

Отзыв
научного руководителя
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ,
направления «Социология», программа магистратуры «Социология в России и Китае»
Шершон Елена Николаевна
по теме: «Этичное потребление в России и Китае: социологический анализ»

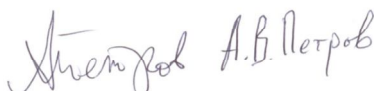
Выпускная квалификационная работа Е. Н. Шершон посвящена актуальной и интересной для современных социологических исследований теме – изучению феномена этичного потребления. Автор рассматривает этот процесс на примере сравнительного исследования особенностей формирования этичного потребления в России и Китае.

Целью исследования стал анализ существующих социальных практик этичного потребления в российском и китайском обществе. Проведение социологического исследования этичного потребления в России и Китае. Задачи исследования: изучить историю появления феномена этичного потребления, как части культуры потребления; рассмотреть виды потребления и их функции. Определить особенности практик этичного потребления, выделяющие его из других практик потребления, какие функции оно выполняет и определить факторы влияющие на совершение потребителями выбора следования данным практикам; провести социологическое исследование этичного потребления в России и Китае; на основании результатов исследования подтвердить или опровергнуть выдвинутые гипотезы (С. 7).

На наш взгляд автор успешно справилась с поставленными задачами. ВКР выполнена на основе современных данных социологических исследований развития этичного потребления в России и Китае, а также авторского эмпирического социологического исследования и с использованием современной литературы по теме. В процессе работы над ВКР Е. Н. Шершон проявила самостоятельность, целеустремленность, активность в проведении эмпирического исследования.

ВКР Е. Н. Шершон представляет собой самостоятельное исследование феномена этичного потребления в России и Китае, результаты которого можно было бы рекомендовать использовать для дальнейших исследований по социальной экологии и экономической социологии. Важно обратить внимание на наличие у автора публикаций и выступлений на научных мероприятиях в процессе обучения в магистратуре (см. приложение к отзыву). ВКР отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и заслуживает высокой положительной оценки «отлично».

д-р социол. наук,
профессор каф. экономической
социологии



А. В. Петров

Публикации и выступления на научных мероприятиях
обучающейся по направлению 39.04.01 «Социология»,
основной образовательной программы магистратуры
ВМ.5736.2018 «Социология в России и Китае»,
Шершон Елены Николаевны

Публикации:

1. Шершон Е. Н. Особенности корпоративной культуры труда современных российских и китайских корпораций (на примере нефтяной промышленности) / Культурная экономика и экономизация культуры в системе современных обществ — Cultural Economy and the Economization of Culture in the System of Modern Societies (Сборник статей) / Под ред. Н. Г. Скворцова, А. В. Петрова, Ванг Жие, Динг Гоуки. — СПб.: Астерион, 2018. С. 217-220.
2. Шершон Е. Н. Китайские мотивы в поэзии И. А. Бродского / Сотрудничество России и Китая в сфере образования, культуры и туризма в XXI в.: возможности и перспективы (Сборник статей) / Под ред. А. В. Петрова, Инь Шаша. — СПб.: Астерион, 2019. С. 79-81.
3. Шершон Е. Н. Женщины как субъект экономического развития в России и Китае / Гендерный калейдоскоп - 2019 (сборник статей) Под. ред. д.ф.н. Л.А. Савченко. — Ростов на Дону: Изд-во Южного федерального университета, 2020 С. 141-144.

Выступления на научных мероприятиях:

1. Российско-китайская социологическая конференция на тему: «Культурная экономика и экономизация культуры в системе современных обществ» (Санкт-Петербург, СПбГУ, 12-13 октября 2018 г.). Доклад на тему: «Особенности корпоративной культуры труда современных российских и китайских корпораций (на примере нефтяной промышленности)».
2. Российско-китайская социологическая конференция на тему: «Роль Санкт-Петербурга в диалоге современных обществ России и Китая» (Санкт-Петербург, СПбГУ, 29 марта 2019 г.). Доклад на тему: «Китайские мотивы в поэзии И. А. Бродского».