Японии, является генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге. Консульством, совместно с другими участниками (бизнес-партнерами, некоммерческими и коммерческими организациями и языковыми центрами) реализуется большое количество разнообразных событий нацеленных на расширение знаний жителей города о японской культуре.

Филиал японского центра по развитию торгово-экономических связей является еще одним актором способствующим расширению сотрудничества Санкт-Петербурга и Японии. Центр организует курсы японского языка, при поддержке местных властей и учреждений системы образования, проводит различные семинары и прочие мероприятия[[265]](#footnote-265).

СПБАМС является важным проводником культурного сотрудничества Санкт-Петербурга и Японии. При Ассоциации постоянно действует лекторий «Современная Япония», регулярно организуются выступления специалистов, презентации книг авторов Санкт-Петербурга о Японии. В 2001 г. по инициативе ассоциации состоялся первый фестиваль «Японская весна в Санкт-Петербурге», а в год 300-летия Санкт-Петербурга в 2003 г. был проведен первый фестиваль «Японская осень в Санкт – Петербурге»[[266]](#footnote-266). СПБАМС совместно с обществом «Россия-Япония, Санкт-Петербург» проводит конференции, посвященные проблемам развития гуманитарного сотрудничества, истории и актуальным проблемам двухсторонних отношений. Многие мероприятия поддерживаются генеральным консульством Японии в Санкт-Петербурге. Партнерами общества дружбы «Россия – Япония, Санкт- Петербург» с японской стороны являются: «общество «Япония - Россия» в Токио и его филиалы в префектурах Осака и Тиба, общество «Япония – страны Евразии» в Саппоро, общество японо-российских связей в Токио»[[267]](#footnote-267).

В организации ежегодных фестивалей, поддерживаемых генеральным консульством Японии, Администрацией Санкт-Петербурга, таких как: «Японская весна» и «Японская осень в Санкт-Петербурге», участвуют разнообразные организации и учреждения города. С каждым годом программа мероприятий расширяется, весной 2017 г. в рамках фестиваля было около 70 мероприятий, то в 2018 г. их более 100[[268]](#footnote-268).

В рамках фестиваля «Японская осень в Санкт-Петербурге» 2019 г. прошли многочисленные культурные мероприятия и события. В библиотеке им. К.А. Тимирязева проводились лекции, посвященные национальным особенностям Японии, традиционные игры, выставка японской художницы Тикако Гото «Военный Реквием. 872 дня в Ленинграде»[[269]](#footnote-269).

В 2018 г. Санкт-Петербурге было проведено множество мероприятий, связанных с годом Японии в России. Вот только некоторые из них: Гастроли театра Сётику Гранд Кабуки - Тикамацу-дза, на сцене Большого Драматического Театра им. Г. А. Товстоногова; Гастроли группы придворной музыки «Токио-гакусо» в Академическом театре; «Дни Японской культуры в Ленинградской области». Организованы показы современных японских фильмов, знакомство с традиционной культурой, мастер классы и выставки. В 2019 г. в киноцентре «Родина» состоялось открытие 53-го фестиваля современного японского кино[[270]](#footnote-270).

Важное место в культурно-гуманитарном сотрудничестве двух стран играют побратимские связи. В 2004 г. в честь 25-летия побратимских связей Санкт-Петербурга и Осаки в японском побратиме прошел фестиваль «Дни Санкт-Петербурга». В 2019 г. отмечался уже 40-летний юбилей побратимских связей Санкт-Петербурга и Осаки, в честь чего была организованы праздничные события . В 2009 г. отмечалось 30-летие партнерских связей Санкт-Петербурга и Японии, были подписаны соглашения о сотрудничестве между СПбГУ и государственным университетом Осаки[[271]](#footnote-271). В честь юбилейной даты в 2019 г., официальная делегация Санкт-Петербурга посетила Осаку[[272]](#footnote-272), на встрече были предложены проекты по развитию сотрудничества в сфере туризма, архивного дела и школьных обменов; в генеральном консульстве России в Осаке прошло открытие кинопоказа фильмов студии «Ленфильм»[[273]](#footnote-273).

В 2016 г. президент России В. В. Путин и премьер министр Японии С. Абэ договорились о проведении «Года Японии в России и года России в Японии» в 2018-2019 гг. Целью этой программы является сближение и дальнейшее углубление обменов между странами. Перекрестные года культур 2018-2019 являются одной из мер по расширению японо-российского гуманитарного обмена. В рамках Года Японии в России в 2018-2019 гг. прошли крупные мероприятия, охватившие различные сферы двухсторонних отношений: политику, экономику, культуру, науку, образование, молодежный обмен и т.д[[274]](#footnote-274).

В 2019 г. в ходе визита президента В. В. Путина в Японию, японская и российская стороны пришли к соглашению о проведении с 2020 по 2021 гг. - «Года японо-российских межрегиональных и побратимских обменов (Года японо-российских межрегиональных обменов)[[275]](#footnote-275)».

Рассматривая контакты Санкт-Петербурга и Японии в сфере образования, важно отметить вклад СПбГУ в развитие партнерства России и Японии. Так на протяжении многих лет университет является одной из крупных площадок двустороннего гуманитарного сотрудничества[[276]](#footnote-276).

В 2016 г. СПбГУ принимал студенческие делегации из представителей ведущих университетов Японии, Токийского государственного университета, Осакского университета, университета Васэда и др. Подобные обмены ежегодно проводятся по инициативе Ассоциации российско-японской дружбы при Молодежной палате Японии[[277]](#footnote-277).

В 2017 г. СПбГУ посетила делегация молодежной палаты Японии для подписания соглашения о студенческих обменах на год. Основными направлениями сотрудничества были определены: программы обменов, поиск новых способов взаимодействия и обучения студентов, совместные семинары, конференции[[278]](#footnote-278).

В рамках перекрестного года Японии в России, в СПбГУ в 2018 г. был открыт первый в России японский кабинет[[279]](#footnote-279). Важным событием стало открытие новой программы подготовки бакалавров по направлению «Юриспруденция (с углубленным изучением японского языка и права Японии)»[[280]](#footnote-280). В своем приветственном обращении чрезвычайный и полномочный посол Японии в России Тоёхиса Кодзуки отметил: «Очень важно, что Японский кабинет открывается именно в вашем университете, который имеет давнюю историю и традиции изучения языка и культуры Японии, и именно в Санкт-Петербурге - на родине российского японоведения»[[281]](#footnote-281).

В 2018 г. СПбГУ и Университет Киндай договорились о развитии совместных исследовательских проектов. На основании протокола 2017 г., об академическом обмене, обсуждались возможное направления научного и образовательного сотрудничества вузов, совместных исследований[[282]](#footnote-282).

Япония является активным участником крупных международных событий проводимых в Санкт-Петербурге. На VI СПБМКФ проходившем в 2017 г., Япония получила специальный статус «Страна-гость». В рамках форума в Филармонии Д. Д. Шостаковича состоялся музыкальный вечер одного из знаменитых современных классических гитаристов Японии - Кадзухито Ямасита; в государственной академической капелле Санкт-Петербурга выступил ансамбль японского традиционного инструмента «Сямисэн»; проходили круглые столы на тему: «Японское искусство в собраниях Российской Федерации»; «Два мира, два слова, один океан: литературные смыслы России и Японии». Было подписано соглашение «О сотрудничестве между Русским музеем и художественным музеем Фуджи в Японии»[[283]](#footnote-283).

Япония являлась страной гостем на Санкт-Петербургском международном экономическом форуме 2018 г[[284]](#footnote-284). Был организован круглый стол «Россия-Япония», тематические панельные сессии, встречи с представителями российского бизнеса и главами субъектов Российской Федерации, проведение различных культурных мероприятий[[285]](#footnote-285).

В 2019 г. центр сотрудничества со странами АТР организовал участие студентов вузов г. Санкт-Петербурга в Международной молодежной конференции мира (International Youth Conference for Peace in the Future, IYCPF) в городе Хиросима. Студенты приняли участие в мемориальных событиях: Церемонии памяти годовщины атомной бомбардировки Хиросимы[[286]](#footnote-286). В 2003 г. было проведено подобное событие посвященное Неделя Хиросимы в Санкт-Петербурге, в течении которой проходили гастроли национального фольклорного ансамбля «Кагура». В том же году, в честь 300-летия Санкт-Петербурга в Японии прошел фестиваль искусств Санкт-Петербурга и России. В 2010 г. в город прибыл «Корабль мира» из Японии, на борту которого находились жители пострадавшие от ядерной бомбардировки 1945 г[[287]](#footnote-287).

В 2019 г. в Санкт-Петербурге прошел первый Российско-японский форум по креативной экономике. Задачами форума являлось: «раскрыть потенциал креативных обменов Японии и России; стимулировать двусторонний туристический поток в «креативные» регионы»[[288]](#footnote-288). Впервые в России представлен опыт разработки и развития национальной программы Cool Japan – концепции по укреплению международного статуса Японии как культурной сверхдержавы[[289]](#footnote-289).

Важным событием в культурном сотрудничестве Санкт-Петербурга и Японии стало открытие в 2019 г. туристического офиса Санкт-Петербурга «Visit Petersburg» в Токио. Это первое туристическое представительство Санкт-Петербурга в Японии. Соглашение об открытии офиса Visit Petersburg в Токио было подписано в мае 2019 г., когда в Санкт-Петербурге проходил «Японо-российский региональный фестиваль», организованный по инициативе генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге[[290]](#footnote-290).

Санкт-Петербурга и Японии активно развивают культурные связи. Немаловажную роль играют побратимские связи и сотрудничество Санкт-Петербурга с отдельными японскими городами. Наиболее популярными формами культурного сотрудничества являются сезонные фестивали, дни культуры, организуемые при содействии Администрации Санкт-Петербурга, генерального консульства Японии, обществами по изучению культуры Японии, различных центров по изучению японского языка. Особую роль в российско-японском обмене играет СПбГУ. Активно развиваются образовательные и научные связи, осуществляются совместные проекты, открываются образовательные программы с углубленным изучением японского языка и т.д. Университеты Санкт-Петербурга совместно с университетами Японии организуют обмены студенческими делегациями, что способствует широкому распространению и популяризации японского языка, образовательных, научных, туристических обменов между университетами, предприятиями, общественными и частными организациями.

# Заключение

Международное культурно-гуманитарное сотрудничество является важной частью политики каждого государства. Культурно-гуманитарное сотрудничество вносит значимый вклад в межгосударственные отношения и способствует повышению эффективности внешней политики. Российская Федерация совместно с правительствами стран Восточной Азии осуществляет многовекторную политику, которая направлена на развитие сбалансированных отношений с Китаем, Японией и Республикой Корея. Нормативно-правовая база гуманитарного сотрудничества России и стран Восточной Азии постоянно расширяется и дополняется новыми соглашениями, международными двухсторонними договорами, нормативно-правовыми актами федерального и регионального значения. Все активнее в системе межгосударственного взаимодействия участвуют субъекты государств. Санкт-Петербург как субъект Российской Федерации имеет развитую систему региональных соглашений изаконодательных актов на основе которых также осуществляется сотрудничество в сферах искусства, образования, экономики, бизнеса. При участии правительства Санкт-Петербурга заключаются соглашения, договоры, меморандумы по направлению международного сотрудничества в области культуры, науки и образования, что оказывает положительное влияние на отношения России с регионом Восточной Азии.

В культурном диалоге стран наблюдается активное участие городов. Государства способствуют развитию этого диалога, с помощью создания культурных центров, обществ дружбы, представительств и фондов, которые в свою очередь способствуют развитию и углублению культурных, научно-образовательных, туристических, коммерческих и др. связей.

Возможности и роль городов, как участников международных отношений постоянно расширяются, формируются культурные представительства и центры - координирующие контакты городов, властей, общества; организуются регулярные встречи представителей правительства России и стран Восточной Азии и т.д. У Санкт-Петербурга складываются свои традиции участия в международных связях. Санкт-Петербург – не просто проводник межкультурного взаимодействия, он претендует на роль глобального города, с присущим ему стремлением активно участвовать в международных отношениях. Дипломатия Санкт-Петербурга – необходимый инструмент в развитии его международной деятельности, тесно связанной с культурой.

Важным аспектом, составляющим значительную часть международного сотрудничества Санкт-Петербурга, является расширение контактов между городами. Санкт-Петербург обладает обширной сетью побратимских и партнерских связей с городами Восточной Азии: Пекин, Циндао, Шанхай, Сиань (Китай); Пусан, Тэгу, Инчхон (Южная Корея); Осака (Япония). Регионами-партнерами с Китаем являются - провинция Гуандун, провинция Сычуань; с Республикой Корея - провинция Чхунчхонбук-то. Контакты между городами вносят вклад в развитие гуманитарного сотрудничества, расширяют межэтнические и межконфессиональные отношения стран.

Парадипломатия, как деятельность субгосударственных акторов по осуществлению ими международных и внешнеэкономических связей в пределах, установленных государством, проявляется во взаимодействии Санкт-Петербурга со странами Восточной Азии, которое имеет исторические предпосылки и обоюдный интерес. Прежде всего, речь идет о культурном сотрудничестве, установлении и развитии побратимских связей между Санкт-Петербургом и городами стран Восточной Азии, способах привлечения инвестиций в развитие экономических, образовательных и культурных связей и т.д.

Благодаря долгим историческим контактам, деятельности обществ дружбы, культурных автономий, землячеств Японии, Республики Корея и Китая, таких как: «Общество российско-китайской дружбы», «Китайское землячество в Санкт-Петербурге»; «Корейское общество культуры КНКА», «Общество российско-корейской дружбы»; Общество «Россия-Япония, Санкт-Петербург» - активно развивается направление гражданского сотрудничества.

Успешный диалог способствует развитию деловых связей. В городе представлены зарубежные культурные центры: «Китайский деловой центр», Институт Конфуция, «Китайский культурный центр при РГПУ им. А.И. Герцена», «Российско-китайский бизнес-парк»; «Корейский культурно-просветительский центр НАН»; «Японский центр в Санкт-Петербурге», все они являются проводниками «мягкой силы» стран Восточной Азии. В свою очередь, важнейший инструмент «мягкой силы» и актор общественной дипломатии России – Россотрудничество имеет свои представительства в Китае, Республике Корея и Японии, которые содействуют поддержанию и развитию международных контактов субъектов России в культурной, образовательной, научно-технической, экономической областях.

Генеральные консульства Китая, Республики Кореи и Японии в Санкт-Петербурге, являются организаторами масштабных культурных мероприятий. Благодаря совместным усилиям генеральных консульств, обществ дружбы, культурных центров, а также Администрации и комитета Санкт-Петербурга по внешним связям, в городе проводятся перекрестные годы культуры, годы межрегиональных обменов, совместные проекты, направленные на развитие культурных, образовательных, туристических и экономических связей городов и стран. В их число входят: фестивали «Японская весна в Санкт-Петербурге», «Японская осень в Санкт-Петербурге», «Korea Фестиваль» «2019 K-POP WORLD FESTIVAL В Санкт-Петербурге»; «Фестиваль культуры народов Китая» и многие др. Их главная цель - знакомство жителей Санкт-Петербурга с культурными особенностями этих стран, расширение культурных связей, поддержание положительного имиджа и укрепление дружественных отношений между государствами.

В Санкт-Петербурге отмечаются национальные и культурные праздники, проводятся фестивали, посвященные культуре Китая, Республики Корея и Японии, проводятся международные выставки и ярмарки. С их помощью, каждая из стран полноценно представляет свою культуру и традиции. Следует также подчеркнуть, что Санкт-Петербург организует гастрольную деятельность множества своих театральных, музыкальных и др. коллективов в городах Японии, Китая, Республики Корея, инициирует проведение фестивалей, дней культуры, тем самым играет роль не только принимающей стороны, но и сам активно распространяет культуру России в странах Восточной Азии, способствует образовательному обмену между университетами.

Важнейшая роль в образовательном и научном обмене принадлежит Санкт-Петербургскому государственному университету. При университете действует Институт Конфуция в СПбГУ, открыта единственная на территории России китайская библиотека; открыт первый в России японский кабинет, функционируют образовательные программы по подготовке бакалавров по направлению «Юриспруденция» с углубленным изучением японского языка; на Восточном факультете СПбГУ открыт институт междисциплинарных исследований Кореи. В СПбГУ проходят международные конференции с участием представителей государственной власти, деятелей науки стран Восточной Азии.

Международным и внешнеэкономическим связям Санкт-Петербурга со странами Восточной Азии способствуют регулярные, крупные международные форумы: СПБМКФ, СБПМЭФ, Российско-Китайский деловой форум, Форум гражданских инициатив ДРРК, Российско-японский форум по креативной экономике и др. Зачастую, страны Восточной Азии принимают в них участие в качестве стран гостей.

Ведущие позиции город занимает в сфере туризма, лидирующими странами по количеству прибывающих в Санкт-Петербург туристов являются Китай и Республика Корея. Санкт-Петербург является центром становления и развития культурных контактов России с Китайской Народной Республикой, Республикой Корея и Японией.Город стал первооткрывателем особенностей культуры и традиций стран Восточной Азии, в музеях Санкт-Петербурга хранятся уникальные по объему и содержанию коллекции различных направлений искусства, быта и религии стран Востока.

Санкт-Петербурга является призером многочисленных международных конкурсов в номинациях: «ведущее мировое культурное направление»; «лучшее европейское круизное направление»; «лучшее европейское культурное направление», что говорит об успешной реализации законов и стратегий Санкт-Петербурга в сфере культуры, способствующих формированию имиджа города, благоприятного для инвестиционной деятельности, а также развития межрегионального и международного сотрудничества.

