

Санкт-Петербургский государственный университет

БОЯРКИНА Анастасия Витальевна

Выпускная квалификационная работа

Эволюция культурных связей Российской Федерации и Королевства Испания

Уровень образования: магистратура

Направление 41.04.05 «*Международные отношения*»

Основная образовательная программа ВМ.5563. * «*Международные гуманитарные связи*»

Научный руководитель:
к.и.н., доцент кафедры
международных гуманитарных
связей
факультета международных
отношений СПбГУ,
Николаева Юлия Вадимовна

Рецензент:
к.и.н., профессор кафедры
социальных технологий
социально-гуманитарного
факультета
НГУ физической культуры,
спорта и здоровья
имени им.П.Ф.Лесгафта,
Путятова Эмилия Георгиевна

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

Введение	3
Глава 1 Документальные основы и исторические предпосылки развития российско-испанских отношений в сфере культуры	10
1.1 Исторические предпосылки современных российско-испанских культурных связей ...	10
1.2 Место культурных связей в национальных концепциях внешней культурной политики РФ и Испании	27
1.3 Документальная база культурного сотрудничества России и Испании	41
Глава 2 Основные акторы культурного сотрудничества России и Испании	47
2.1 Культурное взаимодействие России и Испании на правительственном уровне	47
2.2 Влияние культурно-образовательных центров и ВУЗов на развитие российско-испанских культурных связей	61
2.3 Культурная деятельность российской диаспоры в Испании	76
2.4 Церковь как актор культурно-религиозного сотрудничества России и Испании	82
Глава 3 Направления и формы культурных связей России и Испании	91
3.1 Сотрудничество России и Испании в сфере музыки, театра и кино.....	91
3.2 Литературные связи и библиотечное сотрудничество России и Испании.....	104
3.3 Музейные связи и сотрудничество в области живописи РФ и Испании.....	113
3.4 Культурный туризм как катализатор российско-испанских культурных связей	124
Глава 4 Проблемы и перспективы культурных связей России и Испании	132
4.1 Проблемы культурных связей России и Испании	132
4.2 Тенденции культурных связей России и Испании	138
Заключение	145
Приложение	182

Введение

Соприкосновение культур – явление уникальное, несущее в себе опасность унификации, но чаще – пользу взаимообогащения. Многонациональные страны, сумевшие добиться развития всех этносов, проживающих на их территориях, могут рассчитывать на стабильное улучшение внутреннего социально-экономического климата. Кроме того, сохранение самобытности культур народов – залог позитивного имиджа страны за рубежом, а также возможности длительного международного культурного обмена, благодаря наличию многочисленных культурных ресурсов.

XXI век начался активным вниманием стран к культурному вектору внешней политики, отчасти этому способствовала общемировая тенденция использования «мягкой силы», другой причиной стало развитие норм международного права, в частности, идеи непринятия конфликта как формы решения противоречий между государствами. Можно сказать, что столетия развивавшееся представителями искусства культурное пространство, наконец, в эпоху относительного мира, заняло свое почетное место.

У культурных контактов России и Испании давняя история: они стали возможными, благодаря попыткам установить союзные отношения против общей угрозы, исходящей от Османской империи, обмену посольствами в XVI веке, одиночным странникам, любознательным путешественникам, появлению печатного станка, образованной аристократии. Интерес рос постепенно, довольно неторопливо, открывая новые грани наших культур. Знания друг о друге, получаемые от французских, итальянских, немецких посредников, превратились в твердое желание наладить прямые контакты. Признание со стороны Европы испанских и русских художников и писателей, испанского танца, русского балета способствовало появлению мотивов наших культур в произведениях искусства друг друга. Несмотря на периодические разрывы дипломатических отношений, временное несоответствие идеологий, мировые финансовые кризисы культурные связи России и Испании ни разу не остановились на месте, что поистине делает их локомотивом двусторонних отношений. Историки по сей день восстанавливают цепь событий, объединившие судьбы народов России и Испании, но плодотворные культурные контакты современного этапа также могут изменить ход истории, поэтому требуют своевременного изучения. Актуальность исследованию придает и заявление руководителей наших стран о взаимном выборе друг друга в качестве приоритетных направлений внешней политики, в том числе культурной. Так, Председатель Правительства Испании Х.Л.Родригес Сапатеро отметил: «Что касается двусторонних отношений, то мы подписали Декларацию о стратегическом партнёрстве, которая закрепляет наше стремление вывести наши отношения на новый уровень <...>

Несколько раз слышал и сегодня повторяю: международный порядок, международная безопасность, стабильность в Европе, роль ЕС, будущее энергетики и энергетического потенциала в мире, в частности в Европе, – всё это обретает в лице России важного союзника». В свою очередь, Президент РФ Д.Медведев подчеркнул: «Россия действительно хотела бы иметь самые дружественные, хорошие, стратегические отношения с Испанией <...> Программа пребывания нашей делегации в Мадриде была насыщена событиями. Мы сумели провести не только протокольные мероприятия, но и сумели достигнуть самого главного: мы сумели выйти на новый уровень сотрудничества, на новый уровень взаимопонимания по самым существенным вопросам нашей текущей повестки дня»¹.

Цель исследования заключается в определении эволюции всего комплекса характеристик культурного сотрудничества Российской Федерации и Испании.

Для достижения обозначенной цели определены следующие задачи:

1. Охарактеризовать исторические предпосылки российско-испанских культурных связей;
2. Проанализировать правовую базу современных российско-испанских культурных связей;
3. Выявить роль государственных и негосударственных акторов в развитии отношений России и Испании в сфере культуры;
4. Изучить вклад российских соотечественников в развитие культурных связей между РФ и Испанией;
5. Выделить основные направления и формы сотрудничества и сравнить их с предыдущими периодами;
6. Обозначить характерные для современного периода проблемы в культурных связях Испании и России;
7. Определить возможные перспективы развития российско-испанских культурных связей.

Хронологические рамки исследования – 1991-2019 гг. Выбор ограниченного периода обуславливается двумя причинами: во-первых, современный этап культурного сотрудничества, с момента образования Российской Федерации, мало изучен, во-вторых, появление доступных исследователю открытых независимых источников информации: публикаций на официальных сайтах госорганов, статистических данных, информации

¹ Пресс-конференция по итогам российско-испанских переговоров// Официальное интернет-представительство президента России. 03.03.2009. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/3343> (дата обращения: 25.04.2020).

негосударственных культурных агентов и др., - требует глубокого изучения. Верхняя граница периода выбрана для удобства анализа информации по годам.

Объект исследования - культурные связи России и Испании в период 1991-2019 гг.

Предмет исследования - культурные акторы, направления и формы русско-испанских культурных связей.

Исследование содержит четыре главы. Глава 1 посвящена историческим предпосылкам культурных связей, отношению России и Испании к концепции внешней культурной политики, заключенным соглашениям Россией и Испанией в сфере культуры. В ней проанализированы история дипломатических контактов и становления культурных связей двух государств, обозначены основные достижения в предыдущие периоды, рассмотрены внутренние документы России и Испании, формирующие основу концепции внешней культурной политики, закрепляющие цели и функции культурных акторов, а также двусторонние соглашения, где отмечена роль культуры, основные приоритеты и формы культурного сотрудничества на современном этапе. Глава 2 посвящена акторам культурных связей России и Испании. В ней рассмотрена деятельность правительственных акторов (министерств, посольств, городов-побратимов, культурных центров), неправительственных акторов (культурных фондов, ассоциаций, гражданского общества, вузов), а также участие церкви в культурно-религиозном обмене; выделены присущие каждому направлению культурной деятельности. Глава 3 посвящена направлениям и формам культурных связей России и Испании. В ней содержится 4 раздела, в которых сгруппированы направления культурного обмена: музыка, театр и кино – оказывают аудиовизуальное влияние на зрителя, литература и библиотека – выполняют словесно-просветительскую функцию, живопись и музеи – поскольку непосредственно взаимосвязаны экспонат и место хранения, и культурный туризм выделен в отдельный раздел, поскольку имеет отношение к каждому виду искусства, на деле, не являясь ни одним, и лишь призван популяризировать культурное наследие. Данные направления были выделены в качестве основных направлений культурного сотрудничества России и Испании, исходя из анализа истории двусторонних культурных связей и количества мероприятий, проводимых государствами. Глава 4 посвящена проблемам и тенденциям культурного сотрудничества России и Испании, и представляет особый интерес, по мнению автора, поскольку на основе полученных качественных и количественных данных, описанных в предыдущих главах, выделяет трудности, с которыми сталкиваются наши государства при решении вопросов культурно-образовательной сферы, недочеты деятельности культурных агентов, а также фундаментальные направления и формы сотрудничества, неизменно

присутствующие в культурном диалоге, и культурные инновации, вместе формирующие вектор развития.

Методологическая база исследования включает применение культурологического и цивилизационного подходов, с помощью которых проведено исследование состояния и развития культурных связей России и Испании, закономерностей качественных изменений в культуре народа, его нравах, стереотипах. Системный подход позволил рассматривать российско-испанские культурные связи как целостный феномен, развивающийся в определенном историческом и международном контекстах, и в то же время анализировать их на отдельных уровнях – взаимодействия акторов, подписания двусторонних соглашений, внедрения новых форм культурного сотрудничества. Специально-исторические методы - функционального и институционального анализа – применены к оценке деятельности отдельных институтов, роли документов, вступления в культурные связи государств гражданских обществ. Общеисторический метод - проблемно-хронологический - применен при изучении направлений и форм, их отмирания и модернизации для соответствия духу времени, и отслеживания логики развития проблем и тенденций культурных связей. Статистические методы – выборка, анализ и группировка, линейный регрессионный анализ – применены в Главе 4 для обработки сведений о состоявшихся за выбранный период мероприятий в культурной сфере между Россией и Испанией для обозначения проблемных узлов и линий трендов в культурных связях России и Испании. Социологический метод – контент-анализ – применен при изучении новостных лент Посольств, Министерств иностранных дел, культурных центров России и Испании.

Источниковая база исследования состоит из нескольких групп. В основе анализа лежат документы: двусторонние соглашения РФ и Испании, касающиеся сферы культуры, позволяющие определить правовые рамки российско-испанских культурных связей², национальные документы в области внешней культурной политики, стратегии и планы, отражающие цели, приоритеты, механизмы, инструменты, периодически меняющиеся в зависимости от национальных интересов стран³. Значительную часть источниковой базы

² Декларация о стратегическом партнерстве между Российской Федерацией и Королевством Испания. 3 марта 2009 года URL: <http://kremlin.ru/supplement/163> (дата обращения: 17.04.2020); Соглашение между Российской Федерацией и Королевством Испания о деятельности культурных центров (с изменениями на 24 сентября 2007 года) 15 ноября 2001 . URL: <http://docs.cntd.ru/document/901830386> (дата обращения: 17.04.2020); Соглашение между Российской Федерацией и Королевством Испания о сотрудничестве в области культуры и образования. 11.04.1994. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901778476> (дата обращения: 18.04.2020).

³ Концепция внешней политики Российской Федерации (утверждена Президентом Российской Федерации В.В.Путиным 30 ноября 2016 г.). URL: https://www.mid.ru/foreign_policy/official_documents//asset_publisher/CptlCkV6BZZ9/content/id/2542248 (дата обращения: 03.12.2019); Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества (утв. Президентом РФ 18.12.2010). URL:

исследования составила информация, размещаемая в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в форме открытых данных, содержащаяся на официальных сайтах Министерства иностранных дел РФ, Посольства РФ в Испании, Посольства Испании в РФ, Российского центра науки и культуры в Мадриде, Института Сервантеса в Москве, с целью анализа мероприятий, выступлений чиновников, интервью послов, касающихся сферы культуры современного периода двусторонних связей⁴. В исследовании применены материалы статистических исследований Национального института статистики Испании и Федеральной службы государственной статистики РФ для демонстрации наглядного примера роста заинтересованности граждан России и Испании в сфере двустороннего туризма, а в случае российских граждан – в дополнение, роста числа резидентов в Испании⁵.

Теоретическую базу исследования составили монографии и статьи российских и испанских исследователей, обращавшихся к различным аспектам данной темы. Во-первых, статьи кандидатов исторических, политических, философских наук в таких областях, как внешняя культурная политика России и Испании, культурный туризм, российская диаспора в Испании, образование и изучение официальных языков друг друга: Ю.В.Николаева и Н.М.Боголюбова исследовали развитие концепций внешней культурной политики РФ и Испании, О.В.Волосюк – сотрудничество российских и испанских историков в XX-XXI в.,

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_130289/ (дата обращения: 03.04.2020); Основы государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808). URL: <https://base.garant.ru/70828330/> (дата обращения: 03.04.2020); Plan nacional de acción cultural exterior// Instituto de Servantes. - 2011. URL: https://www.cervantes.es/imagenes/File/prensa/PlanNacAccCult_baja.pdf (дата обращения: 07.04.2020); Convenio entre el Ministerio de asuntos exteriores y de cooperación y el Ministerio de cultura. 19.11.2009. P. 15-19. URL: http://www.cervantes.es/imagenes/File/prensa/PlanNacAccCult_baja.pdf (дата обращения: 07.04.2020); Estrategia de acción exterior/ Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. 2015. P. 93-96. URL: http://www.ieee.es/Galerias/fichero/OtrasPublicaciones/Nacional/2015/Estrategia_Accion_Exterior_MAEC.pdf (дата обращения: 07.04.2020); Plan Director de la Cooperación española 2018-2021. Aprobado por Consejo de Ministros el 23 de marzo de 2018. P. 51-52. URL: <http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/CooperacionAIDesarrollo/Documents/V%20Plan%20Director%20de%20la%20Cooperación%20Española.pdf> (дата обращения: 07.04.2020).

⁴ Выступление Министра иностранных дел России И.С.Иванова на церемонии открытия института им. Сервантеса 6 февраля 2002 года// Официальный сайт МИД РФ. 06.06.2002. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/567304 (дата обращения: 11.03.2020); Entrevista del embajador, José Ignacio Carbajal, para la revista "Vida Internacional" / Посол Королевства Испания в России Хосе Игнасио Карбахаль Гарате: «Увидеть и полюбить Испанию»// Embajada de España en Moscú. 18. 05. 2016. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20160518_NOT1.aspx (дата обращения: 11.03.2020); Создан молодежный совет российских соотечественников Испании и Андорры// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 08.04.2019 URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/45622> (дата обращения: 27.03.2020).

⁵ Въездные и выездные туристские поездки/ Туризм/ Федеральная служба государственной статистики/ ЕМИСС. URL: <https://fedstat.ru/indicador/59466>, <https://fedstat.ru/indicador/59467> (дата обращения: 15.03.2020); Población Española residente en el extranjero por país de residencia, sexo y año de referencia/ Estadística del Padrón de españoles residentes en el extranjero/ Padrón. Población por municipios/ Demografía y población/ INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/dynt3/inebase/es/index.htm?padre=3670&capsel=3672> (дата обращения: 15.03.2020); Población extranjera por Nacionalidad, provincias, Sexo y Año/ Principales series de población desde 1998/ Estadística del Padrón continuo/ INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t20/e245/p08/&file=03005.px&L=0> (дата обращения: 15.03.2020).

В.Ф.Ершов и Х.Д.Гаджиева – культурную составляющую деятельности российских соотечественников в Испании, В.Е.Багно – образ России в Испании до XXI в., Л.Д.Лопез Зеа – комплекс российско-испанских отношений в XXI в., М.Менендес Рейес – культурную дипломатию Испании в XXI в., Х.Риус Ульдемолинс и М.Саморано – внешнюю культурную политику Испании XX-XXI в., включая парадипломатию и концепцию креативных городов ⁶. Во-вторых, диссертации: Д.В.Юрков исследовал эволюцию культурных связей России и Испании за период конец 1970-х гг. - начало XXI в., М.Гарридо Кабальеро – значение обществ дружбы в отношениях СССР и Испании, И.Виллареаль Эскудеро – восприятие русской литературы в Испании через кино ⁷. В-третьих, монографии: на основе коллективной монографии российских и испанских историков и политологов «Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений» автором исследования были описаны

⁶ Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Внешняя культурная политика: опыт Испании/ Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В //Латинская Америка. - 2011. № 8. - С. 56-68. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16532570> (дата обращения: 01.12.2019); Волосюк, О.В. Научные связи российских и испанских историков: 30 лет сотрудничества (1981-2011)/ Волосюк, О.В. // Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история. - 2012. №1. - С.87-113. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnye-svyazi-rossiyskih-i-ispanskih-istorikov-30-let-sotrudnichestva-1981-2011> (дата обращения: 14.04.2020); Ершов, В.Ф., Гаджиева, Х.Д. Русский мир в Испании и диалог культур (1991-2015 гг.)/ Ершов, В.Ф., Гаджиева, Х.Д.// Вестник РУДН. История России. - 2018. №1. - С.92-108. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-mir-v-ispanii-i-dialog-kultur-1991-2015-gg> (дата обращения: 14.04.2020); Bagnó, V. Para otra dimensión espiritual... (la imagen de Rusia en los diarios de los viajeros españoles)/ V.Bagno // Temas y formas hispánicas: arte, cultura y sociedad (Mata Induráin C. , Morózova A. (eds.)). Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital), - 2015. P.11-42. URL: https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/37968/1/BIADIG28_01_Bagno.pdf (дата обращения: 28.04.2020); López Zea, L.D. Las relaciones de España y Rusia, entre la proximidad y la distancia/ L.D.López Zea // Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM. - № 124, enero-abril de 2016. P. 59-92. URL:https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&sxsrf=ALeKk02x3f0g1Nvh10b9lk6fq1V-IUOCRQ%3A1589719726339&ei=rjLBXuydFKixrgT1vIK4CA&q=relaciones+entre+españa+y+rusia+publicaciones+&oq=relaciones+entre+españa+y+rusia+publicaciones+&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzoGCCMQJxATOGgIABAWEB4QEzoGCAAQFhAeOggIIRAWEB0QHjoFCCEQoAE6BwghEAoQoAFQjAdY144BYJPXAWgAcAB4AIABe4gBmQqSAQQxNS4xmAEAoAEVbqEHZ3dzLXdpeg&scient=psy-ab&ved=0ahUKewjsrNK897rpAhWomlsKHXWeAicQ4dUDCA&uact=5# (дата обращения: 15.04.2020).; Menéndez Reyes M. Diplomacia cultural: aproximación al concepto, y apuntes sobre el modelo de diplomacia cultural en España/ M.Menéndez Reyes// Culturas. Revista de Gestión Cultural. – 2018, Vol. 5, №. 2. – P. 29-48. URL: <https://polipapers.upv.es/index.php/cs/article/view/10816/10832> (дата обращения: 17.04.2020); Zamorano, M.M., Rius Ulldemolins, J. ¿La diplomacia cultural, una política de Estado? Articulación y de coordinación intergubernamental en la acción cultural exterior del Estado español / Zamorano, M.M., Ulldemolins, J.R // Revista d'estudis autonòmics i federals. – 2016, No.24. – P.115-154. URL: https://scholar.google.ru/citations?user=SLPEVr8AAAAJ&hl=ru#d=gs_md_cita-d&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Dr%26user%3DSLPEVr8AAAAJ%26citation_for_view%3DSLPEVr8AAAAJ%3AMXK_kJrjxJIC%26tzom%3D-180 (дата обращения: 03.12.2019).

⁷ Юрков, Д.В. Российско-испанские культурные связи: (конец 1970-х гг. - начало XXI в.): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук: специальность 07.00.02 / Юрков Д.В. [Рос. ун-т дружбы народов]. – М., 2010. - 26 с. URL: <https://www.prlib.ru/item/362262> (дата обращения: 18.04.2020).; Garrido Caballero, M.M. Las relaciones entre España y la Unión Soviética a través de las Asociaciones de Amistad en el siglo XX. Capitulo 9. Las relaciones entre España y Rusia. - 2006. – 69 p. URL:<https://www.tesisenred.net/handle/10803/10891#page=1> (дата обращения: 25.04.2020); Villarreal Escudero, I. La Recepción de la literatura rusa en España a través del cine. - Universitat Pompeu Fabra. Departament de Traducció i Ciències del llenguatge, 2013. – 269 p. URL: <https://www.tesisenred.net/handle/10803/145325#page=1> (дата обращения: 27.04.2020).

направления и формы культурного сотрудничества России и Испании с XVI века до 1991 г. в контексте изменчивой политики; на основе коллективной монографии «30 лет культурной политики Испании. Культурное участие, территориальное управление и культурные индустрии» автором была описана эволюция внешней культурной политики Испании, ее история и особенности; монография «Православные церкви в Испании» послужила основой для понимания вклада церкви в духовное и культурное развитие российской диаспоры в Испании⁸. Кроме перечисленных, в исследовании были использованы материалы новостных агентств РФ и Испании, открытые данные университетов и фондов⁹.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научно-теоретической базы культурного сотрудничества России с Испанией на современном этапе.

Научная новизна исследования состоит в измерении количественных показателей, проведенных за исследованный период Посольствами, Министерствами иностранных дел, культурными центрами России и Испании, мероприятий, отнесению их к соответствующим формам и направлениям культурного сотрудничества, и определении на полученных данных тенденций российско-испанских культурных связей.

Исследование получило апробацию на конференции «Межкультурный диалог в современном мире - 2018», по итогу которой статья «Культурные связи России и Испании в 2008-2018 гг.» вошла в сборник трудов конференции¹⁰. В исследовании автором задействованы навыки, полученные в результате обучения в течение семестра в Университете Барселоны в 2017 г. в рамках академического обмена и краткосрочной работы в аккредитованном Институте Сервантеса Центре испанского языка и культуры Adelante в 2018 г.

⁸ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. — 928 с.; Treinta años de políticas culturales en España. Participación cultural, gobernanza territorial e industrias culturales / J. Rius-Ulldemolins, J.A. Rubio Arostegui. — Universitat de València, 2016. — 444 p. URL: <https://books.google.ru/books?id=uxn7CwAAQBAJ&pg=PA211&lpg=PA211&dq=Pol%C3%ADtica+cultural+y+grandes+equipamientos+culturales+en+el+Estado+espa%C3%B1ol.&source=bl&ots=jmWnDXVO-O&sig=ACfU3U15a7EdMrBgrNHGdonAzhjplTfVbw&hl=ru&sa=X&ved=2ahUKEwjsw87QyL3pAhWL4sKHZEfDBQQ6AEwAnoECAUQAQ#v=onepage&q=Pol%C3%ADtica%20cultural%20y%20grandes%20equipamientos%20culturales%20en%20el%20Estado%20espa%C3%B1ol.&f=false> (дата обращения: 11.04.2020); de Velasco F. D. Las iglesias ortodoxas en España. — Ediciones Akal, 2015. — 410 p. URL: https://www.academia.edu/23052218/Las_iglesias_ortodoxas_en_Espa%C3%B1a (дата обращения: 26.04.2020).

⁹ Дом России в Барселоне хочет сотрудничать с фондом «Русский мир» // Информационный портал фонда «Русский мир». 23.05.2015. URL: https://russkiymir.ru/news/190519/?sphrase_id=1006192 (дата обращения: 07.02.2020); О Партнёрской сети "Институт Пушкина" // Официальный сайт Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина. URL: https://www.pushkin.institute/partnership/network/index.php?PAGEN_5=3&PAGEN_3=2 (дата обращения: 25.03.2020); El Gobierno recupera el Plan de Acción Cultural del Estado con 157 millones // EFE. 24 enero 2019. URL: <https://www.efe.com/efe/espana/cultura/el-gobierno-recupera-plan-de-accion-cultural-del-estado-con-157-millones/10005-3877202> (дата обращения: 15.04.2020).

¹⁰ Бояркина, А.В. Культурные связи России и Испании 2008-2018 гг. // Материалы VII конференции с международным участием «Межкультурный диалог в современном мире». - СПб, 2019. - С.134-138.

Глава 1 Документальные основы и исторические предпосылки развития российско-испанских отношений в сфере культуры

1.1 Исторические предпосылки современных российско-испанских культурных связей

«Начало русско-испанских отношений — и экономических, и дипломатических, и культурных — не имеет, да и не может иметь, какой-то строго определённой отправной точки, закреплённой в конкретных датах. Задолго до того, как начались прямые контакты между двумя странами, обе они были включены в систему европейских связей, а потому контакты, хотя бы случайные или опосредованные, были неизбежны»,¹¹ - считает к.и.н В.А.Ведюшкин, соавтор огромного коллективного труда историков - «Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений» (2018 г.), созданного при поддержке Агентства по международному сотрудничеству и развитию Испании (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) - одного из ведущих органов внешней культурной политики страны. Автор данного исследования предлагает далее ознакомиться с кратким обзором развития культурных связей России и Испании в различных политических условиях.

Политическая конъюнктура XVI в. Активизации первых контактов России и Испании в конце XV века способствовала нависшая над странами угроза со стороны Турции, однако впоследствии им не удалось организовать военный альянс против осман¹². Василий III (1505-1533 гг.) интересовался королем Испании Карлом V (1516-1556 гг.) лишь потому, что он был Императором Священной Римской империи (1519-1556 гг.), с которой у России уже были налажены культурные контакты, и поскольку резиденции Карла были расположены на испанской земле, то русское посольство отправлялось в Испанию в 1523, 1525 и 1527 гг.¹³ Заслуга посольств состояла в произведённом на испанцев впечатлении о далеком русском народе, а также передаче своему народу сведений об испанцах, их землях, нарядах и образе жизни¹⁴.

Литература стала первым направлением двустороннего культурного сотрудничества. Она имела ознакомительный характер: касалась, прежде всего, географии наших стран. В русском Погодинском хронографе 1512 г. Испания упоминается после Священной Римской империи и Франции¹⁵. Одним из источников были записи и доклады послов, другим - карты и атласы, содержавшие краткое описание мест. В хронографе 1551 г. «Хроника всего мира»

¹¹ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.15.

¹² Там же, с.15.

¹³ Там же, с.17.

¹⁴ Там же, с.19.

¹⁵ Там же, с.16.