Санкт-Петербург играет важную роль в осуществлении внешней культурной политики Российской Федерации. Город многочисленных и уникальных музеев, театральный, музыкальный, художественный, образовательный центр страны и мира. Санкт-Петербург отличается проведением большого количества событий и мероприятий, связанных со странами Востока, что свидетельствует об интересе горожан к культуре этих многогранных стран. Культурно-гуманитарное сотрудничество является универсальным направлением международного общения, с помощью которого наиболее полно раскрывается потенциал политики «мягкой силы».

Анализ многочисленных мероприятий демонстрирует, что наиболее эффективными и перспективными формами культурного сотрудничества Санкт-Петербурга с Китаем, Республикой Корея и Японией являются: фестивали, дни культур, перекрестные годы культур, празднование юбилеев побратимских связей и национальных праздников, гастрольный и выставочный обмен театров и музыкальных коллективов, конкурсы, кинопоказы, открытые лекции, конференции, мастер-классы.

Рассматривая процессы международного сотрудничества со странами Восточной Азии, в которые вовлечен Санкт-Петербург, мы приходим к выводу, что город успешно участвует в реализации стратегии внешней культурной политики России, являясь активным партнером и инициатором большого количества фестивалей, перекрестных годов культур, юбилейных и памятных дат, проектов и инициатив культурно-гуманитарного сотрудничества. Активное участие акторов культурного сотрудничества Санкт-Петербурга со странами Восточной Азии, способствует дальнейшему усилению всего комплекса двухсторонних связей, служит укреплению взаимопонимания и доверия между народами. Таким образом, Санкт-Петербург является центром культурного и делового партнерства, площадкой для диалога и многостороннего сотрудничества Российской Федерации и стран Восточной Азии.

# Список источников и литературы

Законодательные акты:

1. Договор N 4895-1 от 29 апреля 1993 года «Об основах отношений Российской Федерации и Республики Корея» URL: http://docs.cntd.ru/document/901839752 (дата обращения: 20.03.2019)
2. Договор от 16 июля 2001 г. «О добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой» URL: http://www.kremlin.ru/supplement/3418 (дата обращения: 20.05.2020)
3. Закон Санкт-Петербурга о политике в сфере культуры в Санкт-Петербурге // URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\_culture/law/ з) (дата обращения: 7.02.2019)
4. Консульский договор № 31-Ф3 от 11 марта 2003 г. между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой. г. Москва. URL: http://docs.cntd.ru/document/901882139 (дата обращения: 20.05.2020)
5. Меморандум о взаимопонимании между Правительством Японии и Правительством Российской Федерации относительно проведения Года Японии в России и Года России в Японии. URL: https://www.ru.embjapan.go.jp/APP/AYearofJapaninRussia (дата обращения: 20.05.19)
6. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества» от 18 декабря 2010 г. URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_130289/ (дата обращения: 19.03.2019)
7. Основные направления работы МИД России по развитию культурных связей России с зарубежными странами. Утверждены министром иностранных дел Российской Федерации И.С. Ивановым 23 февраля 2001 г. URL: http://docs.cntd.ru/document/901794645 (дата обращения: 19.01.2020)
8. План сотрудничества для инновационной реформы в промышленности и экономике для России как ведущей страны с благоприятными условиями жизни. Посольство Японии в России. URL: https://www.ru.emb-japan.go.jp/economy/ru/index.html (дата обращения: 17.03.2020)
9. План сотрудничества из 8 пунктов (План сотрудничества для инновационной реформы в промышленности и экономике для России как ведущей страны с благоприятными условиями жизни) URL: https://www.ru.emb-japan.go.jp/economy/ru/index.html (дата обращения: 17.03.2020)
10. Постановление от 2 декабря 2000 г. № 919 «О Российской части Российско-Китайской комиссии по сотрудничеству в области образования, культуры, здравоохранения и спорта» Правительство РФ. URL: http://base.garant.ru/2560864/ (дата обращения: 12.11.2019)
11. Российско-корейское совместное заявление от 26 февраля 2001 г. Принято Президентом Республики Корея Ким Дэ Чжуном и Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным в Сеуле 27 февраля 2001 г. URL: http://kremlin.ru/supplement/3304 (дата обращения: 19.01.2020)
12. Совместная российско-корейская декларация от 25 апреля 1996 г. Электронный фонд правовой и нормативно - технической документации. URL: http://docs.cntd.ru/doc ment/1901175 (дата обращения: 20.03.2019)
13. Совместное заявление Президента Российской Федерации и Премьер-министра Японии от 29 апреля 2013 г. «О развитии российско-японского партнерства». URL: http://www.kremlin.ru/supplement/1446 (дата обращения: 20.05.2020)
14. Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики от 5 июня 2019 г. «О развитии отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия» Kremlin.ru.URL: http://kremlin.ru/supplement/5413 (дата обращения: 17.05.2020)
15. Совместное заявление Российской Федерации и Республики Корея от 22 июня 2018 г. Kremlin.ru. URL: http://kremlin.ru/supplement/5321 (дата обращения: 17.05.2020)
16. Совместное коммюнике по итогам 21-й регулярной встречи глав правительств России и Китая, Правительство России. URL: http://government.ru/info/25224/ (дата обращения: 23.03.2020)
17. Совместным заявлением Российской Федерации и Республики Корея 2018 г. URL: http://kremlin.ru/supplement/5321 (дата обращения: 20.09.2019)
18. Соглашение N 150-ФЗ 27 ноября 2001 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Японии «О культурных связях» - 2000 г., МИД РФ, Ратифицировано Федеральным Законом РФ. URL: http://docs.cntd.ru/document/901809485 (дата обращения: 28.03.2020)
19. Соглашение № 19920195 от 19 декабря 1992 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Корея о культурном сотрудничестве. МИД РФ, Перечень двухсторонних международных договоров Российской Федерации.URL: <https://www.mid.ru/foreign_policy/international_contracts> (дата обращения: 19.01.2020)
20. Соглашение № 20090184 от 13.октября 2009 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики «О взаимном учреждении культурных центров» МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-98/45417 (дата обращения: 20.05.2020)
21. Соглашение № 20130041 от 29.апреля 2013 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Японии об учреждении и деятельности культурных центров. МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/foreign\_policy/international\_contracts/2\_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-65/44423 (дата обращения: 17.03.2020)
22. Соглашение в форме обмена письмами между Правительством Российской Федерации и Правительством Японии по консульским вопросам, 16.08.2001 г., Москва / Консульский информационный портал. URL : https://www.kdmid.ru/ (дата обращения: 10.05.2020)
23. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Корея от 19 ноября 1992 г. «Об учреждении и условиях деятельности культурных центров» URL: http://docs.cntd.ru/document/499065183 (дата обращения: 19.01.2020)
24. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики от 10 декабря 1997 г. «О принципах сотрудничества между администрациями (правительствами) субъектов Российской Федерации и местными правительствами Китайской Народной Республики. Бюллетень международных договоров». Электронный фонд правовой и научно-технической информации. URL: http://docs.cntd.ru/document/8306007 (дата обращения: 20.05.2020)
25. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о взаимном признании документов об образовании и ученых степенях 1992 г., МИД РФ. URL: https://nic.gov.ru/ru/docs/foreign/confirmation/idokb\_2577\_225553 (дата обращения: 20.05.2020)
26. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Корея от 13 ноября 2013 г. «Об учреждении и условиях деятельности культурных центров». URL: http://base.garant.ru/70541342/ (дата обращения: 19.01.2020)
27. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики было подписано от 18 декабря 1992 г. «О культурном сотрудничестве» МИД РФ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации. URL: http://docs.cntd.ru/document/1900252 (дата обращения: 12.11.2019)
28. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о создании и организационных основах механизма регулярных встреч глав правительств России и Китая (с изменениями на 6 декабря 2012 года). Электронный фонд правовой и научно-технической информации. URL: http://docs.cntd.ru/document/8305505 (дата обращения: 20.05.2020)
29. Соглашение между Правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Японии о культурных Связях 1986, МИД РФ, Перечень двухсторонних международных договоров Российской Федерации. URL: http://docs.cntd.ru/document/901724336 (дата обращения: 28.03.2020)
30. Соглашение от 13 октября 2009 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики «О взаимном учреждении культурных центров». Электронный фонд правовой и научно-технической информации. URL: http://docs.cntd.ru/document/902196994 (дата обращения: 20.05.2020)
31. Соглашение от 28 февраля 2001 г. между Российской Федерацией и Республикой Корея «О сотрудничестве в области туризма. Консульсий информационный портал. URL: https://www.kdmid.ru/docs.aspx?lst=country\_wiki&it=/28.02.2001-Russia-RK-agreement.aspx (дата обращения: 19.01.2020)
32. Соглашение от 9 ноября 2006 г. между Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством образования Китайской Народной Республики «О сотрудничестве в области образования». URL: https://nic.gov.ru/ru/docs/foreign/collaboration/agreem\_coop\_China\_2006 (дата обращения: 20.05.2020)
33. Соглашения об изучении китайского языка в Российской Федерации и русского языка в Китайской Народной Республике. Электронный фонд правовой информации и научно-технической документации. Электронный фонд правовой информации. URL: http://docs.cntd.ru/document/901959023. (дата обращения: 20.05.2020)
34. Сотрудничество между Россией и Республикой Корея в гуманитарной и культурной областях, с. 1. URL: http://russian-embassy.org/ru/?page\_id=16494 (дата обращения: 7.04.2019)
35. Сотрудничество Санкт-Петербурга с зарубежными городами и регионами, Правительство Санкт-Петербурга. Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга URL: http://kvs.spb.ru/sankt-peterburg-strany-mira/sotrudnichestvo-sankt-peterburga-s-zarubezhnymi-gorodami-i-regionami/ (дата обращения: 17.04.2020)
36. Тезисы «Внешняя культурная политика России – год 2000». Дипломатический вестник. - 2000. №4. - 86 с.
37. Ход реализации «Плана сотрудничества» из 8 пунктов. URL: https://www.ru.emb-japan.go.jp/economy/common/file/8-point-plan-ru.pdf (дата обращения: 11.10.19)
38. Японо-Российский план действий от 10 января 2003 г. Kremlin.ru. URL: http://www.kremlin.ru/supplement/4684 (дата обращения: 17.05.2020)

Монографии 1-го - 3-х авторов:

1. Аксенов, К.Э. Проект «Развитие городских агломераций в зоне транспортного коридора Москва – Санкт-Петербург» / К.Э. Аксенов // Аналитическая записка «Теоретическое обоснование концепции скоординированного развития Санкт-Петербурга и Москвы», Санкт-Петербург, 2005. – 31 с.
2. Афанасьева, Л.В. Россия и Япония: от контактов к взаимодействию / Л.В., Афанасьева //Автореферат дис. Санкт-Петербург, 2014. – 25 с.
3. Исаева, Е.В. Культурные контакты Санкт-Петербурга со странами Дальнего Востока в 90-е годы XX - начале XXI века» / Е.В. Исаева // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. - 2007. СПбГУ - 26 с.
4. Киба, Д.В. Гуманитарное взаимодействие России и стран Северо-Восточной Азии в конце ХХ-начале ХI вв. / Д.В. Киба // ФГБОУВПО «КнАГТУ» Комсомольск-на-Амуре, 2013. – 64 с.
5. Киба, Д.В. Россия и Япония во второй половине XX-XXI в.: Проблемы и перспективы развития отношений: учебное пособие / Д.В. Киба // Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2015. - 105 с.

Коллективная монография:

1. Погодин, С.Н. Ли, Ц. Китайско-Российские культурные связи: традиции академического диалога. Рецензия на коллективную монографию «A history of the cultural exchanges between China and Russia» / С.Н. Погодин, Ц. Ли // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки, 2019. Т. 10, № 4. - 110 с.
2. Прокопенко, А.Е. Политические аспекты участия городов в международном сотрудничестве / А.Е. Прокопенко // Автореферат диссертации. Москва, 2009. - 28 C.
3. Тангалычева, Р.К. Иванова, Д.В Ильина, В.И. Островская, Е.А. Корея и Россия: социокультурная динамика / Р.К. Тангалычева, Д.В. Иванова, В.И. Ильина, Е.А. Островская // СПб.: Алетейя, 2015. - 330 с.
4. Тангалычева, Р.К. Коргун. И.А. Межкультурные взаимодействия в условиях глобализации: опыт России и Кореи / РК. Тангалычева, И.А. Коргун. – СПб.: «Скифя-принт», 2012. – 448 с.
5. Тангалычева, Р.К. Расширение границ корейских исследований в Санкт-Петербургском государственном университете / Р.К. Тангалычева // По материалам юбилейной конференции «120 лет корееведения и россйско-еорейских исследований в СПбГУ» // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. - 2018. № 3. - 318 с.

Статьи из сборников тезисов/материалов конференции:

1. Гончаров, С.А. Диалог мировых городов как ответ на кризис культуры / С.А. Гончаров // Материалы первого Санкт-Петербургского Международного культурного форума «Urbi et Orbi» 2012. – С. 149 -152.
2. Жебин, А.З. Россия – Республика Корея: в поисках взаимопонимания / А.З. Жебин // 25-я годовщина установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Россией: результаты и вызовы. Азиатско-Тихоокеанский исследовательский центр. Университет Ханъян, ИДВ РАН. Сеул. - 2016. – С. 22 – 49.
3. Кузьмин, А.П. Возможен ли географический треугольник? Перспективы развития отношений России, Японии и Китая / А.П. Кузьмин // Россия в глобальном мире: новые вызовы и возможности: Сборник работ VI Всероссийской студенческой научной конференции. — СПб.: Скифия-принт, 2018. – С. 313 -324.
4. Петров, А.В. Роль Санкт-Петербурга в диалоге современных обществ России и Китая / А.В. Петров // Российско-китайская социологическая конференция молодых ученых. Санкт-Петербург. - 2019 г. – С. 81 - 83.

Статьи в журнале:

1. Алборова, М.Б. Дипломатия городов как важный фактор развития современны международных отношений в условиях цифровой цивилизации / М.Б. Алборова // International Journal of Humanities and Natural Sciences. - 2019. №8. - С. 136 - 139.
2. Алмазов, Б.Б. Исследование вопросов развития туристской деятельности в Санкт-Петербурге / Б.Б. Алмазов// Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. - С. 7-10.
3. Амосова, А.А. Еремеева, А.Д. Pоссийско-китайское сотрудничество: музейная деятельность и туризм / А.А. Амосова, А.Д. Еремеева //Вопросы музеологии. - 2018 г., 9 (1). – С. 64 -72.
4. Афонин, Б.М. Культурный и гуманитарный аспекты российско-японских отношений (краткий ретроспективный обзор) / Б.М. Афонин // Труды института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2019. №24. С. - 23 - 37.
5. Бельченко, А.С. Проблемы гуманитарного образования в Вузах России / А.С. Бельченко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Всеобщая история. – 2010. № 1. - С. 65 - 73.
6. Бен, Р.М. Город как продукт в условиях современного маркетинга / Р.М. Бен // Архонт. - 2018. № 6 (9). – С. 56 - 60.
7. Боголюбова, Н.М, Николаева, Ю.В. Выработка определения внешней культурной политики в современном научном дискурсе / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота.- 2012. № 4. Ч. 1. –С. 25 - 27.
8. Бусыгина, И. Лебедева, Е. Субъекты федерации в международном сотрудничестве» Аналитические записки Научно-координационного совета по международным исследованиям МГИМО (У) МИД России. – 2008. №3 (32).– С. 158-167.
9. Васильева, П.А. Культурное взаимодействие России и Республики Корея (1990-2017 Г.) / П.А. Васильева // The Newman in Foreign Policy. - 2017. № 38(82). – С. 76 -79.
10. Вэньцзин, Г. История культурных связей России и Китая в рамках становления китайской стратегии «Один пояс – один путь» / Г. Вэньцзин // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики, серия: гуманитарные науки. – 2018. №5. – С. 9 -13.
11. Габидуллина, Э.В. Галиуллина, С.Д. Суслова, Т.А. Корнева, В.О. Брендинг как один из инструментов развития территорий / Э.В. Габидуллина, С.Д. Галиуллина, Т.А. Суслова, В.О. Корнева // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия экономика. – 2016. №4(18). - С. 110 - 117.
12. Год Японии в России / Журнал к открытию Года Японии в России 2018 г. - С.2 -46.
13. Гун, Г.Е. Концептуальные основы культурной политики для городов / Г.Е. Гун // Теория и практика общественного развития. - 2014. № 16.– С. 265 - 267.
14. Давтян, О. Китай-один из ключевых партнеров Санкт-Петербурга / О. Давтян // Международный проект, Консул. – 2013. №2 (33). – С. 40 - 42.
15. Довбыш, Е.Г. Роль глобальных сетей городов в мировой политике / Е.Г. Довбыш // Человек. Сообщество. Управление. – 2014. №1. - С. 18 - 31.
16. Исаев, А.С. Российско-китайское сотрудничество в гуманитарной сфере, КНР: политика, экономика, культура 2017-2018 / А.С. Исаев // Росийско-китайское сотрудничество в гуманитарной сфере. ИДВ РАН. Москва. - 2018. – С. 267 - 276**.**
17. Карамова, Ю.Ю. Аликберова, А.Р. Основные центры развития корееведения в России в XIX в. / Ю.Ю. Карамова, А.Р. Аликберова // Современные востоковедческие исследования. – 2019. № 2.- С. 68 - 71.
18. Киреева, А.А. Отношения России со странами Восточной Азии: Новые вызовы и возможности / А.А. Киреева // Вестник МГИМО-Университета. – 2014. № 3(36). – С. 9-18.
19. Курбанов, С. Петербургское общество российско-корейской дружбы. / С. Курбанов // Консул. -2012. №4 (31). - С. 43 - 45.
20. Лаврова, Т.А. Николаева, Т.П. Туристско-рекреационный потенциал Санкт-Петербурга и направления его развития / Т.А. Лаврова, Т.П. Николаева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – с.145 - 156.
21. Лебедева, М. Сергеев, В. Мегаполис как актор мировой политики / М. Лебедева, В. Сергеев // Российская ассоциация международных исследований. - 2005. № 4(10).– С. 193 - 200 с.
22. Ли Ёнсу Культурный диалог: Корея и Россия вчера, сегодня, завтра. — СПб.: СПбГУП. - 2014. – С. 1 - 39.
23. Лобанова, А.А. Совершенствование механизма участия исполнительных органов государственной власти в реализации стратегии развития субъекта РФ (на примере Санкт-Петербурга) / А.А. Лобанова // Наука без границ. - 2017. № 11 (16). – С. 14 - 17.
24. Миловский, К.А. Совершенствование механизма реализации национальных приоритетов развития в стратегии субъекта РФ (на примере Санкт-Петербурга) / К.А. Миловский // СЗИУ РАНХиГС, г Санкт-Петербург. - 2016. №3. – С. 28-32.
25. Михайленко, Е.Б. Вербицкая, Т.В. Определение парадипломатии в российском и зарубежном политическом дискурсе / Е.Б. Михайленко, Т.В. Вербицкая // Вопросы управления. - 2018. - С. 14 - 20.
26. Носков, В.В. Санкт-Петербург – Япония: VXIII-XXI в. / В.В. Носков. // Санкт-Петербург – Япония: VXIII-XXI в.: сборник / Санкт-Петербургский институт истории РАН. – СПб. Издательство Европейский Дом. - 2012. – С. 598.
27. Попов, Д.Г. Жабенко, И.Д. Глобальный город как центр глобальных услуг / Д.Г. Попов, И.Д. Жабенко // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. - 2018. Т. 9, № 3. – С. 28 - 38.
28. Приветственное слово Председателя комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Е. Григорьева // Консул. - 2015. №2 (40) - С. 10 - 20.
29. Продолжая традиции, Тема номера: Россия-Япония. Консул. №1 (24), 2011. - С. 12-16.
30. Рушанин, В.Я. Грецева, Г.Я. Россия и Китай: диалог в сфере культуры и образования / В.Я. Рушанин, Г.Я. Грецева // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 3 (43). – С.119 -126.
31. Самойлова, М. П. Лобанова, Е. А. Правовое регулирование деятельности институтов Конфуция в России / М.П. Самойлова, Е.А. Лобанова // Law and Political Sciences. – 2017. № 6. - С. 29 -31.
32. Саямов, Ю. Дипломатия городов / Ю. Саямов // Международная жизнь. №8. – 2008. URL: https://interaffairs.ru/jauthor/material/1574 (дата обращения: 19.04.2020)
33. Степанов, И.В. Россия и страны Восточной Азии в контексте процессов модернизации XX–XXI / И.В. Степанов // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. - 2015. № 4 (68) – С. 79 - 84.
34. Сытенко, Г.Н. Российско-Китайское культурное сотрудничество на рубеже XX-XXI в. / Г.Н. Сытенко // Вестник РУДН, серия История России. – 2013. № 3. – С. 99 -105.
35. Табаринцева-Романова, К.М. Новые» виды дипломатии XXI в.: культурная дипломатия в современном международном дискурсе / К.М. Табаринцева-Романова // Научный журнал «Дискурс-Пи». - 2019. № 3 (36). - С.26 - 37.
36. Фокин, В.И. Формирование содержания понятий «внешняя культурная политика» и «культурная дипломатия» в международной деятельности современных государств / В.И. Фокин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 6.- 2004. Вып. 2. №14. – С.125 - 129.
37. Чоль. К.Е. История и перспективы развития корееведения в Российской Федерации / К.Е. Чоль // Казанский вестник молодых ученых. - 2020. - № 2.– С. 9 - 22.
38. Эльц, Е.Э. Центр Дружбы и сотрудничества / Е.Э. Эльц // Санкт-Петербургский Университет. 2013. № 2 (3860). URL: http://journal.spbu.ru/?p=9469 (дата обращения: 8.05.2020)
39. Ягья, В. Минфу Л. Институт Конфуция как фактор «мягкой силы» во внешней политике КНР в ХХI веке / В. Ягья, Л. Минфу // Международная жизнь. - 2015. URL: https://interaffairs.ru/news/show/13517 (дата обращения: 8.05.2020)
40. VI Санкт-Петербургский международный культурный форум. Япония - «Страна-гость». Брошюра форума.- 2017. - С. 20.

Статьи, размещенные в Интернет:

1. Администрация Санкт-Петербурга. В Петербурге установлен памятник южнокорейской писательнице Пак Кённи.2018. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/admin/kirillov-vladimir-vladimirovich/news/138826/ (дата обращения: 18.03.2019)
2. Администрация Санкт-Петербурга, Центр сотрудничества со странами АТР. URL: http://www.apcc.spb.ru/ru/home-ru.html (дата обращения 10.09.2019)
3. Александр Беглов встретился с представителями провинции Сычуань. URL: http://www.primorsknews.ru/news/2019-06-26/aleksandr-beglov-vstretilsya-s-predstavitelyami-provintsii-sychuan/ (дата обращения: 13.05.2020)
4. В 2019 году в России выросло число иностранных туристов, RGRU Специальный редакционный проект URL: https://rg.ru/2020/01/24/reg-cfo/v-2019-godu-v-rossii-vyroslo-chislo-inostrannyh-turistov.html (дата обращения: 11.03.2020)
5. В Петербурге открылось заседание Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству, URL: https://gorod-plus.tv/news/64091 (дата обращения: 20.10.2019)
6. В Сеуле прошел VII Форум ректоров ведущих университетов России и Республики Корея. URL: https://drrk.ru/2019/4181/v-seule-proshel-vii-forum-rektorov-vedushhih-universitetov-rossii-i-respubliki-koreja/ (дата обращения: 15.04.2019)
7. Вузы Санкт-Петербурга активно сотрудничают с учебными заведениями Китая / Редакция портала Русский мир. URL: https://russkiymir.ru/news/241848/ (дата обращения: 07.05.2020)
8. Выставка отреставрированных шедевров Китая открылась в Главном Штабе. URL:https://regnum.ru/news/cultura/2779031.html (дата обращения: 07.05.2020)
9. В СПбГЭУ открыли Китайскую библиотеку. URL: https://unecon.ru/info/v-spbgeu-otkryli-kitayskuyu-biblioteku-0 (дата обращения: 20.05.2020)
10. В Петербурге открылся российско-китайский культурный центр. URL: https://russiachinacenter.com/?p=111 (дата обращения: 10.12.2019)
11. В СПбГУ открылась выставка современного искусства Китая. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/v-spbgu-otkrylas-vystavka-sovremennogo-iskusstva-kitaya (дата обращения: 20.11.2019)
12. Выставка в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума «Изучение и реставрация произведений китайского искусства в Эрмитаже», брошюра.
13. В Петербурге откроют первый корейский культутный центр. Аргумаенты и факты. Санкт - Петербург.URL:  https://spb.aif.ru/society/people/v\_peterburge\_otkroyut\_pervyy\_koreyskiy\_kulturnyy\_centr (дата обращения: 28.06.2019)
14. Выставка «Дни корейской культуры в Санкт-Петербурге». Администрация Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/kmormp/announces/18915/ (дата обращения: 8.04.2019)
15. В Осаке провели Дни Санк - Петербурга.URL: http://www.vodokanal.spb.ru/presscentr/news/v\_osake\_proveli\_dni\_sanktpeterburga/ (дата обращения: 31.10.2020)
16. В Санкт-Петербургском университете открылся первый в России Японский кабинет. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/v-sankt-peterburgskom-universitete-otkrylsya-pervyy-v-rossii-yaponskiy-kabinet (дата обращения: 21.10.2019)
17. В СПбГУ открылся японский кабинет для студентов и преподавателей. URL: https://topspb.tv/news/2018/03/5/v-spbgu-otkrylsya-yaponskij-kabinet-dlya-studentov-i-prepodavatelej/ (дата обращения: 21.10.2019)
18. Глава МИД Республики Корея: РФ и Южная Корея обсудят на ПМЭФ экономическое сотрудничество. ТАСС. URL: https://tass.ru/ekonomika/3361719 (дата обращения: 17.12.2019)
19. «Год Японии в России» и «Год России в Японии» Первое заседание Японского оргкомитета 9 августа 2017 г. Министерство иностранных дел Японии. URL: https://www.mofa.go.jp/mofaj/press/release/press4\_004895.html (дата обращения: 11.10.19)
20. Год Японии в России. URL: https://www.ru.emb-japan.go.jp/japan2018/ru/index.html (дата обращения: 20.10.2019)
21. Герценовский университет посетила делегация Шэньсийского педагогического университета (КНР, г. Сиань). URL: https://nstar spb.ru/news/universities\_petersburg/gertsenovskiy\_universitet\_posetila\_delegatsiya\_shensiyskogo\_pedagogicheskogo\_universiteta\_knr\_g\_sian/ (дата обращения: 07.05.2020)
22. Государственный Эрмитаж. Отдел Востока. URL: https://www.hermitagemuseum.org (дата обращения: 11.04.2020)
23. Гуслина, А. Мы побратимы: Шанхай наш Китайский брат. URL: http://nnsspb.ru/?p=717 (дата обращения: 16.05.2020)
24. Генеральное Консульство Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге, Дип Инфо Санкт-Петербург, Информационное агенство. URL: https://www.dipinfo.ru/gk/china (дата обращения: 03.04.2020)
25. Диалог Россия-Республика Корея.URL: http://drrk.ru/ (дата обращения: 6.03.2019)
26. Двадцатое заседание Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству открылось в Санкт-Петербурге, официальный сайт администрации СПб. URL: https://www.gov.spb.ru/press/governor/173023/ (дата обращения: 07.10.2019)
27. День Кореи в Пулково встретили танцами и фотосессиями. URL: https://peterburg2.ru/news/den-korei-v-pulkovo-vstretili-tancami-i-fotosessiyami-54596.html (дата обращения: 18.10.2019)
28. Дни Шанхая 2018. Региональный интегрированный центр - Санкт-Петербург. URL: http://spbric.ru/sobytiya-dlya-exporterov-peterburg/893-dni-shankhaya-2018 (дата обращения: 23.07.2019)
29. Дип инфо Санкт-Петербург. URL: http://www.dipinfo.ru/gk/korea/koreahistembassy (дата обращения: 15.03.2018)
30. Двадцатое заседание Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству открылось в Санкт-Петербурге, 16.09.19, Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/press/governor/173023/ (дата обращения: 23.03.20)
31. Из выступления заместителя Министра иностранных дел России А.П.Лосюкова «Российско-японские отношения в меняющемся Азиатско-Тихоокеанском регионе» на российско-японском форуме «Российско-японские отношения в АТР в условиях глобализации» МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign\_policy/rso/- /asset\_publisher/0vP3hQoCPRg5/content/id/581286 (дата обращения: 20.05.2020)
32. Институт междисциплинарных исследований Кореи. URL: http://korea.spbu.ru/about-the-institute/general-information/index.html/ (дата обращения: 16.05.2020)
33. Институт Конфуция в СПбГУ. URL: http://ci.spbu.ru/ (дата обращения: 23.07.2019) «Китайское землячество в Санкт-Петербурге» в гостях у Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-ПетербургеАдминистрация Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/kmormp/news/51048/ (дата обращения: 22.05.2020)
34. Китай – страна-гость VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума. URL: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/news/ (дата обращения: 11.03.2020)
35. Китайские туристы массово устремились в Россию, 11.02.20 Lenta.ru URL: https://lenta.ru/news/2020/02/11/hlynul/ (дата обращения: 11.03.2020)
36. Корейская ассоциация по организации студенческих обменов и Университет Чонбук заключат с СПбГУ соглашение о сотрудничестве. Санкт-Петербургский государственный университет. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/koreyskaya-associaciya-po-organizacii-studencheskih-obmenov-i-universitet (дата обращения: 10.05.2020)
37. Китайский деловой центр. URL: https://cbc-spb.com/assotsiatsiya (дата обращения: 10.12.2019)
38. Китайский культурный центр в Санкт-Петербурге. URL: https://vk.com/kkc130118 (дата обращения: 5.12.2019)
39. Культура. РФ. URL: https://www.culture.ru/s/vopros/sankt-peterburg (дата обращения: 5.02.2019)
40. Китайский новый год 2019 в Петербурге. URL: https://piterzavtra.ru/china-new-year/ (дата обращения: 07.10.2019)
41. Китайский деловой центр. Международный культурный и образовательный центр. URL: http://xn--h1akz0a.xn--p1ai/o\_centre/ (дата обращения: 21.05.2020)
42. Китай станет страной-гостем Форума в 2019 году. Культурный Форум. URL: https://culturalforum.ru/news/1537181620407-kitaj-stanet-stranoj-gostem-foruma-v-2019-godu (дата обращения: 16.05.2020)
43. Корейский фестиваль "Busan day" в СПб. URL: https://vk.com/busan\_day (дата обращения: 8.04.2019)
44. Курбанов, С. Петербургское общество российско-корейской дружбы. / С. Курбанов // Журнал Консул. -2012. №4 (31). - С. 43.
45. Корейская музыка, затрагивающая до глубины души. URL: http://overseas.mofa.go.kr/ru-stpetersburg-ru/index.do (дата обращения: 8.04.2019)
46. Кунсткамера, МАЭ РАН. 1998-2019. URL: http://www.kunstkamera.ru/ (дата обращения: 11.04.2020)
47. Китай, Кунсткамера Петра Великого. URL: http://www.kunstkamera.ru/exposition/ekspozicii6/china (дата обращения: 11.04.2020)
48. Корея, Кунсткамера Петра Великого. URL: http://www.kunstkamera.ru/exposition/ekspozicii6/korea (дата обращения: 11.04.2020)
49. Мариинский театр, Гастроли Мариинского театра в Китае. URL: https://www.mariinsky.ru/news1/2018/07/31\_1 (дата обращения: 23.07.2019)
50. Молодежная палата Японии и СПбГУ расширяют партнерство. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/molodezhnaya-palata-yaponii-i-spbgu-rasshiryayut-partnerstvo (дата обращения: 21.10.19)
51. Мисливская, Г. Матвиенко: Потенциал регионального сотрудничества РФ и Японии огромен. URL: https://rg.ru/2019/05/13/matvienko-potencial-regionalnogo-sotrudnichestva-rf-i-iaponii-ogromen.html (дата обращения: 28.03.2020)
52. Мы – побратимы: Шанхай – наш китайский брат. URL: http://nnsspb.ru/?p=717
53. Нынешнее положение отношений между Кореей и Санкт­-Петербургом, Генеральное Консульство Республики Корея в Санкт-Петербурге. URL: http://overseas.mofa.go.kr/ru-stpetersburg-ru/index.do (дата обращения: 1.04.2019)
54. Официальный интернет-портал правовой информации. Город федерального значения. URL: http://pravo.gov.ru/Inform/links/federal\_goroda/ (дата обращения: 15.10.2018)
55. Открытие выставки «Совершенство в деталях. Искусство Японии эпохи Мэйдзи (1868–1912). Из частной коллекции». URL: https://www.hermitagemuseum.org/ (дата обращения: 07.05.2020)
56. Осака и Санкт-Петербург – города-побратимы уже 40 лет. URL: https://okasi.ru/news/okasi\_osaka\_spb (дата обращения: 11.04.2020)
57. Общество дружбы Россия-Япония, Санкт-Петербург, РОО Санкт-Петербургская ассоциация культурного сотрудничества. URL: http://spbaic.ru/index.php?pid=japan (дата обращения: 8.04.2020)
58. О сотрудничестве Петербурга и Китая – от первого лица / Дип. Инфо. URL: https://dipinfo.ru/mezhdunarodnye-otnosheniya/stati-intervyu/o-sotrudnichestve-peterburga-i-kitaya-ot-pervogo-litsa (дата обращения: 13.05.2020)
59. Отношения России с Республикой Корея. URL: http://russian-embassy.org/ru/?page\_id=111 (дата обращения: 6.03.2019)
60. Офис Visit Petersburg на Хоккайдо заинтересует японских туристов, Visit Saint-Petersburg, Официальный городской туристический портал Санкт-Петербурга. URL: http://www.visit-petersburg.ru/ru/news/2381/ (дата обращения: 30.03.2020)
61. Официальная страница «Китайский культурный центр при РГПУ им. А.И. Герцена» URL: https://www.herzen.spb.ru/main/structure/centers/ChinaCenter/ (дата обращения: 5.10.2019)
62. О Сотрудничестве Санкт-Петербурга и Республики Корея, МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/ru/ru-spe/-/asset\_publisher/rFKaR7SWQLVL/content/id/1930642 (дата обращения: 8.04.2019)
63. Общество дружбы «Россия-Япония» Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества. URL: http://spbaic.ru/index.php?pid=japan (дата обращения: 12.11.2019)
64. Посол Республики Корея У Юнгын и ректор СПбГУ Николай Кропачев приняли участие в гуманитарном форуме «Мост дружбы». Санкт-Петербургский государственный университет. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/posol-respubliki-koreya-u-yungyn-i-rektor-spbgu-nikolay-kropachev-prinyali (дата обращения: 10.05.2020)
65. Подписано Соглашение о сотрудничестве между правительствами Санкт-Петербурга и провинции Сычуань (КНР), Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/press/governor/119999/ (дата обращения: 03.04.2020)
66. Подписано Соглашение о сотрудничестве между правительствами Санкт-Петербурга и провинции Сычуань (КНР), Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/press/governor/119999/ (дата обращения: 23.03.2020)
67. Петербург подписал соглашение о сотрудничестве с городом Ухань (Китай) 2018г., Официальный сайт Администрации Санкт - Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/press/governor/140443/ (дата обращения: 23.03.2020)
68. Петербург и южнокорейский Кванъян подписали соглашение о сотрудничестве. URL: https://sanktpeterburg.bezformata.com/listnews/kvanyan-podpisali-soglashenie-o/74735208/ (дата обращения: 3.04.2020)
69. Празднование Китайского Нового года в Северной столице — "Веселый Праздник весны", Петребург центр. URL: https://peterburg.center/event/prazdnovanie-kitayskogo-novogo-goda-v-severnoy-stolice-veselyy-prazdnik-vesny.html (дата обращения: 5.12.2019)
70. Представительство Россотрудничества В Сеуле, Представительство в составе Посольства России. URL: http://kor.rs.gov.ru/ru/about (дата обращения: 28.09.2019)
71. Проекты института. Институт междисциплинарных исследований Кореи. URL: http://korea.spbu.ru/projects/projects-of-the-institute/index.html (дата обращения: 16.05.2020)
72. Посол Республики Корея У Юнгын и ректор СПбГУ Николай Кропачев приняли участие в гуманитарном форуме «Мост дружбы». - 2018 / СПбГУ. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/posol-respubliki-koreya-u-yungyn-i-rektor-spbgu-nikolay-kropachev-prinyali (дата обращения: 28.03.2019)
73. Программа бакалавриата «Юриспруденция (с углубленным изучением японского языка и права Японии)». URL: https://spbu.ru/postupayushchim/programms/bakalavriat/yurisprudenciya-s-uglublennym-izucheniem-yaponskogo-yazyka-i (дата обращения: 21.10.2019)
74. Посольство Японии в России «О проведении Года японо-российских межрегиональных и побратимских обменов (2020-2021 г.)». URL: https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr\_ru/20191007.html (дата обращения 31.10.2019)
75. Первый Российско-японский форум по креативной экономике пройдет в Санкт-Петербурге, Общество «Россия Япония». URL: https://russiajapansociety.ru/?p=15815#more-15815 (дата обращения 10.09.2019)
76. Первый Российско-японский форум по креативной экономике пройдет в Санкт-Петербурге, Общество «Россия - Япония». URL: https://russiajapansociety.ru/?p=15815#more-15815 (дата обращения 10.09.2019)
77. Россия и Китай обсудили совместную подготовку к деловым мероприятиям в 2019 году. ПМЭФ-21. URL: https://forumspb.com/news/news/rossija-i-kitaj-obsudili-sovmestnuju-podgotovku-k-delovym-meroprijatijam-v-2019-godu/ (дата обращения: 8.02.2020)
78. Ректор СПбГУ Николай Кропачев стал человеком года по версии Корейского фонда, СПбГУ 13.12.2019 https://spbu.ru/news-events/novosti/rektor-spbgu-nikolay-kropachev-stal-chelovekom-goda-po-versii-koreyskogo-fonda (дата обращения: 13.12.2019)
79. Российский культурный центр в Пекине, Представительство Россотрудничества в Китае. URL: http://chn.rs.gov.ru/ru/about (дата обращения: 28.03.2020)
80. Русско-Китайский фонд. URL: https://russiachinacenter.com/?page\_id=32 (дата обращения: 10.12.2019)
81. Развитие международных связей субъектов РФ, Представительство Россотрудничества в Японии. URL: http://jpn.rs.gov.ru/ru/activities/388
82. Российско-японский план действий от 10 января 2003 г. URL: http://www.kremlin.ru/supplement/4684 (дата обращения 19.05.2020)
83. Россия и Корея проведут Год культурных обменов в 2020 году, Министерство культуры Российской Федерации. URL:https://www.mkrf.ru/press/news/rossiya\_i\_koreya\_provedut\_god\_kulturnykh\_obmenov\_v\_2020\_godu/ (дата обращения: 20.09.2019)
84. Россия и Республика Корея подписали программу культурного сотрудничества. URL: Russian people http://russian.people.com.cn/31519/6620329.html (дата обращения: 10.04.2020)
85. Ректор СПбГУ: мы сделали еще один шаг к открытию российско-китайского университета. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/rektor-spbgu-my-sdelali-eshche-odin-shag-k-otkrytiyu-rossiysko-kitayskogo (дата обращения: 07.05.2020)
86. Рейтинг музеев – 2019: все как было, только гораздо лучше / The Art Newspaper. URL: http://www.theartnewspaper.ru/posts/6931/
87. Романтика и усердие. Современное искусство Южной Кореи. В рамках проекта «Взгляд из Кореи 2020», Государственный Эрмитаж. URL: https://www.hermitagemuseum.org/ (дата обращения: 11.04.2020)
88. Россия и Южная Корея проведут «культурные обмены» в 2020-2021 годах. URL: https://regnum.ru/news/cultura/2780261.html (дата обращения: 12.10.2019)
89. Религии Востока: буддизм, индуизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм, Государственный музей истории и религии. URL: http://www.gmir.ru/exposition/budda/ (дата обращения: 11.04.2020)
90. Российско-китайский бизнес-парк. URL: https://cbc-spb.com/rkpb (дата обращения: 10.12.2019)
91. Российско-Китайский деловой форум. URL: http://cbc-spb.com/iv-rossiyisko-kitayiskiyi-delovoyi-forum (дата обращения: 10.12.2019)
92. Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества. URL: http://spbaic.ru/ (дата обращения: 16.10.2020)
93. Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств. URL: http://www.artsacademy.ru/ (дата обращения: 8.04.2019)
94. Санкт-Петербург и Сеул (Республика Корея) прорабатывают возможности расширения сотрудничества, Правительство Санкт-Петербурга. Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга URL: http://kvs.spb.ru/news/50527/?category=142 (дата обращения: 19.02.2020)
95. Санкт-Петербургское общество российско-китайской дружбы, Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества. URL: http://spbaic.ru/index.php?pid=china (дата обращения: 23.07.2019)
96. Санкт-Петербургская корейская национально-культурная автономия (КНКА). URL: https://vkoree.net/social/sankt-peterburgskaya-knka.html (дата обращения: 8.04.2020)
97. Санкт-Петербургское общество российско-китайской дружбы, Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества. URL: http://spbaic.ru/index.php?pid=china (дата обращения: 8.04.2020)
98. Сотрудничество Санкт-Петербурга с зарубежными городами и регионами, Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга. URL: http://kvs.spb.ru/sankt-peterburg-strany-mira/sotrudnichestvo-sankt-peterburga-s-zarubezhnymi-gorodami-i-regionami/ (дата обращения: 11.04.2020)
99. Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет, кафедра японоведения. URL: http://www.orient.spbu.ru/ru/o-fakultete/kafedry/item/110-kafedra-yaponovedeniya.html (дата обращения: 20.10.2019)
100. Самые популярные в искусстве: главные выставки и музеи 2019 года / The Art Newspaper. URL: http://www.theartnewspaper.ru/posts/8048/ (дата обращения: 07.05.2020)
101. Студент из СПбГУ занял первое место в конкурсе «Мост Китайского языка» СПбГУ. URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/student-spbgu-zanyal-pervoe-mesto-v-konkurse-most-kitayskogo-yazyka> (дата обращения: 20.05.2020)
102. СПбГУ и Университет Киндай договорились о развитии совместных исследовательских проектов. Санкт-Петербургский государственный университет. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/spbgu-i-universitet-kinday-dogovorilis-o-razvitii-sovmestnyh-issledovatelskih (дата обращения: 10.05.2020)
103. Смитюк, Ю. Эксперты рассказали о культурных и исторических взаимосвязях России и Японии / Ю. Смитюк//Тасс. URL: https://tass.ru/pmef-2018/articles/5219102 (дата обращения: 10.05.2020)
104. Сотрудничество между Россией и Республикой Корея в гуманитарной и культурной областях, с. 1 URL: http://russian-embassy.org/ru/?page\_id=16494 (дата обращения: 7.04.2019)
105. Сотрудничество Санкт-Петербурга с городами и регионами Китайской Народной Республики,Перечень партнерских связей Санкт-Петербруга и КНР. URL: kvs.spb.ru (дата обращения: 2.04.2020)
106. Сеул и Санкт-Петербург подписали протокол о развитии сотрудничества. Тасс. – 2017 // URL: https://tass.ru/obschestvo/4662914 (дата обращения: 1.04.2019)
107. Совместные проекты. Институт междисциплинарных исследований Кореи. URL: http://korea.spbu.ru/projects/projects-of-the-academy-of-korean-studies/index.html (дата обращения: 16.05.2020)
108. Стригин,А. «Корейский фестиваль» станет официальным праздником Санкт-Петербурга. URL: https://rg.ru/2019/11/12/reg-szfo/korejskij-festival-stanet-oficialnym-prazdnikom-sankt-peterburga.html (дата обращения: 12.10.2019)
109. Смитюк, Ю. Эксперты рассказали о культурных и исторических взаимосвязях России и Японии / Ю. Смитюк// Тасс. URL: https://tass.ru/pmef-2018/articles/5219102 (дата обращения: 10.05.2020)
110. СПбГУ и Университет Киндай договорились о развитии совместных исследовательских проектов. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/spbgu-i-universitet-kinday-dogovorilis-o-razvitii-sovmestnyh-issledovatelskih (дата обращения: 21.10.2019)
111. Сотрудничество Санкт-Петербурга с зарубежными городами и регионами, Правительство Санкт-Петербурга. Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга URL: http://kvs.spb.ru/sankt-peterburg-strany-mira/sotrudnichestvo-sankt-peterburga-s-zarubezhnymi-gorodami-i-regionami/ (дата обращения: 17.04.2020)
112. Список консульских и дипломатических представительств в Санкт-Петербурге Все консульства и посольства в Санкт-Петербурге. URL: https:spbconsul.ru (дата обращения: 19.10.2019)
113. Санкт-Петербургский международный экономический форум URL: https://roscongress.org/events/peterburgskiy-mezhdunarodnyy-ekonomicheskiy-forum-2019/ (дата обращения: 17.02.2019)
114. Санкт-Петербургский международный культурный форум. URL: https://culturalforum.ru/page/o-forume (дата обращения: 8.02.2020)
115. Статистика. Развитие туристского рынка. Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\_tourism/statistic/ (дата обращения: 11.03.2020)
116. Сотрудничество между Россией и Республикой Корея в гуманитарной и культурной областях. URL:http://russian-embassy.org/ru/?page\_id=16494 (дата обращения: 7.05.2019)
117. СПбГУ, Ректор СПбГУ предложил провести в Петербурге летнюю школу для студентов из Южной и Северной Кореи. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/rektor-spbgu-predlozhil-provesti-v-peterburge-letnyuyu-shkolu-dlya-studentov-iz (дата обращения: 14.12.2019)
118. Тэгу (город-метрополия), Генеральное консульство Российской Федерации в Пусане (Республика Корея). URL: https://pusan.mid.ru/ru/respublika\_koreya/tegu\_gorod\_metropoliya/ (дата обращения: 10.04.2020)
119. У Санкт - Петербурга появился новый городпобратим. URL: https://regnum.ru/news/1013937.html (дата обращения: 10.04.2020)
120. Уголок Китая в Санкт-Петербурге. URL: https://www.tarispb.ru/guide/cnt/ugolok-kitaya-v-sankt-peterburge (дата обращения: 8.01.2020)
121. Универсанты нашли общий язык со студентами из Японии 23.09.16 URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/universanty-nashli-obshchiy-yazyk-so-studentami-iz-yaponii (дата обращения: 21.10.19)
122. Филиал автономной некоммерческой организации «Японский центр по развитию торгово-экономических связей». Знакомство с японским языком. https://spb.jc.org.ru/ru/yaposkij-yazyik/kursyi-yaponskogo-yazyika/ (дата обращения 18.05.2020)
123. Фестиваль культуры народов Китая – 2019. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/kmormp/announces/27868/ (дата обращения: 07.10.2019)
124. Факультет международных отношений СПбГУ / Лекция посла Республики Корея в РФ господина У Юн Гына. – 2019. / URL: http://sir.spbu.ru/events/?id=542 (дата обращения: 12.04.2019)
125. Фестиваль,День корейской культуры.- 2018. URL: https://www.2do2go.ru/events/54027/den-koreiskoi-kultury (дата обращения: 28.09.2019)
126. Фестиваль «Korea Cover Dream Hongdae». URL: https://kudago.com/spb/event/festival-korea-cover-dream-hongdae/ (дата обращения: 12.10.2019)
127. Филиал автономной некоммерческой организации «Японский центр по развитию торгово-экономических связей». URL: https://spb.jc.org.ru/ru/index.html (дата обращения: 11.10.2019)
128. Шесть российских музеев вошли в топ самых посещаемых музеев мира за 2019 год / The Art Newspaper Russia // URL: http://www.theartnewspaper.ru/posts/7974/ (дата обращения: 07.05.2020)
129. Эрмитаж в Пекине: филиал будет использовать символику российского музея, Информационный портал Русского музея, 27.12.18 URL: https://www.russkiymir.ru/news/250805/ (дата обращения: 11.11.2019)
130. XV фестиваль «Японская осень в Санкт-Петербурге». URL: http://www.visit-petersburg.ru/ru/event/3615/ (дата обращения: 31.10.2019)
131. Электронный справочник НКО Санкт-Петербурга. URL: http://www.soc-spb.ru/ (дата обращения: 8.04.2020)
132. Южная Корея может стать страной - гостем культурного форума в Петербурге в 2021 году. URL: https://tass.ru/kultura/7134883 (дата обращения: 11.03.2020)
133. Япония, Кунсткамера Петра Великого. URL: http://www.kunstkamera.ru/exposition/ekspozicii6/japan (дата обращения: 11.04.2020)
134. Японская коллекция, Государственный музей истории и религии. URL: http://www.gmir.ru/exposition/japan\_collection/ (дата обращения: 11.04.2020)
135. Японо-российский региональный фестиваль в Санкт-Петербурге. URL: https://www.jetro.go.jp/russia/topics/\_440559.html (дата обращения: 28.03.2020)
136. Япония разместит на площадке ПМЭФ-2018 выставочный павильон. URL: https://forumspb.com/news/news/yaponiya-razmestit-na-ploshhadke-pmef-2018-vystavochnyj-pavilon/ (дата обращения: 01.12.2019
137. Япония получила статус страны-гостя Петербургского культурного форума. URL: https://iz.ru/669393/2017-11-10/iaponiia-poluchila-status-strany-gostia-peterburgskogo-kulturnogo-foruma (дата обращения: 8.02.2020)
138. Япония станет страной гостем ПМЭФ 2018. URL: https://forumspb.com/news/news/yaponiya-stanet-stranoy-gostem-pmef-2018/ (дата обращения: 01.12.2019)
139. Японская филология. Восточный факультет СПбГУ. URL: http://www.orient.spbu.ru/ru/abiturientu/bakalavriat/profili-2017/item/98-yaponskaya-filologiya.html (дата обращения: 10.05.2020)
140. 7th Korea Foundation Award Presented to Rector Nikolay Kropachev of Saint Petersburg State University. URL: http://en.kf.or.kr/?menuno=3767&type=view&evnt\_no=3204&pageIndex=1&searchevnt= (дата обращения: 20.11.2019)
141. 8 октября стартовала программа Дней Санкт-Петербурга в Осаке (Япония) URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\_foreign/news/148016/ (дата обращения 10.09.2019)
142. 53-ий фестиваль японского кино, Санкт-Петербург 2019. URL: https://www.coolconnections.ru/ru/events/53-japanese-fest/saint-petersburg (дата обращения: 31.10.2019)
143. Academica.ru URL:http://spb.academica.ru/vysshee-obrazovanie/negosudarstvennyj-vuz/stranitsa\_1/ (дата обращения: 7.02.2020)
144. St. Petersburg official guide, Visit Petersburg. URL: http://www.visit-petersburg.ru/jp\_stpetersburg/ (дата обращения 10.09.2019)
145. The Global Cities index and outlook reveal the world’s top-performing cities and those with the most potential, 2019 Global Cities Report. URL: https://www.kearney.com/global-cities/2019 (дата обращения: 06.05.2020)
146. The Korea Foundation URL: https://en.kf.or.kr/?menuno=3767&type=view&evnt\_no=2090&pageIndex=1&searchevnt= (дата обращения: 20.11.2019)

Иностранные монографии 1-го-3-х авторов:

1. Anholt City Brands Index- Second Edition. How the world views its cities / Second edition. – 2006. 111 p.
2. Anholt, S. Branding places and nations / S. Anholt // Brands and branding. Profi le Books Ltd, The Economist Series / ed.: Clifton R. & Simmons J. London. 2003. – 226 p.
3. Lord, G. Cities, Museums and Diplomacy / G. Lord // The AAM Press VOL. 21, NO. 6, Washington, DC. – 2015. - 263 p.
4. Nye, J.S. Soft Power: The Means to Success in World Politics / J.S. Nye - USA: Precious books group, 2004. – 175 p.
5. Plulm, R. Melissen, J. City diplomacy: the expanding role of cities in International politics / R. Plulm, J. Melissen //The Hague, Nitherlands Institute of International Relations. Clingendael Diplomacy Papers №10. – 2007. – 43 p.
6. Susiatiningsih, H. Farabi, N. Paramasatya, S. Puspapertiwi, S. Decentralization in International Relations: A Study of Semarang City’s Paradiplomacy / H. Susiatiningsih, N. Farabi, S. Paramasatya, S. Puspapertiwi // E3S W eb of C onferences 73, 09016. - 2018. - 28 p.
7. Thonon, C.B. City Diplomacy Practices The Peacebuilding Tools and Initiatives of European Cities / C.B. Thonon // Escola de cultura de pau. - 116 p.