(польское издание переведено на русский язык) на 1 странице были описаны войны Испании, ее географическое положение и население. С одним из посольств из Испании в Россию было доставлено латинское издание «О Молуккских островах» (послание в 1522 г. Цезарю от Максимилиана Трансильвана, секретаря Карла V), посвященное кругосветному путешествию Магеллана, португальца на испанской службе¹⁶. В 1534 г. на испанском языке вышел перевод Хуаном Босканом книги «Придворный» (1528 г.), в которой значилась торговля Россией ценными мехами¹⁷. Андрес де Поса в своей книге «О старинном языке, поселениях и регионах Испании» (1587 г.) в классификации европейских языков указывает славянские языки, куда относит польский, чешский, русский, кроме того, автор упомянул воинственные головные уборы народов Руси, Литвы, Пруссии, сравнив их с уборами женщин Страны Басков¹⁸. Русь и ее жители в силу своей удаленности от Испании и слухов о холодном климате стали поводом для бурной фантазии авторов испанских литературных произведений. Немаловажен факт упоминания Руси в рыцарских романах, популярной литературы тех времен среди широких слоев населения в Испании, например, в романе Фелисиано де Сильва «Флоризеле Никейском» (издан в 1551 г. в Саламанке)¹⁹. В 1549г. вышли в свет «Записки о Московии» посла Священной Римской империи барона Сигизмунда фон Герберштейна, бывавшего в Москве в 1517-1518 гг. и 1526-1527 гг., в Записках испанцы смогли увидеть вид Москвы с высоты птичьего полета, узнать об обычаях и религии, политике и обществе нашей страны²⁰. С середины XVI века стали публиковаться более реалистичные сведения.

Политическая конъюнктура XVII века сложилась иначе. Неудачи в войнах испанского короля Филиппа II (1556-1598 гг.), Смутное время на Руси (1598-1613 гг.), ослабление османской угрозы после войны Тринадцатилетней войны (1593–1606 гг.), разные цели в Тридцатилетней войне (1618-1648 гг.), войны Испании с Францией (1635-1659 гг.) и Португалией (1637-1668 гг.), война России с Речью Посполитой (1654-1667 гг.) привели к воздержанию наших стран от обязывающих союзов, чтобы не быть вовлеченными в ненужный внешний конфликт и наладить внутреннюю политику²¹. Перемирие с Речью Посполитой в 1667 г. дало возможность сближения России и Испании в вопросе борьбе с турками: посольским приказом было поручено П.И. Потемкину передать Испании пожелания России о союзе, 4 (14) декабря 1667 г. русское посольство с дарами в виде ценных мехов прибыло в

¹⁶ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.19.

¹⁷ Там же, с.26.

¹⁸ Там же, с.28.

¹⁹ Там же, с.29.

²⁰ Там же, с.36.

²¹ Там же, с.38-40.

Кадис, что стало неожиданностью для испанских властей, ими начался процесс подготовки аудиенции с Королем Карлом II, которая состоялась 7 (17) марта 1668 г. и снова вызвала интерес у общества. В ходе встречи Испания обещала прислать посольство в Россию, однако территориальные конфликты с Францией не позволили этому свершиться²². На протяжении 1660–1680 гг. Испанию посетили 4 русские посольства: во время посольства 1680–1682 гг. в Мадриде был нарисован портрет П.И.Потемкина придворным художником Хуаном Карреньо де Миранда, который сегодня выставлен в Музее Прадо²³.

В середине 60-х гг. XVII века в Испании состоялись первые театральные пьесы, в которых фигурировала Россия: «Судьба и место приносят счастье и несчастье» неизвестного автора, где действие происходит в Московии, и комедия «Плоды ненависти и любви» Кальдерона де ла Барки, посвященная войнам в Балтии²⁴. Таким образом, появилось новое направление двусторонних связей – театр, на данном этапе инициированное деятелями искусства, отражающее в большинстве случаев новости с боевых полей.

Претерпели изменения и литературные жанры, из которых русские и испанцы могли черпать знания друг о друге. Если ранее сведения содержались лишь в хронографах и картах, отчетах послов, то начиная с 1620-х гг. информацию друг о друге стало возможным узнавать из газет. Например, в Москву поступали иностранные газеты, в основном немецкие и голландские со сроком доставки около месяца: Посольский приказ фильтровал информацию, которая переводилась на русский язык и публиковалась в вестовых письмах (Вести-курранты - первая русская газета), новости об Испании в основном были связаны с войнами²⁵. Пьесы «Великий Князь Московский, или Преследуемый император» (1617 г.) Лопе де Вега и «Преследуемый государь – Несчастливый Хуан Базилио» (поставлена на сцене) (1650 г.) Луиса де Бельмонте, Агустина Морето и Антонио Мартинеса посвящены эпохе Смуты и Лжедмитрию²⁶. Важнейшим источником оставались статейные списки - отчеты послов, разделенные по тематикам, включавшие информацию о государственном строе, внешней политике, экономике, военном потенциале²⁷. Проповедник из Арагона Педро Куберо Себастьян, став миссионером христианства на Востоке, совершил кругосветное путешествие и одним из первых испанцев побывал в России, где с ним встретился царь Алексей Михайлович и позволил провести католические службы, а в Астрахани вместе с губернатором

²²Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.43.

²³ Там же, с.47.

²⁴ Там же, с.37.

²⁵ Там же, с.42.

²⁶ Там же, с.52.

²⁷ Там же, с.56.

бывал на рыбалке; в 1680 г. он опубликовал книгу «Краткое повествование о странствии по большей части света»: проповедника потрясла могучая природа, он описал Кремль, православные церкви и церемонии, русские избы²⁸. Так в литературном направлении культурных связей зародился жанр путевых заметок, привлекая внимание общества эмоциональной окрашенностью, деталями быта, описанием местности и субъективной оценкой.

Политическая конъюнктура XVIII века не позволила народам наших стран ближе познакомиться с культурой друг друга. В Северной войне (1700-1721 гг.) Англия поддержала противницу России - Швецию, поэтому Петр I принял решение сблизиться с Бурбонами. В 1721 г. Петр направил послов с извещением о победе России, в Испанию посланник капитан Питер Бредель прибыл в 1722 г., в грамоте Петра было сказано: «Мы желаем с вами дружбы и доброй корреспонденции», - на что Филипп V ответил пожеланием «способствовать впредь к наивысшему благу и пользе обоих государств»²⁹. Теперь удаленность стран послужила развитию торговых контактов, поскольку не предвещала пересечения политических интересов. 8 ноября 1723 г. Петр I издал указ об открытии прямых торговых сношений с Испанией, князь И.Щербатов был назначен консулом в Кадис (первое консульство России в Испании 1723-1727 гг.)³⁰, куда прибыли из Таллина 17(28) августа 1725 г. три русских корабля с товарами³¹. В 1723 г. было открыто российское посольство в Мадриде, в 1727 г. - испанское в Петербурге³². Испания провалила попытки втянуть Россию в войну с Англией, а в 1729 г. она по Севильскому договору вступила в союз с Англией и Францией, на что Россия отреагировала в 1730 г. разрывом отношений. В 1759 г. в Испании к власти пришел Карл III, отношения с Россией были поэтапно восстановлены, первоначально были установлены договоренности в сфере торговли, в 1765 г. в Кадисе снова заработало российское консульство. Купец Ф.Бранденбург, который еще в 1760 г. основал прибыльный торговый дом в Кадисе, предложил императрице Елизавете свою помощь, и в 1765 г. он возглавил консульство³³. Из-за сниженных пошлин на ввоз вин в Петербург испанский купец Фелипе Чоне обосновал королю Карлу III выгоду от открытия испанского торгового дома в Петербурге, которое открылось в 1771 г.³⁴ В русско-турецкой войне (1787-1791 гг.) Россия

²⁸ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. *España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones.* / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.53.

²⁹ Там же, с.60.

³⁰ Там же, с.62.

³¹ Там же, с.63.

³² Там же, с.64.

³³ Там же, с.91.

³⁴ Там же, с.93.

укрепила позиции на Черном море, а ее порт Одесса послужил развитию активной торговли с Испанией, поскольку Французская революция (1789-1799 гг.) и Наполеоновские войны (1803-1815 гг.) сделали торговлю в Балтике невозможной³⁵.

XVIII век, ставший веком истории в Европе, повлиял на включение сведений о России в учебники истории. В 1736 г. Мануэлем Антонио де Меной был опубликован двухтомник «Общее описание Российско-Московской Империи» (описаны события до Екатерины I). Популярным учебником по истории в Испании стал «Ключ исторический» (издан в 1743 г., переиздан в 1771 г.), куда была включена история России с принятия христианства до прихода Екатерины II³⁶. В этом веке в Испании от хронографов перешли к истории литературы, рассказам о прошлых событиях и личностях, исследователями отмечается равный интерес к политике России, Французской революции, войне в Северной Америке³⁷. Тогда же получила внимание в фундаментальных трудах и художественной литературе информация о культурной составляющей наших стран, например, в своем романе «Марокканские письма» (1782 г.) Хосе Кададьсо рассуждает о модернизации в России при Петре I и главное - упоминает культуру России³⁸. Единичные заметки путешественников в XVIII веке превратились в многотомные сборники: так, Монах Педро Мариано Эстала Рибера перевел с французского на испанский, дополнил личными рассуждениями записки путешественников, которые издал в 1795-1801 гг. в 39 томах под названием «Универсальный путешественник, или Известия о мире в древности и в наши дни, извлеченные из трудов лучших путешественников», 29-й он посвятил России, в частности, описал коллекции произведений искусства, библиотечные собрания, дворцы³⁹. Следует отметить, что образ Испании в России и наоборот по-прежнему формировался благодаря иностранной литературе: Россия читала немецких, французских авторов, приобщаясь к их видению Испании⁴⁰. Первые переводы сочинений испанских авторов в России появились только в 1770-х гг., например, «История Испании» Хуана де Марианы. Информацию об Испании продолжали печатать вестники Москвы и Петербурга⁴¹. Первое упоминание о Дон Кихоте в русской литературе произошло в 1720 г.⁴² Первым русским этюдом об испанском писателе стал анализ Феофаном Прокоповичем переведенного им

³⁵ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С. 95.

³⁶ Там же, с.109.

³⁷ Там же, с.116.

³⁸ Там же, с.115.

³⁹ Там же, с.128.

⁴⁰ Там же, с.131.

⁴¹ Там же, с.132.

⁴² Там же, с.139.

политического трактата Диего Сааведры Фахардо по приказу Петра I в 1710 г.⁴³ Появился жанр плутовского романа и псевдоиспанской повести: например, Ф.Эмин «Горестная любовь маркиза де Толедо. Переведена с гишпанского на российский язык Федором Эмином» (1764г.)⁴⁴. В 1769 г. в Петербурге была впервые напечатана «История о славном Ла-Манхском рыцаре Дон Кишоте» М.Сервантеса (перевод с французского И.Тейльса), хотя был знаком уже 20 лет в переводах с французского и немецкого⁴⁵. Первый перевод испанского народного романа был сделан Н.М.Карамзиным с немецкого языка в 1789 г. - «Граф Гваринос, древняя гишпанская историческая песня»⁴⁶.

В 1786 г. посланник Испании Педро Норманде сообщил в Испанию, что великие князя Павел (император в 1796-1801 гг.) и его супруга интересуются планами, чертежами, гравюрами испанских дворцов (Мадридский дворец, дворец в Сан-Ильдефонсо, Эскориал, Аранхаус), до сих пор неизвестно были ли они переданы⁴⁷. Возможно, уже в XVIII веке между Россией и Испанией установился диалог в сфере архитектуры, став еще одним направлением культурного сотрудничества.

Театральные связи XVIII века оставались незначительными: переводы не с языка оригинала пьес, а с языка-посредника, которым обычно был французский язык, утрачивали первоначальное значение, хотя, благодаря увеличению общего числа переводов литературных произведений, театральные постановки также заимствовали мотивы культур наших стран. Например, в 1702–1706 гг. в московском публичном театре труппа И. Кунста — О. Фюрста играли две пьесы испанского происхождения: «Тюрьмовой заключник» (по комедии Кальдерона «Сам у себя под стражей» (1636 г.)), «Дон Педро, почитанной шляхта, и Амарилис, дочь его» (по комедии Тирсо де Молины «Севильский оболститель, или Каменный гость» (1630 г.)⁴⁸. В 1765 г. в Петербурге была поставлена пьеса Ф.Детуша «Бесстыдно-любопытный» - переделка романа о Дон Кихоте⁴⁹.

XVIII век стал началом коллекционирования испанской живописи как на уровне правителей, так и интеллигенции. В 1764 г. Екатерина II основала картинную галерею в Эрмитаже, для которой в Париже были приобретены первые картины испанских художников (в России о них имели слабые представления, были известны Хосе де Рибера, Диего Веласкес,

⁴³Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.140.

⁴⁴ Там же, с.141.

⁴⁵ Там же, .142.

⁴⁶ Там же, с.144.

⁴⁷ Там же, с.76, 82.

⁴⁸ Там же, с.140.

⁴⁹ Там же, с.143.

Бартоломе Эстебан Мурильо), чему способствовал князь Д.Голицин, образованный, имевший связи в широких кругах французской элиты⁵⁰. Одновременно коллекционирование испанской живописи зародилось и в высших кругах Петербурга: одной из лучших галерей считалась галерея князя Н.Юсупова, единственного коллекционера, бывавшего в Испании (в 1776 г.)⁵¹.

Политическая конъюнктура XIX века сделала возможной встречу народов наших стран, позволила осознать близость духа и устремлений, вдохновив деятелей искусства на запечатление образов в своих трудах. Мануэль Годой, фактически управлявший Испанией в 1792-1808 гг., в 1806 г. предлагал России и Англии союз трех держав, планировался династический брак между инфантом Франсиско и сестрой Александра I, но Англия помешала планам. После подписания Тильзитского мира между Россией и Францией (1807 г.), Испания боялась, что Россия намерена свергнуть испанских Бурбонов. Династический кризис в Испании и ее французская оккупация в 1808 г. отдалили Испанию от России⁵². В 1812 г. в июне Наполеон вступил в Россию, (20) июля в Великих Луках Россия и Испания подписали договор о союзе, Россия первая признала Кадисскую конституцию 1812 г. (в 1826 г. на допросах декабристы признались, что вдохновились ею; конституция Н.Муравьева копировала 2-ую главу испанской конституции⁵³). Испанцы, вступившие на наши земли в рядах наполеоновской армии (будучи плененными Францией), стали массово дезертировать пропорционально отступлениям Наполеона, в конце 1812 г. из пленных испанцев был создан Александровский полк, ставший впоследствии частью королевской армии Испании в 1813 г.⁵⁴ Таким образом, наполеоновское нашествие послужило сближению наших народов, близкие контакты которых на полях сражений обогатили представления о культуре и быте наших стран, 1812 г. обозначен годом начала русского испанофильства⁵⁵. В 1833 г. в Испании умер король, начался долгий процесс признания его наследника. Россия разорвала отношения с Испанией в 1834 г., лишь после смерти Николая I (1855 г.) и завершения Крымской войны (1853-1856 гг.) в 1856 г. Россия признала королеву Изабеллу II, к власти пришел Александр II, с этой новостью и был направлен посланник в Испанию, связи были восстановлены⁵⁶.

Литература начала XIX века в России активно обращалась к испанским мотивам: в 1824 г. из Испании в Россию приехал посланник Хуан Мигель Паэс де ла Кадена, обладая

⁵⁰ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.203.

⁵¹ Там же, с.209.

⁵² Там же, с.153.

⁵³ Там же, с.165.

⁵⁴ Там же, с.157.

⁵⁵ Там же, с.163.

⁵⁶ Там же, с.186.

широкими знаниями испанской истории, литературы, искусства, он быстро вошел в светские круги, есть мнение, что, благодаря ему в творчестве русских писателей (А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, М.Ю.Лермонтов) в 1830-х гг. появились испанские мотивы⁵⁷. Почти три столетия народы наших стран знакомились друг с другом посредством иностранной литературы, нередко получая искаженное представление о культуре и быте друг друга, итак, в 1828 г. в России появились первые переводы с испанского языка, например, Петром Киреевским переведено первое действие комедии Кальдерона «Трудно стеречь дом о двух дверях», в 1832г. Дон Кихот впервые был переведен с испанского языка К.Масальским⁵⁸. Другой тенденцией в литературе стала ее современность: прежде обращались только к наиболее известным трудам, изданным десятилетиями и столетиями ранее: с середины XIX века в России начали пользоваться популярностью труды испанских современников (Г.А. Беккер, Х. Соррилья, Х. Валера)⁵⁹. В конце 1856 г. в Петербурге открылось испанское посольство, секретарем которого был Хуан Валера, ставший впоследствии известным, благодаря прижизненной публикации его писем с родственниками и начальством, заключавшим точные сведения о внутренней и внешней политике России, а также интригах, о чем с увлечением читали в Испании. Он также знакомил Россию с испанскими литературными новинками, очень почитал Тургенева⁶⁰. Испанофильство способствовало зарождению в России испанистики – серьезному вниманию к истории Испании со стороны ученых: например, «История Испании XIX в.» А.С.Трачевского (1872 г.)⁶¹, а в 1885 г. в России появилась первая всеобщая история искусства П.Гедича, она содержала беглые упоминания об испанской живописи, считалось, что имела сильное влияние со стороны итальянской живописи⁶². В 1880-х гг. в Европе также активно рассуждали насчет влияния русской литературы (в частности, произведения Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского), она привлекала читателей поиском смысла жизни и богатым внутренним миром, глубиной души и широтой интересов русского человека⁶³. Испанская графиня Эмилия Пардо Басан являлась одним из главных популяризаторов русской литературы XIX века в Испании, в 1887 г. она прочла о ней первую лекцию в Мадриде и в течение года опубликовала все лекции в трех томах⁶⁴.

⁵⁷ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. *España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones.* / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С..213.

⁵⁸ Там же, с.224.

⁵⁹ Там же, с.225.

⁶⁰ Там же, с.190, 193.

⁶¹ Там же, с.199.

⁶² Там же, с.219, 220.

⁶³ Там же, с.240.

⁶⁴ Там же, с.237.

Зачатки культурного туризма появились в XIX веке, благодаря путешествиям интеллигенции с целью убедиться в реальности создаваемых литературой образов. Заметки путешествий в Испанию оставили ученый Л.Мечников, художник И.Репин, писатели и публицисты Д.Мордовцев, И.Павловский. В 1845 г. одним из первых Испанию посетил публицист В.П.Боткин. Его «Письма об Испании» (в виде очерков появились в 1847 г., в виде книги - в 1857 г.) подтвердили многие стереотипы - экзотической полуевропейской страны, где женщины прекрасны, нравы раскованы, а ночи полны интриг⁶⁵.

Если контакты в предыдущем веке в сфере архитектуры на сегодня еще не доказаны, то XIX век безусловно укрепил направление в двустороннем культурном сотрудничестве. В 1808 г. в Россию по приглашению прибыл Августин Бетанкур, он был главным инспектором дорог и каналов в Испании, но разошелся во взглядах с М.Годоем и принял предложение России⁶⁶. Он модернизировал Тульский оружейный завод, спроектировал пушечно-литейный дом в Казани, здание Экспедиции заготовления государственных бумаг, московского Манежа, создал Главное управление путей сообщения в Петербурге⁶⁷.

Живопись русских и испанских художников в XIX веке приобрела популярность, равную литературе. В 1808 г. в Париж был направлен хранитель картинной галереи в Эрмитаже, где в течение года он искал достойные полотна⁶⁸: из-за наполеоновских войн, нуждавшиеся в средствах правительства выставляли на аукционы ценнейшие товары, чем пользовались коллекционеры. Так, в 1814 г. Александром I была приобретено испанское собрание из 84 картин (Эль Греко, Х.Рибера, Ф.Сурбаран, Д.Веласкес, Б.Мурильо)⁶⁹. В 1834 г. посланник Испании в России Хуан Кадена (1824-1834) передал Эрмитажу коллекцию из 25 работ испанских художников⁷⁰. В начале 1830-х гг. консулу в Кадисе было поручено искать работы Веласкеса, из 32 купленных им работ ни одна не принадлежала руке художника⁷¹, посланник в Мадриде граф Д.Татищев (1814-1821 гг.) собрал коллекцию из 24 испанских картин, которую завещал в 1843 г. императору (Д.Татищев был избран членом Академии художеств в 1820 г., по этому поводу он подарил Академии работу Мурильо «Раскаяние святого Петра»)⁷². Одной из лучших частных коллекций обладали графы Шуваловы. В 1852 г. Эрмитаж открылся для публики, и в 1859 г. А.Сомов создал первый путеводитель, в котором

⁶⁵ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.194.

⁶⁶ Там же, с.177.

⁶⁷ Там же, с.180.

⁶⁸ Там же, с.204.

⁶⁹ Там же, с.206.

⁷⁰ Там же, с.213.

⁷¹ Там же, с.207.

⁷² Там же, с.212.

описал и испанскую живопись⁷³. К. Брюллов был поклонником Веласкеса на протяжении всей жизни, совершив поездку в Испанию в 1849-1852 гг. он написал картину «Процессия слепых в Барселоне»⁷⁴. В 1884 г. последователь критического реализма в русском искусстве В. Стасов написал одну из первых в России работ, посвященных Ф. Гойе: по его мнению, заслуга испанского художника состояла в стремлении к достоверности⁷⁵, впоследствии в русская живопись стала приобретать реалистичные черты⁷⁶.

XX век отличился в мировой истории двумя Мировыми войнами, затяжными конфликтами, финансовыми кризисами и одновременно расцветом новых жанров в искусстве, ознаменовавших силу характера, протест, желание выразить свое мнение. В 1898 г., проиграв в испано-американской войне, Испания лишилась статуса великой империи⁷⁷. С начала Первой Мировой войны (1914-1918 гг.) Испания сохраняла нейтралитет, однако снабжала страны Антанты продовольствием и военными товарами. Длинный рабочий день, высокие цены, коррупция в стране (с 1875 г.) привели к массовым забастовкам 1917 г., организованным профсоюзами. Не успев восстановиться, Испания из газет 9 ноября узнала об Октябрьской революции в России, из всех политических сил Испании ее восприняли позитивно только анархисты (консерваторы, либералы, умеренные республиканцы (негативно), социалисты (нейтрально)). Считается, что крестьянские волнения и крупнейшая в истории забастовка в Барселоне в 1919-1920 гг., а также зарождение коммунизма в Испании в 1919 г. (вошла в Коминтерн) были следствием вдохновения действиями большевиков⁷⁸. В июле 1917 г. в Испанию прибыл посол А. Неклюдов, король Испании Альфонс XIII передал через него «настойчивую просьбу предоставить свободу Николаю II и его семье», в 1918 г. Альфонс искал средства спасти считавшихся выжившими жену и дочь русского Императора⁷⁹, а в 1931 г., учтя опыт России, покинул свою страну, когда после Апрельской революции она была провозглашена республикой⁸⁰.

В 1917 г. отношения были разорваны, однако смена правительства в Испании, приход Гитлера к власти, вступление СССР в Лигу Наций изменили политическую обстановку⁸¹. Посол М.И. Розенберг и консул В. Антонов-Овсеенко (глава военно-революционного комитета

⁷³ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.218.

⁷⁴ Там же, с.216.

⁷⁵ Там же, с.221.

⁷⁶ Там же, с.222.

⁷⁷ Там же, с.253.

⁷⁸ Там же, с.243-244, 246-247.

⁷⁹ Там же, с.251.

⁸⁰ Там же, с.253.

⁸¹ Там же, с. 277-279.

во время штурма Зимнего дворца, очень уважали испанские социалисты и анархисты) в течение 1936-1939 гг. проводили политику сдерживания испанской Гражданской войны, занимались организацией военных поставок: материальная помощь сопровождалась советской пропагандой⁸². В Гражданской войне приняли участие 2083 советских добровольца, 772 из них - летчики, память о которых хранят в Испании и сегодня; из Испании в СССР эмигрировали 4500 человек⁸³. Из 3 тысяч испанских детей войны, эмигрировавших в СССР, благодаря совместной работе испанских преподавателей и русских деятелей культуры, вышли выдающиеся журналисты, историки, актёры, переводчики, художники и другие талантливые граждане⁸⁴. В 2001 г. Хайме Камино снял фильм «Дети России» (Los niños de Rusia), основанный на опыте испанских детей войны, давший им возможность рассказать свою историю. Во время Второй Мировой войны испанская Голубая дивизия участвовала в блокаде Ленинграда, однако Испания и СССР официально не объявляли друг другу войну, притом 70 испанцев погибли, защищая Ленинград⁸⁵. В 1953 г. Испания заключила экономический пакт с США, смерть Сталина в том же году не изменила отношение СССР к Ф.Франко⁸⁶.

В 1964 г. Испании и СССР подписали в Париже торговое соглашение о праве судов заходить в свои порты, так в 1966 г. в Испании появилось первое учреждение СССР - представительство Министерства морского флота⁸⁷. В 1969 г. Испания стала непостоянным членом СБ ООН, тогда же ее и советская делегация добились включения наших языков в число рабочих языков ООН, с 1970 г. начались встречи министров иностранных дел на сессиях ГА ООН⁸⁸. В 1970 г. наши страны открыли представительства на территории друг друга новостных агентств ТАСС и ЭФЕ, в 1971 г. было установлено воздушное сообщение Москва-Мадрид, а в 1972 г. договорились открыть торгпредства⁸⁹, в 1973-1975 гг. участвовали в Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе⁹⁰. После смерти Ф.Франко в 1975 г. в Испании был взят курс на демократию, в 1981 г. ею было принято решение вступить в НАТО, но не размещать на своей территории ядерное оружие (СССР принадлежал к ОВД). В 1975 г.

⁸²Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.279, 281.

⁸³ Там же, с.292.

⁸⁴ Там же, с.323.

⁸⁵ Там же, с.323.

⁸⁶ Там же, с.335.

⁸⁷ Там же, с.337.

⁸⁸ Там же, с.339.

⁸⁹ Там же, с.340.

⁹⁰ Там же, с.350.

была попытка подписать соглашение о культурном и научном обмене в 1975-1976 гг., но СССР его не ратифицировал⁹¹.

В 1977 г. дипломатические отношения, наконец, после 40 лет, были восстановлены, а в 1979 г. подписаны соглашения о культурном, научном, техническом сотрудничестве, они предполагали обмен специалистами, книгами, фильмами, выполнение совместных исследовательских проектов, участие в конференциях⁹². В 1982 г. в Испании к власти пришли социалисты, в 1984 г. впервые в истории наших отношений СССР посетил глава Испании - король Хуан Карлос I, он посетил Москву, Ленинград, Самарканд и Ташкент. В 1985 г. в СССР к власти пришел М.Горбачев и период перестройки, между СССР и Испанией участились контакты представителей парламента, правительства, учреждений науки и культуры. В 1988г. была подписана Программа культурного и научного сотрудничества на 1988– 1989 гг. В 1990г. Горбачев посетил Испанию, визит вошел в историю двусторонних связей по причине подписания пакета из 12 соглашений в различных отраслях⁹³. В июле 1991 г. СССР и Испанией был подписан Договор о дружбе и сотрудничестве, выведя отношения стран на высший уровень, однако череда событий, начиная с Августовского путча до прекращения существования Союза 25 декабря, лишила наши страны возможности стремительно развивать контакты. Испания признала Россию 27 декабря 1991 г., а все бывшие республики СССР в 1992 г.⁹⁴

«К 1930 г. в Испании сформировалась так называемая «культурная русомания» — любопытство и интерес к СССР <...> Увлечение советскими «новшествами» повлияло на искусство и литературу, включая авангард в изобразительном искусстве, агитпроп (например, в плакатах) в театре и музыке⁹⁵,» - по мнению историка Хавьера Наварро Наварро.