Статьи в иностранном журнале:

1. Culture 21. Agenda 21 for culture. United States and Local Governments Committee.-2008.-15 P.
2. Foster, S.R. Swiney, C.F. City power and powerlessness on the global stage / S.R. Foster, C.F. Swiney // City in global Governance, Urban Futures: Alternative Models for Global Cities, 2019.
3. Leffel, B. Acuto, M. City Diplomacy in the Age of Brexit and Trump / B. Leffel M. Acuto // Public Diplomacy magazine. -2017. № 18. - P. 9 -14.
4. Stren, R. Friendly, A. Toronto and São Paulo: Cities and International Diplomacy / R. Stren1, A. Friendly // Urban Affairs Review.Vol. 55(2). – 2019. – 375 p.
5. Tabory, S. City diplomacy and urban difference / S. Tabory // Public Diplomacy magazine. - 2017. № 18. - P. 15 -17.
6. The Chicago Council on Global. Affairs. URL: https://www.thechicagocouncil.org/globalcities (дата обращения: 06.05.2020)

1. Nye, J.S. Soft Power: The Means to Success in World Politics / J.S. Nye - USA: Precious books group, 2004. – 11-12 pp. [↑](#footnote-ref-1)
2. Киреева, А.А. Отношения России со странами Восточной Азии: Новые вызовы и возможности / А.А. Киреева // Вестник МГИМО-Университета. – 2014. № 3(36). - С. 9. [↑](#footnote-ref-2)
3. Leffel, B. Acuto, M. City Diplomacy in the Age of Brexit and Trump / B. Leffel M. Acuto // Public Diplomacy magazine. -2017. № 18. - P. 8. [↑](#footnote-ref-3)
4. Tabory, S. City diplomacy and urban difference / S. Tabory // Public Diplomacy magazine. - 2017. № 18. - P. 15. [↑](#footnote-ref-4)
5. Киба, Д.В. Гуманитарное взаимодействие России и стран Северо-Восточной Азии в конце ХХ-начале ХI вв. / Д.В. Киба // ФГБОУВПО «КнАГТУ» Комсомольск-на-Амуре. - 2013. – 150 с. [↑](#footnote-ref-5)
6. Тангалычева, Р.К. Коргун. И.А. Межкультурные взаимодействия в условиях глобализации: опыт России и Кореи / РК. Тангалычева, И.А. Коргун. – СПб.: «Скифя-принт», 2012 – 448с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Гончаров, С.А. Диалог мировых городов как ответ на кризис культуры / С.А. Гончаров // Материалы первого Санкт-Петербургского Международного культурного форума «Urbi et Orbi» 2012. – С.149 -152. [↑](#footnote-ref-7)
8. Жебин, А.З. Россия – Республика Корея: в поисках взаимопонимания / А.З. Жебин // 25-я годовщина установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Россией: результаты и вызовы. Азиатско-Тихоокеанский исследовательский центр. Университет Ханъян, ИДВ РАН. Сеул. - 2016. – С. 22 – 49. [↑](#footnote-ref-8)
9. Кузьмин, А.П. Возможен ли географический треугольник? Перспективы развития отношений России, Японии и Китая / А.П. Кузьмин // Россия в глобальном мире: новые вызовы и возможности: Сборник работ VI Всероссийской студенческой научной конференции. — СПб.: Скифия-принт, 2018. – С. 313 - 324. [↑](#footnote-ref-9)
10. Афанасьева, Л.В. Россия и Япония: от контактов к взаимодействию / Л.В., Афанасьева //Автореферат дис. Санкт-Петербург. - 2014. – 25 C. [↑](#footnote-ref-10)
11. Прокопенко, А.Е. Политические аспекты участия городов в международном сотрудничестве / А.Е. Прокопенко // Автореферат диссертации. Москва. - 2009. – 28 C. [↑](#footnote-ref-11)
12. Афонин, Б.М. Культурный и гуманитарный аспекты российско-японских отношений (краткий ретроспективный обзор) / Б.М. Афонин // Труды института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2019. №24. 23 - 37 с. [↑](#footnote-ref-12)
13. Вэньцзин, Г. История культурных связей России и Китая в рамках становления китайской стратегии «Один пояс – один путь» / Г. Вэньцзин // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики, серия: гуманитарные науки. – 2018. №5. – с. 9 -13. [↑](#footnote-ref-13)
14. Степанов, И.В. Россия и страны Восточной Азии в контексте процессов модернизации XX–XXI / И.В. Степанов // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России № 4 (68) 2015. 84 с. [↑](#footnote-ref-14)
15. Исаев, А.С. Российско-китайское сотрудничество в гуманитарной сфере, КНР: политика, экономика, культура 2017-2018 / А.С. Исаев // Росийско-китайское сотрудничество в гуманитарной сфере. ИДВ РАН. Москва. - 2018. – 267 - 276 с. [↑](#footnote-ref-15)
16. Киреева, А.А. Отношения России со странами Восточной Азии: Новые вызовы и возможности / А.А. Киреева // Вестник МГИМО-Университета. – 2014. № 3(36). – 9 - 18 с. [↑](#footnote-ref-16)
17. Васильева, П.А. Культурное взаимодействие России и Республики Корея (1990-2017 Г.) / П.А. Васильева // The Newman in Foreign Policy. 2017. № 38(82). – 76 - 79 с. [↑](#footnote-ref-17)
18. Петров, А.В. Роль Санкт-Петербурга в диалоге современных обществ России и Китая / А.В. Петров // Российско-китайская социологическая конференция молодых ученых. Санкт-Петербург. - 2019 г. – С. 81 -83. [↑](#footnote-ref-18)
19. Чоль. К.Е. История и перспективы развития корееведения в Российской Федерации / К.Е. Чоль // Казанский вестник молодых ученых. - 2020. - № 2.– С. 9 - 22. [↑](#footnote-ref-19)
20. Алмазов, Б.Б. Исследование вопросов развития туристской деятельности в Санкт-Петербурге / Б.Б. Алмазов// Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2007- С. 7-10. [↑](#footnote-ref-20)
21. Бен, Р.М. Город как продукт в условиях современного маркетинга / Р.М. Бен // Архонт. - 2018. № 6 (9). - С. 56-57. [↑](#footnote-ref-21)
22. Гун, Г.Е. Концептуальные основы культурной политики для городов / Г.Е. Гун // Теория и практика общественного развития. № 16. - 2014. – 265 - 267 с. [↑](#footnote-ref-22)
23. Довбыш, Е.Г. Роль глобальных сетей городов в мировой политике / Е.Г. Довбыш // Человек. Сообщество. Управление. – 2014. №1. - с. 18 - 31. [↑](#footnote-ref-23)
24. Лебедева, М. Сергеев, В. Мегаполис как актор мировой политики / М. Лебедева, В. Сергеев // Российская ассоциация международных исследований. № 4(10). - 2005. – 193 - 200 с. [↑](#footnote-ref-24)
25. Михайленко, Е.Б. Вербицкая, Т.В. Определение парадипломатии в российском и зарубежном политическом дискурсе / Е.Б. Михайленко, Т.В. Вербицкая // Власть и государственное управление. - 2018. - С. 14 – 20. [↑](#footnote-ref-25)
26. Anholt, S. Branding places and nations / S. Anholt // Brands and branding. Profi le Books Ltd, The Economist Series / ed.: Clifton R. & Simmons J. London. 2003. – 226 p. [↑](#footnote-ref-26)
27. Lord, G. Cities, Museums and Diplomacy / G. Lord // The AAM Press VOL. 21, NO. 6, Washington, DC. – 2015. - 263 pp. [↑](#footnote-ref-27)
28. Plulm, R. Melissen, J. City diplomacy: the expanding role of cities in International politics / R. Plulm, J. Melissen //The Hague, Nitherlands Institute of International Relations. Clingendael Diplomacy Papers №10. – 2007. – 43 p. [↑](#footnote-ref-28)
29. Foster, S.R. Swiney, C.F. City power and powerlessness on the global stage / S.R. Foster, C.F. Swiney // City in global Governance, Urban Futures: Alternative Models for Global Cities, 2019. [↑](#footnote-ref-29)
30. Исаева, Е.В. Культурные контакты Санкт-Петербурга со странами Дальнего Востока в 90-е годы XX - начале XXI века» / Е.В. Исаева // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук, СПбГУ. - 2007. - с. 5. [↑](#footnote-ref-30)
31. Довбыш, Е.Г. Роль глобальных сетей городов в мировой политике / Е.Г. Довбыш // Человек. Сообщество. Управление. – 2014. №1. - с. 18-24. [↑](#footnote-ref-31)
32. Аксенов, К.Э. Проект «Развитие городских агломераций в зоне транспортного коридора Москва – Санкт-Петербург» / К.Э. Аксенов // Аналитическая записка «Теоретическое обоснование концепции скоординированного развития Санкт-Петербурга и Москвы», Санкт-Петербург. - 2005. - С. 2. [↑](#footnote-ref-32)
33. Попов, Д.Г. Жабенко, И.Д. Глобальный город как центр глобальных услуг / Д.Г. Попов, И.Д. Жабенко // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. 2018. Т. 9, № 3. - С.31. [↑](#footnote-ref-33)
34. Anholt, S. Branding places and nations / S. Anholt // Brands and branding. Profi le Books Ltd, The Economist Series / ed.: Clifton R. & Simmons J. London. 2003. – P. 215. [↑](#footnote-ref-34)
35. Anholt City Brands Index- Second Edition. How the world views its cities / Second edition. – 2006. P. 7. [↑](#footnote-ref-35)
36. Габидуллина, Э.В. Галиуллина, С.Д. Суслова, Т.А. Корнева, В.О. Брендинг как один из инструментов развития территорий / Э.В. Габидуллина, С.Д. Галиуллина, Т.А. Суслова, В.О. Корнева // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия экономика. – 2016. №4(18). - С. 112. [↑](#footnote-ref-36)
37. Susiatiningsih, H. Farabi, N. Paramasatya, S. Puspapertiwi, S. Decentralization in International Relations: A Study of Semarang City’s Paradiplomacy / H. Susiatiningsih, N. Farabi, S. Paramasatya, S. Puspapertiwi // E3S W eb of Conferences 73, 09016. - 2018. - P. 28. [↑](#footnote-ref-37)
38. Михайленко, Е.Б. Вербицкая, Т.В. Определение парадипломатии в российском и зарубежном политическом дискурсе / Е.Б. Михайленко, Т.В. Вербицкая // Власть и государственное управление. - 2018. - С. 15. [↑](#footnote-ref-38)
39. Саямов, Ю. Дипломатия городов / Ю. Саямов // Международная жизнь. №8. – 2008. URL: <https://interaffairs.ru/jauthor/material/1574> (дата обращения: 19.04.2020) [↑](#footnote-ref-39)
40. Thonon, C.B. City Diplomacy Practices The Peacebuilding Tools and Initiatives of European Cities / C.B. Thonon // Escola de cultura de pau. - P. 7. [↑](#footnote-ref-40)
41. Алборова, М.Б. Дипломатия городов как важный фактор развития современны международных отношений в условиях цифровой цивилизации / М.Б. Алборова // International Journal of Humanities and Natural Sciences, vol.8-1, 2019. - С. 137. [↑](#footnote-ref-41)
42. Pluijm, R. Melissen, J. City diplomacy: The expanding role of cities in international politics / R. Pluijm, J. Melissen // Netherlands institute of International relations, 2007. - P. 11. [↑](#footnote-ref-42)
43. Plulm, R. Melissen, J. City diplomacy: the expanding role of cities in International politics / R. Plulm, J. Melissen //The Hague, Nitherlands Institute of International Relations. Clingendael Diplomacy Papers №10, – 2007. – pp. 14-15. [↑](#footnote-ref-43)
44. Culture 21. Agenda 21 for culture. United States and Local Governments Committee URL: <http://www.agenda21culture.net/> (дата обращения: 06.05.2020) [↑](#footnote-ref-44)
45. Plulm, R. Melissen, J. City diplomacy: the expanding role of cities in International politics / R. Plulm, J. Melissen //The Hague, Nitherlands Institute of International Relations. Clingendael Diplomacy Papers №10. – 2007. – P. 27. [↑](#footnote-ref-45)
46. Табаринцева-Романова, К.М. Новые» виды дипломатии XXI в.: культурная дипломатия в современном международном дискурсе / К.М. Табаринцева-Романова // Научный журнал «Дискурс-Пи». № 3 (36). 2019. - С. 29-31. [↑](#footnote-ref-46)
47. Фокин, В.И. Формирование содержания понятий «внешняя культурная политика» и «культурная дипломатия» в международной деятельности современных государств / В.И. Фокин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 6. 2004. Вып. 2. - С. 125. [↑](#footnote-ref-47)
48. Боголюбова, Н.М, Николаева, Ю.В. Выработка определения внешней культурной политики в современном научном дискурсе / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2012. № 4. Ч. 1. - С. 25-27. [↑](#footnote-ref-48)
49. Бен, Р.М. Город как продукт в условиях современного маркетинга / Р.М. Бен // Архонт. - 2018. № 6 (9). - С. 56-57. [↑](#footnote-ref-49)
50. Stren1, R. Friendly, A. Toronto and São Paulo: Cities and International Diplomacy / R. Stren1, A. Friendly // Urban Affairs Review.Vol. 55(2). – 2019. – P. 375. [↑](#footnote-ref-50)
51. Довбыш, Е.Г. Роль глобальных сетей городов в мировой политике / Е.Г. Довбыш // Человек. Сообщество. Управление. №1. – 2014. - С. 25. [↑](#footnote-ref-51)
52. The Global Cities index and outlook reveal the world’s top-performing cities and those with the most potential, 2019 Global Cities Report. URL: <https://www.kearney.com/global-cities/2019> (дата обращения: 06.05.2020) [↑](#footnote-ref-52)
53. The Chicago Council on Global. URL: Affairs <https://www.thechicagocouncil.org/globalcities> (дата обращения: 06.05.2020) [↑](#footnote-ref-53)
54. Лебедева М., Сергеев, В. Мегаполис как актор мировой политики / М. Лебедева, В. Сергеев // Российская ассоциация международных исследований. № 4(10). - 2005. – С.193. [↑](#footnote-ref-54)
55. Foster, S.R. Swiney, C.F. City power and powerlessness on the global stage / S.R. Foster, C.F. Swiney // City in global Governance, Urban Futures: Alternative Models for Global Cities, 2019. [↑](#footnote-ref-55)
56. Гун, Г.Е. Концептуальные основы культурной политики для городов / Г.Е. Гун // Теория и практика общественного развития. № 16. - 2014. - С. 265. [↑](#footnote-ref-56)
57. Лобанова, А.А. Совершенствование механизма участия исполнительных органов государственной власти в реализации стратегии развития субъекта РФ (на примере Санкт-Петербурга) / А.А. Лобанова // Наука без границ. - 2017. № 11 (16). - С. 14-17. [↑](#footnote-ref-57)
58. Миловский, К.А. Совершенствование механизма реализации национальных приоритетов развития в стратегии субъекта РФ (на примере Санкт-Петербурга) / К.А. Миловский // СЗИУ РАНХиГС, г Санкт-Петербург. - 2016. №3. - С.29. [↑](#footnote-ref-58)
59. Бусыгина, И. Лебедева, Е. Субъекты федерации в международном сотрудничестве» Аналитические записки Научно-координационного совета по международным исследованиям МГИМО (У) МИД России, №3 (32). – 2008. - С. 11. [↑](#footnote-ref-59)
60. Официальный интернет-портал правовой информации. Город федерального значения. URL: <http://pravo.gov.ru/Inform/links/federal_goroda/> (дата обращения: 15.10.2018) [↑](#footnote-ref-60)
61. Гончаров, С.А. Диалог мировых городов как ответ на кризис культуры / С.А. Гончаров // Метериалы первого Санкт-Петербургского Международного культурного форума «Urbi et Orbi» 2012. -С.149-152. [↑](#footnote-ref-61)
62. Закон Санкт-Петербурга о политике в сфере культуры в Санкт-Петербурге // URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\_culture/law/ з) (дата обращения: 7.02.2019) [↑](#footnote-ref-62)
63. Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики от 5 июня 2019 г. «О развитии отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия» Kremlin.ru.URL: <http://kremlin.ru/supplement/5413> (дата обращения: 17.05.2020) [↑](#footnote-ref-63)
64. Японо-Российский план действий от 10 января 2003 г. Kremlin.ru. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/4684> (дата обращения: 17.05.2020) [↑](#footnote-ref-64)
65. Совместное заявление Российской Федерации и Республики Корея от 22 июня 2018 г. Kremlin.ru. URL: <http://kremlin.ru/supplement/5321> (дата обращения: 17.05.2020) [↑](#footnote-ref-65)
66. Сотрудничество Санкт-Петербурга с зарубежными городами и регионами, Правительство Санкт-Петербурга. Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга <http://kvs.spb.ru/sankt-peterburg-strany-mira/sotrudnichestvo-sankt-peterburga-s-zarubezhnymi-gorodami-i-regionami/> (дата обращения: 17.04.2020) [↑](#footnote-ref-66)
67. Список консульских и дипломатических представительств в Санкт-Петербурге Все консульства и посольства в Санкт-Петербурге. URL: https:spbconsul.ru (дата обращения: 19.10.2019) [↑](#footnote-ref-67)
68. Санкт- Петербургский международный экономический форум URL: https://roscongress.org/events/peterburgskiy-mezhdunarodnyy-ekonomicheskiy-forum-2019/ (дата обращения: 17.02.2019) [↑](#footnote-ref-68)
69. Глава МИД Республики Корея: РФ и Южная Корея обсудят на ПМЭФ экономическое сотрудничество. ТАСС. URL: https://tass.ru/ekonomika/3361719 (дата обращения: 17.12.2019) [↑](#footnote-ref-69)
70. Россия и Китай обсудили совместную подготовку к деловым мероприятиям в 2019 году. ПМЭФ-21. URL: https://forumspb.com/news/news/rossija-i-kitaj-obsudili-sovmestnuju-podgotovku-k-delovym-meroprijatijam-v-2019-godu/ (дата обращения: 8.02.2020) [↑](#footnote-ref-70)
71. Санкт-Петербургский международный культурный форум. URL: https://culturalforum.ru/page/o-forume (дата обращения: 8.02.2020) [↑](#footnote-ref-71)
72. Япония получила статус страны-гостя Петербургского культурного форума. URL: https://iz.ru/669393/2017-11-10/iaponiia-poluchila-status-strany-gostia-peterburgskogo-kulturnogo-foruma (дата обращения: 8.02.2020) [↑](#footnote-ref-72)
73. Китай – страна-гость VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума. URL: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/news/ (дата обращения: 11.03.2020) [↑](#footnote-ref-73)
74. Южная Корея может стать страной - гостем культурного форума в Петербурге в 2021 году. URL: <https://tass.ru/kultura/7134883> (дата обращения: 11.03.2020) [↑](#footnote-ref-74)
75. Статистика. Развитие туристского рынка. Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\_tourism/statistic/ (дата обращения: 11.03.2020) [↑](#footnote-ref-75)
76. Статистика. Развитие туристского рынка. Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL:https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\_tourism/statistic/ (дата обращения: 11.03.2020) [↑](#footnote-ref-76)
77. В 2019 году в России выросло число иностранных туристов, RGRU Специальный редакционный проект URL: https://rg.ru/2020/01/24/reg-cfo/v-2019-godu-v-rossii-vyroslo-chislo-inostrannyh-turistov.html (дата обращения: 11.03.2020) [↑](#footnote-ref-77)
78. Китайские туристы массово устремились в Россию, 11.02.20 Lenta.ru URL: https://lenta.ru/news/2020/02/11/hlynul/ (дата обращения: 11.03.2020) [↑](#footnote-ref-78)
79. Лаврова, Т.А. Николаева, Т.П. Туристско-рекреационный потенциал Санкт-Петербурга и направления его развития / Т.А. Лаврова, Т.П. Николаева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – с. 145-156. [↑](#footnote-ref-79)
80. Алмазов, Б.Б. Исследование вопросов развития туристской деятельности в Санкт-Петербурге / Б.Б. Алмазов//Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007- с.7-10. [↑](#footnote-ref-80)
81. Самые популярные в искусстве: главные выставки и музеи 2019 года / The Art Newspaper. URL: <http://www.theartnewspaper.ru/posts/8048/> (дата обращения: 07.05.2020) [↑](#footnote-ref-81)
82. Шесть российских музеев вошли в топ самых посещаемых музеев мира за 2019 год / The Art Newspaper Russia // URL: <http://www.theartnewspaper.ru/posts/7974/> (дата обращения: 07.05.2020) [↑](#footnote-ref-82)
83. Рейтинг музеев – 2019: все как было, только гораздо лучше / The Art Newspaper. URL: <http://www.theartnewspaper.ru/posts/6931/> [↑](#footnote-ref-83)
84. Культура. РФ. URL: https://www.culture.ru/s/vopros/sankt-peterburg (дата обращения: 5.02.2019) [↑](#footnote-ref-84)
85. Lord, G. Cities, Museums and Diplomacy / G. Lord // The AAM Press VOL. 21, NO. 6, Washington, DC. – 2015. - 263 pp. [↑](#footnote-ref-85)
86. Academica.ru URL:http://spb.academica.ru/vysshee-obrazovanie/negosudarstvennyj-vuz/stranitsa\_1/ (дата обращения: 7.02.2020) [↑](#footnote-ref-86)
87. СПбГУ и Университет Киндай договорились о развитии совместных исследовательских проектов. Санкт-Петербургский государственный университет. URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/spbgu-i-universitet-kinday-dogovorilis-o-razvitii-sovmestnyh-issledovatelskih> (дата обращения: 10.05.2020) [↑](#footnote-ref-87)
88. Корейская ассоциация по организации студенческих обменов и Университет Чонбук заключат с СПбГУ соглашение о сотрудничестве. Санкт-Петербургский государственный университет. URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/koreyskaya-associaciya-po-organizacii-studencheskih-obmenov-i-universitet> (дата обращения: 10.05.2020) [↑](#footnote-ref-88)
89. Посол Республики Корея У Юнгын и ректор СПбГУ Николай Кропачев приняли участие в гуманитарном форуме «Мост дружбы». Санкт-Петербургский государственный университет. URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/posol-respubliki-koreya-u-yungyn-i-rektor-spbgu-nikolay-kropachev-prinyali> (дата обращения: 10.05.2020) [↑](#footnote-ref-89)
90. Прокопенко, А.Е. Политические аспекты участия городов в международном сотрудничестве / А.Е. Прокопенко // Автореферат диссертации. Москва. - 2009. – с. 4. [↑](#footnote-ref-90)
91. Вэньцзин, Г. История культурных связей России и Китая в рамках становления китайской стратегии «Один пояс – один путь» / Г. Вэньцзин // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики, серия: гуманитарные науки. – 2018. №5. – с. 9. [↑](#footnote-ref-91)
92. Погодин, С.Н. Ли, Ц. Китайско-Российские культурные связи: традиции академического диалога. Рецензия на коллективную монографию «A history of the cultural exchanges between China and Russia» / С.Н. Погодин, Ц. Ли // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. 2019. Т. 10, № 4. - С. 105. [↑](#footnote-ref-92)
93. Давтян, О. Китай-один из ключевых партнеров Санкт-Петербурга / О. Давтян // Международный проект, Консул. – 2013. №2 (33). - с. 40. [↑](#footnote-ref-93)
94. Погодин, С.Н. Ли, Ц. Китайско-Российские культурные связи: традиции академического диалога / С.Н. Погодин, Ц. Ли // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. - 2019. Т. 10, № 4. – С. 105-106. [↑](#footnote-ref-94)
95. В Петербурге открылось заседание Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству, URL: https://gorod-plus.tv/news/64091 (дата обращения: 20.10.2019) [↑](#footnote-ref-95)
96. Вузы Санкт-Петербурга активно сотрудничают с учебными заведениями Китая / Редакция портала Русский мир. URL: <https://russkiymir.ru/news/241848/> (дата обращения: 07.05.2020) [↑](#footnote-ref-96)
97. Герценовский университет посетила делегация Шэньсийского педагогического университета (КНР, г. Сиань). URL: <https://nstar spb.ru/news/universities_petersburg/gertsenovskiy_universitet_posetila_delegatsiya_shensiyskogo_pedagogicheskogo_universiteta_knr_g_sian/> (дата обращения: 07.05.2020) [↑](#footnote-ref-97)
98. Ректор СПбГУ: мы сделали еще один шаг к открытию российско-китайского университета. URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/rektor-spbgu-my-sdelali-eshche-odin-shag-k-otkrytiyu-rossiysko-kitayskogo> (дата обращения: 07.05.2020) [↑](#footnote-ref-98)
99. Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет, кафедра японоведения. URL: http://www.orient.spbu.ru/ru/o-fakultete/kafedry/item/110-kafedra-yaponovedeniya.html (дата обращения: 20.10.2019) [↑](#footnote-ref-99)
100. Смитюк, Ю. Эксперты рассказали о культурных и исторических взаимосвязях России и Японии / Ю. Смитюк//Тасс. URL: <https://tass.ru/pmef-2018/articles/5219102> (дата обращения: 10.05.2020) [↑](#footnote-ref-100)
101. Японская филология. Восточный факультет СПбГУ. URL: <http://www.orient.spbu.ru/ru/abiturientu/bakalavriat/profili-2017/item/98-yaponskaya-filologiya.html> (дата обращения: 10.05.2020) [↑](#footnote-ref-101)
102. Носков, В.В. Санкт-Петербург – Япония: VXIII-XXI в. / В.В. Носков. // Санкт-Петербург – Япония: VXIII-XXI в.: сборник / Санкт-Петербургский институт истории РАН. – СПб. Издательство Европейский Дом. - 2012. – с. 598. [↑](#footnote-ref-102)
103. Афанасьева, Л.В. Россия и Япония: от контактов к взаимодействию / Л.В., Афанасьева //Автореферат дис. Санкт-Петербург. - 2014. – с. 12. [↑](#footnote-ref-103)
104. Афонини, Б.М. Культурный и гуманитарный аспекты российско-японских отношений (краткий ретроспективный обзор) / Б.М. Афонин // Труды института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2019. №24. – с. 26. [↑](#footnote-ref-104)
105. Чоль. К.Е. История и перспективы развития корееведения в Российской Федерации / К.Е. Чоль // Казанский вестник молодых ученых. - 2020. - № 2. С. – 12. [↑](#footnote-ref-105)
106. Сотрудничество между Россией и Республикой Корея в гуманитарной и культурной областях, с. 1 URL:http://russian-embassy.org/ru/?page\_id=16494 (дата обращения: 7.04.2019) [↑](#footnote-ref-106)
107. Тангалычева, Р.К. Расширение границ корейских исследований в Санкт-Петербургском государственном университете / Р.К. Тангалычева // По материалам юбилейной конференции «120 лет корееведения и россйско-еорейских исследований в СПбГУ» // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. - 2018. № 3. - с. 318. [↑](#footnote-ref-107)
108. Карамова, Ю.Ю. Аликберова, А.Р. Основные центры развития корееведения в России в XIX в. / Ю.Ю. Карамова, А.Р. Аликберова // Современные востоковедческие исследования. – 2019. № 2.- С. 69. [↑](#footnote-ref-108)
109. Чоль. К.Е. История и перспективы развития корееведения в Российской Федерации / К.Е. Чоль // Казанский вестник молодых ученых. - 2020. - № 2. С. - 12-13. [↑](#footnote-ref-109)
110. Приветственное слово Председателя комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Е. Григорьева // «Консул». - №2 (40) - 2015.- с.1. [↑](#footnote-ref-110)
111. Киба, Д.В. Россия и Япония во второй половине XX-XXI в.: Проблемы и перспективы развития отношений: учебное пособие / Д.В. Киба // Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ». - 2015. - с.73. [↑](#footnote-ref-111)
112. Кунсткамера, МАЭ РАН. 1998-2019. URL: http://www.kunstkamera.ru/ (дата обращения: 11.04.2020) [↑](#footnote-ref-112)
113. Китай, Кунсткамера Петра Великого. URL: http://www.kunstkamera.ru/exposition/ekspozicii6/china (дата обращения: 11.04.2020) [↑](#footnote-ref-113)
114. Япония, Кунсткамера Петра Великого. URL: http://www.kunstkamera.ru/exposition/ekspozicii6/japan (дата обращения: 11.04.2020) [↑](#footnote-ref-114)
115. Корея, Кунсткамера Петра Великого. URL: http://www.kunstkamera.ru/exposition/ekspozicii6/korea (дата обращения: 11.04.2020) [↑](#footnote-ref-115)
116. Государственный Эрмитаж. Отдел Востока. URL: https://www.hermitagemuseum.org (дата обращения: 11.04.2020) [↑](#footnote-ref-116)
117. Романтика и усердие. Современное искусство Южной Кореи. В рамках проекта «Взгляд из Кореи 2020», Государственный Эрмитаж. URL: https://www.hermitagemuseum.org/ (дата обращения: 11.04.2020) [↑](#footnote-ref-117)
118. Открытие выставки «Совершенство в деталях. Искусство Японии эпохи Мэйдзи (1868–1912). Из частной коллекции». URL: [https://www.hermitagemuseum.org/](https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/infocus/infocus/!ut/p/z0/04_Sj9CPykssy0xPLMnMz0vMAfIjo8zi_R0dzQyNnQ28LMJMzA0cLR09XLwCDUyd3Mz0g4tK9b30o_ArAppiVOTr7JuuH1WQWJKhm5mXlq8fASKTS4sRjIJs93BHR0VFAOsOf7E!/?lng=ru) (дата обращения: 07.05.2020) [↑](#footnote-ref-118)
119. Выставка отреставрированных шедевров Китая открылась в Главном Штабе. URL:

     <https://regnum.ru/news/cultura/2779031.html> (дата обращения: 07.05.2020) [↑](#footnote-ref-119)
120. Религии Востока: буддизм, индуизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм, Государственный музей истории и религии. URL: http://www.gmir.ru/exposition/budda/ (дата обращения: 11.04.2020) [↑](#footnote-ref-120)
121. Японская коллекция, Государственный музей истории и религии. URL: http://www.gmir.ru/exposition/japan\_collection/ (дата обращения: 11.04.2020) [↑](#footnote-ref-121)
122. Осака и Санкт-Петербург – города-побратимы уже 40 лет. URL: https://okasi.ru/news/okasi\_osaka\_spb (дата обращения: 11.04.2020) [↑](#footnote-ref-122)
123. Мы – побратимы: Шанхай – наш китайский брат. URL: http://nnsspb.ru/?p=717 [↑](#footnote-ref-123)
124. Подписано Соглашение о сотрудничестве между правительствами Санкт-Петербурга и провинции Сычуань (КНР), Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/press/governor/119999/ (дата обращения: 03.04.2020) [↑](#footnote-ref-124)
125. Сотрудничество Санкт-Петербурга с зарубежными городами и регионами, Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга. URL: http://kvs.spb.ru/sankt-peterburg-strany-mira/sotrudnichestvo-sankt-peterburga-s-zarubezhnymi-gorodami-i-regionami/ (дата обращения: 11.04.2020) [↑](#footnote-ref-125)
126. Генеральное Консульство Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге, Дип Инфо Санкт-Петербург, Информационное агенство. URL: https://www.dipinfo.ru/gk/china (дата обращения: 03.04.2020) [↑](#footnote-ref-126)
127. Дип инфо Санкт-Петербург. URL: http://www.dipinfo.ru/gk/korea/koreahistembassy (дата обращения: 15.03.2018) [↑](#footnote-ref-127)
128. Соглашение в форме обмена письмами между Правительством Российской Федерации и Правительством Японии по консульским вопросам, 16.08.2001 г., Москва / Консульский информационный портал. [↑](#footnote-ref-128)
129. Санкт-Петербургское общество российско-китайской дружбы, Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества. URL: http://spbaic.ru/index.php?pid=china (дата обращения: 8.04.2020) [↑](#footnote-ref-129)
130. Ягья, В. Минфу Л. Институт Конфуция как фактор «мягкой силы» во внешней политике КНР в ХХI веке / В. Ягья, Л. Минфу // Международная жизнь. - 2015. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/13517> (дата обращения: 8.05.2020) [↑](#footnote-ref-130)
131. Эльц, Е.Э. Центр Дружбы и сотрудничества / Е.Э. Эльц // Санкт-Петербургский Университет. 2013. № 2 (3860). URL: <http://journal.spbu.ru/?p=9469> (дата обращения: 8.05.2020) [↑](#footnote-ref-131)
132. Студент СПбГУ занял первое место в конкурсе «Мост китайского языка». СПбГУ. URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/student-spbgu-zanyal-pervoe-mesto-v-konkurse-most-kitayskogo-yazyka> (дата обращения: 20.05.2020) [↑](#footnote-ref-132)
133. Общество дружбы Россия-Япония, Санкт-Петербург, РОО Санкт-Петербургская ассоциация культурного сотрудничества. URL: http://spbaic.ru/index.php?pid=japan (дата обращения: 8.04.2020) [↑](#footnote-ref-133)
134. Электронный справочник НКО Санкт-Петербурга. URL: http://www.soc-spb.ru/ (дата обращения: 8.04.2020) [↑](#footnote-ref-134)
135. Санкт-Петербургская корейская национально-культурная автономия (КНКА). URL: https://vkoree.net/social/sankt-peterburgskaya-knka.html (дата обращения: 8.04.2020) [↑](#footnote-ref-135)
136. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики было подписано от 18 декабря 1992 г. «О культурном сотрудничестве» МИД РФ. Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1900252> (дата обращения: 12.11.2019) [↑](#footnote-ref-136)
137. Кузьмин, А.П. Возможен ли географический треугольник? Перспективы развития отношений России, Японии и Китая / А.П. Кузьмин // Россия в глобальном мире: новые вызовы и возможности: Сборник работ VI Всероссийской студенческой научной конференции. — СПб.: Скифия-принт, 2018. — 389 с. [↑](#footnote-ref-137)
138. Постановление от 2 декабря 2000 г. № 919 «О Российской части Российско-Китайской комиссии по сотрудничеству в области образования, культуры, здравоохранения и спорта» Правительство РФ. URL: <http://base.garant.ru/2560864/> (дата обращения: 12.11.2019) [↑](#footnote-ref-138)
139. Договор от 16.07.2001 г. «О добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой» URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/3418> (дата обращения: 20.05.2020) [↑](#footnote-ref-139)
140. Степанов, И.В. Россия и страны Восточной Азии в контексте процессов модернизации XX–XXI / И.В. Степанов // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России № 4 (68) 2015, С.79-84. [↑](#footnote-ref-140)
141. Консульский договор № 31-Ф3 от 11 марта 2003 г. между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой. г. Москва. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901882139> (дата обращения: 20.05.2020) [↑](#footnote-ref-141)
142. Соглашение № 20090184 от 13.октября 2009 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики «О взаимном учреждении культурных центров» МИД РФ. URL: <https://www.mid.ru/foreign_policy/international_contracts/2_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-98/45417> (дата обращения: 20.05.2020) [↑](#footnote-ref-142)
143. Амосова, А.А. Еремеева, А.Д. Pоссийско-китайское сотрудничество: музейная деятельность и туризм / А.А. Амосова, А.Д. Еремеева //Вопросы музеологии, 2018 г., 9 (1), 64–72. [↑](#footnote-ref-143)
144. Самойлова М. П. Лобанова Е. А. Правовое регулирование деятельности институтов Конфуция в России / М.П. Самойлова, Е.А. Лобанова // Law and Political Sciences. – 2017. № 6. С. 29-30. [↑](#footnote-ref-144)
145. Бельченко, А.С. Проблемы гуманитарного образования в Вузах России / А.С. Бельченко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Всеобщая история. – 2010. № 1. - С. 70. [↑](#footnote-ref-145)
146. Амосова, А. А. Еремеева, А. Д. Pоссийско-китайское сотрудничество: музейная деятельность и туризм / А.А. Амосова, А.Д. Еремеева // Вопросы музеологии. – 2018. № 9 (1), с. 64–72. [↑](#footnote-ref-146)
147. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики от 10 декабря 1997 г. «О принципах сотрудничества между администрациями (правительствами) субъектов Российской Федерации и местными правительствами Китайской Народной Республики. Бюллетень международных договоров». Электронный фонд правовой и научно-технической информации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/8306007> (дата обращения: 20.05.2020) [↑](#footnote-ref-147)
148. Сотрудничество Санкт-Петербурга с городами и регионами Китайской Народной Республики,

     Перечень партнерских связей Санкт-Петербруга и КНР. URL: kvs.spb.ru (дата обращения: 2.04.2020) [↑](#footnote-ref-148)
149. Давтян, О. Китай-один из ключевых партнеров Санкт-Петербурга / О. Давтян // Консул. №2 (33). – 2013. С. 42. [↑](#footnote-ref-149)
150. О сотрудничестве Петербурга и Китая – от первого лица / Дип. Инфо. URL: <https://dipinfo.ru/mezhdunarodnye-otnosheniya/stati-intervyu/o-sotrudnichestve-peterburga-i-kitaya-ot-pervogo-litsa> (дата обращения: 13.05.2020) [↑](#footnote-ref-150)
151. Подписано Соглашение о сотрудничестве между правительствами Санкт-Петербурга и провинции Сычуань (КНР), Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL: <https://www.gov.spb.ru/press/governor/119999/> (дата обращения: 23.03.2020) [↑](#footnote-ref-151)
152. Петербург подписал соглашение о сотрудничестве с городом Ухань (Китай) 2018г., Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/press/governor/140443/ (дата обращения: 23.03.2020) [↑](#footnote-ref-152)
153. Двадцатое заседание Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству открылось в Санкт-Петербурге, 16.09.19, Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/press/governor/173023/ (дата обращения: 23.03.20) [↑](#footnote-ref-153)
154. Александр Беглов встретился с представителями провинции Сычуань. URL: <http://www.primorsknews.ru/news/2019-06-26/aleksandr-beglov-vstretilsya-s-predstavitelyami-provintsii-sychuan/> (дата обращения: 13.05.2020) [↑](#footnote-ref-154)
155. Совместное коммюнике по итогам 21-й регулярной встречи глав правительств России и Китая, Правительство России. URL: http://government.ru/info/25224/ (дата обращения: 23.03.2020) [↑](#footnote-ref-155)
156. Исаев, А.С. Российско-китайское сотрудничество в гуманитарной сфере, КНР: политика, экономика, культура 2017-2018 / А.С. Исаев // Росийско-китайское сотрудничество в гуманитарной сфере. ИДВ РАН. Москва. - 2018. С. 267-276. [↑](#footnote-ref-156)
157. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о взаимном признании документов об образовании и ученых степенях 1992 г., МИД РФ. [↑](#footnote-ref-157)
158. Соглашения об изучении китайского языка в Российской Федерации и русского языка в Китайской Народной Республике. Электронный фонд правовой информации и научно-технической документации. [↑](#footnote-ref-158)
159. Соглашение между Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством образования Китайской Народной Республики от 9 ноября 2006 г. «О сотрудничестве в области образования» [↑](#footnote-ref-159)
160. Сытенко, Г.Н. Российско-Китайское культурное сотрудничество на рубеже XX-XXI в. / Г.Н. Сытенко // Вестник РУДН, серия История России. – 2013. № 3. - С. 100. [↑](#footnote-ref-160)
161. Рушанин, В.Я. Грецева, Г.Я. Россия и Китай: диалог в сфере культуры и образования / В.Я. Рушанин, Г.Я. Грецева // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 3 (43). – С. 119-126. [↑](#footnote-ref-161)
162. Петров, А.В. Роль Санкт-Петербурга в диалоге современных обществ России и Китая / А.В. Петров // Российско-китайская социологическая конференция молодых ученых. Санкт-Петербург. - 2019 г. - С. 81-82. [↑](#footnote-ref-162)
163. Тезисы «Внешняя культурная политика России – год 2000». Дипломатический вестник. - 2000. №4, С. 74-86. [↑](#footnote-ref-163)
164. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества» от 18 декабря 2010 г. URL: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_130289/> (дата обращения: 19.03.2019) [↑](#footnote-ref-164)
165. Договор N 4895-1 от 29 апреля 1993 года «Об основах отношений Российской Федерации и Республики Корея» URL: <http://docs.cntd.ru/document/901839752> (дата обращения: 20.03.2019) [↑](#footnote-ref-165)
166. Киба, Д.В. Гуманитарное взаимодействие России и стран Северо-Восточной Азии в конце ХХ-начале ХI вв. / Д.В. Киба // ФГБОУВПО «КнАГТУ» Комсомольск-на-Амуре. - 2013. - с.49. [↑](#footnote-ref-166)
167. Совместная российско-корейская декларация от 25 апреля 1996 г. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1901175> (дата обращения: 20.03.2019) [↑](#footnote-ref-167)
168. Соглашение № 19920195 от 19 декабря 1992 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Корея о культурном сотрудничестве. МИД РФ, Перечень двухсторонних международных договоров Российской Федерации.URL: <https://www.mid.ru/foreign_policy/international_contracts> (дата обращения: 19.01.2020) [↑](#footnote-ref-168)
169. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Корея от 19 ноября 1992 г. «Об учреждении и условиях деятельности культурных центров» URL: <http://docs.cntd.ru/document/499065183> (дата обращения: 19.01.2020) [↑](#footnote-ref-169)
170. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Корея от 13 ноября 2013 г. «Об учреждении и условиях деятельности культурных центров». URL: <http://base.garant.ru/70541342/> (дата обращения: 19.01.2020) [↑](#footnote-ref-170)
171. Основные направления работы МИД России по развитию культурных связей России с зарубежными странами. Утверждены министром иностранных дел Российской Федерации И.С. Ивановым 23 февраля 2001 г. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901794645> (дата обращения: 19.01.2020) [↑](#footnote-ref-171)
172. Российско-корейское совместное заявление 26 февраля 2001 г. Принято Президентом Республики Корея Ким Дэ Чжуном и Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным в Сеуле 27 февраля 2001 г. URL: <http://kremlin.ru/supplement/3304> (дата обращения: 19.01.2020) [↑](#footnote-ref-172)
173. Соглашение от 28 февраля 2001 г. между Российской Федерацией и Республикой Корея «О сотрудничестве в области туризма. Консульсий информационный портал. URL: <https://www.kdmid.ru/docs.aspx?lst=country_wiki&it=/28.02.2001-Russia-RK-agreement.aspx> (дата обращения: 19.01.2020) [↑](#footnote-ref-173)
174. Жебин, А.З. Россия – Республика Корея: в поисках взаимопонимания / А.З. Жебин // 25-я годовщина установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Россией: результаты и вызовы. Азиатско-Тихоокеанский исследовательский центр. Университет Ханъян, ИДВ РАН. Сеул. - 2016. - С. 33. [↑](#footnote-ref-174)
175. Россия и Республика Корея подписали программу культурного сотрудничества. URL: Russian people http://russian.people.com.cn/31519/6620329.html (дата обращения: 10.04.2020) [↑](#footnote-ref-175)
176. Диалог Россия-Республика Корея.URL: <http://drrk.ru/> (дата обращения: 6.03.2019) [↑](#footnote-ref-176)
177. Ли Ёнсу. Культурный диалог: Корея и Россия вчера, сегодня, завтра / Енсу Ли // СПбГУП. - 2014. – с.8. [↑](#footnote-ref-177)
178. Россия и Корея проведут Год культурных обменов в 2020 году, Министерство культуры Российской Федерации. URL:

     <https://www.mkrf.ru/press/news/rossiya_i_koreya_provedut_god_kulturnykh_obmenov_v_2020_godu/> (дата обращения: 20.09.2019) [↑](#footnote-ref-178)
179. Тэгу (город-метрополия), Генеральное консульство Российской Федерации в Пусане (Республика Корея). URL: https://pusan.mid.ru/ru/respublika\_koreya/tegu\_gorod\_metropoliya/ (дата обращения: 10.04.2020) [↑](#footnote-ref-179)
180. У Санкт-Петербурга появился новый город-побратим. URL: https://regnum.ru/news/1013937.html (дата обращения: 10.04.2020) [↑](#footnote-ref-180)
181. Нынешнее положение отношений между Кореей и Санкт­-Петербургом, Генеральное Консульство Республики Корея в Санкт-Петербурге. URL: http://overseas.mofa.go.kr/ru-stpetersburg-ru/index.do (дата обращения: 1.04.2019) [↑](#footnote-ref-181)
182. Сеул и Санкт-Петербург подписали протокол о развитии сотрудничества. Тасс. – 2017 // URL: https://tass.ru/obschestvo/4662914 (дата обращения: 1.04.2019) [↑](#footnote-ref-182)
183. Совместным заявлением Российской Федерации и Республики Корея 2018 г. URL: <http://kremlin.ru/supplement/5321> (дата обращения: 20.09.2019) [↑](#footnote-ref-183)
184. Петербург и южнокорейский Кванъян подписали соглашение о сотрудничестве. URL: https://sanktpeterburg.bezformata.com/listnews/kvanyan-podpisali-soglashenie-o/74735208/ (дата обращения: 3.04.2020) [↑](#footnote-ref-184)
185. Отношения России с Республикой Корея. URL: http://russian-embassy.org/ru/?page\_id=111 (дата обращения: 6.03.2019) [↑](#footnote-ref-185)
186. Соглашение между Правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Японии о культурных Связях 1986, МИД РФ, Перечень двухсторонних международных договоров Российской Федерации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901724336> (дата обращения: 28.03.2020) [↑](#footnote-ref-186)
187. Соглашение N 150-ФЗ 27 ноября 2001 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Японии «О культурных связях» - 2000 г., МИД РФ, Ратифицировано Федеральным Законом РФ. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901809485> (дата обращения: 28.03.2020) [↑](#footnote-ref-187)
188. Киба, Д.В. Гуманитарное взаимодействие России и стран Северо-Восточной Азии в конце ХХ-начале ХI вв / Д.В. Киба // ФГБОУВПО «КнАГТУ». Комсомольск-на-Амуре. – 2013 г. - с. 48. [↑](#footnote-ref-188)
189. Филиал автономной некоммерческой организации