Культурные связи России и Испании в сфере живописи в XX веке приобрели активную форму обмена, в предыдущие эпохи акцент был на коллекционировании, кроме того, нашло продолжение архивирование перечней и описаний картин, появилось первое издание истории искусства, были заключены первые соглашения между музеями наших стран. В 1912 г. вышел первый том «Истории живописи всех времен и народов» А.Бенуа, где история развития испанского искусства занимает видное место, А.Бенуа обращает внимание читателя на новшества художников, характер письма, реалистичность передачи, сочетание цветов,

⁹¹ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.384.

⁹² Там же, с.383.

⁹³ Там же, с.370.

⁹⁴ Там же, с.371, 399.

⁹⁵ Там же, с.305.

несовершенства⁹⁶. Испанская живопись стала «постоянным экспонатом» с конца 1960-х гг.: картины входили в состав выставок, присылаемых в СССР из зарубежных учреждений (США, Германия, Венгрия и др.)⁹⁷. В 1972 г. Эрмитаж получил в дар от миллионера А.Хаммера единственную в своем собрании картину Гойи - «Портрет актрисы Антонии Сарате»⁹⁸. Испанские деятели искусства, находясь в СССР, вступали в союзы художников и архитекторов (первый вступил в 1939 г. Альберто Санчес), отмечается, что советский реализм сковал их творчество⁹⁹. Музей западного искусства СССР приобрел несколько работ испанских художников (А.Санчес «Кровоточащие реки Испании» (1939 г.))¹⁰⁰. В 1979 г. было подписано первое в истории соглашение о сотрудничестве между Эрмитажем и Прадо, первая испанская экспозиция из 32 полотен XVI - начала XIX вв. посетила СССР в 1980 г., в 1987 г. - выставка «От Гойи до Пикассо»; в Испанию возили коллекции Эрмитажа, Русского музея, Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. В 1982 г. скульптор Пабло Серрано проводил выставки в Москве и Ленинграде, он подарил Эрмитажу несколько своих работ¹⁰¹.

На новый уровень в XX веке вышли театральные связи России и Испании, прежде всего, благодаря получению общемирового признания русского балета. С.Дягилев, будучи испанофилом, «мечтал о постановке испанского балета, основанного на традициях испанских народных танцев», шанс был предоставлен с началом Первой мировой войны, когда Испания осталась не вовлечена в военные действия, король Альфонс лично пригласил труппу и не пропустил ни одно выступление, а испанская публика жадно наблюдала за русским искусством. «Русские сезоны» успешно гастролировали по Испании в 1916–1921 гг.¹⁰² Одним из шедевров русского балета в Испании признали «Петрушку», руководство Мадридского Королевского театра приобрело эскизы к балету А.Бенуа, которые по сей день хранятся в Национальном театральном музее г. Альмагро¹⁰³. В 1919 году, благодаря дружбе и знакомствам с культурной элитой Испании, в Лондоне впервые был представлен балет «Треуголка» - синтез культур Испании и России (музыка Мануэля де Фальи, хореография Л.Ф.Мясина, сценография Пабло Пикассо)¹⁰⁴. В 1920-х гг. театралы интересовались

⁹⁶ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.260.

⁹⁷ Там же, с.393.

⁹⁸ Там же, с.209.

⁹⁹ Там же, с.326.

¹⁰⁰ Там же, с.324.

¹⁰¹ Там же, с.392.

¹⁰² Там же, с.263.

¹⁰³ Там же, с.266.

¹⁰⁴ Там же, с.265.

Е.Вахтанговым, А.Таировым, В.Мейерхольдом, в 1929 г. в Испании были опубликованы пьесы «Русский революционный театр». В 1930-е гг. в театрах Испании ставили пьесы «На дне» М.Горького, «Клоп» В.Маяковского¹⁰⁵. В 1932 г. в Мадриде и Барселоне гастролировала Пражская группа (эмигранты Московского Художественного театра). В 1937 г. в V Всесоюзном театральном фестивале в Москве участвовала испанская делегация¹⁰⁶. В 1939 г. в Ленинграде в Кировском театре оперы и балета состоялась премьера балета «Лауренсия», основанная на пьесе Лопе де Веги «Овечий источник»¹⁰⁷. В 1986 г. в Мадридском театральном фестивале участвовал Большой драматический театр им. А.М. Горького, в 1988 г. театральные труппы посетили фестиваль советского искусства в Испании. В 1987 г. балерина Майя Плисецкая стала главой балетной труппы «Teatro lírico nacional» в Мадриде, в 1988 г. для нее поставили балет «Мария Стюарт», ее совместная работа с певицей Монсеррат Кабалье привела к созданию оперы-балета «Вилисы»¹⁰⁸.

В 1920-х гг. испанцы познакомились с русской музыкой: часто Испанию посещали с гастролями российские композиторы и дирижеры. В 1923 г. С.Прокофьев женился на испанской певице, которую звали Каролина Кодина (Любера), тогда же дал несколько концертов, во время гастролей в Испанию в 1928-1929 гг. выступал с испанскими оркестрами, в 1935 г. в Мадриде состоялась премьера Второго концерта для скрипки с оркестром. В 1929 г. в Мадриде и Барселоне директор Ленинградской консерватории, композитор А.Глазунов дирижировал местными оркестрами, которые исполнили музыку М.Глинки, А.Бородина, Н.Римского-Корсакова и др. В СССР в 1926-1927 гг. выступал с концертами композитор и гитарист Андрес Сеговия¹⁰⁹. В 1966 г. Николас и Ильсе Альфонсо, испанские гитаристы, выступали в СССР, а ансамбль народного танца И.Моисеева - в Испании¹¹⁰. В 1980-х гг. в СССР выступали Рафаэль, Х.Иглесиас, пианист Альберто Хименес Аттенеллье, Монсеррат Кабалье, в Испанию ездили с гастролями оркестр Московской государственной филармонии, симфонический оркестр Е.Светланова, квартет «Виртуозы Москвы» В.Спивакова, Ленинградский симфонический оркестр, скрипач И. Ойстрах¹¹¹

Что касается литературных связей, то в XX веке они достигли небывалых масштабов. Благодаря волне русской эмиграции в Испании в 1920-х гг. были переведены с русского языка

Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.311.

¹⁰⁶ Там же, с.314.

¹⁰⁷ Там же, с.314.

¹⁰⁸ Там же, с.395.

¹⁰⁹ Там же, с.273.

¹¹⁰ Там же, с.339.

¹¹¹ Там же, с.397.

и переизданы многочисленные произведения русских писателей и поэтов XIX века. В 1926 г. в Испанию проникли работы советских писателей («Разгром» А.А.Фадеева, «Железный поток» А.С.Серафимовича, «Тихий Дон» М.А.Шолохова), которые возобновили интерес испанцев к русской литературе¹¹², многие из них устремились в СССР. В 1926 и 1929 гг. вышли книги «Новая Россия» и «Россия через 12 лет» Хулио Альвареса дель Вайо, в которых он после встреч с наркомом иностранных дел Г.Чичериным, театральными и кинорежиссерами В.Мейерхольдом, С.Эйзенштейном и обычными советскими гражданами изложил свои впечатления о Советском Союзе и познакомил испанцев с поэзией А.А.Блока, А.А.Ахматовой, С.А.Есенина, В.В.Маяковского (в 1925 г. он побывал в Испании и написал стихотворение «Испания»)¹¹³. В 1929 г. вышли «письма об Испании» Л.Никулина, посвящённые его путешествие из Барселоны в Севилью¹¹⁴. В 1930-х гг. новости о России печатались во всех газетах Испании, запрашивалась информация об СССР у ВОКС¹¹⁵. После 1977 г. испанцы ознакомились с А.Толстым, К. Симоновым, К. Паустовским, И. Бабелем, в Испании стали издавать Большую Советскую Энциклопедию, в 1983 г. СССР впервые участвовал в международной книжной ярмарке «ЛИБЕР» в Испании¹¹⁶.

Сотрудничество ученых России и Испании началось в 1920-1930 гг. Министр образования Испании Родольфо Льопис изучил школьное образование в СССР и написал книгу «Как выковывается народ». В 1926 г. советская делегация участвовала в XIV Международном геологическом конгрессе, в 1929 г. - океанографическом. В 1927 г. состоялась научная экспедиция в Испанию биолога Н.И.Вавилова¹¹⁷. В 1927 г. в Государственной академии художественных наук появилась иберо-американская секция, в 1928 г. была проведена первая выставка иберо-американских книг, заказанных из Национальной мадридской библиотеки¹¹⁸. В 1979 г. была разработана программа научного обмена в сферах океанографии, сельского хозяйства, биологии, исследования космоса¹¹⁹, Испанию больше интересовала аграрная часть. Соглашение 1979 г. между Московским государственным университетом и Мадридским университетом Комплутенсе¹²⁰, соглашение 1980 г. между Институтом всеобщей истории АН СССР и Институтом истории «Херонимо Сурита» о

¹¹² Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.270.

¹¹³ Там же, с.271.

¹¹⁴ Там же, с.273.

¹¹⁵ Там же, с.305, 306.

¹¹⁶ Там же, с.393.

¹¹⁷ Там же, с.272.

¹¹⁸ Там же, с.274.

¹¹⁹ Там же, с.384.

¹²⁰ Там же, с. 388.

регулярных коллоквиумах историков заложили основы академического и межуниверситетского сотрудничества наших стран ¹²¹. В 1990 г. при Мадридском университете был открыт Институт советской науки и культуры¹²².

XX век привнес в культурные связи России и Испании еще одно популярное направление – кинематографию. С 1929 г. в Испании начался прокат советских фильмов («Броненосец “Потемкин”», «Чапаев»), благодаря деятельности испанского журналиста и писателя Хулио Альвареса дель Вайо¹²³. В 1930-х гг. Ассоциация революционных писателей и художников и коммунисты-деятели искусства Испании (Рафаэль Альберти, Мария Тереса Леон, Жозеп Ренау) знакомили испанцев с советским кино через печатные издания¹²⁴. Во время Гражданской войны в Испании трудились советские кинооператоры Роман Кармен и Борис Макаеев, на основе снятой ими кинохроники Эсфирь Шуб создала фильм «Испания»¹²⁵. В 1969 г. советские кинорежиссеры и актеры приняли участие в кинофестивале в Сан-Себастьяне, в 1977 г. Московский кинофестиваль посетила испанская делегация, тогда появилась традиция недели кино. В 1982 г. было подписано Соглашение о сотрудничестве в области кинематографии¹²⁶. После 1975 г. испанцы могли увидеть советские фильмы на местных кинофестивалях, в университетах, прокат организовывала компания Гонсалеса Мачо «Alta Films». В 1986 г. СССР разрешил экспорт отечественных фильмов, годом позже они появились на Каннском фестивале¹²⁷.

Как известно, «Альянс Франсез» в 1883 г. стал первым в мире культурным центром, у СССР аналогичной организацией стало Всесоюзное общество культурных связей с заграницей (далее - ВОКС) в 1925 г., у Испании – Институт Сервантеса в 1991 г., однако задолго до появления последнего между общественными организациями СССР и Испании установился активный диалог. И так, с 1925 г. иберо-американское отделение ВОКС развивало контакты с испанскими представителями искусства: «журнал «Огонек» вел переписку с испанским писателем Висенте Бласко-Ибаньесом и художником Пабло Пикассо»¹²⁸. В 1931 г. был создан Испано-славянский комитет в Мадриде, организация вела преподавание русского языка, лекции по славянскому фольклору, основала славянскую библиотеку¹²⁹. В 1933 г. в Испании

¹²¹ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.385.

¹²² Там же, с.391.

¹²³ Там же, с.314.

¹²⁴ Там же, с.304.

¹²⁵ Там же, с.314.

¹²⁶ Там же, с.394.

¹²⁷ Там же, с.381.

¹²⁸ Там же, с. 274.

¹²⁹ Там же, с.309.

появилась Ассоциация друзей Советского Союза (писатели, поэты, журналисты, врачи, юристы, профессора, художники, скульпторы, музыканты), она стала участником антифашистской борьбы¹³⁰. 1946 г. ознаменовался созданием испанскими иммигрантами в СССР Клуба Чкалова - Испанского клуба: ставились спектакли (пьеса М.Сервантеса «Театр чудес» в 1946 г., пьеса Лопе де Веги «Дурочка» в 1947 г.), проводились концерты, танцы, выставки (1966 г. - выставка в честь 85-летия П.Пикассо, 1969 г. - памяти А.Санчаса и 30-летию эмиграции в СССР), - деятельность клуба стала слабеть с 1956 г., когда испанцы смогли вернуться на Родину¹³¹. В 1978 г. было основано общество дружбы «СССР — Испания», в 1979 г. - ассоциация «Испания–СССР»¹³². Институт советской культуры и науки в Мадридском университете Комплутенсе открылся в 1990 г., фонд «Александр Пушкин» был учрежден в 1991 г.¹³³

XX век разнообразил культурные связи России и Испании ярмарками и фестивалями. Значительным шагом на пути к сближению культур послужило учреждение недели культуры, мини-прототипу появившегося в XXI веке формату перекрестного года. В 1978 г. прошла первая Неделя культуры Испании в СССР, в 1979г. - неделя советской культуры в Испании (организована ассоциацией «Испания–СССР»): состоялись кинопоказы, фотовыставки, балет «Дон Кихот»¹³⁴.

По мнению испаниста В.Багно, в XX веке образ России в Испании формировался посредством потоков трех групп источников: во-первых, политиками и публицистами во время сближения между республиканской Испанией и СССР; во-вторых, детьми Гражданской войны в Испании, привезенных в Россию после разгрома республики, «которые на протяжении многих лет становятся не только свидетелями, но и создателями истории своей второй родины»; в-третьих, добровольцами Голубой дивизии¹³⁵.

Таким образом, история свидетельствует о сложившихся к 1991 г. прочных культурных связях между народами России и Испании, обоснованных совместной борьбой против захватчиков, схожими внутренними проблемами, стремлением народов познавать мир, самобытные культуры, несмотря на расстояние и неспособность властей прийти к союзу.

¹³⁰ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. – С. 378.

¹³¹ Там же, с.326, 327.

¹³² Там же, с.378.

¹³³ Там же, с.374.

¹³⁴ Там же, с.380.

¹³⁵ Bagnó, V. Para otra dimensión espiritual... (la imagen de Rusia en los diarios de los viajeros españoles)/ V.Bagno // Temas y formas hispánicas: arte, cultura y sociedad (Mata Induráin C. , Morózova A. (eds.)). Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital), - 2015. P.13. URL: https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/37968/1/BIADIG28_01_Bagno.pdf (дата обращения: 17.04.2020).

Россия и Испания на определенных этапах стали друг для друга источниками вдохновения рабочих масс, аристократии, интеллигенции. Зародившись лишь в поверхностных упоминаниях в географических картах, информация об истории, быте, культуре наших стран стремительно проникала в различные направления и формы деятельности, превращаясь из домыслов в восхитительные художественные образы и произведения искусства. До 1992 г. СССР и Испания наладили связи по линии академического обмена, сотрудничества вузов и научно-исследовательских центров, учреждались и отмирали прототипы современных культурных центров, совершался обмен посольствами, торговыми представительствами, отправлялись в командировки сотрудники информационных агентств, создавались совместные произведения искусства, а также проходили гастроли, обмены выставками, книгами, страны участвовали в ярмарках, конгрессах, конференциях, симпозиумах, а также сотрудничали в рамках деятельности международных организаций, заключали соглашения, охватывающие культуру и науку.

1.2 Место культурных связей в национальных концепциях внешней культурной политики РФ и Испании

Россия как преемница СССР имеет давнюю историю установления культурных связей с иностранными государствами. Первой организацией, отразившей сформулированные принципы и подходы культурного обмена, стало Всесоюзное общество культурной связи с заграницей, учрежденное в 1925 г., ВОКС позволил накопить опыт международной культурной деятельности, приобрести новые дружественные связи. После Победы во Второй Мировой войне СССР укрепил свой политический авторитет на международной арене, в 1954г. вошел в ЮНЕСКО.

В 1958 г. на смену ВОКС пришел Союз советских обществ дружбы с зарубежными странами (далее - ССОД), предыдущий раздел исследования описывает разнообразие проведенных мероприятий только в Испании, нужно учесть, что сходный объем и обновление форм сотрудничества были присущи и другим географическим направлениям. К 1980-м гг. СССР еще не сформулировал четкие цели и задачи гуманитарного обмена, а в 1990-х гг. проблемы внутреннего характера, а также смена приоритетов во внешней политике не позволили России явно обозначить свое культурное присутствие за границей, более того, образцы зарубежной культуры все чаще стали оседать в широких массах россиян¹³⁶. В августе

¹³⁶ Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России: исторический опыт и проблемы современного периода / Боголюбова, Н. М. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. – 2013. № 3. - С.142-143.

1992 г. постановлением Правительства РФ была создана Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО, в ее обязанности вошли ежегодное определение направлений политики РФ в ЮНЕСКО, а также связи с университетами, на базе которых открываются кафедры ЮНЕСКО, ассоциированными школами ЮНЕСКО, общественными организациями ЮНЕСКО. Секретариат Комиссии входит в структуру МИД РФ¹³⁷. В 2008 г. Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (далее - Россотрудничество) стало правопреемником ССОД (1958-1994 гг.), Российского центра международного научного и культурного сотрудничества при правительстве России (далее - Росзарубежцентр) (1994-2002гг.), Российского центра международного научного и культурного сотрудничества при МИД России (далее - РАМС) (2002-2008 гг.).

В 2000-х гг., благодаря преодолению кризиса после распада СССР и общемировой тенденции привлечения мягкой силы в качестве инструмента внешней политики отчетливо проявилась деятельность многочисленных частных фондов и общественных объединений. Например, Фонд Владимира Спивакова (с 1994 г.), помогающий талантливым детям, Фонд художника Михаила Шемякина (с 2002 г.), содействующий музыкантам, художникам, творческим коллективам¹³⁸. С 2010 г. Россия участвует в культурном проекте перекрестных годов, посвященных различным направлениям культурной деятельности: в 2011 г. РФ и Испания провели год культур, в 2015 г. - год языков и литературы, в 2016 г. - год туризма, 2019г. должен был стать годом науки, образования и молодежи.

С начала 2000-х гг. в России формируется комплекс документов, ставших основой концепции внешней культурной политики страны:

- в «Основах законодательства Российской Федерации о культуре» (1992 г.) был выделен раздел «Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами», акцентировавший внимание на взаимодействии с соотечественниками и сохранении российских культурных ценностей за рубежом, кроме того, документ упоминал культурные центры¹³⁹;

¹³⁷ Россия – ЮНЕСКО: история и перспективы сотрудничества (Справка)// Постоянное представительство Российской Федерации при ЮНЕСКО. URL: <http://www.russianunesco.ru/rus/65unesco.html/> (дата обращения: 01.04.2020).

Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России: исторический опыт и проблемы современного периода / Боголюбова, Н.М. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. – 2013. № 3. - С.144.

¹³⁹ Основы законодательства РФ о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 01.04.2020), раздел IX. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения: 02.04.2020).

- в Постановлении Правительства РФ «Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами» (1995 г.) впервые в законодательстве России центральную роль заняли культурные связи как способ создания благоприятного имиджа страны, в качестве приоритета партнерства выделены страны СНГ¹⁴⁰;

- в «Тезисах «Внешняя культурная политика РФ — год 2000» (2000 г.) получил закрепление термин «внешняя культурная политика»; документ подчёркивал необходимость сохранения самобытности культуры многонационального народа России, межконфессионального диалога (документ создан при участии консультативного органа МИД РФ - Совета деятелей культуры, науки и образования (учрежден в 1999 г.)). Пункт 5.5 содержит формулировку о необходимости развивать культурное сотрудничество со странами Европы, в частности, для поддержания европейской идентичности России, в пункте 6.9 подчеркивается роль русской культуры в обогащении европейского культурного наследия¹⁴¹;

- в «Основных направлениях работы МИД России по развитию культурных связей РФ с зарубежными странами» (2001 г.) были уточнены приоритеты и направления культурной политики¹⁴²;

- в «Концепции внешней политики Российской Федерации» (2008 г.) в разделе «Международное гуманитарное сотрудничество и права человека» были поставлены задачи по защите прав и интересов соотечественников за рубежом, распространению русского языка и культуры; в целом международное культурное и гуманитарное сотрудничество представлено как «средство налаживания межцивилизационного, межконфессионального диалога, достижения согласия и обеспечения взаимопонимания между народами»¹⁴³;

- в «Основных направлениях политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества» МИД РФ (2010 г.) культура и

¹⁴⁰ Постановление Правительства РФ от 12 января 1995 г. N 22 "Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами". URL: <https://base.garant.ru/1520067/> (дата обращения: 02.04.2020).

¹⁴¹ Тезисы «Внешняя культурная политика России - год 2000» // Дипломатический вестник. - 2000. № 4. - С. 76-84. URL: https://mikhailov.ucoz.ru/RUEU/VNESHNYA_KYLTYRNAYA_POLITIKA_POSSII.doc (дата обращения: 02.04.2020).

¹⁴² Основные направления работы МИД России по развитию культурных связей России с зарубежными странами (Утв. министром иностранных дел Российской Федерации И.С.Ивановым 23 февраля 2001 года). URL: <http://docs.cntd.ru/document/901794645> (дата обращения: 02.04.2020)

¹⁴³ Концепция внешней политики Российской Федерации (утв. 12.07.2008 N Пр-1440)// Официальное интернет-представительство президента России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/785> (дата обращения: 02.04.2020).

гуманитарное сотрудничество представлены в виде единого целого¹⁴⁴, что, по мнению к.и.н. Боголюбовой Н.М. и Николаевой Ю.В., ошибочно, так как гуманитарное сотрудничество является лишь частью культуры в широком ее понимании¹⁴⁵;

- в «Основах государственной культурной политики» (2014 г.) была подчеркнута значимость культурных институтов (центры, фонды, ассоциации) в деле продвижения русского языка и культуры, культура признана фактором роста благосостояния населения, улучшения качества жизни, залогом экономического процветания¹⁴⁶;

- в «Концепции государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом» (2015 г.) конкретизированы цели и приоритеты России в области распространения русского языка как важнейшей части стратегии национальной безопасности¹⁴⁷;

- в «Стратегии государственной культурной политики» (2016 г.) уделяется внимание сохранению нематериального наследия субъектов РФ, что также способствует формированию позитивного образа нашей страны за рубежом, ибо уникальность культуры в ее самобытности, следовательно, Россия будет способна значительно дольше привлекать внимание иностранцев своим многогранным культурным богатством. Испания выделена в качестве приоритетного направления сотрудничества¹⁴⁸;

- в «Концепции внешней политики Российской Федерации» (2016 г.) вопросы культуры внесены в первый раздел документа, что подчеркивает значимость культуры среди всех направлений внешней политики России, культура так же может и должна способствовать преодолению таких глобальных проблем как социальное неравенство, нехватка природных ресурсов, дискриминация¹⁴⁹.

¹⁴⁴ Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества (утв. Президентом РФ 18.12.2010). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_130289/ (дата обращения: 03.04.2020).

¹⁴⁵ Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Проблема выработки нормативно-правовых основ внешней культурной политики России / Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В.// Манускрипт. - 2016. №3-1 (65). – С.45. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-vyrobotki-normativno-pravovyh-osnov-vneshney-kulturnoy-politiki-rossii> (дата обращения: 13.02.2020).

¹⁴⁶ Основы государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808). URL: <https://base.garant.ru/70828330/> (дата обращения: 03.04.2020)

¹⁴⁷ Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом" (утв. Президентом РФ 03.11.2015 N Пр-2283). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_188569/ (дата обращения: 03.04.2020).

¹⁴⁸ Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/ (дата обращения: 03.04.2020).

¹⁴⁹ Концепция внешней политики Российской Федерации (утверждена Президентом Российской Федерации В.В.Путиным 30 ноября 2016 г.). - Раздел II, Ст.5. URL: https://www.mid.ru/foreign_policy/official_documents/-/asset_publisher/CptICkV6BZ29/content/id/2542248 (дата обращения: 03.12.2019).

Среди основных направлений внешней культурной политики РФ следует выделить следующие: культура и искусство, наука и образование, сохранение, реставрация и охрана культурных ценностей, издательское, библиотечное и архивное дело, молодежные обмены, спорт, туризм, расширение сети российских центров науки и культуры, распространение русского языка и культуры, развитие международных связей субъектов РФ, укрепление гуманитарного пространства СНГ. В начале 2000-х гг. двустороннее сотрудничество было отмечено в качестве приоритетного, тенденция сохранилась в последующих документах. Географическая направленность изначально была сосредоточена на странах СНГ и Прибалтики, Европы, Китае и Индии, но с принятием новых документов круг приоритетных партнеров России меняется. В начале 2010-х гг. в документах культурная политика была указана в качестве инструмента мягкой силы, цель которой – формирование положительного образа России, ее достижений в области культуры, спорта, науки.

Испанский исследователь С.М.Моралес, аналитик в Испанском институте стратегических исследований, полагает, что мягкая сила России основана на трех основных ресурсах: привлекательная культура, политические ценности, которые она надежно защищает, и внешняя политика с моральным авторитетом. Задача состоит в том, чтобы объединить эти ресурсы со средствами жесткой силы, такими как военная или экономическая сила, чтобы они взаимно усиливали друг друга¹⁵⁰.

Испания имеет не менее занимательную историю создания концепции внешней политики. В 1900 г. было создано Министерство народного образования, а в 1915 г. - Главное управление изобразительных искусств, началось постоянное присутствие государства в сфере охраны культурного наследия, археологических раскопок, ведения монументально-художественного каталога. В 1907 г. был создан Совет по расширению научных исследований и разработок, учреждение, призванное играть важную роль в модернизации культуры, способствуя, среди прочего, подготовке будущих учителей за рубежом. Диктатура генерала Примо де Риверы (1923-1930 гг.) не создала конкретного культурного проекта, тем не менее, следует отметить появление новых форм массовых развлечений (кино, спорт), художественных авангардистов, олицетворивших «серебряный век» испанской культуры. Вторая республика (1931-1936 гг.) провела образовательные и культурные реформы: модернизированы законы об охране художественных ценностей, создана сеть национальных

¹⁵⁰ Morales, S.M. Herramientas de modificación y ampliación del área de influencia estratégica de Rusia/ S.M.Morales //RESI: Revista de estudios en seguridad internacional. – 2015, Vol. 1, №. 2. – P. 89. URL:https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjf8Ozx3b3pAhWC14sKHUdeC2YQFjAAegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5646863.pdf&usq=AOvVaw3kTGinzS40Hi942Cz_taN (дата обращения: 17.04.2020).

архивов, учреждены Международный летний университет в Сантандере и Музей современного искусства, признано культурное и языковое разнообразие Испании. Диктатура Ф.Франко (1939-1975 гг.) характеризовалась вмешательством в культурную жизнь: проведены чистки академических и культурных учреждений, в 1958 г. законодательно закреплена цензура и информационная монополия (Национального радио Испании (1937г.), Национальное телевидение Испании (1956 г.)), с 1942 г. театры обязательно показывали официальные новости перед каждым представлением, в 1951 г. для контроля над индустриями культуры и СМИ было создано Министерство информации и туризма. Культура при Ф.Франко имела три особенности: патриотизм, католицизм, традиционализм.

В начале 1960-х гг. были предприняты попытки модернизации культурной политики: приняты во внимание тенденции проведения международных культурных мероприятий (в 1953 г. В Испании прошел первый международный кинофестиваль в г. Сан-Себастьян), а также популярность авангарда. С созданием Министерства культуры в 1977 г., взявшего на себя ответственность за области такие области, как культурное наследие, изобразительное искусство, кино, театр, музыка, танец, произошла нейтрализация культурной политики Испании, восстановление уважения к интеллигенции, учреждение новых культурных учреждений. В Конституции Испании 1978 г. (ныне действующая) была провозглашена свобода информации и творчества, признаны культурное и языковое многообразие, права автономных сообществ в сфере культуры (приняли на себя значительную часть обязанностей, в том числе финансирование).

В середине 1980-х гг. в Испании сложилась устойчивая организационная структура управлением культурной политикой. В течение 1980-х гг. Министерство культуры диверсифицировало направления внешних культурных связей: оно усилило сотрудничество в Европе и постепенно открыло новые географические районы - Азию, Африку. В 1985 г. был создан Государственный Секретарит по международному сотрудничеству и Латинской Америке при МИД, а в 1988 г. - Испанское агентство по международному сотрудничеству (La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, далее - AECID), которое стало координировать культурные центры за рубежом и проект культурного сотрудничества в целях развития.

Следующий этап становления культурной политики Испании (1986-1996 гг.) обеспечил ее присутствие: открытие известных музеев и культурных площадок (Центр искусств королевы Софии и Музей Тиссена-Борнемисы в 1992 г., Дворец фестивалей Кантабрии в 1991 г.), проведение крупных международных мероприятий (Олимпийские игры, Всемирная выставка в Севилье в 1992 г.), стремление проецировать испанскую культуру за

рубеж (учреждение Института Сервантеса в 1991 г.). Испанская культурная дипломатия страдала от отсутствия проекта, широкого круга целей и большого количества учреждений.

Во время legislatures Народной партии Испании (1996-2004 гг.) были разработаны многочисленные планы по инвестированию в учреждения культуры, увеличению читающей аудитории, реконструкции музеев, поддержке киноиндустрии. В целях стимулирования частного финансирования культуры были усилены налоговые льготы (Закон 1/2002 о праве на объединение, Закон 50/2002 о фондах). С того времени ведение культурной политики претерпело несколько изменений руководящего органа: в 1996 г. Министерство культуры было преобразовано в Министерство образования и культуры, в 2000 г. - в Министерство образования, культуры и спорта, в 2004 г. - Министерство культуры, в 2011 г. - в Министерство образования, культуры и спорта, в 2018 г. - в Министерство культуры и спорта¹⁵¹. Были образованы 3 государственных общества: Государственное общество международных выставок (La Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI), при Министерстве экономики и финансов, 2000 г.), Государственное общество внешних культурных мероприятий (La Sociedad Estatal para la Accion Cultural Exterior (SEACEX), при МИД и Минобркультспорта, 2001 г.), Государственное общество культурной памяти (La Sociedad Estatal para las Commemoraciones Culturales (SECC), при Минобркультспорта, 2002г.).

Во время legislatures Социалистической партии с 2004 г. считалось, что культурная дипломатия должна быть сосредоточена в руках одного министерства, министр культуры предложил монополию на эту деятельность, что усилило напряженность в отношениях между Министерством культуры и МИД. Однако после смены министра культуры в 2009 г. было подписано Соглашение о сотрудничестве между двумя министерствами, рассмотрено далее. В 2010 г. было создано Государственное общество внешних культурных действий (АС/Е), объединяющее три ранее существовавших общества¹⁵².

В настоящее время ядро структуры культурной дипломатии состоит из двух министерств (Министерство иностранных дел и сотрудничества и Министерство образования, культуры и спорта), Испанского агентства по международному сотрудничеству (имеет

¹⁵¹ Las políticas culturales en Europa: el caso español// Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos. Lengua y Cultura – DT, № 24, 2004. P.3-6. URL: <http://www.realinstitutoelcano.org/wps/wcm/connect/088be2004f0183b0b424f43170baead1/PDF-024-2004-E.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=088be2004f0183b0b424f43170baead1> (дата обращения: 14.04.2020).

¹⁵² Zamorano, M.M., Rius Ulldemolins, J. ¿La diplomacia cultural, una política de Estado? Articulación y de coordinación intergubernamental en la acción cultural exterior del Estado español (Культурная дипломатия, государственная политика? Артикуляция и межправительственная координация во внешней культурной деятельности Испании). Revista d'estudis autonòmics i federals. No. 24, octubre 2016, P. 115-154. URL: https://scholar.google.ru/citations?user=SLPEVr8AAAAJ&hl=ru#d=gs_md_cita-d&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Dru%26user%3DSLPEVr8AAAAJ%26citation_for_view%3DSLPEVr8AAAAJ%3AMXK_kJrxJIC%26tzm%3D-180 (дата обращения: 14.04.2020).

культурные центры за рубежом, почти все в Латинской Америке), Института Сервантеса, автономных государственных органов или частно-государственных учреждений (Фонд Каролины (2000 г.), сеть «Домов», среди которых Дом Америки, Дом Азии, Дом Африки, Арабский Дом, Израильский центр, Дом Средиземноморья, ICEX (Испания экспорт и инвестиции) - ее Отдел культурных отраслей промышленности включает поддержку интернационализации испанской индустрии культуры)¹⁵³.

Внешняя культурная политика Испании выделилась в самостоятельную сферу деятельности в 2000-х гг.¹⁵⁴:

- в Законе «О международном сотрудничестве в целях развития» (1998 г.) говорится, что политика испанского сотрудничества в области развития берет свое начало в преамбуле Конституции 1978 г., где Испания заявляет о своей готовности к эффективному сотрудничеству со всеми народами Земли. Среди целей сотрудничества указано стремление к установлению политических, экономических, культурных связей с другими странами в целях развития¹⁵⁵;

- в документе Королевского института международных стратегических исследований Элькано «Культурная политика в странах Европы: опыт Испании» (2004 г.) было отмечено, что культурная политика в Европе - это транснациональный проект Совета Европы и Европейского научно-исследовательского института сравнительной культурной политики и искусства (ERICarts), осуществляемый с помощью государственных и частных партнеров со всей Европы с целью продвижения идей идентичности и разнообразия, поддержки творчества и социального участия в культурной жизни. Документ содержит 9 разделов, описывающих историю культурной политики, организационную структуру, связи между министерствами, цели и руководящие принципы, современные проблемы культурной политики, основы законодательства (авторское право, положения о культурном наследии и многоязычии, культурной индустрии, уголовной ответственности за нанесение ущерба культурному наследию), расходы на культуру, культурные учреждения и новые акторы, программы по содействию участию в культурной жизни, основные документы культурной политики. Среди приоритетов культурной политики

¹⁵³ Proyección cultural/ Política exterior y cooperación/ El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. URL: <http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/DiplomaciasigloXXI/Paginas/ProyeccionCultural.aspx> (дата обращения: 01.12.2019).

¹⁵⁴ Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Внешняя культурная политика: опыт Испании//Латинская Америка, 2011, № 8, С.56-68. <https://elibrary.ru/item.asp?id=16532570> (дата обращения: 14.04.2020).

¹⁵⁵ Ley 23/1998 de Cooperación Internacional para el Desarrollo. 1998. Antecedentes; Sección I, art.3. URL: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1998-16303> (дата обращения: 14.04.2020).

выделяются следующие: культура как достояние страны и наиболее эффективный инструмент национального единства; универсальность культурного наследия Испании; значимость распространения испанского языка; жизнеспособность современного искусства Испании. В документе подчеркивается, что большая часть культурных компетенций принадлежит уровню автономных сообществ. Внешняя культурная политика проводится Министерством культуры, МИД, Институтом Сервантеса¹⁵⁶;

- в Генеральном Плане 2005-2008 гг. к приоритетам испанского сотрудничества отнесены борьба с бедностью, защита прав человека, экологическая устойчивость, уважение к культурному разнообразию; культура и развитие указаны в качестве одного из стратегических секторов политики сотрудничества Испании. Для участия в международном культурном сотрудничестве Испания выбрала следующие формы деятельности: содействие встречам и соглашениям по универсализации культурных прав, форсирование культурного обучения, присоединение к соглашениям по защите культурного разнообразия как объекта всемирного наследия и повышение их эффективности¹⁵⁷. Генеральный план впервые в качестве главной цели установил расширение культурных возможностей индивидуумов и сообществ, чтобы они могли пользоваться своей культурной свободой, а также возможностями, предоставляемыми внешней культурной политикой. План вобрал в себя идеи, отображенные в докладе ПРООН 2004 г. «Об уважении к культурному разнообразию» и Конвенции ЮНЕСКО 2005 г. «Об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения». План предложил две области действия: сотрудничество с коренными народами и проведение мероприятий по совершенствованию культурной политики с целью развития, - вторая область конкретизирует Стратегия 2007 г., рассмотренная далее¹⁵⁸;

- в документе Министерства иностранных дел и сотрудничества «Стратегия культуры и развития в рамках испанского сотрудничества» (2007 г.) говорится о трех измерениях внешней культурной политики Испании: усиление культурной деятельности за рубежом с целью увеличения присутствия испанской культуры в эпоху глобализации, культурное сотрудничество с другими странами как средство признания культур друг

¹⁵⁶ Las políticas culturales en Europa: el caso español// Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos. Lengua y Cultura – DT, 2004. № 24, P.16. URL: <http://www.realinstitutoelcano.org/wps/wcm/connect/088be2004f0183b0b424f43170baead1/PDF-024-2004-E.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=088be2004f0183b0b424f43170baead1> (дата обращения: 14.04.2020).

¹⁵⁷ Plan Director 2005-2008 de la Cooperación Española. 2005. P. 22-23, 36. URL: https://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Planificacion/Plan_Director0508_Esp.pdf (дата обращения: 14.04.2020).

¹⁵⁸ Estrategia de Cultura y Desarrollo de la Cooperación Española// Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Madrid, 2007. P.7. URL: https://intercoonecta.aecid.es/Documentos%20de%20la%20comunidad/Estrategia_cxd.pdf (дата обращения: 14.04.2020).

друга, продвижение культуры ради развития и повышения уровня социального благополучия. Стратегия направлена на «использование потенциала синергии культуры и сотрудничества» с целью развития. Среди возможных действий для разработки приоритетных действий отмечены содействие обмену специалистами по культуре, способствование визитам иностранных специалистов по культуре в Испании, создание специализированной литературы по культуре для специалистов за рубежом. Культурная деятельность с целью развития, как представлено в настоящей Стратегии, не имела прецедента в испанском сотрудничестве, внешняя культурная политика определилась в самостоятельное направление¹⁵⁹;

в 2009 г. было подписано Соглашение о сотрудничестве между МИД и Министерством культуры¹⁶⁰ с целью координации внешней культурной политики и повышения ее эффективности. В Соглашении признается растущая роль культуры во внешней политике, ее влияние на формирование имиджа страны. Соглашение послужило основой создания «Усиленной стратегии продвижения испанской культуры за рубежом» (*Estrategia Reforzada para la Promoción de la Cultura Española en el Exterior.*) и Совместной рабочей комиссии по внешней культурной политике, основная миссия которой заключалась в разработке Плана по внешней культурной политике, рассмотренного далее. Специалист Института Элькано И.Марк в 2015 г. отметил, что первым лицом, ответственным за культурную дипломатию, является Министерство иностранных дел и сотрудничества, подведомственные ему Институт Сервантеса и Испанское агентство по международному сотрудничеству в целях развития. Министерство образования, культуры и спорта, координирующее инициативы различных организаций, занимает второй уровень: Министерство создало портал «Испания - это культура» для популяризации и распространения культуры Испании за рубежом¹⁶¹;

- в 2011 г. был презентован План по внешней культурной политике, в нем было предложено создание Совета по внешней культурной политике, возглавляемого МИД и Министерством культуры, а также рабочих групп в каждом посольстве Испании для

¹⁵⁹ Estrategia de Cultura y Desarrollo de la Cooperación Española// Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Madrid, 2007. P.19, 45. URL: https://intercoonecta.aecid.es/Documentos%20de%20la%20comunidad/Estrategia_cxd.pdf (дата обращения: 14.04.2020).

¹⁶⁰ Convenio entre el Ministerio de asuntos exteriores y de cooperación y el Ministerio de cultura. 19.11.2009. P. 15-19. URL: http://www.cervantes.es/imagenes/File/prensa/PlanNacAccCult_baja.pdf (дата обращения: 14.04.2020).

¹⁶¹ Marc I. La diplomacia musical española: el caso de la música popular/I. Marc //Análisis Real Instituto Elcano 61/2015. – 2015. – Vol. 6. URL: http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/riecano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/ari61-2015-marc-diplomacia-musical-espanola-musica-popular (дата обращения: 20.04.2020).

координации действий. Это первый стратегический проект по продвижению со стороны государственных администраций на международном и скоординированном уровне культурных и творческих индустрий Испании, к которому присоединится частный сектор¹⁶². План оптимизирует институциональную архитектуру культурных мероприятий Испании за рубежом и устанавливает стратегии и цели, а именно 5 фундаментальных целей культурной дипломатии Испании: улучшение имиджа «Marca España» в мире (ассоциация с современностью, инновациями, креативностью), распространение испанского языка, проецирование культуры посредством уникальных культурных мероприятий (включая интернационализацию индустрии культуры), содействие культурному сотрудничеству и межкультурному диалогу, продвижение культурного туризма (с акцентом на наследие)¹⁶³. Среди недостатков документа Хосе Андрес Фернандес Леост, доктор политических наук Мадридского университета Комплутенсе отмечает отсутствие ссылок на академическую мобильность и сдержанную роль радиовещания, по сравнению с другими европейскими странами¹⁶⁴. План был приостановлен правительством Испании на 8 лет, возобновлен в 2019 г., тогда Россия оказалась выделена в качестве приоритетного направления сотрудничества¹⁶⁵

- в 2012 г. в Испании был учрежден пост Посла культурной дипломатии (embajador para la diplomacia cultural), первым послом был Сантьяго де Мора-Фигероа и Уильямс, Маркиз де Тамарон (2012-2017 гг.), бывший директор Института Сервантеса (1996-1999 гг.) и посол Испании в Великобритании (1999-2004 гг.)¹⁶⁶;

- в 2012 г. в Испании был возобновлен проект «Marca España» («Марка Испания», «Бренд Испания»), направленный на создание положительного имиджа страны, путем продвижения культуры, языка, науки, гастрономии: словосочетание «сделано в Испании»

¹⁶² Las ministras de Asuntos Exteriores y de Cooperación y de Cultura presentan el Plan Nacional de Acción Cultural Exterior// Instituto de Cervantes. 7 de abril de 2011. URL: https://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/prensa/2011/noticias/plan_accion_cultural_exterior_2011.htm (дата обращения: 14.04.2020).

¹⁶³ Plan nacional de acción cultural exterior. 2011. Capitulo 2. URL: https://www.cervantes.es/imagenes/File/prensa/PlanNacAccCult_baja.pdf (дата обращения: 01.12.2019).

¹⁶⁴ José Andrés Fernández Leost. Acción Cultural Exterior en Europa: un análisis comparado/ Documento de Trabajo 17/2015. Fundación alternativas, 2015. P. 19. URL: https://www.fundacionalternativas.org/public/storage/cultura_documentos_archivos/d4eb3a4b3ddb0de98de5d36b5bb4d42.pdf (дата обращения: 14.04.2020).

¹⁶⁵ El Gobierno recupera el Plan de Acción Cultural del Estado con 157 millones//EFE. 24 enero 2019. URL: <https://www.efe.com/efe/espana/cultura/el-gobierno-recupera-plan-de-accion-cultural-del-estado-con-157-millones/10005-3877202> (дата обращения: 14.04.2020).

¹⁶⁶ Prieto Gutiérrez J.J. La acción cultural exterior de España a través del Instituto Cervantes. 12.08.2013. URL: http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/observatoriomarcaespana/oie14-2013-la-accion-cultural-exterior-espana-instituto-cervantes (дата обращения: 14.04.2020).

должно вызывать ассоциацию качественного продукта. Проект Marca España объявляет, что культура и испанский язык являются активами первого порядка, которые страна использовала недостаточно. Проект несет в себе следующие предложения: во-первых, продвигать испанскую культуру («Spanish culture»), а не культуру, произведенную в Испании («culture produced in Spain»); во-вторых, необходимо продвигать именно испанский язык, нивелируя значение каталонского, баскского, галисийского языков; в-третьих, учебники истории Испании должны соответствовать требованиям к имиджу - описывать положительные стороны истории и культуры страны. Marca España стала ядром испанской внешней политики и стратегической целью культуры¹⁶⁷.

- с 2013 г. AC/E осуществляет программу по интернационализации испанской культуры (Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)), она состояла из двух направлений: помощь в мобильности (поддержка способности культурного сектора и творческих индустрий работать на международном уровне, способствовать мобильности произведений, профессионалов в области культуры и творчества) и помощь иностранным участникам (гранты иностранцам для участия в профессиональных мероприятиях испанского креативно-культурного сектора (заявителем на получение помощи могла быть только испанская организация, которая выступала в качестве принимающей стороны)¹⁶⁸;

- в «Стратегии по внешней политике» Испании (2015 г.) говорится, что испанская культура принадлежит не только Испании, но благодаря истории и языку, она выходит за пределы границ и открыта для влияния других народов, то есть и европейские, и иберо-американские измерения испанской культуры должны быть отражены в культурной дипломатии Испании. Указаны следующие 10 направлений внешней культурной политики: распространение как наследия, так и современных культурных достижений, позиционирование испанского языка как международного языка общения, распространение языков автономных сообществ Испании, празднование юбилеев различного характера, которые могут способствовать обновлению имиджа Испании в мире («и укреплению связей с такими интересными регионами, как США или АТР,» - указано в

¹⁶⁷ Rius Ulldemolins J., Zamorano M. M. Spain's nation branding project Marca España and its cultural policy: the economic and political instrumentalization of a homogeneous and simplified cultural image/ J.Rius Ulldemolins, M. M. Zamorano //International Journal of Cultural Policy. – 2015, Vol. 21, №. 1. – P. 15. URL:https://www.researchgate.net/publication/268283735_Spain%27s_nation_branding_project_Marca_Espana_and_its_cultural_policy_the_economic_and_political_instrumentalization_of_a_homogeneous_and_simplified_cultural_image (дата обращения: 02.05.2020).

¹⁶⁸ Programa AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española/ AC/E. 2013. URL: <https://www.accioncultural.es/es/progPICE> (дата обращения: 14.04.2020).

документе), концентрация на многостороннем сотрудничестве с целью решения глобальных проблем образования и культуры, поддержка интернационализации культурных и творческих индустрий, культурное сотрудничество в целях развития, координация и проекция образа единства внешней культурной политики, укрепление государственно-частного партнерства, консолидация иберо-американского культурного пространства, - последнее отмечено как приоритетная задача¹⁶⁹.

- в V Генеральном плане по испанскому сотрудничеству (2018-2021 гг.) сказано, что приоритетными регионами для Испании являются Латинская Америка и Карибский бассейн, Западная Африка и Сахель, Магриб и Ближний Восток. Например, по отношению к странам первой группы выделены следующие направления культурного сотрудничества: продвижение и укрепление идейных лабораторий и проектов знаний для развития, сети центров культуры и обучения, которая способствует доступу к культуре, участию граждан, обучению, а также созданию и инновациям в области культуры, способствуя тем самым укреплению иберо-американского культурного пространства¹⁷⁰.

- в 2018 г. был создан новый орган в политике «глобальной Испании» - Верховный комиссар Правительства по «бренду Испании» (el Alto Comisionado del Gobierno para la Marca España) - высший орган, ответственный за принятие мер по улучшению имиджа Испании, планирование, координацию и мониторинг деятельности государственных и частных иностранных компаний в экономической, культурной, социальной, научной и технической сферах¹⁷¹.

По мнению А. Морато, доктора философии в области социологии, профессора, директора Центра по изучению культуры, политики и общества (El Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad (CECUPS)) Университета Барселоны, трансформация системы культурной политики Испании может быть связана с теорией рационализации Вебера - процессом, который отвечает растущим потребностям в координации и эффективности, а также новым условиям, которые создают сложное современное общество. Происходит

¹⁶⁹ Estrategia de acción exterior/ Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. 2015. P. 93-96. URL: http://www.iece.es/Galerias/fichero/OtrasPublicaciones/Nacional/2015/Estrategia_Accion_Exterior_MAEAC.pdf

¹⁷⁰ V Plan Director de la Cooperación española 2018-2021. Aprobado por Consejo de Ministros el 23 de marzo de 2018. P. 51-52. URL: <http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/CooperacionAIDesarrollo/Documents/V%20Plan%20Director%20de%20la%20Cooperación%20Española.pdf> (дата обращения: 14.04.2020).

¹⁷¹ Real Decreto 1266/2018, de 8 de octubre, por el que se modifica el Real Decreto 355/2018, de 6 de junio, por el que se reestructuran los departamentos ministeriales. 9 de octubre de 2018. URL: <https://www.boe.es/boe/dias/2018/10/09/pdfs/BOE-A-2018-13715.pdf> (дата обращения: 14.04.2020).

рутинизация - процесс институционализации, направленный на внесение изменений в статус-кво, переход от священного понятия культуры к ее управлению¹⁷².

Модель культурной политики Испании имеет особенности: во-первых, не существует единого правового статуса крупных культурных объектов, управление может быть государственным (следовательно, отсутствует независимый правовой статус) или частным (комбинация государственной собственности на здание с частным управлением в форме фонда); во-вторых, были разработаны сложные структуры управления, которые позволяют адаптировать их к территориальному контексту; в-третьих, гибридизация в правовых и институциональных формах означает отсутствие реального контроля, что способствует неустойчивым, неэффективным, а иногда даже коррумпированным действиям. В культурной политике активно участвуют города, их «культурные стратегии становятся ключом к выживанию». С появления парадигмы креативных городов местные власти превратились из пассивных исполнителей государственной политики в активных сторонников местного развития. Оживление городов на основе крупных архитектурных проектов и мероприятий, развитие сферы услуг и новых отраслей сопряжено также с созданием арт-районов или кластеров культурных индустрий¹⁷³.

Итак, к концу 2019 г. у России и Испании разработаны концепции внешней культурной политики. Сходства: используется одинаковый термин «внешняя культурная политика», наши страны упомянули друг друга в качестве приоритетных направлений сотрудничества (2016 г. - Россия Испанию, 2019 г. - наоборот), обе страны трепетно относятся к самобытности своей культуры и бережно охраняют как материальное, так и нематериальное наследие. Различия: Испания предпочитает комплекс документов какому-то одному, имеет более широкую сеть представительств за рубежом, руководящую роль относит не только к Министерствам, формирует свой имидж не только за счет индустрии культуры, но и через коммерческие учреждения. Россия имеет единый документ, отражающий концепцию, предпочитает относить руководство культурной политикой в ведение МИД, ее культурный

¹⁷² Morató, A.R. El análisis de la política cultural en perspectiva sociológica. Claves introductorias al estudio del caso español/ A.R.Morató //RIPS: Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas. – 2012, Vol. 11, №. 3. - P.34. URL: <http://www.ub.edu/cecups/sites/default/files/publicacions/Arturo%20Rodr%C3%ADguez%20Morat%C3%AD%20analisis%20de%20la%20politica%20cultural%20en%20perspectica%20sociol%C3%ADgica%20RIPS%2011-3.pdf> (дата обращения: 11.04.2020).

¹⁷³ Rius-Ulldemolins, J., Arostegui, J. A. R. Política cultural y grandes equipamientos culturales en el Estado español. Los retos de la gestión y gobernanza en el contexto internacional/ J.Rius-Ulldemolins, J.A.R. Arostegui //Treinta años de políticas culturales en España. Participación cultural, gobernanza territorial e industrias culturales. – Universitat de València, 2016. - P.188-189. URL: <https://books.google.ru/books?id=uxn7CwAAQBAJ&pg=PA211&lpg=PA211&dq=Pol%C3%ADtica+cultural+y+grandes+equipamientos+culturales+en+el+Estado+espa%C3%ADol.&source=bl&ots=jmWnDXVO-O&sig=ACfU3U15a7EdMrBgrNHGdonAzhjplTfVbw&hl=ru&sa=X&ved=2ahUKEwjsw87QyL3pAhWL14sKHZefDBQQ6AEwAnoECAUQAQ#v=onepage&q=Pol%C3%ADtica%20cultural%20y%20grandes%20equipamientos%20culturales%20en%20el%20Estado%20espa%C3%ADol.&f=false> (дата обращения: 11.04.2020).

центр призван в равной степени заниматься вопросами культуры и науки, Россия более занята поддержанием связей с соотечественниками и гражданами бывших советских республик, нежели активным поиском новых дружественных народов.

1.3 Документальная база культурного сотрудничества России и Испании

Несостоявшимся соглашениям между СССР и Испанией 1991 г., вскоре пришли на смену более вариативные в плане культурного сотрудничества совместные инициативы. Российский исследователь Д.В.Юрков полагает, что начало 1990-х гг. было отмечено приоритетностью западного направления и деидеологизацией внешней политики РФ, а международные культурные связи стали инструментом российской дипломатии, благодаря которому Россия налаживала сотрудничество с Западом¹⁷⁴. Л.Д.Лопез Зеа, второй секретарь по международному сотрудничеству и культурным связям Посольства Мексики в Иране, ранее член дипмиссии Мексики в РФ, подчеркивает стремление Испании к диалогу с Россией, он приводит в пример высказывания Короля Испании в адрес России с разницей почти в 10 лет: во время визита президента В.Путина в Испанию в 2000 г.: «Россия является неотъемлемой частью европейской культуры и цивилизации. Без ее вклада нельзя было бы объяснить современную Европу», «География хотела, чтобы Испания и Россия были двумя крыльями Европы»; время государственного визита президента Д.Медведева в Испанию в марте 2009 г.: «Европа не полна без тесных связей с Россией» и «Россия и Испания были пограничными пунктами оси, которую Дон Хосе Ортега-и-Гассет назвал «большой европейской диагональю», двумя важными нациями для понимания европейской культуры, истории и самобытности»¹⁷⁵.