     «Японский центр по развитию торгово-экономических связей». Знакомство с японским языком. <https://spb.jc.org.ru/ru/yaposkij-yazyik/kursyi-yaponskogo-yazyika/> (дата обращения 18.05.2020) [↑](#footnote-ref-189)
190. Развитие международных связей субъектов РФ, Представительство Россотрудничества в Японии. URL: http://jpn.rs.gov.ru/ru/activities/388 [↑](#footnote-ref-190)
191. Российско-японский план действий от 10 января 2003 г. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/4684> (дата обращения 19.05.2020) [↑](#footnote-ref-191)
192. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества от 18 декабря 2010 г. URL: <https://legalacts.ru/doc/osnovnye-napravlenija-politiki-rossiiskoi-federatsii-v-sfere/> (дата обращения: 20.05.2020) [↑](#footnote-ref-192)
193. Из выступления заместителя Министра иностранных дел России А.П.Лосюкова «Российско-японские отношения в меняющемся Азиатско-Тихоокеанском регионе» на российско-японском форуме «Российско-японские отношения в АТР в условиях глобализации» МИД РФ. URL: <https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/rso/-/asset_publisher/0vP3hQoCPRg5/content/id/581286> (дата обращения: 20.05.2020) [↑](#footnote-ref-193)
194. Совместное заявление Президента Российской Федерации и Премьер-министра Японии от 29 апреля 2013 г. «О развитии российско-японского партнерства» URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/1446> (дата обращения: 20.05.2020) [↑](#footnote-ref-194)
195. Соглашение № 20130041 от 29.апреля 2013 г. между Правительством Российской Федерации и Правительством Японии об учреждении и деятельности культурных центров. МИД РФ. URL: <https://www.mid.ru/foreign_policy/international_contracts/2_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-65/44423> (дата обращения: 17.03.2020) [↑](#footnote-ref-195)
196. План сотрудничества из 8 пунктов (План сотрудничества для инновационной реформы в промышленности и экономике для России как ведущей страны с благоприятными условиями жизни) URL: <https://www.ru.emb-japan.go.jp/economy/ru/index.html> (дата обращения: 17.03.2020) [↑](#footnote-ref-196)
197. Год Японии в России, Брошюра к открытию Года Японии в России 2018 г. - С.2. [↑](#footnote-ref-197)
198. План сотрудничества для инновационной реформы в промышленности и экономике для России как ведущей страны с благоприятными условиями жизни. Посольство Японии в России. URL: <https://www.ru.emb-japan.go.jp/economy/ru/index.html> (дата обращения: 17.03.2020) [↑](#footnote-ref-198)
199. Ход реализации «Плана сотрудничества» из 8 пунктов. URL: <https://www.ru.emb-japan.go.jp/economy/common/file/8-point-plan-ru.pdf> (дата обращения: 11.10.19) [↑](#footnote-ref-199)
200. «Год Японии в России» и «Год России в Японии» Первое заседание Японского оргкомитета 9 августа 2017 г. Министерство иностранных дел Японии. URL: https://www.mofa.go.jp/mofaj/press/release/press4\_004895.html (дата обращения: 11.10.19) [↑](#footnote-ref-200)
201. Меморандум о взаимопонимании между Правительством Японии и Правительством Российской Федерации относительно проведения Года Японии в России и Года России в Японии. URL: <https://www.ru.embjapan.go.jp/APP/AYearofJapaninRussia/%D0%9C%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%83%D0%BC.pdf> (дата обращения: 20.05.19) [↑](#footnote-ref-201)
202. Офис Visit Petersburg на Хоккайдо заинтересует японских туристов, Visit Saint-Petersburg, Официальный городской туристический портал Санкт-Петербурга. URL: http://www.visit-petersburg.ru/ru/news/2381/ (дата обращения: 30.03.2020) [↑](#footnote-ref-202)
203. Мисливская, Г. Матвиенко: Потенциал регионального сотрудничества РФ и Японии огромен. URL: https://rg.ru/2019/05/13/matvienko-potencial-regionalnogo-sotrudnichestva-rf-i-iaponii-ogromen.html (дата обращения: 28.03.2020) [↑](#footnote-ref-203)
204. Японо- российский региональный фестиваль в Санкт Петербурге. URL: https://www.jetro.go.jp/russia/topics/\_440559.html (дата обращения: 28.03.2020) [↑](#footnote-ref-204)
205. Уголок Китая в Санкт-Петербурге. URL: https://www.tarispb.ru/guide/cnt/ugolok-kitaya-v-sankt-peterburge (дата обращения: 8.01.2020) [↑](#footnote-ref-205)
206. Гуслина, А. Мы побратимы: Шанхай наш Китайский брат. URL: <http://nnsspb.ru/?p=717> (дата обращения: 16.05.2020) [↑](#footnote-ref-206)
207. Дни Шанхая 2018. Региональный интегрированный центр - Санкт-Петербург. URL: <http://spbric.ru/sobytiya-dlya-exporterov-peterburg/893-dni-shankhaya-2018> (дата обращения: 23.07.2019) [↑](#footnote-ref-207)
208. Мариинский театр, Гастроли Мариинского театра в Китае. URL: <https://www.mariinsky.ru/news1/2018/07/31_1> (дата обращения: 23.07.2019) [↑](#footnote-ref-208)
209. Институт Конфуция в СПбГУ. URL: <http://ci.spbu.ru/> (дата обращения: 23.07.2019) [↑](#footnote-ref-209)
210. Санкт-Петербургское общество российско-китайской дружбы, Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества. URL: <http://spbaic.ru/index.php?pid=china> (дата обращения: 23.07.2019) [↑](#footnote-ref-210)
211. В СПбГЭУ открыли Китайскую библиотеку. URL: <https://unecon.ru/info/v-spbgeu-otkryli-kitayskuyu-biblioteku-0> (дата обращения: 20.05.2020) [↑](#footnote-ref-211)
212. Официальная страница «Китайский культурный центр при РГПУ им. А.И. Герцена» URL: https://www.herzen.spb.ru/main/structure/centers/ChinaCenter/ (дата обращения: 5.10.2019) [↑](#footnote-ref-212)
213. Русско-Китайский фонд. URL: https://russiachinacenter.com/?page\_id=32 (дата обращения: 10.12.2019) [↑](#footnote-ref-213)
214. «Китайское землячество в Санкт-Петербурге» в гостях у Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-ПетербургеАдминистрация Санкт-Петербурга. URL: <https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/kmormp/news/51048/> (дата обращения: 22.05.2020) [↑](#footnote-ref-214)
215. Китайский деловой центр. URL: https://cbc-spb.com/assotsiatsiya (дата обращения: 10.12.2019) [↑](#footnote-ref-215)
216. Российско-китайский бизнес-парк. URL: https://cbc-spb.com/rkpb (дата обращения: 10.12.2019) [↑](#footnote-ref-216)
217. Российско-Китайский деловой форум. URL: http://cbc-spb.com/iv-rossiyisko-kitayiskiyi-delovoyi-forum (дата обращения: 10.12.2019) [↑](#footnote-ref-217)
218. Китайский культурный центр в Санкт-Петербурге. URL: https://vk.com/kkc130118 (дата обращения: 5.12.2019) [↑](#footnote-ref-218)
219. В Петербурге открылся российско-китайский культурный центр. URL: https://russiachinacenter.com/?p=111 (дата обращения: 10.12.2019) [↑](#footnote-ref-219)
220. Российский культурный центр в Пекине, Представительство Россотрудничества в Китае. URL: http://chn.rs.gov.ru/ru/about (дата обращения: 28.03.2020) [↑](#footnote-ref-220)
221. Амосова, А.А. Еремеева А.Д. Российско-китайское сотрудничество: музейная деятельность и туризм / А.А. Амосова, А.Д. Еремеева // Вопросы музеологии. 2018. №9 (1). С. 69-70. [↑](#footnote-ref-221)
222. Эрмитаж в Пекине: филиал будет использовать символику российского музея, Информационный портал Русского музея, 27.12.18 URL: https://www.russkiymir.ru/news/250805/ (дата обращения: 11.11.2019) [↑](#footnote-ref-222)
223. Амосова, А.А. Еремеева А.Д. Российско-китайское сотрудничество: музейная деятельность и туризм / А.А. Амосова, А.Д. Еремеева // Вопросы музеологии. 2018. №9 (1). С. 68-69. [↑](#footnote-ref-223)
224. В СПбГУ открылась выставка современного искусства Китая. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/v-spbgu-otkrylas-vystavka-sovremennogo-iskusstva-kitaya (дата обращения: 20.11.2019) [↑](#footnote-ref-224)
225. Двадцатое заседание Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству открылось в Санкт- Петербурге, официальный сайт администрации СПб. URL:https://www.gov.spb.ru/press/governor/173023/ (дата обращения: 07.10.2019) [↑](#footnote-ref-225)
226. Фестиваль культуры народов Китая – 2019. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/kmormp/announces/27868/ (дата обращения: 07.10.2019) [↑](#footnote-ref-226)
227. Празднование Китайского Нового года в Северной столице — "Веселый Праздник весны", Петребург центр. URL: https://peterburg.center/event/prazdnovanie-kitayskogo-novogo-goda-v-severnoy-stolice-veselyy-prazdnik-vesny.html (дата обращения: 5.12.2019) [↑](#footnote-ref-227)
228. Китайский новый год 2019 в Петербурге. URL: https://piterzavtra.ru/china-new-year/ (дата обращения: 07.10.2019) [↑](#footnote-ref-228)
229. Китайский деловой центр. Международный культурный и образовательный центр. URL: <http://xn--h1akz0a.xn--p1ai/o_centre/> (дата обращения: 21.05.2020) [↑](#footnote-ref-229)
230. Китай станет страной-гостем Форума в 2019 году. Культурный Форум. URL: <https://culturalforum.ru/news/1537181620407-kitaj-stanet-stranoj-gostem-foruma-v-2019-godu> (дата обращения: 16.05.2020) [↑](#footnote-ref-230)
231. Выставка в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума «Изучение и реставрация произведений китайского искусства в Эрмитаже», брошюра. [↑](#footnote-ref-231)
232. Сотрудничество между Россией и Республикой Корея в гуманитарной и культурной областях. URL:http://russian-embassy.org/ru/?page\_id=16494 (дата обращения: 7.05.2019) [↑](#footnote-ref-232)
233. Васильева, П.А. Культурное взаимодействие России и Республики Корея (1990-2017 Г.) / П.А. Васильева // The Newman in Foreign Policy. 2017. № 38(82). – с. 76. [↑](#footnote-ref-233)
234. Диалог Россия-Республика Корея.URL: <http://drrk.ru/> (дата обращения: 6.03.2019) [↑](#footnote-ref-234)
235. В Сеуле прошел VII Форум ректоров ведущих университетов России и Республики Корея. URL: https://drrk.ru/2019/4181/v-seule-proshel-vii-forum-rektorov-vedushhih-universitetov-rossii-i-respubliki-koreja/ (дата обращения: 15.04.2019) [↑](#footnote-ref-235)
236. Межкультурные взаимодействия в условиях глобализации: опыт России и Кореи / Отв. ред. РК. Тангалычева, И.А. Коргун. – СПб.: «Скифя-принт», 2012 – 448с. [↑](#footnote-ref-236)
237. Ли Ёнсу Культурный диалог: Корея и Россия вчера, сегодня, завтра. — СПб. : СПбГУП, 2014. – с. 18. [↑](#footnote-ref-237)
238. Администрация Санкт-Петербурга. В Петербурге установлен памятник южнокорейской писательнице Пак Кённи.2018. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/admin/kirillov-vladimir-vladimirovich/news/138826/ (дата обращения: 18.03.2019) [↑](#footnote-ref-238)
239. Корейский фестиваль "Busan day" в СПб. URL: https://vk.com/busan\_day (дата обращения: 8.04.2019) [↑](#footnote-ref-239)
240. Фестиваль «Мост в Корею и День Пусана» в Санкт-Петербурге. URL: http://www.koreanclub.ru/festival-most-v-koreyu-i-den-pusana-v-sankt-peterburge/ (дата обращения: 8.04.2019) [↑](#footnote-ref-240)
241. Санкт-Петербург и Сеул (Республика Корея) прорабатывают возможности расширения сотрудничества, Правительство Санкт-Петербурга. Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга URL: <http://kvs.spb.ru/news/50527/?category=142> (дата обращения: 19.02.2020) [↑](#footnote-ref-241)
242. Курбанов, С. Петербургское общество российско-корейской дружбы. / С. Курбанов // Журнал Консул. -2012. №4 (31). - С. 43. [↑](#footnote-ref-242)
243. Представительство Россотрудничества В Сеуле, Представительство в составе Посольства России. URL: http://kor.rs.gov.ru/ru/about (дата обращения: 28.09.2019) [↑](#footnote-ref-243)
244. В Петербурге откроют первый корейский культутный центр. Аргумаенты и факты. Санкт-Петербург.URL: https://spb.aif.ru/society/people/v\_peterburge\_otkroyut\_pervyy\_koreyskiy\_kulturnyy\_centr (дата обращения: 28.06.2019) [↑](#footnote-ref-244)
245. Институт междисциплинарных исследований Кореи. URL: <http://korea.spbu.ru/about-the-institute/general-information/index.html>/ (дата обращения: 16.05.2020) [↑](#footnote-ref-245)
246. Проекты института. Институт междисциплинарных исследований Кореи. URL: <http://korea.spbu.ru/projects/projects-of-the-institute/index.html> (дата обращения: 16.05.2020) [↑](#footnote-ref-246)
247. Совместные проекты. Институт междисциплинарных исследований Кореи. URL: <http://korea.spbu.ru/projects/projects-of-the-academy-of-korean-studies/index.html> (дата обращения: 16.05.2020) [↑](#footnote-ref-247)
248. Тангалычева, Р.К. Иванова, Д.В Ильина, В.И. Островская, Е.А. Корея и Россия: социокультурная динамика / Р.К. Тангалычева, Д.В. Иванова, В.И. Ильина, Е.А. Островская // СПб.: Алетейя. - 2015.- с. 330. [↑](#footnote-ref-248)
249. The Korea Foundation. URL: <https://en.kf.or.kr/?menuno=3767&type=view&evnt_no=2090&pageIndex=1&searchevnt>= (дата обращения: 20.11.2019) [↑](#footnote-ref-249)
250. 7th Korea Foundation Award Presented to Rector Nikolay Kropachev of Saint Petersburg State University, , URL: http://en.kf.or.kr/?menuno=3767&type=view&evnt\_no=3204&pageIndex=1&searchevnt= (дата обращения: 20.11.2019) [↑](#footnote-ref-250)
251. Ректор СПбГУ Николай Кропачев стал человеком года по версии Корейского фонда, СПбГУ 13.12.2019 https://spbu.ru/news-events/novosti/rektor-spbgu-nikolay-kropachev-stal-chelovekom-goda-po-versii-koreyskogo-fonda (дата обращения: 13.12.2019) [↑](#footnote-ref-251)
252. СПбГУ, Ректор СПбГУ предложил провести в Петербурге летнюю школу для студентов из Южной и Северной Кореи. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/rektor-spbgu-predlozhil-provesti-v-peterburge-letnyuyu-shkolu-dlya-studentov-iz (дата обращения: 14.12.2019) [↑](#footnote-ref-252)
253. Факультет международных отношений СПбГУ / Лекция посла Республики Корея в РФ господина У Юн Гына. – 2019. / URL: http://sir.spbu.ru/events/?id=542 (дата обращения: 12.04.2019) [↑](#footnote-ref-253)
254. О Сотрудничестве Санкт-Петербурга и Республики Корея, МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/ru/ru-spe/-/asset\_publisher/rFKaR7SWQLVL/content/id/1930642 (дата обращения: 8.04.2019) [↑](#footnote-ref-254)
255. Корейская музыка, затрагивающая до глубины души. URL: http://overseas.mofa.go.kr/ru-stpetersburg-ru/index.do (дата обращения: 8.04.2019) [↑](#footnote-ref-255)
256. Выставка «Дни корейской культуры в Санкт-Петербурге». Администрация Санкт-Петербурга. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/kmormp/announces/18915/ (дата обращения: 8.04.2019) [↑](#footnote-ref-256)
257. Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств. URL: http://www.artsacademy.ru/ (дата обращения: 8.04.2019) [↑](#footnote-ref-257)
258. Фестиваль, День корейской культуры.-2018. URL: https://www.2do2go.ru/events/54027/den-koreiskoi-kultury (дата обращения: 28.09.2019) [↑](#footnote-ref-258)
259. Стригин,А. «Корейский фестиваль» станет официальным праздником Санкт-Петербурга. URL: https://rg.ru/2019/11/12/reg-szfo/korejskij-festival-stanet-oficialnym-prazdnikom-sankt-peterburga.html (дата обращения: 12.10.2019) [↑](#footnote-ref-259)
260. Фестиваль «Korea Cover Dream Hongdae». URL: https://kudago.com/spb/event/festival-korea-cover-dream-hongdae/ (дата обращения: 12.10.2019) [↑](#footnote-ref-260)
261. Посол Республики Корея У Юнгын и ректор СПбГУ Николай Кропачев приняли участие в гуманитарном форуме «Мост дружбы». - 2018 / СПбГУ. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/posol-respubliki-koreya-u-yungyn-i-rektor-spbgu-nikolay-kropachev-prinyali (дата обращения: 28.03.2019) [↑](#footnote-ref-261)
262. Россия и Южная Корея проведут «культурные обмены» в 2020-2021 годах. URL: https://regnum.ru/news/cultura/2780261.html (дата обращения: 12.10.2019) [↑](#footnote-ref-262)
263. День Кореи в Пулково встретили танцами и фотосессиями. URL: https://peterburg2.ru/news/den-korei-v-pulkovo-vstretili-tancami-i-fotosessiyami-54596.html (дата обращения: 18.10.2019) [↑](#footnote-ref-263)
264. Южная Корея может стать страной - гостем культурного форума в Петербурге в 2021 году. URL: https://tass.ru/kultura/7134883 (дата обращения: 28.06.2019) [↑](#footnote-ref-264)
265. Филиал автономной некоммерческой организации «Японский центр по развитию торгово-экономических связей». URL: https://spb.jc.org.ru/ru/index.html (дата обращения: 11.10.2019) [↑](#footnote-ref-265)
266. Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества. URL: http://spbaic.ru/ (дата обращения: 16.10.2020) [↑](#footnote-ref-266)
267. Общество дружбы «Россия-Япония» Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества. URL: http://spbaic.ru/index.php?pid=japan (дата обращения: 12.11.2019) [↑](#footnote-ref-267)
268. Смитюк, Ю. Эксперты рассказали о культурных и исторических взаимосвязях России и Японии / Ю. Смитюк// Тасс. URL: https://tass.ru/pmef-2018/articles/5219102 (дата обращения: 10.05.2020) [↑](#footnote-ref-268)
269. XV фестиваль «Японская осень в Санкт-Петербурге». URL: <http://www.visit-petersburg.ru/ru/event/3615/> (дата обращения: 31.10.2019) [↑](#footnote-ref-269)
270. 53-ий фестиваль японского кино, Санкт-Петербург 2019. URL: https://www.coolconnections.ru/ru/events/53-japanese-fest/saint-petersburg (дата обращения: 31.10.2019) [↑](#footnote-ref-270)
271. Продолжая традиции, Тема номера: Россия-Япония, Журнал «Консул» №1 (24), 2011, С. 12 [↑](#footnote-ref-271)
272. В Осаке провели Дни Санк-Петербурга. URL: <http://www.vodokanal.spb.ru/presscentr/news/v_osake_proveli_dni_sanktpeterburga/>  (дата обращения: 31.10.2020) [↑](#footnote-ref-272)
273. 8 октября стартовала программа Дней Санкт-Петербурга в Осаке (Япония) URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\_foreign/news/148016/ (дата обращения 10.09.2019) [↑](#footnote-ref-273)
274. Год Японии в России. URL: https://www.ru.emb-japan.go.jp/japan2018/ru/index.html (дата обращения: 20.10.2019) [↑](#footnote-ref-274)
275. Посольство Японии в России «О проведении Года японо-российских межрегиональных и побратимских обменов (2020-2021 г.)». URL: https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr\_ru/20191007.html (дата обращения 31.10.2019) [↑](#footnote-ref-275)
276. Молодежная палата Японии и СПбГУ расширяют партнерство. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/molodezhnaya-palata-yaponii-i-spbgu-rasshiryayut-partnerstvo (дата обращения: 21.10.19) [↑](#footnote-ref-276)
277. Универсанты нашли общий язык со студентами из Японии 23.09.16 URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/universanty-nashli-obshchiy-yazyk-so-studentami-iz-yaponii (дата обращения: 21.10.19) [↑](#footnote-ref-277)
278. Молодежная палата Японии и СПбГУ расширяют партнерство. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/molodezhnaya-palata-yaponii-i-spbgu-rasshiryayut-partnerstvo (дата обращения: 21.10.19) [↑](#footnote-ref-278)
279. В Санкт-Петербургском университете открылся первый в России Японский кабинет. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/v-sankt-peterburgskom-universitete-otkrylsya-pervyy-v-rossii-yaponskiy-kabinet (дата обращения: 21.10.2019) [↑](#footnote-ref-279)
280. Программа бакалавриата «Юриспруденция (с углубленным изучением японского языка и права Японии)». https://spbu.ru/postupayushchim/programms/bakalavriat/yurisprudenciya-s-uglublennym-izucheniem-yaponskogo-yazyka-i (дата обращения: 21.10.2019) [↑](#footnote-ref-280)
281. В СПбГУ открылся японский кабинет для студентов и преподавателей. URL: https://topspb.tv/news/2018/03/5/v-spbgu-otkrylsya-yaponskij-kabinet-dlya-studentov-i-prepodavatelej/ (дата обращения: 21.10.2019) [↑](#footnote-ref-281)
282. СПбГУ и Университет Киндай договорились о развитии совместных исследовательских проектов. URL: https://spbu.ru/news-events/novosti/spbgu-i-universitet-kinday-dogovorilis-o-razvitii-sovmestnyh-issledovatelskih (дата обращения: 21.10.2019) [↑](#footnote-ref-282)
283. VI Санкт-Петербургский международный культурный форум. Япония - «Страна-гость». Брошюра форума.- 2017. - С. 20. [↑](#footnote-ref-283)
284. Япония станет страной-гостем ПМЭФ-2018. URL: https://forumspb.com/news/news/yaponiya-stanet-stranoy-gostem-pmef-2018/ (дата обращения: 01.12.2019) [↑](#footnote-ref-284)
285. Япония разместит на площадке ПМЭФ-2018 выставочный павильон. URL: https://forumspb.com/news/news/yaponiya-razmestit-na-ploshhadke-pmef-2018-vystavochnyj-pavilon/ (дата обращения: 01.12.2019) [↑](#footnote-ref-285)
286. Администрация Санкт-Петербурга, Центр сотрудничества со странами АТР. URL: <http://www.apcc.spb.ru/ru/home-ru.html> (дата обращения 10.09.2019) [↑](#footnote-ref-286)
287. Продолжая традиции. Консул. – 2011. № 1 (24) – с. 14. [↑](#footnote-ref-287)
288. Первый Российско-японский форум по креативной экономике пройдет в Санкт-Петербурге, Общество «Россия-Япония». URL: <https://russiajapansociety.ru/?p=15815#more-15815> (дата обращения 10.09.2019) [↑](#footnote-ref-288)
289. Первый Российско-японский форум по креативной экономике пройдет в Санкт-Петербурге, Общество «Россия-Япония». URL: <https://russiajapansociety.ru/?p=15815#more-15815> (дата обращения 10.09.2019) [↑](#footnote-ref-289)
290. St. Petersburg official guide, Visit Petersburg. URL: http://www.visit-petersburg.ru/jp\_stpetersburg/ (дата обращения 10.09.2019) [↑](#footnote-ref-290)