М.М.Гарридо Кабальеро, профессор факультета современной истории Университета Мурсии, считает, что выставка Экспо '92 в Севилье стала для испанцев возможностью узнать больше о России как государстве и его специфической культуре после распада СССР. Говоря о двусторонних культурных контактах, исследователь выделяет программы культурного, образовательного и научно-технического сотрудничества между двумя странами до

¹⁷⁴ Юрков, Д.В. Российско-испанские культурные связи: (конец 1970-х гг. - начало XXI в.): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук: специальность 07.00.02 / Юрков Д. В. [Рос. ун-т дружбы народов]. – М., 2010. - С.19. URL: <https://www.prlib.ru/item/362262>

¹⁷⁵ López Zea, L.D. Las relaciones de España y Rusia, entre la proximidad y la distancia/ L.D.López Zea // Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM. № 124, enero-abril de 2016, p. 68. URL: https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&sxsrf=ALeKk02x3f0g1Nvh10b91k6fq1V-IUOCRQ%3A1589719726339&ei=rjLBXuydFKixrgT1vIK4CA&q=relaciones+entre+españa+y+rusia+publicaciones+&oq=relaciones+entre+españa+y+rusia+publicaciones+&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzoGCCMQJxATOGgIABAWEB4QEzoGCAAQFhAeOggIIRAWEB0QHjoFCCEQoAE6BwghEAoQoAFQjAdY144BYJPXAWgAcAB4AIABe4gBmQqSAQQxNS4xmAEAoAEBqgEHZ3dzLXdppeg&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwjsrNK897rpAhWomIsKHXWeAIcQ4dUDCAs&uact=5# (дата обращения: 17.04.2020).

подписания Соглашения о сотрудничестве в области культуры. Например, в соответствии с программой 1993-1994 гг. обе страны обязались развивать и расширять прямые связи между учреждениями и организациями культуры, кроме того, Союз композиторов России предложил обменяться с соответствующим испанским учреждением одним или двумя представительскими для участия в музыкальных фестивалях, организованных обеими странами¹⁷⁶.

В 1994 г. было подписано Соглашение о сотрудничестве в области культуры и образования. Документ включает принципы и положения ряда международных договоров: например, взаимодействие в области авторского права, перемещение произведений искусства соотносятся с Женевской конвенцией об авторском праве (1952 г.), принципы сотрудничества - с принципами Заключительного акта СБСЕ (1975 г.), положение о сохранении ценностей - с Конвенцией об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.), развитие контактов между молодежью - с Декларацией о распространении среди молодежи идеалов мира, взаимного уважения и взаимопонимания между народами (1965 г.). Соглашение содержит 20 статей, в них говорится о желании популяризировать культуры России и Испании, осуществлять обмен деятелей искусства, гарантировать сохранность передаваемых друг другу ценностей, содействовать сотрудничеству библиотек, архивов, контактам в сфере кинематографии, СМИ, предоставлять стипендии и научную литературу, обучать переводчиков. Тем не менее, многие статьи предусматривают лишь намерения в некоторых областях, что впоследствии должно стать предметом отдельных соглашений. Соглашение учредило двустороннюю комиссию под руководством Министерств иностранных дел¹⁷⁷. Документ отвечает национальным интересам РФ и Испании в сфере внешней культурной политики: прежде всего, совпадает приоритетное направление – распространение собственной культуры с акцентом на культурное наследие. Также обе страны заинтересованы в популяризации за рубежом национальных языков (Испания в дополнение стремится к распространению языков автономных сообществ), развитию международных связей субъектов. И РФ, и Испания видят в культуре, образовании и науке инструмент повышения благосостояния населения и привлекательности экономики.

Одновременно разрабатывались программы культурного и научного сотрудничества. В программе 1995- 1998 гг. особое внимание уделялось почтению памяти композитора Мануэля де Фалья и его тесному сотрудничеству с С. Дягилевым, Л. Мясиним и С. Лифарём;

¹⁷⁶ Garrido Caballero, M.M. Las relaciones entre España y la Unión Soviética a través de las Asociaciones de Amistad en el siglo XX. CAPÍTULO 9. Las relaciones entre España y Rusia. - 2006. - P. 32. URL:<https://www.tesisenred.net/handle/10803/10891#page=1> (дата обращения: 27.04.2020).

¹⁷⁷ Соглашение между Российской Федерацией и Королевством Испания о сотрудничестве в области культуры и образования. 11 апреля 1994 года. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901778476> (дата обращения: 11.03.2020).

250-летию поездки М.Глинки в Испанию, где он жил в Гранаде и Мадриде; Мариусу Петипа, создателю русского классического балета; художественным и библиографическим выставкам. Программа 1999-2001 гг. включала обязательство обоих правительств сотрудничать с неправительственными ассоциациями и культурными центрами в России и Испании¹⁷⁸.

В 2001 г. стороны заключили Соглашение о деятельности культурных центров (в 2007г. Соглашение было дополнено). Соглашение наиболее соотносится с Декларацией принципов международного культурного сотрудничества (1966 г.) и Уставом ООН (1945 г.), где в ст.2 упоминается «сотрудничество народов во всех областях умственной деятельности, международный обмен лицами, работающими в области образования, науки и культуры». Соглашение включает 14 статей: во-первых, оно касается всех учрежденных в будущем культурных центров, помимо имеющегося Института Сервантеса у Испании и РЦНК у России, во-вторых, освобождает центры от обязанности получения лицензии на ведение образовательной деятельности. Общее руководство центров вверяется главам посольств, но в отличие от помещений дипломатических представительств, здания культурных центров не обладают дипломатическим иммунитетом. Культурные центры в соответствии с соглашением могут заниматься преподаванием языков, проводить курсы повышения квалификации преподавателей-лингвистов, организовывать все виды творческих мероприятий, содержать библиотеки, поддерживать связь с соотечественниками, заключать соглашения с органами власти и частными организациями, взимать плату с пользователей услугами центров только для возмещения собственных расходов. Что касается требований к персоналу, то граждане третьих стран могут назначаться на должности только после консультаций с МИД обеих стран¹⁷⁹.

В 2001 г. Россия и Испания установили договоренности о научном и техническом сотрудничестве, подписав соответствующее соглашение. Основные цели Соглашения заключались в установлении и расширении связей научно-исследовательских центров, вузов, повышении академической мобильности студентов и преподавателей, что соответствует принципам Болонской декларации (1999 г.; Испания присоединилась в 1999 г., Россия – в 2003г.), а также Декларации об использовании научно-технического прогресса в интересах мира и на благо человечества (1975 г.) и Соглашению между Правительством РФ и ЕС о сотрудничестве в области науки и технологий (2001 г.). Документ состоит из 11 статей,

¹⁷⁸ Garrido Caballero, M.M. Las relaciones entre España y la Unión Soviética a través de las Asociaciones de Amistad en el siglo XX. Capitulo 9. Las relaciones entre España y Rusia. - 2006. - P. 35. URL: <https://www.tesisenred.net/handle/10803/10891#page=1> (дата обращения: 25.04.2020).

¹⁷⁹ Соглашение между Российской Федерацией и Королевством Испания о деятельности культурных центров (с изменениями на 24 сентября 2007 года) 15 ноября 2001. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901830386> (дата обращения: 01.03.2020).

описывает формы мероприятий (реализация совместных программ, обмен специалистами, информацией и оборудованием, проведение симпозиумов и др.), предлагает рассматривать вопросы финансирования в каждом отдельном случае, руководящими органами назначает Министерство промышленности, науки и технологий РФ и МИД Испании. Двусторонняя комиссия, учрежденная в соответствии со ст.5, начала работу только в 2011 г.¹⁸⁰

В 2002 г. было заключено Рамочное соглашение о научном сотрудничестве между Российской академией наук и Высшим Советом Научных Исследований Королевства Испании. Соглашение из 10 статей предусматривает создание постоянного органа - совместной комиссии, которая не менее 1 раза в 2 года должна собираться для определения форма сотрудничества, принятию мер по организации обмена исследователей и отбору совместных проектов. Кроме того, документ конкретизирует порядок финансирования, отбора кандидатов для обмена¹⁸¹.

В 2009 г. в Декларации о стратегическом партнерстве Россия и Испания изъявили свою волю к установлению стратегических отношений в области политики, экономики, культуры, образования, науки и техники. Стороны договорились поддерживать отношения путем продвижения языков и культур друг друга, налаживания связей между университетами и частными организациями. Декларация содержит преамбулу и 4 статьи, в последней описаны направления стратегического сотрудничества, пункт 4F посвящен культуре и образованию: в целом, говорится о придании нового импульса уже имеющимся каналам сотрудничества, в частности, взаимодействию по линии правительств - культурных агентов - вузов - граждан, обменам граждан и ценностей, участию в культурных акциях друг друга¹⁸². Л.Д.Лопез Зеа отмечает, что страны обязались предоставить преференциальный режим сверх того привилегированный, а также наполнить отношения содержательностью в различных сферах; такой шаг был связан с намерением поддержать стратегические связи России с ЕС, так как время своего президентства (2008-2012 гг.) Д.Медведев способствовал подписанию такого рода декларативных документов со странами различной величины¹⁸³.

¹⁸⁰ Постановление Правительства РФ от 13 ноября 2001 года N 787 «О подписании Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Королевства Испания о научном и технологическом сотрудничестве». URL: <http://docs.cntd.ru/document/901801432> (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁸¹ Рамочное соглашение о научном сотрудничестве между Российской академией наук и Высшим Советом Научных Исследований Королевства Испании. 16 апреля 2002. URL: <http://www.ras.ru/about/cooperation/intagreements.aspx> (дата обращения: 21.03.2020).

¹⁸² Декларация о стратегическом партнерстве между Российской Федерацией и Королевством Испания. 3 марта 2009 года. URL: <http://kremlin.ru/supplement/163> (дата обращения: 07.02.2020).

¹⁸³ López Zea, L.D. Las relaciones de España y Rusia, entre la proximidad y la distancia/ L.D.López Zea // Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM. 2016. № 124, enero-abril, P.77. URL: <https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&sxsrf=ALeKk02x3fog1Nvh10b91k6fq1V-IUOCRQ%3A1589719726339&ei=rjLBXuydFKixrgT1vIK4CA&q=relaciones+entre+españa+y+rusia+publicaciones+>

До 2010 г. отношения активизировались из-за частоты политических контактов на высоком уровне. Используя благоприятные политические отношения и прочную институциональную основу, которая была создана ранее, культурные связи заняли видное место в двусторонних соглашениях. М. де ла Камара отмечает значение Института Сервантеса в продвижении соглашений об институциональном сотрудничестве с некоторыми российскими учреждениями, такими как Латиноамериканский институт, Институт востоковедения Российской академии наук и Федеральная государственная библиотека иностранной литературы¹⁸⁴.

После 2010 г. между РФ и Испании не были заключены специализированные соглашения в сфере культуры. Данный факт может говорить как о периоде застоя культурных связей, так и о желании стран укрепить имеющиеся договоренности, имплементировать во внутреннюю политику механизмы, способствующие вовлечению широкого круга акторов культурной сферы, разработке стратегий национальной привлекательности за счет достижений в культуре, образовании, спорте.

Итак, Россия и Испания имеют тенденцию к заключению письменных договоренностей в области культуры, науки и образования. Минусом большинства документов является употребление широко трактуемых терминов и определений, неопределенность механизмов финансирования, копирование положений предыдущих соглашений, а также характерная общая декларативность, необязательность.

Основываясь на предыдущих выводах Главы, следует сказать о многомерности культурного сотрудничества России и Испании: с одной стороны, из глубины веков исходит традиция взаимодействия народов наших стран независимо от действий правительств, с другой стороны, с середины прошлого века преобладает тенденция к оформлению письменных договоренностей, носящих довольно декларативный характер, следовательно, не влияющих непосредственно на связи между академическими кругами, учреждениями культуры, представителями культурной элиты, соглашения призваны лишь привлечь внимание к желаемым направлениям культурного диалога. Несмотря на взаимное включение друг друга в перечень приоритетных стран, наши культурные связи пока не занимают и 10% из общего числа связей, установленных нашими странами с другими государствами. Это по-

&oq=relaciones+entre+españa+y+rusia+publicaciones+&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzoGCCMQJxATOGgIABAWEb4QEzoGCAAQFhAeOggIIRAWEB0QHjoFCCEQoAE6BwghEAoQoAFQjAdY144BYJPXAWgAcAB4AIABe4gBmqSAQQxNS4xmAEAoAEBqgEHZ3dzLXdppeg&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwjsrNK897rpAhWomIsKHxWeAIcQ4dUDCA&uact=5# (дата обращения: 27.04.2020).

¹⁸⁴ de la Cámara M. Las relaciones entre España y la Federación Rusa // Anuario internacional CIDOB. – 2010. – P. 452, 454. URL:

https://www.cidob.org/es/publicaciones/serie_de_publicacion/anuario_internacional_cidob/anuario_internacional_cidob_2010_federacion_rusa_perfil_de_pais (дата обращения: 25.04.2020).

прежнему обусловлено удаленностью географического положения, а также слабой заинтересованностью развития культурных связей с неевропейскими регионами России.

Глава 2 Основные акторы культурного сотрудничества России и Испании

2.1 Культурное взаимодействие России и Испании на правительственном уровне

На сегодняшний день высшим уровнем взаимодействия Испании и России по вопросам культуры остаются встречи и переговоры глав государств и правительств. Такие встречи не проходят для обсуждения лишь вопросов культуры и образования: чаще всего эти аспекты включены в повестку дня вместе с вопросами экономического сотрудничества, реже - с вопросами стратегического партнерства в сфере безопасности. Встречи данного уровня определяют курс взаимоотношений, выделяют приоритетные направления как в долгосрочной, так и в краткосрочной перспективах, подтверждают взаимный интерес к культурам наших народов и понимание приоритетных целей и ценностей государств.

К следующему уровню следует отнести взаимодействие министерств и ведомств (на момент написания работы в 2020 г. носят следующие названия): по вопросам внешних сношений (Министерство иностранных дел РФ, Министерство иностранных дел, ЕС и сотрудничества Испании), по вопросам культуры (Министерство культуры РФ, Министерство культуры и спорта Испании), по вопросам образования (Министерство науки и высшего образования РФ, Министерство образования и профессионального обучения Испании), по вопросам туризма (Федеральное агентство по туризму РФ (Ростуризм), Министерство промышленности, торговли и туризма Испании). Формы сотрудничества данного уровня несколько шире: помимо встреч представителей учреждений проводятся консультации, разрабатываются планы финансирования, запускаются крупные совместные проекты (перекрестные годы, фестивали, ярмарки, культурные и образовательные центры), осуществляется регулирование подотчётными загранучреждениями с целью их совместной плодотворной комплексной работы (например, взаимодействие по линии: посольство - консульство - культурный центр - торговое представительство). Полномасштабное детальное планирование мероприятий с участием обеих сторон принадлежит данному уровню сотрудничества.

Далее, отметим деятельность высших дипломатических представительств - посольств стран - непосредственно находящихся на территории союзного государства и последовательно исполняющих приказы и инструкции, следуя общему курсу своей страны и придерживаясь принципов международного права. На практике посольства обременяются крайне широким кругом задач - от защиты прав и интересов прав соотечественников до участия в торжественных приемах, конференциях и т.п. Посольство является связующим звеном правительства и гражданского общества: например, абстрактная цель правительства - сохранение у соотечественников чувства Родины и владения родным языком - в реальности

воплощается посольством посредством проведения ярких национальных праздников, чтения лекций об истории и культуре страны, мемориальной работы и т.д. Представители посольства проводят встречи с согражданами, академическими кругами, бизнес-сообществами, главами административных единиц, органами власти всех уровней и юрисдикций. Данный уровень взаимодействия характеризуется многочисленностью задач и привлеченных акторов, тесной связью с народом, следовательно, имеет наибольшее влияние на создание положительного имиджа страны.

С появлением интернета государствами многих стран были введены открытые правительства, когда не только граждане, но и другие категории жителей стран получили доступ к наблюдению за действиями тех или иных органов. Так, с 2000 г. в архиве на сайте МИД РФ хранятся новости о сотрудничестве России и Испании, в них содержится информация о мероприятиях, проведенных Посольством РФ в Испании, Росзарубежцентром (с 2008 г. Россотрудничество), а также стенограммы встреч и интервью. Посольство РФ в Испании пользуется данной возможностью с 2004 г., однако не предоставляет данные за 2011 и 2012 гг., Россотрудничество и Посольство Испании в РФ хранят новости за последние 5 лет, Институт Сервантеса в России публикует и сохраняет перечни событий с момента открытия в 2002 г. Остановимся подробнее на анализе работы посольств РФ и Испании с целью выявления приоритетных направлений, следовательно, и основных целей культурной политики, которые добиваются Россия и Испания.

Посольство Испании в России за период 2014-2019 гг. опубликовало 32 (155 всего) новости культурного характера, в 2017 и 2019 гг. не отмечено ни одной.

Наиболее часто встречающееся событие, проводимое при поддержке Посольства Испании и испанских фондов - выставка. В 2014 г. в честь 110-летия со дня рождения С.Дали в Московском музее современного искусства прошла выставка «Дали и СМИ», впервые вывезенная за пределы Испании¹⁸⁵. В 2015 г. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина презентовал выставку «Новая жизнь классических художников», где впервые собрал картины художников 17-19 вв., 20 из которых принадлежат кисти испанских художников Золотого века (Ф.Сурбаран, Эль Греко, Б.Мурильо и Х.Рибера)¹⁸⁶. В музее Царицыно состоялась выставка «Дон Кихот в России. Рыцари на российском троне и вокруг

¹⁸⁵ Exposición "Dalí y los Medios de Comunicación" inaugurada el 29 de octubre en el Museo de Arte Moderno de Moscú/ Embajada de España en Moscú. 30.10.2014. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20141030_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁸⁶ Moscú descubre el Siglo de Oro de la pintura española // Embajada de España en Moscú. 03.03.2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150303_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

него», отразившая историю восприятия романа в России, в том числе Павлом I (по прозвищу «Русский Кихот») и Николаем I (по прозвищу «Суверенный Кихотик»)¹⁸⁷. В Доме Пушкина в Санкт-Петербурге прошла выставка «Испания и русско-испанские литературные и культурные связи в собраниях Пушкинского дома», посвященная связям 16-20 вв., включившая в себя автографы государственных деятелей и деятелей культуры и другие материалы¹⁸⁸. В 2016 г. в Государственном Музее Л.Н. Толстого в Москве прошла выставка «Лев Толстой и испаноговорящий мир», представившая гостям 245 испаноязычных писем, выбранных из 10 тысяч, посланных Л.Толстому из различных стран в 1890-1910 гг.; музеем особо отмечалась актуальность поднимающихся в письмах тем, связанных с образованием¹⁸⁹. Необходимо сказать, что Испания традиционно участвует в Московской биеннале современного искусства, проводимой с 2005 г.

Испания заинтересована в распространении испанского языка, справедливо замечая при этом, что под термином понимается не только язык Испании, но его вариации в странах Латинской Америки. В 2015 г. в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина состоялось открытие Года испанского языка и литературы в России, в честь которого испанский язык был впервые официально включен в школьные олимпиады¹⁹⁰. Испанское Посольство было особо благодарно престижному журналу «Третьяковская галерея», издаваемого с 2003 г., за выпуск статей испанских авторов об испанских музеях и современном искусстве, а также анализ влияния испанской культуры на русскую специалистами РФ¹⁹¹. Кроме того, в честь перекрестного года XVII Московская международная книжная ярмарка возвела испанский язык в ранг почетного гостя, хотя ранее выбирались только страны¹⁹².

¹⁸⁷ Moscú rinde homenaje al Quijote // Embajada de España en Moscú. 10.06.2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150610_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁸⁸ España inaugura en San Petersburgo su mayor exposición de vínculos literarios entre España y Rusia // Embajada de España en Moscú. 25. 06. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150625_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁸⁹ La exposición Lev Tolstoi y el mundo hispanohablante culmina el Año Dual de la Lengua española y de la literatura en español en Rusia // Embajada de España en Moscú. 27.04.2016. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20160427_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁹⁰ Inauguración del Año de la Lengua española y la Literatura en español en Rusia // Embajada de España en Moscú. 28. 04. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150428_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁹¹ Presentación del número especial de la revista “Galería Tretyakov” dedicado a España // Embajada de España en Moscú. 27. 10. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20151027_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁹² El español, invitado de honor en la XVII edición de la Feria Internacional del Libro "Non Fiction" de Moscú // Embajada de España en Moscú. 26. 11. 2015. URL:

Тема туризма проходит красной нитью по всему русско-испанскому сотрудничеству, ибо обе страны представляют собой кладези всемирного наследия. В 2010 г., когда Испания стала председателем в ЕС, была поставлена цель - отменить визовый режим с РФ (на момент написания работы не достигнута), на, то есть причина: в 2014 г. было подсчитано, что российские и китайские туристы тратят в Испании вдвое больше, чем другие туристы, примерно 1400 евро на человека¹⁹³, в 2015 г. сумма увеличилась до 1500 евро¹⁹⁴. В 2016 г. Посол Испании в РФ в интервью ответил: «Одно из преимуществ Испании заключается в том, что россияне, однажды посетив ее, как правило, приезжают к нам еще не раз», - он также обозначил привлекательные для россиян особенности Испании: «Испания представляет собой не отдельную страну, а в некотором роде маленький континент, поскольку обладает огромным разнообразием: у нас есть леса, пустыни, побережья с пляжами, горы, арабские памятники, средневековые крепости, огромное культурно-историческое наследие, богатая кухня. В музыке российских композиторов очень часто можно услышать испанские мотивы, много испанского можно обнаружить и в русской литературной классике. В этом году мы отмечаем 400-летие со дня смерти самого выдающегося нашего классика Мигеля де Сервантеса, и как мне кажется, в России всегда можно было встретить больше дон-кихотов, чем даже в самой Испании. И я полагаю, что каждый россиянин, посещая нашу страну, может найти в ней для себя именно то, что ищет»¹⁹⁵. В дополнение отметим, что Испания не упускает возможности участвовать в российской туристической ярмарке МИТТ, проводимой с 1994 г. (в 2019 г. в ней участвовали 54 иностранных государства). С 1994 г. в Москве проходит выставка «ПродЭкспо», в которой с 1997 г. участвуют испанские компании: в 2015 г. Испания поставляла в Россию 90% оливок, 60% оливкового масла, 11% вина от общего импорта¹⁹⁶. В продолжение темы гастрономии как части туризма и одной из привлекательных сторон

http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20151126_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁹³ Интервью Посла Испании российской газете «Новые Известия» // Embajada de España en Moscú. 20.11.2014. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20141124_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁹⁴ España recibe el premio de la Feria MITT al mejor destino turístico europeo 2015 // Embajada de España en Moscú. 19. 03. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150319_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁹⁵ Entrevista del embajador, José Ignacio Carbajal, para la revista "Vida Internacional" / Посол Королевства Испания в России Хосе Игнасио Карбахаль Гарате: «Увидеть и полюбить Испанию»// Embajada de España en Moscú. 18. 05. 2016. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20160518_NOT1.aspx (дата обращения: 11.03.2020).

¹⁹⁶ Inaugurada la Feria ProdExpo, la principal exposición de alimentos y bebidas de Rusia // Embajada de España en Moscú. 09.02.2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150211_NOT1.aspx (дата обращения: 02.03.2020).

Испании, в частности, следует упомянуть, что проживающий в России с 2005 г. Адриан Кетглас, шеф-повар из Майорки, превратившийся в эталонного шефа группы ресторанов Ginza Project, в 2014 г. презентовал свою книгу «Тапас» с целью показать россиянам лучшие рецепты одноимённого испанского блюда¹⁹⁷.

Посольство Испании в России традиционно отмечает национальные праздники Испании - День книги (проходит возложение цветов к памятнику Сервантеса в Московском парке дружбы) и Национальный день Испании, в честь которых собираются испанские соотечественники, слушатели курсов испанского языка в Институте Сервантеса, ученики испаноязычных школ, дипломатические работники.

Немаловажно, что Испания очень признательна вкладу россиян в популяризацию испанского языка и культуры. В 1991 г. балерине Майе Плисецкой королем Испании Хуаном-Карлосом был вручен Орден Изабеллы Католической и Золотая медаль искусств¹⁹⁸. В 2014 г. Офицерским крестом ордена Изабеллы Католической был награжден магнат М.Куснирович (патрон одного из лучших фестивалей Испании в России «Bosque de los Cerezos»)¹⁹⁹, в 2015 г. орденом «За гражданские заслуги» был награжден бывший посол РФ в Испании А.Кузнецов (2005–2012 гг.) за вклад в укрепление двусторонних отношений²⁰⁰. В 2019 г. профессор Высшей школы музыки им.Королевы Софии с ее основания (1991 г.) получил медаль «За преподавательские заслуги» за воспитание молодых и талантливых исполнителей²⁰¹.

Посольство России в Испании расставило приоритеты иным образом.

Значительную часть работы составляет историко-мемориальная деятельность:

- Проведение праздников: День защитника Отечества, День Победы. По традиции днем возлагается венок на кладбище Фуэнкарраль к памятнику советским воинам-добровольцам, сражавшимся против фашизма в Испании в Гражданской войне 1936-1939гг., а вечером в Посольстве проходит концерт с участием соотечественников и

¹⁹⁷ Presentación del libro "Tapas", del chef español Adrián Quetglas // Embajada de España en Moscú. 05. 12. 2014. URL: http://www.exteriores.gob.es/embajadas/moscu/es/noticias/paginas/articulos/20141205_not1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

¹⁹⁸ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, - 2018. - С.395.

¹⁹⁹ La Embajada de España condecora al empresario ruso Mijaíl Kusniróvich por su apoyo a la promoción de la cultura española// Embajada de España en Moscú. 25. 11. 2014. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20141124_NOT2.aspx (дата обращения: 06.03.2020).

²⁰⁰ España condecora al ex Embajador de Rusia en España, Alexander Kuznetsov // Embajada de España en Moscú. 11. 11. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20151111_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020).

²⁰¹ Д.А.Башкиров - заслуженный преподаватель Высшей школы музыки им. Королевы Софии // Официальный сайт МИД РФ. 20. 06. 2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3693290 (дата обращения: 08.02.2020).

слушателей курсов русского языка, которые читают стихи и поют песни военных лет; исключение составляют юбилейные годы - в 2015 г. в честь 70-летия Победы в Посольстве выступил Академический ансамбль песни и пляски МВД РФ²⁰²;

- Установление мест захоронений и воздвижение памятников. В 2008 г. в г.Торре Пачека открыт памятник авиаторам Гражданской войны 1936-1939 гг. (во время реставрации захоронения была обнаружена могила погибшего в 1937 г. советского летчика лейтенанта А.В.Стрелкова)²⁰³, в городе Ла Сенья открыт обелиск советскому военному летчику лейтенанту Н.А.Волощенко, погибшему в 1937 г.²⁰⁴ В 2009 г. в городе Санта Крус де ла Сарса открыт памятник на месте захоронения советских военных летчиков войны 1936-1939 гг.²⁰⁵ В 2015 г. открыт памятник Герою Советского Союза, участнику Гражданской войны в Испании, генерал-полковнику Х.- У.Д.Мамсурову²⁰⁶. В 2016 г. в г.Асторге в честь 200-летия пребывания в городе Императорского Александровского пехотного полка (испанские военные наполеоновской армии, перешедшие на сторону русских в ходе Отечественной войны 1812 г.) открыта мемориальная доска²⁰⁷. В 2018 году в г. Эскалонилья открыт памятник неизвестному советскому летчику, о котором более 80 лет местные жители бережно хранили память²⁰⁸. В 2019 г. открыт монумент М.Сараусе Клаверо, считавшегося одним из лучших летчиков республиканской Испании, который с приходом Ф.Франко эмигрировал в Советский Союз, за который участвовал в боях в Поволжье и на Кавказе, обучал советских летчиков²⁰⁹. Посольство РФ долгое годы сотрудничает с испанской Ассоциацией летчиков-республиканцев, которая часто устраивает мероприятия в честь советских летчиков, а также занимается реставрацией

²⁰² О праздновании в Испании 70-летия Великой Победы // Официальный сайт МИД РФ. 07.05.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1511965 (дата обращения: 06.03.2020).

²⁰³ О церемонии открытия в Испании памятника советскому лётчику-интернационалисту// Официальный сайт МИД РФ. 06.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/318074 (дата обращения: 06.03.2020).

²⁰⁴ Об открытии в Каталонии обелиска советскому летчику-добровольцу// Официальный сайт МИД РФ. 19.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/316314 (дата обращения: 06.03.2020).

²⁰⁵ Об открытии в Испании памятника советским летчикам-добровольцам // Официальный сайт МИД РФ. 15.12.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/269562 (дата обращения: 06.03.2020).

²⁰⁶ Об открытии в Испании памятника Х.-У.Мамсурову// Официальный сайт МИД РФ. 16.02.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/1569989 (дата обращения: 06.03.2020).

²⁰⁷ О торжественных мероприятиях в г. Асторга 26 – 27 февраля с.г. // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/2233227 (дата обращения: 06.03.2020).

²⁰⁸ В память о неизвестном солдате в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 04.12.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/3427583 (дата обращения: 06.03.2020).

²⁰⁹ В г. Сантонья открыт монумент испанскому и советскому летчику М.Сараусе// Официальный сайт МИД РФ. 22.01.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/3481268 (дата обращения: 06.03.2020).

военных самолетов в авиационном музее г.Ла-Сения: завершено восстановление истребителя Поликарпова И-16, а для Туполева СБ-2 не хватало оригинальных колес, которые были найдены в России и в Мадрид в 2019 г.²¹⁰ В 2019 г. в г.Эль-Пуэрто-де-Санта-Мария был открыт памятник первому российскому послу в Испании П.И.Потёмкину²¹¹.

- Проведение конференций. В 2010 г. впервые прошла видеоконференция российских и испанских историков на тему «СССР во Второй мировой войне: правда и мифы», гостем стала участница Гражданской войны в Испании и Великой Отечественной войны А.В.Кондратьева²¹². В 2017 г. в честь 100-летия Революции 1917 г. в сотрудничестве с Дворянским собранием Княжества Астурия была организована конференция, где были зачитаны доклады хранителя Национального музея Прадо профессора Х. Луны, историка и геральдиста М. Родригеса де Марибоны, графа де Альбаи др., посвященные роли дворянского сословия в государственных переворотах и революциях²¹³.

- Организация выставок. В 2009 г. в г.Севилья открылась художественно-документальная выставка «Дорогами войны»²¹⁴, в 2010 г. в культурном центре «Каса де Релох» в Мадриде была представлена выставка «65-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается...», а также показан фильм «Летят журавли» с испанскими субтитрами²¹⁵. В 2012 г. в честь 200-летия победы в Отечественной войне 1812 г. в г. Сеговия открылась выставка «Бородино, битва гигантов. 1812–2012», где были собраны фотографии и уникальные документы из фонда Архива внешней политики Российской империи²¹⁶. В 2012 г. была представлена выставка документов, писем и личных вещей испанских детей войны 1936-1939 гг., эвакуированных в СССР, «Между

²¹⁰ О реконструкции советских самолетов времен гражданской войны в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 28.06.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/3703910 (дата обращения: 06.03.2020).

²¹¹ Об открытии бюста первому российскому послу в Испании П.И.Потёмкину в г.Эль-Пуэрто-де-Санта-Мария// Официальный сайт МИД РФ. 09.12.2019.URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/3944282 (дата обращения: 06.03.2020).

²¹² О видеоконференции российских и испанских историков, посвящённой 65-летию великой Победы// Официальный сайт МИД РФ. 30.04.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/253156 (дата обращения: 06.03.2020).

²¹³ О прошедшей в Мадриде конференции к 100-летию Великой русской революции// Официальный сайт МИД РФ. 05.04.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2754141 (дата обращения: 06.03.2020).

²¹⁴О конференции в Испании о Великой Отечественной войне// Официальный сайт МИД РФ. 06.05.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/295342 (дата обращения: 06.03.2020).

²¹⁵ Об открытии в Испании фотовыставки, посвящённой 65-й годовщине великой Победы// Официальный сайт МИД РФ. 12.02.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/263462 (дата обращения: 06.03.2020).

²¹⁶ Об открытии в Испании выставки, посвящённой Отечественной войне 1812 г. // Официальный сайт МИД РФ. 27.04. 2012, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/158974(дата обращения: 06.03.2020).

Россией и Испанией, которая до сих пор «гастролирует» по городам Испании²¹⁷. В 2017 г. испанский художник-баталист Аугусто Феррер-Далмау презентовал в Посольстве РФ картину «Прощание», посвященную 100-летию Революции²¹⁸.

- Вручение наград. В 2010 г. 8 российских и испанских ветеранов Великой Отечественной войны были награждены юбилейной медалью «65 лет Победы»²¹⁹, в 2015г. в честь 70-летия Победы медали были вручены ветерану, гражданину РФ, проживающему в Испании, И.С.Зайкину, гражданам Испании Амайе Руис Ибаррури и Андресу Фьерро - «детям войны», сражавшимся в «сороковые» плечом к плечу с советскими солдатами²²⁰. В 2012 г. отличительный знак Почетного жителя г.Лебедянь (Липецкая область) получил Мануэль Арсе Поррес, известный испанский врач, который провел значительную часть юности в СССР, будучи ребенком войны²²¹, в 2018 г. он подарил Посольству РФ, изданный им мемориальный альбом «Memoria 1941-1945» об испанцах, воевавших в рядах Красной Армии²²².

- Фестивали российских соотечественников, посвященные участию России во Второй Мировой войне, организованные при поддержке Посольства РФ и местных властей. В 2010 г. в г.Сарагоса Ассоциацией русской культуры «Арка» был организован фестиваль искусств в честь 65-летия Победы²²³, тогда же в Валенсии состоялся первый, ставший ежегодным, музыкальный фестиваль талантов, который с 2015 г. носит название «Победа»²²⁴ и успел распространиться на многие города Испании. Во время фестивалей соотечественники представляют вниманию гостей большой самодеятельный концерт со стихами и песнями военных лет, выступлением танцевальных коллективов и творческих

²¹⁷ В испанском городе Гвадалахара открылась выставка «Между Россией и Испанией. Вспоминая историю «детей войны» // Официальный сайт МИД РФ. 08. 02. 2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3060653 (дата обращения: 07.03.2020).

²¹⁸ В Посольстве России представлена картина «Прощание» испанского художника Аугусто Феррера-Далмау// Официальный сайт МИД РФ. 23.03.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2702870 (дата обращения: 07.03.2020).

²¹⁹ О мероприятиях в Испании в связи с 65-летием великой Победы // Официальный сайт МИД РФ. 12.05.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/250954 (дата обращения: 07.03.2020).

²²⁰ О вручении в Испании юбилейной медали «70 лет Победы» // Официальный сайт МИД РФ. 16.01.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1569816 (дата обращения: 07.03.2020).

²²¹ М.Арсе – почетный житель г.Лебедянь// Официальный сайт МИД РФ. 19.09.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/142858 (дата обращения: 07.03.2020).

²²² О встрече посла России в Испании с М.Арсе// Официальный сайт МИД РФ. 17.05.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/109702 (дата обращения: 07.03.2020).

²²³ О фестивале соотечественников в Испании, посвященном 65-летию великой Победы// Официальный сайт МИД РФ. 19.05.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/249514 (дата обращения: 07.03.2020).

²²⁴ Фестиваль российских соотечественников, посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне // Официальный сайт МИД РФ. 25.04.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531532 (дата обращения: 07.03.2020).

объединений почти со всех регионов Испании, показы кинолент послевоенных лет, а также фотовыставки.

- Мемориальные акции. С 2011 г. в Испании проходит акция «Сирень Победы», стартовавшая в России в 2005 г. с целью сохранения у подрастающего поколения памяти о подвиге советских солдат; тогда в присутствии молодых соотечественников перед зданием Посольства РФ высадили несколько кустов сирени элитного сорта²²⁵. В 2016 г. в Испанию пришла акция «Бессмертный полк»: в тот год колонна в Мадриде следовала по улице Аточа от Центра искусств королевы Софии под музыку и песни военных лет, шествия состоялись в Барселоне, Сан-Себастьяне и Альтее²²⁶.

Важным достижением Посольства РФ стало участие России в ярмарках, ежегодных крупных празднично-образовательных мероприятиях, проводимых с целью ознакомления культур и ремесел народов, а также увеличения привлекательности национальных продуктов. Ежегодно в Мадриде проходит Рождественская ярмарка культур, российский павильон выделяется яркими нарядами, шумными выступлениями актеров и музыкантов, красочной сувенирной лавкой. С 1983 г. Россия принимает участие в международной книжной ярмарке «ЛИБЕР»²²⁷, с 2003 г. - во всемирной туристической ярмарке «FITUR»²²⁸, с 2011 г. – в международной ярмарке современного искусства «АРКО»²²⁹, в 2017 г. - в конной Апрельской ярмарке в г. Севилья (грандиозным событием открытия ярмарки стало выступление струнного квартета Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского для аудитории 11 тысяч человек)²³⁰, в 2018 г. (в РФ год волонтера) в благотворительной дипломатической ярмарке «KERMES» (были выставлены произведения мастеров Палеха и Хохломы)²³¹ и конной ярмарке «CABALCOR» в г. Кордова (в 2018 г. почетными гостями стали всадники

²²⁵ Об акции «сирень памяти» в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 02.11.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/186622 (дата обращения: 07.03.2020).

²²⁶ В Мадриде впервые прошла акция "Бессмертный полк" // Официальный сайт МИД РФ. 10.05.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/2269663 (дата обращения: 07.03.2020).

²²⁷ Россия на международной книжной ярмарке в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 12.10.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/277842 (дата обращения: 07.03.2020).

²²⁸ Россия на всемирной туристической ярмарке "FITUR"// Официальный сайт МИД РФ. 24.01.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/221478 (дата обращения: 07.03.2020).

²²⁹ О пресс-конференции в Мадриде в связи с участием России в ярмарке современного искусства// Официальный сайт МИД РФ. 10.02.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/219402 (дата обращения: 07.03.2020).

²³⁰ Посол России посетил с рабочим визитом г. Севилью// Официальный сайт МИД РФ. 30.04.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/2754026 (дата обращения: 07.03.2020).

²³¹ Посольство России приняло участие в благотворительной дипломатической ярмарке «KERMES-2018» // Официальный сайт МИД РФ. 17.04.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/3174523 (дата обращения: 07.03.2020).

Кремлёвской школы верховой езды и Кавалерийского почетного эскорта Президентского полка)²³².

РФ искренне признательна испанским гражданам за вклад в развитие российско-испанских культурных связей и популяризацию русской культуры у себя на Родине и благодарит их посредством присуждения орденов и наград:

- от лица Президента РФ вручается Орден Дружбы: в 2008 г. был награжден руководитель и главный режиссёр Театра имени А.П.Чехова в Мадриде Анхель Гутьеррес за распространение традиций русского театра²³³, в 2011 г. - импресарио, руководитель музыкального агентства «Ибермусика» Альфонсо Айхон за развитие музыкальных связей наших стран (проложил дорогу в Испанию для симфонического оркестра Ленинградской филармонии и Ленинградского Большого драматического театра, десятилетия проводил гастроли выдающихся дирижеров и исполнителей России, инициировал в Испании продвижение творчества Д.Шостаковича, А.Шнитке и др.)²³⁴.

- от лица МИД РФ вручается нагрудный знак «За взаимодействие»: в 2014 г. удостоился президент Фонда «Совет Испания-Россия» (учрежден в 2007 г.) Х.П.Себастьян де Эресе за укрепление дружественных отношений²³⁵, в 2016 г. - бывший Посол Испании в России и писатель Х.Куэнке²³⁶, бывшие главы МИД Испании М.Орехе Агирре (1976-1980 гг.) и А.Матутес (1996-2000)²³⁷, в 2018 г. - бывший посол Испании в России Э.Бреголат (1992-1996 гг., когда было подписано 7 соглашений между РФ и Испанией, включая Договор о сотрудничестве в области культуры и образования)²³⁸, в 2019 г. -

²³² Кремлёвская школа верховой езды – почётный гость XVI конной ярмарки кордовы «CABALCOR 2018» // Официальный сайт МИД РФ. 18.09.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/3346784 (дата обращения: 07.03.2020).

²³³ О приеме в посольстве России в Мадриде по случаю дня народного единства и согласия// Официальный сайт МИД РФ. 11.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/317426 (дата обращения: 07.03.2020).

²³⁴ О вручении Ордена дружбы испанскому импресарио А.Айхону// Официальный сайт МИД РФ. 01.07.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/201382 (дата обращения: 07.03.2020).

²³⁵ О встрече Посла России в Испании с членами Патроната Фонда «Совет Испания-Россия» // Официальный сайт МИД РФ. 13.11.2014. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/791245 (дата обращения: 07.03.2020).

²³⁶ В Посольстве прошёл праздничный приём по случаю Дня дипломатического работника // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2232240 (дата обращения: 07.03.2020).

²³⁷ Посол России Ю.Корчагин вручил экс-мининдел Испании М.Орехе и А.Матутесу награды МИД России// Официальный сайт МИД РФ. 22.06.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2326254 (дата обращения: 07.03.2020).

²³⁸ Бывший посол Испании в России Э.Бреголат награждён нагрудным знаком МИД России «За взаимодействие» // Официальный сайт МИД РФ. 21.11.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3413939 (дата обращения: 07.03.2020).

советник по институциональным связям Дворянского собрания Княжества Астурия Альфредо Леонард (Собрание активно на протяжении более 5 лет организовывало мероприятия, посвященные участию и победам России в войнах)²³⁹;

- от лица Минобороны России медаль «За укрепление боевого содружества»: в 2019г. была вручена выдающемуся испанскому художнику-баталисту А.Феррер-Далмау, посвятившему свою картину «Прощание» Революции 1917 г., картину «Алеппо.Помощь пришла» - российскому участию в сирийском конфликте, ее впоследствии он передал в дар Министерству обороны РФ²⁴⁰.

Таким образом, деятельность министерств и органов внешних сношений Испании и России следует считать ключевой в рамках двусторонних культурных связей. Период их деятельности в 1990-х гг. характеризовался институционализацией, стремлением к заключению официальных соглашений, развитию зачатков сотрудничества частно-государственного культурного сектора, поддержке обменов культурным наследием, деятелями культуры. В период 2000-х гг. министерства пришли к соглашению о деятельности подведомственных им культурных центров, центры приняли на себя роль проводников внешней культурной политики, перенеяв часть обязанностей у диппредставительств. У России, благодаря увеличению иммиграции в Испанию россиян, появилась возможность распространять свой язык и культуру через соотечественников, начала формироваться связь «государство-соотечественники», которая в следующем периоде принесет плоды национальной внешней культурной политики в виде разнообразных мероприятий и форумов соотечественников. В то же время министерства активно разрабатывали новое направление внешней политики - ее культурную составляющую. В 2010-х гг. РФ и Испания отстранились от подписания соглашений в сфере культуры и сконцентрировали внимание на новых направлениях и формах культурного сотрудничества.

Существует еще один официальный уровень взаимодействия России и Испании - побратимство городов. Как известно, соглашения о побратимстве заключаются с целью установления дружественных связей, обменом опытом в сфере культуры и туризма, обменом творческих объединений. Ниже приведен список городов-побратимов России и Испании

²³⁹А.Леонард награжден знаком МИД России «За взаимодействие» // Официальный сайт МИД РФ. 07.02.2019. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3503207 (дата обращения: 07.03.2020).

²⁴⁰«Алеппо. Помощь пришла» // Официальный сайт МИД РФ. 13.05.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3641810 (дата обращения: 07.03.2020).

основания заключения соглашений, однако развитие их культурных связей - тема отдельного исследования.

1. 1984 г. - Новороссийск - Хихон: портовые города, соглашение подписано во время визита Хихона главой Новороссийска, испанская сторона посетила русский город спустя четверть века в 2010 г., когда группа молодежи по программе ЕС «Молодежь в действии» встретилась с молодежными организациями города в целях развития сотрудничества²⁴¹;
2. 1985 г. - Санкт-Петербург - Барселона: в 1981 г. был подписан договор о сотрудничестве между СПбГУ и Университетом Барселоны, что спустя 4 года стало основанием заключения соглашения о побратимстве городов. Примечательно, что в 2019 г. СПбГУ открыл свое первое европейское представительство в Барселоне²⁴². В 2015 г. в г.Малага открылся филиал Русского музея (Санкт-Петербург), с 2012 г. велись переговоры о строительстве филиала Эрмитажа (Санкт-Петербург) в Барселоне, в январе 2020 г. глава музея М.Пиотровский сообщил, что испанская сторона считает проект малоприбыльным для города и недостаточно активно принимает решения, что непривычно для всемирно известного русского музея, который в силу авторитетности по обыкновению приглашается городами, а не навязывается им и так же не извлекает существенную прибыль из филиалов²⁴³;
3. 1985 г. - Москва - Мадрид: столичные города, соглашение о побратимстве которых олицетворяет взаимный интерес к культуре наших стран и народов²⁴⁴. С 1979 г. в Мадриде проводится фестиваль «Дни Москвы», который в 2019 г. отметил свое 40-летие²⁴⁵;

²⁴¹ Новороссийск: вчера, сегодня, завтра /Города побратимы /ХИХОН (Испания,1984) // Сайт о городе Новороссийске ЛИТИСТ.РФ. URL: <http://литист.рф/новороссийск-вчера-сегодня-завтра/gododa-pobratimyi/hihon-ispaniya-1984/> (дата обращения: 03.04.2020).

²⁴² СПбГУ открыл представительство в Барселоне/ Новости// Официальный сайт Санкт-Петербургского государственного университета. 26.04.2019. URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/spbgu-otkryl-predstavitelstvo-v-barselone> (дата обращения: 03.04.2020).

²⁴³ Пиотровский: Выставку Эрмитажа в Барселоне хотят отменить // Телеканал Санкт-Петербург. 29.01.2020. URL:<https://topspb.tv/news/2020/01/29/piotrovskij-vystavku-ermitazha-v-barselone-hotyat-otmenit/> (дата обращения: 03.04.2020).

²⁴⁴Convenio de Cooperación entre la Comunidad Autónoma de Madrid y la Región de Moscú. 14 de diciembre 1985 / Los convenios de relieve internacional de las Comunidades Autónomas Españolas (III); ed. S.Petschen // Estudios regionales. – 1993. № 37. – P. 258. P. 87. URL: https://books.google.ru/books?id=4MzNh4-1LsYC&pg=PA87&lpg=PA87&dq=Acuerdo++entre++Moscú+y+Madrid,+Moscú,+14+de+diciembre+de+1985&source=bl&ots=Vd6bidD9JS&sig=ACfU3U3Dnt9JwDcgmFVq7pukKrb9CbpB6w&hl=ru&sa=X&ved=2ahUKewi64I3_q7vрAhXCs4sKHYZ3CisQ6AEwAHoECAkQAQ#v=onepage&q=Acuerdo%20%20entre%20%20Moscú%20y%20Madrid%2C%20Moscú%2C%2014%20de%20diciembre%20de%201985&f=false (дата обращения: 30.04.2020).

²⁴⁵ О встрече Посла России Ю.П.Корчагина с мэром г.Мадрид Х.Л.Мартинесом-Альмейдой// Официальный сайт МИД РФ. 24. 09. 2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3797822 (дата обращения: 11.04.2020).

4. 1996 г. - Воронеж - Леон: соглашение о побратимстве было инициировано Леонским и Воронежским университетами, которые работают над совместными научными проектами по сей день. Коллективы «Православная Русь», «Голоса России» и «Ровесник» ежегодно посещают Испанию с гастролями²⁴⁶;
5. 1997 г. - Сыктывкар – Кульера: в 1994 г. начались тесные контакты городов, и спустя 3 года было подписано соглашение о сотрудничестве и партнерстве в сфере экономики, культуры и туризма²⁴⁷;
6. 1997 г. - Пушкин - Таррагона: считаются городами с богатым культурным наследием, близко расположенными к более крупным культурным центрам - Санкт-Петербургу и Барселоне соответственно. В 2014 г. состоялась встреча Посла РФ и мэра Таррагоны, во время которой Посол выразил благодарность городу за поддержку I Фестиваля детского и юношеского творчества «Россия глазами детей мира»²⁴⁸;
7. 2009 г. - Нижний Новгород - Сан-Бой-де-Льобрегат: с 1991 г. в испанском городе действует "Ассоциация друзей города Горького", которая поддерживает проведение фестивалей испанской культуры в русском городе, способствует театральному и музыкальному сотрудничеству, в 2006 г. был создан сайт Ассоциации на испанском языке для информирования испанцев об истории, культуре и общественной жизни Нижнего Новгорода²⁴⁹;
8. 2019 г. - Ростов-на-Дону - Севилья: в 2017 г. города подписали меморандум о намерениях сотрудничества, которое переросло в побратимские связи близких по духу городов. С 2017 г. в рамках программы «Бачильерато» в ростовских школах (лицей № 50, школа № 39, гимназия № 53) была запущена учебная программа для двуязычных испанских отделений²⁵⁰;
9. 2019 г. - Коломна - Астрога: Университет Леона предложил организовать студенческий обмен с Московским государственным социально-гуманитарным институтом

²⁴⁶ Города-побратимы/ Город// Официальный сайт г.Воронеж. URL: http://www.voronezh-city.ru/city/int_relationships/ (дата обращения: 11.04.2020).

²⁴⁷ Сыктывкар и его побратимы: что известно о сотрудничестве между городами// Интернет-портал Коми-онлайн. 22.05.2019. URL: <https://komionline.ru/news/syktvykar-i-ego-pobratimy-chto-izvestno-o-sotrudnichestve-mezhdugorodami> (дата обращения: 11.04.2020).

²⁴⁸ Посол России Ю.П.Корчагин встретился с Мэром г.Таррагоны Ж.Ф.Баллестеросом // Официальный сайт МИД РФ. 31. 03. 2014. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/68224 (дата обращения: 11.04.2020).

²⁴⁹ Сант Бой де Льобрегат (Испания). История развития побратимских отношений/Города-побратимы/ Город/Гостям// Официальный сайт г.Нижний Новгород. URL: <http://admgor.nnov.ru/Gostyam/Goroda-pobratimy/Sant-Boy-de-Lobregat-Ispaniya-Istoriya-razvitiya-pobratimskih-otnosheniy> (дата обращения: 11.04.2020).

²⁵⁰ Ростов-на-Дону и Севилья стали побратимами/ Все новости/ Главная // Информационный портал фонда «Русский мир». 14.09.2019. URL: <https://ruskiymir.ru/news/262238/> (дата обращения: 11.04.2020).

Коломны, власти русского города посчитали данный шаг возможностью модернизации политики образования и перенятия успешного опыта испанской стороны в сфере туризма²⁵¹.

В 2012 г. Посол РФ в ходе музыкального фестиваля «Музыкальные пилигримы» встретился с мэром Сантьяго-де-Компостела для обсуждения перспективы установления побратимских связей с одним из российских городов²⁵², как мы видим, город пока не принял предложение.

По мнению исследователей культурной политики Испании, «культура способна придавать продуктам особую ценность, что приобретает все большее значение для участников экономической деятельности. Это та сила, которая позволяет одному городу получить конкурентное преимущество перед другими, препятствовать импорту продукции, поэтому одной из целей разработки городской и культурной политики было продвижение отличительных (подлинных) особенностей территории, и в ходе этого продвижения культурная политика постепенно инструментализируется, чтобы служить международному продвижению культурных индустрий страны <...> Творческие города требуют государственной политики, которая создает подходящие условия для «креативного класса»²⁵³.

Таким образом, можно сказать, что с 1991 г. усиливается тенденция заключения соглашений о побратимстве и в количественном (7 из 9), и в качественном измерениях. Наиболее ярким примером культурного взаимодействия являются города-столицы, а также «культурные столицы» - Санкт-Петербург и Барселона. Во-первых, ведется активное сотрудничество университетов, частичное финансируемое из средств муниципального бюджета, во-вторых, осуществляется обмен творческими делегациями, проводятся фестивали культур, в-третьих, обозначилось стремление заимствовать удачный опыт в сфере туризма, в-четвертых, была совместно разработана программа изучения испанского языка в России на уровне школьного образования, примеры единичны, но важны сами инициативы

²⁵¹ Коломна и испанская Асторга стали городами-побратимами// РИА-новости. 12.06.2019. URL: <https://ria.ru/20190612/1555516074.html> (дата обращения: 11.04.2020).

²⁵² О II международном фестивале «Музыкальные пилигримы» в г.Сантьяго-де-Компостела// Официальный сайт МИД РФ. 27. 09. 2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/141866 (дата обращения: 03.04.2020).

²⁵³ Rius Ulldemolins J., Zamorano M. M. Spain's nation branding project Marca España and its cultural policy: the economic and political instrumentalization of a homogeneous and simplified cultural image/ J.Rius Ulldemolins, M. M. Zamorano //International Journal of Cultural Policy. – 2015, Vol. 21, №. 1. – P. 2-3. URL:https://www.researchgate.net/publication/268283735_Spain%27s_nation_branding_project_Marca_Espana_and_its_cultural_policy_the_economic_and_political_instrumentalization_of_a_homogeneous_and_simplified_cultural_image (дата обращения: 02.05.2020).

международного сотрудничества на уровне субъектов, что является приоритетом внешней культурной политики как Испании, так и России.

Итак, правительственный уровень культурного взаимодействия включает в себя акторов от глав государств до муниципальных властей. В этой связи стоит отметить наиболее и наименее активных: по мнению автора исследования, большую часть работы выполняет Посольство РФ в Испании, находясь на месте, сотрудники координируют работу всех подконтрольных органов, а также общественных организаций, проводят многочисленные встречи с мэрами городов, представителями ассоциаций соотечественников, организуют мероприятия. Культурные центры, будучи государственными органами, также должны входить в данный раздел, но в ходе исследования автор принял решение посвятить им отдельный, так как центры сочетают в себе в равной степени признаки государственного управления и частной инициативы, кроме того, по функциям более схожи с негосударственными культурными организациями и фондами. Посольство Испании в России практически не занимается вопросами культуры, эта статья передана в ведение Института Сервантеса. Наименее активный правительственный уровень - уровень городов: надо признать, что побратимских соглашения не всегда заключаются в условиях исключительной культурной заинтересованности, многие коммерческие организации умеют филиалы или тесные торговые связи на территории союзного города, кроме того, активную культурную деятельность ведут лишь Москва и Санкт-Петербург со своими партнёрами, в них концентрируется основная масса известных в Испании русских музеев, театров и т.д.

2.2 Влияние культурно-образовательных центров и ВУЗов на развитие российско-испанских культурных связей

В 2015 г. в Испании отметили 90-летие основания организации СССР (затем России) по культурному и научному сотрудничеству с зарубежными странами – ВОКС (1925 г.) – ССОД (1958 г.) –РАМС (1992 г.) – Росзарубежцентр (1994 г.) – Россотрудничество (2008 г.), приурочив к нему конференцию «Россия и Испания. Дружба сквозь годы», на которой выступил к.и.н., публицист, доцент исторического факультета СПбГУ О.Соколов с докладом о зарождении дружбы между Россией с Испанией²⁵⁴. В 1933 г. в Испании было основано представительство ВОКС, которое, по сути, стало пропагандистом антифашистского движения; прекратило существование с приходом к власти Ф.Франко. В 1977 г.

²⁵⁴ Тематические встречи «Россия и Испания. Дружба сквозь годы»// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 19. 11. 2015. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1299> (дата обращения: 03.04.2020).

дипломатические отношения были возобновлены, а в 1979 г. подписано соглашение между СССР и Испанией о культурном и научном сотрудничестве (заменено в 1994 г.). В 1978 г. было основано общество дружбы «СССР - Испания» в составе ССОД, а в 1979 г. - «Испания - СССР», разница между которыми состояла в круге членов: с советской стороны - деятели культуры и науки, бывшие дипломаты, с испанской - студенты, любители советской культуры, антифранкисты; прекратили существование в 1991 г.²⁵⁵ 3 организации РФ: Российская ассоциация международного сотрудничества, Российский центр международного научного и культурного сотрудничества при правительстве России, Федеральное агентство по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, - были призваны продолжить культурную линию Советского Союза, но при этом создать новый имидж России как страны демократической, с богатым природным и культурным наследием, грандиозным туристическим потенциалом, заботящейся о благосостоянии своих соотечественников и открытой к инновациям.

РАМС стала правопреемницей ССОД в 1992 г. и функционирует по сей день. В 2011 г. в рамках Перекрестного года России и Испании было создано «Общество дружбы, культурных и научных связей с Испанией» (в свою очередь, ставшее правопреемником «Фонда содействия развитию культурных связей с Испанией») в Москве, членами которого стали представители известной в РФ и Испании интеллигенции, а возглавил В.Савиных - дважды Герой СССР, член-корреспондент РАН, лётчик-космонавт России. Общество дружбы на момент создания планировало взаимодействовать с министерствами, загранучреждениями, представителями городов-побратимов²⁵⁶. Организация не имеет собственного сайта, отслеживание работы затруднено.

Представительство Россотрудничества (Российский центр науки и культуры) в Мадриде открылось в 2011 г. Сайт содержит новости событий, произошедших с 2015 г. За период 2015-2019 гг. опубликовано 233 новости культурного характера (292 всего), среди них выделим несколько направлений.

Популяризация искусства:

- Театр: в 2015 г. в честь 90-летия со дня рождения Майи Плисецкой был проведен творческий вечер, включивший в себя показ записи миниатюры «Умирающий лебедь» в исполнении Плисецкой и выступление балерины Р.Назаренко, исполнившей отрывок

²⁵⁵ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. С. 378.

²⁵⁶У России и Испании появилось «Общество дружбы»/ Все новости/ Главная // Информационный портал фонда «Русский мир». 08.06.2011. URL: <https://ruskiymir.ru/news/30946/> (дата обращения: 27.03.2020).

балета «Лебединое озеро»²⁵⁷. В 2017 г. в Международный день театр состоялся спектакль «Записки сумасшедшего» по мотивам произведения Н.В.Гоголя в исполнении артистов театра-студии «Балаган» (рук. Хосе Луис Чек Понсе) впервые на русском языке²⁵⁸.

- Музыка: в 2015 г. прошел концерт русских романсов «Элегия», в котором приняли участие Заслуженный артист РФ О.Погудин и мастер классической гитары М.Радюкевич ²⁵⁹. В 2016 г. в честь 140-летия создания цикла «Времена года» П.И.Чайковского состоялась музыкальная встреча с писателем и пианистом Луисом Ахиусом, который прочитал лекцию о жизни и творчестве великого русского композитора и исполнил несколько его произведений²⁶⁰.

- Живопись: в 2016 г. прошла выставка испанской художницы Ниноски де Грасия «Путешествие в Москву» (посетила город в 2013 г.), приуроченную к празднованию Дню Москвы²⁶¹. В 2017 г. состоялась выставка картин с пейзажами России валенсийского художника Хосе Манзуэля Вальенте, который ранее не бывал в нашей стране²⁶². В 2019 г. в честь 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина в РЦНК презентовали проект «А.С. Пушкин. Портреты», включивший иконографию поэта от прижизненных портретов до работ наших современников²⁶³. В 2019 г. был проведен мастер-класс Сергея и Максима Сидоренко, профессоров, Заслуженных художников России, академиков Российской академии художеств, по масляной живописи²⁶⁴.

²⁵⁷ Творческий вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Майи Плисецкой// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 23.12.2015. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1296> (дата обращения:27.03.2020).

²⁵⁸ В Российском центре науки и культуры прошел спектакль по мотивам произведения Н.В. Гоголя// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 31.03.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/10170> (дата обращения:27.03.2020).

²⁵⁹ Культура Концерт русских романсов "Элегия" ко Дню памяти А.С Пушкина в РЦНК в Мадриде // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 10.02.2015. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1313> (дата обращения:27.03.2020).

²⁶⁰ Музыкальная беседа о жизни и творчестве П.И.Чайковского в Мадриде// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 18.05.2016. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1286> (дата обращения:27.03.2020).

²⁶¹ Открытие выставки Ниноски де Грасия «Путешествие в Москву» // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 16.09.2016. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/877>(дата обращения:27.03.2020)

²⁶² В РЦНК в Мадриде прошла выставка талантливого валенсийского художника// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 09.10.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/18300> (дата обращения:27.03.2020).

²⁶³ В РЦНК в Мадриде открылась выставка "А.С. Пушкин. Портреты" из фондов Государственного музея А.С. Пушкина// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 06.02.2019. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/41753>(дата обращения:27.03.2020).

²⁶⁴ Мастер-класс по масляной живописи Сергея и Максима Сидоренко в рамках программы «Дни Москвы в Королевстве Испания»// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 19.10.2019. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/56970> (дата обращения:27.03.2020).

- Кино. В 2017 г. прошла встреча с Л.Гладунко и Б.Токаревым, продюсерами фильма «Золотая рыбка» - победителя фестиваля российского кино «Волна» в 2016 г.²⁶⁵ В 2019 г. был презентован Фестиваль короткометражного кино «Луна де Кортос» в г.Вегельина де Орбиго, куда Россия была приглашена в качестве почетного гостя²⁶⁶.

Распространение русского языка: с 2013 г. проходит Всеиспанская предметная олимпиада по русскому языку и литературе, организованная Координационным Советом соотечественников²⁶⁷. В 2016 г. прошел семинар «Проектирование международной сети полилингвальных школ», ставший отправной точкой образовательных проектов, связанных с развитием дошкольного образования²⁶⁸. В 2017 г. в рамках Концепции «Русская школа за рубежом» в г. Барселона были проведены стажировки для руководителей и педагогов русских и полилингвальных образовательных организаций с ведущими экспертами в области русского образования²⁶⁹.

Россотрудничество активно вовлекает молодое поколение в изучение языка и истории России. С 2011 г. реализуется программа «Новое поколение» (утверждена Указом Президента РФ от 19 октября 2011 года № 1394) с целью ознакомления с социально-экономической, научно-образовательной, общественно-политической, культурной жизнью России, в 2017 г. делегации из Испании и других стран посетили города Золотого кольца, форум «Территория смыслов на Клязьме», где провели встречу с министром иностранных дел РФ С.Лавровым²⁷⁰. В 2017 г. в Барселоне состоялся I Всеиспанский молодежный форум российских соотечественников (для старшего поколения проводится с 2007 г.), по итогам которого приняли резолюцию о дальнейшей работе по развитию межкультурных связей и продвижению

²⁶⁵ Показ исторической драмы Александра Галибина «Золотая рыбка» и творческая встреча с создателями фильма // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 18.01.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/6393> (дата обращения:27.03.2020).

²⁶⁶ В РЦНК в Мадриде прошла презентация Фестиваля короткометражного кино «Луна де Кортос» // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 08.07.2019. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/51248> (дата обращения:27.03.2020).

²⁶⁷ Финал III Всеиспанской предметной олимпиады по русскому языку и литературе в Мадриде // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 14.11.2015. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1300> (дата обращения:27.03.2020).

²⁶⁸ Первый практический семинар «Проектирование международной сети полилингвальных школ» // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 29.04.2016. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1292> (дата обращения:27.03.2020).

²⁶⁹ Мероприятия по техническому и информационно-методическому сопровождению деятельности сети русских школ в Испании// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 17.08.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/16051> (дата обращения:27.03.2020).

²⁷⁰ Активисты из Испании, студенты курсов русского языка при РЦНК в Мадриде приняли участие в программе "Новое поколение" // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 16.08.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/16024> (дата обращения:27.03.2020).

русского языка и культуры²⁷¹. В 2019 г. был создан Молодежный совет российских соотечественников Испании и Андорры, ставший последовательным шагом на пути консолидации молодежи, которому предшествовали проект «Мастерская смысла», V Слёт молодых соотечественников (2017 г.), молодежный форум «БалтАртек» (2018 г.), форум «Евразия» (2018 г.), VI Всемирный конгресс российских соотечественников (2018 г.)²⁷². С 2018г. организуется школа-фестиваль Ассоциации молодых музыкантов-исполнителей в г.Сория, выпускники школы выступают с концертами в РЦНК²⁷³.

Туристический вектор работы. В 2016 г. прошла авторская презентация Е.А.Богатырева, директора Государственного музея А.С. Пушкина, туристических маршрутов по местам, связанным с жизнью и творчеством выдающихся русских писателей и поэтов А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, М.А.Шолохова²⁷⁴. В 2018 г. состоялась фотовыставка зимних пейзажей России путешественника О.Гурова²⁷⁵.

Испанский центр культуры в России «Клуб Чкалова», созданный детьми войны, долгие годы подвергался партийному контролю, демократизация произошла в годы перестройки. В начале 1990-х гг. руководства стран задумались о статусе подобных центров, их миссии и целях. В 1994 г. было основано московское общество испанцев «Испанский центр», получившее статус «добровольной общественной организация, созданной с целью сохранения и укрепления духовного, национального и культурного единства». В 2002 г. по Соглашению о культурных центрах между РФ и Испанией учреждение изменило название на «Испанский центр изучения культуры» и получило возможность присоединения к общественным организациям, подтвердило свою правосубъектность, осталась прежней цель - «сотрудничать для пропаганды испанской культуры». Испанский центр уже тогда сотрудничал с музеями, библиотеками, редакциями газет и журналов, радио и телевидением,

²⁷¹ В Барселоне прошел Первый Всеиспанский молодежный форум российских соотечественников // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 19.11.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/20591> (дата обращения: 27.03.2020).

²⁷² Создан молодежный совет российских соотечественников Испании и Андорры// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 08.04.2019 URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/45622> (дата обращения: 27.03.2020).

²⁷³ Концерт пианиста Антонио Бернальдо де Кироза, прошёл в РЦНК в Мадриде// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 21.02.2018 URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/25525> (дата обращения: 27.03.2020).

²⁷⁴ Презентация туристических маршрутов, связанных с жизнью и творчеством классиков русской литературы // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 21.01.2016. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1295> (дата обращения: 27.03.2020).

²⁷⁵ Фотовыставка О. Гурова «Архитектурные памятники и пейзажи России» прошла в представительстве Россотрудничества в Мадриде// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 29.01.2018. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/23460> (дата обращения: 27.03.2020).

организовывал конференции, коллоквиумы, круглые столы, чествования испанских, латиноамериканских и российских писателей и художников²⁷⁶.

Институт Сервантеса (86 представительств в 45 странах на 5 континентах) - культурный центр Испании, был создан при Агентстве международного сотрудничества в 1991 г. с целью популяризации языка и культуры Испании за рубежом, содействия формированию позитивного образа страны. Институт Сервантеса кроме преподавания испанского языка ведет активную деятельность: организует встречи с деятелями культуры и образования, оказывает содействие творческим коллективам Испании, приезжающим на гастроль в Россию, занимается разработкой образовательных лингвистических программ и подготовкой переводчиков и лингвистов²⁷⁷. «Здание Института Сервантеса в Москве на Новинском бульваре – идеальное место для проведения различных мероприятий или собраний. Оно расположено в центре Москвы, на Садовом кольце, в полностью реконструированном старинном особняке XIX века. Для выполнения своей задачи по продвижению испанского языка, а также испанской и латиноамериканской культуры здание оборудовано аудиториями, выставочным залом, актовым залом и библиотекой. Департамент учебных программ Института Сервантеса предлагает также широкий выбор курсов очной формы обучения в центре Алькала де Энарес и других городах Испании и Латинской Америки,²⁷⁸» - написано на московском сайте Института. Необходимо отметить, что сайт хранит все мероприятия с момента открытия в 2002 г.

Центр испанского языка и культуры Adelante - культурно-образовательное учреждение, основанное в 2003 г. в Санкт-Петербурге с целью ознакомления культурной столицы с испанским языком и культурой Испании и стран Латинской Америки, ставшее в 2008 г. первым и пока единственным в России центром, аккредитованным Институт Сервантеса. Все учреждения, входящие в Сеть центров, аккредитованных Институт Сервантеса, отвечают требованиям и условиям различных сторон их деятельности: юридической, академической, характеристик помещения, оборудования, административной деятельности и рекламы. Одним из основателей Центра стал гватемалец Фернандо Каррера. Приехав в 1998 г. из Гватемалы в Россию, которая привлекла его своей историей и культурой, Ф.Каррера учил русский язык по стипендиальной программе. Став преподавателем, он

²⁷⁶ Garrido Caballero, M.M. Las relaciones entre España y la Unión Soviética a través de las Asociaciones de Amistad en el siglo XX. CAPÍTULO 9. Las relaciones entre España y Rusia. - 2006. - P.43,44,48. URL:<https://www.tesisenred.net/handle/10803/10891#page=1> (дата обращения: 05.05.2020).

²⁷⁷ Quiénes somos/ El Instituto Cervantes. URL: https://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/informacion.htm (дата обращения: 07.02.2020).

²⁷⁸ Общая информация/ Институт Сервантеса// Официальный сайт Института Сервантеса в Москве. URL: https://moscu.cervantes.es/ru/zal_meropriatii/obshaya_informatsia.htm (дата обращения: 07.02.2020).

почувствовал, насколько позади находится испанский язык в России, в сравнении с французским и немецким. В своем интервью по случаю 10-летия Аделанте в 2013 г. Ф.Кarrera сказал, что считает столь масштабное для нас учреждение «маленькой школой, дружелюбной, гостеприимной», ее он основал вместе со своими друзьями, она часто меняла местоположение, постоянное помещение на Невском проспекте появилось только в 2009 г.²⁷⁹ Сегодня Аделанте является не просто языковой школой, а местом, где испанская культура царит в атмосфере. Преподавание ведут только носители языка, они же проводят творческие вечера: лекции по истории и культуре Испании и Латинской Америки, циклы кино, мастер-классы. Например, мастер-класс «La Fiesta del Jamón» стал одним из самых популярных, помимо советов по выбору хамона, его дегустации вместе с бокалом испанского вина, посетитель уносит домой пополненный испанским словарный запас, так как по традиции мастер-класс ведет профессиональный кортадор В.С.Лукин с одним из преподавателей Центра²⁸⁰.

Фонд «Александр Пушкин» в Мадриде - НКО, основанная в 1991 г. для развития научных и культурных связей России и Испании. Фонд занимается преподаванием русского языка (курсы для взрослых (ок.200 чел. в год), школа для детей (ок.180 чел. в год)) и повышением квалификации педагогов русского языка и литературы, организует академическую мобильность студентов и преподавателей, проводит встречи с писателями, а также конференции, семинары, лекции²⁸¹. Фонд приложил громадные усилия, чтобы заполнить вакуум, образованный прекращением существования общества «Испания-СССР».

Фонд «Русский мир» создан Указом Президента в 2007 г., его основной целью является популяризация русского языка и культуры. В Испании в период 2007-2015 гг. были открыты 3 кабинета Русского мира - целевая программа Фонда, обеспечивающая доступ к обучающим онлайн ресурсам по русскому языку: в Барселоне (в Центре русского языка и культуры им. А.С. Пушкина), в Лериде (в Ассоциации «Центр русского языка и культуры»), в Мадриде (в Фонде «Александр Пушкин» и Мадридском университете Комплутенсе). Другой проект Русского мира - русский центр - осуществляется Фондом совместно с мировыми образовательно-просветительскими структурами, такие центры содержат печатные, аудио- и видеоматериалы по блокам: «Культура и искусство», «Наука», «Образование», «Русский язык», «История», «Общество», «Современная Россия». В Испании первый Русский центр

²⁷⁹ Mi vida en Rusia - Fernando Carrera - San Petersburgo// Russia Beyond the headlines. 31.07.2013. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uepHF1c29dM> (дата обращения: 07.02.2020).

²⁸⁰ Мастер-класс "Jamón y vino">// Центр испанского языка и культуры Adelante. 06.12.2019. URL: <http://centroadelante.ru/meropriyatiya/8001/> (дата обращения: 07.02.2020).

²⁸¹ 25 лет фонду «Александр Пушкин» в Испании// Информационный портал фонда «Русский мир». 27.06.2016. URL: <https://www.pushkin.institute/news/detail.php?ID=4993> (дата обращения: 07.02.2020).

открылся в 2015 г. в Университете Гранады²⁸², имеющего полувековую историю преподавания русского языка. В 2016 г. по инициативе Фонда «Русский дом в Барселоне» открылся второй Русский центр, Русский мир обеспечил Центру техническую поддержку, а портал «Русский язык» Института Пушкина - возможность высококвалифицированного преподавания языка²⁸³. В 2019 г. Русский центр был основан на базе Университета Валенсии, одного из престижнейших вузов Испании²⁸⁴.

Фонд «Русский Дом в Барселоне» - проект крупных российских компаний и представителей российского гражданского общества по улучшению имиджа РФ в сфере культуры и образования, бизнеса, науки и технологий действует с 2010 г., содействует установлению и поддержанию контактов граждан и организаций России и Испании²⁸⁵. В 2016г. на базе Фонда был открыт Русский центр (проект фонда «Русский мир»), в 2019 г. - первое европейское представительство СПбГУ.

Институт Пушкина - проект Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина, объединяющий организации, желающие способствовать продвижению и доступности изучения русского языка в мире. В Испании открыты 4 Института: в 2016 г. в Барселоне (Центр русского языка и культуры им. А.С. Пушкина), в 2016 г. в Мадриде (Русский Институт Пушкина), в 2017 г. в Марбелье (Международная школа языков) и Аликанте (Центр русского языка и культуры в Аликанте «Парус»)²⁸⁶.

В 2014 году Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом) планировал открытие филиала в Барселоне²⁸⁷, в 2020 г. информации об учреждении нет.

С 2003 г. Россия является частью Болонского процесса, цели которого - повысить международную мобильность студентов и преподавателей, организовать их

²⁸² В университете Гранады открыт «Русский центр» // Официальный сайт МИД РФ. 22.05.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1511566 (дата обращения: 11.04.2020).

²⁸³ Дом России в Барселоне хочет сотрудничать с фондом «Русский мир» // Информационный портал фонда «Русский мир». 23.05.2015. URL: https://russkiymir.ru/news/190519/?sphrase_id=1006192 (дата обращения: 07.02.2020); В Барселоне появится центр русского языка // Информационный портал фонда «Русский мир». 12.04.2016. URL: https://russkiymir.ru/fund/press/205145/?sphrase_id=1006192 (дата обращения: 25.03.2020)

²⁸⁴ Об открытии «Русского центра» Фонда «Русский мир» в Университете Валенсии // Официальный сайт МИД РФ. 08.04.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3603820 (дата обращения: 25.03.2020).

²⁸⁵ О Русском доме // Официальный сайт фонда «Русский Дом в Барселоне». URL: <http://casarusiabarcelona.com/> (дата обращения: 25.03.2020).

²⁸⁶ О Партнёрской сети "Институт Пушкина" // Официальный сайт Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина. URL: https://www.pushkin.institute/partnership/network/index.php?PAGEN_5=3&PAGEN_3=2 (дата обращения: 25.03.2020).

²⁸⁷ Пушкинский Дом открывает свои центры в Барселоне и Флоренции // Информационный портал фонда «Русский мир». 09.06.2014. URL: https://russkiymir.ru/news/141982/?sphrase_id=1006192 (дата обращения: 25.03.2020).

беспрепятственный обмен опытом и совместное сотрудничество. Роль ВУЗов в Российско-испанском культурном сотрудничестве приобретает все больший вес. В 2009 г. состоялась первая встреча ректоров испанских (ок.40), российских (27) и иберо-американских университетов с целью содействия связям и сотрудничеству между высшими учебными центрами Российской Федерации, Испании и Иберо-Америки в области образования, исследований и науки, способствуя распространению языка и культуры и мобильности студентов и преподавателей вузов. На ее открытии присутствовали Король Испании и Президент России²⁸⁸.

В Испании инетрес к славистике привел к созданию в 1987 г. в Мадридском университете Комплутенсе ученой степени по славянской филологии, которая в 1994-1995 гг. была распространена на университеты Барселоны и Гранады. Университеты издавали специализированные журналы, такие как «Mundo Eslavо» (Университет Гранады), «Eslavística Complutense» (Университет Комплутенсе в Мадриде), где помещались переводы произведений славянской культуры²⁸⁹.

Далее предложены направления работы российских и испанских ВУЗов.

Распространение русского и испанского языков. Согласно докладу о состоянии русского языка в мире за 2002 г. в Испании русский язык изучали более 3 тысяч человек, и только 23% из них - в университетах. Нехватка современных учебников, ограниченный доступ к методике преподавания русского как иностранного, недостаточные возможности повышения квалификации, - причины низкого качества преподавания, несмотря на имевшиеся двусторонние договоренности об обмене студентами и преподавателями между университетами Испании и РФ. Русский язык как специальность преподавался в университетах Мадрида, Барселоны, Аликанте, Валенсии, как факультатив - в Алкала де Энарес, Лас Пальмас, Ла Лагуна, Бильбао, Леоне, Саламанке, Сантьяго де Компостела, Севилье и Виго²⁹⁰. В 2009 г. Московский государственный лингвистический университет получил Золотую медаль Гранадского университета за многолетнее сотрудничество и

²⁸⁸ de la Cámara M. Las relaciones entre España y la Federación Rusa //Anuario internacional CIDOB. – 2010. – P. 455. URL:

https://www.cidob.org/es/publicaciones/serie_de_publicacion/anuario_internacional_cidob/anuario_internacional_cidob_2010_federacion_rusa_perfil_de_pais (дата обращения: 25.04.2020).

²⁸⁹ Garrido Caballero, M.M. Las relaciones entre España y la Unión Soviética a través de las Asociaciones de Amistad en el siglo XX. Capitulo 9. Las relaciones entre España y Rusia. - 2006. - P. 65-66. URL:<https://www.tesisenred.net/handle/10803/10891#page=1> (дата обращения: 25.04.2020).

²⁹⁰ Доклад "Русский язык в мире" (ИСПАНИЯ) // Официальный сайт МИД РФ. 22.08.2002. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/549314 (дата обращения: 11.03.2020).

распространение испанского языка в России²⁹¹ (контакты с Гранадским университетом были установлены в 1960 г., с тех пор ведется преподавание русского языка). Состоявшийся в 2015г. семинар на тему «Испания и Россия рука об руку: совместные исследования в условиях языковых различий» в университете Комплутенсе, посвященный совместным российско-испанским научным проектам (строительство телескопа T-170M в рамках создания Всемирной космической обсерватории «Ультрафиолет» Университетом Комплутенсе и Институтом астрономии РАН, разработка и строительство экспериментального термоядерного реактора (ИТЭР), исследования физики космической плазмы), обозначил важность изучения русского языка как важного средства коммуникации в научной среде²⁹².

Совместные проекты. В 2008 г. воплотилась в жизнь инициатива российских университетов - был открыт информационный портал www.spain-russia.edu.ru на русском и испанском языках, содержащий сведения об образовательных системах, программах и курсах, а также базы данных учебных программ обеих стран; цель портала - повышение мобильности студентов и преподавателей, создание совместных программ вузами, подключение университетов Латинской Америки; междуниверситетское сотрудничество осуществлялось под эгидой банка Испании «Сантандер»²⁹³. Встреча ректоров российских и испанских вузов в 2014 г. выявила необходимость создания совместных программ, а также претворения в жизнь идеи привлечения к дипломной работе 2 научных руководителей - по 1 из Испании и России. В 2015 г. реализовывалась программа двойной магистратуры в РУДН «Мировая политика»²⁹⁴. В 2016 г. Воронежский государственный университет и Университет Короля Хуана Карлоса разработали совместную образовательную программу «Бизнес с Россией: политические, культурные и экономические исследования российского рынка», предназначенную для облегчения входа на российский рынок испанского и латиноамериканского бизнеса, кроме того, Воронежский ВУЗ продемонстрировал дистанционный обучающий курс «Русский язык для иностранцев как средство общения» и презентовал летнюю школу для испанских студентов; вузы подали заявки на участие в программах Tempus и Erasmus+ для дальнейшего

²⁹¹ Испанская награда – российскому университету // Официальный сайт МИД РФ. 24.04.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/296850 (дата обращения: 11.03.2020).

²⁹² Успешный опыт научного и технологического сотрудничества с Россией пробуждает у испанских студентов интерес к изучению русского языка // Официальный сайт МИД РФ. 15.04.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1528414 (дата обращения: 11.03.2020).

²⁹³ Об открытии российско-испанского образовательного интернет-портала // Официальный сайт МИД РФ. 16.09.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/325218 (дата обращения: 11.03.2020).

²⁹⁴ Российско-испанские междузвонские связи расширяются // Официальный сайт МИД РФ. 24.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531872 (дата обращения: 11.03.2020).

плодотворного академического сотрудничества²⁹⁵. В 2017 г. состоялась встреча 9 ведущих вузов Санкт-Петербурга и Комитета по науке и высшей школе городского правительства Санкт-Петербурга с 5 крупнейшими вузами Мадрида и Высшим советом по научным исследованиям Испании, по итогу которой был подписан Меморандум о взаимопонимании между Комитетом и Высшим советом, а также протокол о совместных мероприятиях по научно-просветительскому проекту «Наследие Бетанкура» на 2017-2018 гг. между Санкт-Петербургским государственным университетом путей сообщения Императора Александра I и Мадридским политехническим университетом²⁹⁶.

Конференции. В 2010 г. Российский университет дружбы народов и Россотрудничество организовали семинар для преподавателей русского языка, в повестке дня значилась проблема сохранения языка у соотечественников²⁹⁷. В 2010 г. впервые прошел форум ректоров университетов России, Испании и стран Латинской Америки, ставший площадкой обсуждения вопросов академического обмена и сотрудничества, заключения межвузовских соглашений: на IV форуме в 2019 г. 20 вузов подписали подобные соглашения²⁹⁸. В 2011 г. состоялась конференция на базе Гранадского университета «Россия и Испания: тенденции сближения и перспективы сотрудничества», посвященная совершенствованию методики преподавания языков наших стран, вопросам военного перевода, истории российско-испанских культурных связей²⁹⁹. В 2011 г. IV международный форум «Славянство» прошел на тему «Россия и Испания: взаимные симпатии на расстоянии» и затронул вопросы эволюции представлений россиян и испанцев друг о друге, взаимовлияния театральной и художественной культуры³⁰⁰. В 2015 г. в Валенсии прошла конференция о распространении испанского языка в России, в ходе которой были выделены вехи в истории, повлиявшие на усиление интереса к его изучению: например, первые дипломатические

²⁹⁵ Мадрид с рабочим визитом посетила делегация Воронежского государственного университета // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2232280 (дата обращения: 11.03.2020).

²⁹⁶ О визите делегации Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга в Испанию // Официальный сайт МИД РФ. 03. 04. 2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2715010 (дата обращения: 11.03.2020).

²⁹⁷ О методическом семинаре по русскому языку для испанских преподавателей // Официальный сайт МИД РФ. 02.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/230698 (дата обращения: 11.03.2020).

²⁹⁸ IV форум ректоров российских и иberoамериканских университетов // Официальный сайт МИД РФ. 23.10.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/3860781 (дата обращения: 11.03.2020).

²⁹⁹ О российско-испанской конференции в Гранаде // Официальный сайт МИД РФ. 14.09.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/195414 (дата обращения: 11.03.2020)

³⁰⁰ О проведении в мадриде iv международного форума «славянство» // Официальный сайт МИД РФ. 27.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/187930 (дата обращения: 11.03.2020).

контакты в XVI-XVII вв., издание «Дон Кихота» в Санкт-Петербурге в первой половине XVIII в., сопротивление Наполеону, испанские дети войны, вывезенные в СССР³⁰¹. С 2013 г. в университете Сантьяго-де-Компостела на ежегодной основе проходил российско-испанский конгресс «Молекулярные частицы, ядра и Космология», в котором принимали участие СПбГУ, Институт ядерной физики (г.Гатчина), Институт теоретической физики им.Ландау (г.Москва), Институт ядерных исследований РАН (г.Москва); в 2015 г. ректор испанского вуза заявил о желании наращивать академические связи с российскими вузами и в других областях³⁰². В 2017 г. в Мадриде был организован круглый стол «Международный трансфер технологий: интеллектуальное производство и новые материалы», определивший новые пути укрепления связей между техническими вузами России Испании в научно-технической сфере³⁰³. В 2017 г. РАНХиГС организовала конгресс в Университете Валенсии «Российско-испанский диалог – 2017. Международное гуманитарное сотрудничество России и Испании: образование, наука и культура», на котором образование и культура были отмечены в качестве ведущих областей Российско-испанского сотрудничества: «“Война и мир” Толстого остается ориентиром для испанских писателей, а “Дон Кихот” – для русских»³⁰⁴.

Праздники. В 2008 г. мадридская Школа мостов и дорог дала концерт в честь 250-летия со дня рождения испанского инженера-механика А.Бетанкура, основавшего Институт путей сообщения в Санкт-Петербурге и посвятившего 16 лет жизни благоустройству Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Тулы, Кронштадта, в ходе торжественного заседания был отмечен его вклад, объединяющий наши народы³⁰⁵. День России традиционно отмечается испанскими вузами-партнерами: в 2008 г. один из крупнейших вузов Испании - Гранадский университет - подготовил к празднику выставку «Пушкин и европейская культура», повествующую о наследии Европы и в частности Испании, описанном в произведениях

³⁰¹ В Валенсии обсудили перспективы изучения испанского языка в России// Официальный сайт МИД РФ.17.01.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1569826 (дата обращения: 11.03.2020).

³⁰²В Сантьяго-де-Компостела состоялся III российско-испанский научный конгресс по теме «Молекулярные частицы, ядра и Космология» // Официальный сайт МИД РФ.12.09.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1802675 (дата обращения: 11.03.2020).

³⁰³ О визите в Испанию делегации представителей ведущих технических вузов России// Официальный сайт МИД РФ. 13.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2986700 (дата обращения: 11.03.2020).

³⁰⁴ Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте России организовала международный конгресс в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 14.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2988889 (дата обращения: 11.03.2020).

³⁰⁵ О мероприятиях посольства России в Испании в связи с 250-летием со дня рождения А.Бетанкура// Официальный сайт МИД РФ. 28.02.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/347432 (дата обращения: 11.03.2020).

поэта³⁰⁶. В 2009 г. университет Аликанте провел месячник русской культуры: была открыта экспозиция, посвященная музеям Кремля, показаны фильмы с испанскими субтитрами, библиотеке вуза переданы книги и учебники на русском языке³⁰⁷. С 2011 г. многие испанские вузы празднуют День русского языка: по обыкновению, проходит возложение цветов к памятнику А.С.Пушкина (установлены в Мадриде в 1981 г., Гранаде в 2015 г.), чтение стихов на русском языке испанскими слушателями курсов, небольшой концерт³⁰⁸.

Литература. Испанские университеты охотно организуют мероприятия в честь русских классиков литературы: в 2010 г. университет Малаги подготовил выставку и презентовал книгу испанского автора о Л.Н.Толстом в честь 100-летия со дня смерти, отметив его гуманитарный вклад в искусство и философию права, которой пользуются юристы-современники³⁰⁹.

В 2011 г. Высшая школа авиации Политехнического университета Мадрида презентовала открывшийся Молодежный космический центр при Московском университете им.Баумана: испанская сторона заинтересовалась совместной подготовкой специалистов в сфере космических проектов и в дальнейшем сотрудничестве вузов³¹⁰, кроме того, несколько позднее заключила соглашение о сотрудничестве с Санкт-Петербургским Государственным Политехническим университетом³¹¹. В том же году Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ и Институт предпринимательства Испании (на тот момент был в тройке ведущих экономических школ Европы) подписали меморандум о взаимопонимании, т.е. стали партнерами³¹².

В 2011 г. Россию впервые пригласили в качестве почётного гостя на международную образовательную выставку AULA, в которой приняли участие столичные и региональные

³⁰⁶ О дне России в Гранадском университете // Официальный сайт МИД РФ. 11.03.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/346302 (дата обращения: 11.03.2020).

³⁰⁷ О месячнике русской культуры в Аликанте// Официальный сайт МИД РФ. 01.04.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/300082 (дата обращения: 12.03.2020).

³⁰⁸ О праздновании Дня русского языка в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 08.06.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/3253621 (дата обращения: 12.03.2020).

³⁰⁹ В Испании отмечается столетие со дня смерти Л.Н.Толстого // Официальный сайт МИД РФ. 12.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/229594(дата обращения: 12.03.2020).

³¹⁰ О презентации в Мадриде молодежного космического центра при университете им.Баумана // Официальный сайт МИД РФ. 05.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/216302 (дата обращения: 12.03.2020).

³¹¹ О развитии межвузовских связей России и Испании // Официальный сайт МИД РФ. 07.04.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/212138 (дата обращения: 12.03.2020).

³¹² Об установлении сотрудничества между ведущими экономическими школами России и Испании // Официальный сайт МИД РФ. 21.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/188954 (дата обращения: 12.03.2020).

российские вузы: Университет дружбы народов, Инженерно-экономический университет, Государственная академия славянской культуры (Москва), Тульский и Дагестанский педагогические университеты, Самарский экономический университет, - презентовавшие свой образовательный потенциал³¹³. С тех пор Россия ежегодно принимает участие в выставке, меняя и расширяя обзор своих вузов: например, в 2014 г. были представлены ведущие вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Казани, Красноярска, Ростова-на-Дону, Самары, Тамбова, Томска. С 2017 г. Санкт-Петербургский политехнический университет принимает участие в международном научно-техническом фестивале в Мадриде «Polytech: Science, Technology and Creativity», стороны отмечают потребность в поддержании любых образовательных инициатив и сотрудничества научных групп³¹⁴. Большие надежды возлагают на запланированный перекрестный год науки и образования ВУЗы Сибири: в 2018 г. атташе по вопросам образования Посольства Испании в России посетил несколько университетов Новосибирской области с рабочим визитом, по итогам которого была обозначена недостаточность использования образовательного потенциала сотрудничества с регионом³¹⁵.

Культурные и образовательные центры на базе университетов. В 2015 г. в Гранадаком университете открылся первый в Испании «Русский центр» при поддержке фонда «Русский мир» и Посольства РФ, университет был выбран площадкой за полувековой вклад в популяризацию русского языка и культуры в Испании; в рамках открытия Л.А.Вербицкая прочитала лекцию «Русский язык в современном мире»³¹⁶, открытие «Русского центра» в Университете Валенсии в 2019 г. стало возможным, благодаря сотрудничеству с Институтом государственной службы и управления РАНХиГС, открытие Центра посвятили грядущему перекрестному году науки, образования и молодежи России и Испании (запланирован на 2019-2020 гг.)³¹⁷. В 2017 г. В Мадриде открылся информационный центр Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого с целью повышения

³¹³ Россия на международной образовательной выставке «AULA» в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 09.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/216118 (дата обращения: 12.03.2020).

³¹⁴ Об участии Санкт-Петербургского политехнического университета в Международном научно-техническом фестивале в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 27.03.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3141483 (дата обращения: 12.03.2020).

³¹⁵ О перспективах сотрудничества Новосибирской области с Королевством Испания в области образования // Официальный сайт МИД РФ. 18.07.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3299356 (дата обращения: 12.03.2020).

³¹⁶ В университете Гранады открыт «Русский центр»// Официальный сайт МИД РФ. 22.05.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1511566 (дата обращения: 12.03.2020)

³¹⁷ Об открытии «Русского центра» Фонда «Русский мир» в Университете Валенсии// Официальный сайт МИД РФ. 08. 04. 2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3603820 (дата обращения: 12.03.2020).

осведомленности испанского населения о российском образовании³¹⁸. В 2019 г. на базе Русского дома в Барселоне открылось первое в Европе представительство Санкт-Петербургского государственного университета, имевшего соглашения о партнерстве с 16 испанскими образовательными учреждениями. На церемонии открытия гендиректор Русского дома А.Силюнас поделилась мнением с гостями: «Русский дом в Барселоне существует совсем недавно, но мы быстро движемся вперед, пропагандируя русскую культуру и продолжая многовековые испано-русские отношения. «Культура и образование — это все, что остается после того, как мы все забываем», — так сказал Альберт Эйнштейн. Мы надеемся, что Русский дом и представительство СПбГУ в Барселоне смогут реализовать множество совместных проектов, конференций, образовательных программ, которые будут интересны как русскоязычному, так и испаноязычному, каталоноязычному населению». Открытие первого европейского представительства именно в Испании не случайно: в 1981 г. СПбГУ подписал одно из первых своих соглашений о сотрудничестве в области образования и науки с Барселонским университетом, что послужило мотивом для побратимства городов в 1985 г.³¹⁹ В 2017 г. в Кадисском университете состоялось открытие представительства Института Пушкина, который в год проводит более 100 культурных мероприятий при средней посещаемости 4 тысячи человек, а в 2019 г. была основана библиотека имени А.С.Пушкина, которой были переданы в дар книги Посольством РФ и Россотрудничеством³²⁰.

Доцент факультета иностранных языков и регионоведения МГУ к.ф.н. Е.В. Коренева считает, что «расширение взаимодействия в образовательной сфере между Россией и Испанией будет способствовать формированию дружелюбного и толерантного отношения к ценностям культур народов, живущих в наших странах, выработке активной жизненной позиции и оптимизма в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью людей в других странах, а также расширению лингвистического и общего кругозора для более успешной самореализации и межкультурного общения в современном поликультурном мире»³²¹.

³¹⁸ О визите делегации Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого в Испанию// Официальный сайт МИД РФ. 22.04.2017, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2753756 (дата обращения: 12.03.2020).

³¹⁹ Об открытии представительства Санкт-Петербургского государственного университета в Русском доме в Барселоне// Официальный сайт МИД РФ. 06.05.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3633522 (дата обращения: 12.03.2020).

³²⁰ Об открытии библиотеки им. А.С.Пушкина на базе Кадисского университета// Официальный сайт МИД РФ. 09. 12. 2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3939319 (дата обращения: 12.03.2020).

³²¹ Коренева, Е. В. Актуальные проблемы русско-испанского межкультурного взаимодействия в области образования / Коренева, Е.В. // Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество. - 2018. №1-2. - С.519. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-russko-ispanskogo-mezhkulturnogo-vzaimodeystviya-v-oblasti-obrazovaniya> (дата обращения: 14.04.2020).

Итак, было выяснено, что культурные центры, фонды и вузы являются не только проводниками культур Испании и России, но и образовательными площадками, где могут пересекаться известные политики, деятели искусства и ученые и обычные граждане ради обсуждения назревших проблем, но куда чаще - ради культурного отдыха и совершенствования себя как личности. Следует признать, что перечисленные акторы задействуют крупные финансовые ресурсы и связи для проведения мероприятий на заметном уровне, ведь их конечная цель - привлечение внимания не только существующих испанофилов и русофилов, а воздействие на тех, для кого культура наших стран остается загадкой.

2.3 Культурная деятельность российской диаспоры в Испании

Проводя сравнительный анализ концепций внешней политики РФ 2000, 2008, 2013 гг., Ф.Гонзалез, бывший аналитик в Испанском институте стратегических исследований, профессор Высшей школы вооруженных сил Испании, отметил во всех трех задачу по защите прав и интересов соотечественников за рубежом³²². Первый Всемирный конгресс российских соотечественников, проживающих за рубежом, прошел в 2001 г., однако началом консолидации русской диаспоры принято считать II Конгресс, состоявшийся в Санкт-Петербурге в 2006 г. В разделе «Тенденции» можно ознакомиться со статистикой, где указано количество россиян, ежегодно переезжающих на постоянное место жительства в Испанию и наоборот. На конец 2019 года в Испании живут 77 715 россиян, в России - 2 325 испанцев (см. Приложение 1).

В 2009 г. Посол РФ в Испании поделился своими наблюдениями о процессе русскоязычному еженедельнику «Комсомольская правда в Испании»: «Визит Д.А.Медведева создал очень полезные заделы <...> Думаю, что если сравнивать нынешнюю ситуацию с той, которая существовала 2-3 года назад, то мы существенно продвинулись вперед по пути консолидации наших соотечественников в Испании. Ведь еще недавно мы даже не знали о существовании многих ассоциаций соотечественников, действующих в разных городах страны <...> Нам не хватает опыта работы, немалая часть нашей диаспоры в Испании все еще остается довольно разобщенной. Ключ к успеху – конкретные дела по оказанию им помощи в жизненно важных для них вопросах, таких, например, как образование детей, укрепление их

³²² González F. El concepto de la política exterior de Rusia: Un estudio comparativo/ F.González F. // IEEE. - 2013. - P.4-5. URL: http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_marco/2013/DIEEEM06-2013_Rusia_ConceptoPoliticaExterior_FRuizGlez.pdf (дата обращения: 17.04.2020).

правового положения и т.д.»³²³. В 2008 г. прошло первое заседание Координационного совета соотечественников в Испании, который Посол РФ призвал стать связующим звеном отдельных соотечественников и их ассоциаций; Совет решил войти в общественную ассоциацию «Координационный центр соотечественников в Испании», являющуюся юридическим лицом, своеобразной федерацией ассоциаций, что позволило представлять интересы диаспоры в отношениях с испанскими органами власти³²⁴.

В 2010 г. в мэрии г.Салоу ассоциация соотечественников «Интер» совместно с Посольством Казахстана в Испании организовала вечер дружбы проживающих в Каталонии россиян и выходцев из стран СНГ. «Мэр г.Салоу выразил заинтересованность в развитии экономического и культурного сотрудничества на уровне регионов и городов России и Испании, высоко оценил вклад почти 3 тысяч выходцев из России и других стран СНГ, проживающих и работающих в этом городе, в его современное развитие». В здании мэрии было выделено постоянное помещение для библиотеки литературы на русском языке и проведения мероприятий ассоциации «Интер»³²⁵.

Распространение русского языка и литературы. В 2002 г. по данным Министерства образования и культуры Испании русский язык в Испании изучали более 3 тысяч человек, в докладе «Русский язык в мире» упоминаются ассоциации соотечественников, которые периодически организовывали курсы: Фонд «А.С.Пушкин» (Мадрид) (организовывал стажировки в Россию по 100 человек), Центр российской культуры и языка, (Барселона), Ассоциация «Волга» (Валенсия), Фонд «Конфлуэнсия» (Сарагоса), Ассоциация «Максим Горький» (Виго)³²⁶. С 2006 года при ассоциации «Северная звезда» (Валенсия) действует школа, Посольство РФ помогает посредством передачи русскоязычных учебников³²⁷. В 2010г. состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 189-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского, организованный региональной ассоциацией русской культуры им. Ф.М.Достоевского, объединяющей россиян и испанцев - любителей русского языка и

³²³ Интервью Посла России в Испании А.И.Кузнецова русскоязычному еженедельнику «Комсомольская правда в Испании», опубликованное 4 ноября 2009 года// Официальный сайт МИД РФ. 10.11.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/274046 (дата обращения: 12.03.2020).

³²⁴ О заседании Координационного совета соотечественников в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 17.12.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/312454 (дата обращения: 12.03.2020).

³²⁵ О вечере дружбы соотечественников из стран СНГ в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 04. 05. 2010, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/252810 (дата обращения: 12.03.2020).

³²⁶ Доклад "Русский язык в мире"// Официальный сайт МИД РФ. 22.08.2002. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/549314 (дата обращения: 12.03.2020).

³²⁷ Школа при ассоциации российских соотечественников "Северная звезда" (Валенсия) рада друзьям // Официальный сайт МИД РФ. 11.07.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2351862 (дата обращения: 12.03.2020).

культуры³²⁸. В своем исследовании А.Терещук, доктор философии Университета Барселоны, доцент РГПУ им. А. И. Герцена, отмечает, что интеграция российских иммигрантов в Испании затрагивает вопрос о сохранении родного языка и передачи его будущим поколениям. Одной из положительных черт процесса интеграции А.Терещук выделяет развитие модели мультикультурализма. В 2017 г. были выявлены следующие разновидности влияния русского языка на испанский: изменение форм испанских существительных (*jarácter* (=carácter), *accento* (=acento), *arjitectura* (=arquitectura), изменение географических названий (*Kavkaz* (=Cáucaso), *Kazajstán* (=Kazajistán), *Columbia* (=Colombia))³²⁹.

Научно-исследовательская работа. С 2007 г. ежегодно проводится Всеиспанская конференция соотечественников, акцентирующая внимание на объединении диаспоры с целью сохранения российской самобытности, защиты прав и интересов, поддержания инициатив в области культуры и образования³³⁰. В 2009 г. прошел семинар «Источники финансирования деятельности ассоциаций соотечественников в Испании» с целью ознакомления граждан с имеющимися возможностями государственной поддержки в рамках испанской программы по консолидации иммигрантов³³¹. В 2015 г. в г.Лериде прошла конференция «Перевод как средство обогащения мировой культуры», организованная ассоциацией «Центр русского языка и культуры» (г.Лерида) при поддержке Высшей школы перевода МГУ им. М.В.Ломоносова и мэрии г.Лериды, в центре обсуждения оказались инновации в методике преподавания русского языка и межкультурная коммуникация³³²

Историко-мемориальная работа. В 2009 г. состоялась конференция, посвященная Великой Отечественной войне, а также фотовыставка, театрализованное представление и концерт, подготовленные усилиями русской диаспоры³³³. С 2010 г. проводятся фестивали, посвященные Победе. С 2016 г. проходит акция «Бессмертный полка» (инициатива

³²⁸ Вечер памяти Ф.М.Достоевского в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 28.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/227794 (дата обращения: 12.03.2020).

³²⁹ Tereshchuk, A. La asimilación lingüística de los inmigrantes rusos en Barcelona. 2017. - P.398, 401. URL: <https://www.tesisenred.net/handle/10803/401597#page=1> (дата обращения: 29.04.2020).

³³⁰ О второй Всеиспанской конференции российских соотечественников// Официальный сайт МИД РФ. 11.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/317298 (дата обращения: 14.03.2020).

³³¹ О семинаре по самофинансированию организаций соотечественников в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 06.02.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/307322 (дата обращения: 14.03.2020).

³³² Конференция «Перевод как средство обогащения мировой культуры» в г.Лерида //Официальный сайт МИД РФ. 26.11.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1951451 (дата обращения: 14.03.2020).

³³³ О конференции в Испании о великой отечественной войне// Официальный сайт МИД РФ. 06.05.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/295342 (дата обращения: 14.03.2020).

ассоциации «Благое дело», поддержанная испанскими общественными организациями)³³⁴. В 2017 г. в Аликанте состоялось открытие памятника Ю.Гагарину, переданного в дар Университету Аликанте российским благотворительным Фондом «Диалог культур – Единый мир» при поддержке ассоциации «Русский Дом в Аликанте»³³⁵. В 2017 г. отметили 80-летие детей войны, когда первые 1100 юных испанцев, бегущих от Гражданской войны, отправились из Хихона в СССР; для мероприятия был подготовлен спектакль «Кармен и Антонио» - история об испанских детях войны, основанная на реальных событиях из жизни матери режиссёра – известного советского и испанского актёра А.Ю.Арлаускаса; историей своего детства поделился директор мадридского Русского театра имени А.П.Чехова знаменитый актёр и режиссёр Анхель Гутьеррес, который в 6-летнем возрасте был вывезен в СССР³³⁶.

Музыкальные связи. В 2008 г. в честь Старого Нового года прошел творческий вечер, организованный Международной ассоциацией граждан искусства (МАГИ) – творческим объединением соотечественников, проживающих в странах Европы; состоялся концерт «Звезды русского зарубежья», в котором приняли участие трио виолончелистов «Фатум струнг», скрипично-фортепианный дуэт Елены и Виктории Михайловых, певцы Константин Коваленко и Игорь Тукало, испанский пианист и композитор Маноло Карраско³³⁷.

Живопись и народное творчество. В 2016 г. прошла выставка авторских кукол «МуньекАрт», организованная Русским Домом в Аликанте, где было представлено порядка 100 работ 40 авторов³³⁸.

Фестивали. Российская культурная неделя (другие названия - неделя культуры, дни культуры, месячник) впервые была организована в рамках испанского муниципального проекта «Разнообразие культур» для сближения иностранных диаспор Испании; включает в себя различные мероприятия - фотовыставки, семинары, передача книг библиотекам, кинопоказы, интервью, посвященные современному культурному и природному наследию России³³⁹. С 2007 г. в Аликанте празднуют фестиваль «Виват, Россия!» при поддержке

³³⁴ В Мадриде впервые прошла акция "Бессмертный полк" // Официальный сайт МИД РФ. 10.05.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2269663 (дата обращения: 14.03.2020).

³³⁵ Памятник Ю.Гагарину открыт в Университете Аликанте // Официальный сайт МИД РФ. 02.06.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2776151 (дата обращения: 14.03.2020)

³³⁶ “Дети войны” – 80 лет. 12.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2985503 (дата обращения: 14.03.2020).

³³⁷ «Старый новый год» в посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 15.01.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/352478 (дата обращения: 14.03.2020).

³³⁸ Об открытии I Международной выставки авторских кукол «МуньекАрт» // Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480467 (дата обращения: 14.03.2020).

³³⁹ О российской культурной неделе в Бургосе // Официальный сайт МИД РФ. 26.05.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/336556 (дата обращения: 14.03.2020).

соотечественников, Посольства РФ и испанских властей, приуроченный ко Дню России; фестиваль проходит в форме самодеятельных концертов и выставок, посвященных культуре России³⁴⁰. С 2010 г. различными ассоциациями в разных городах проводится музыкальный фестиваль «Победа», в рамках которого транслируют военные киноленты, организуют фотовыставки, концерты³⁴¹. С 2010 г. в Сарагосе проводят музыкальный фестиваль соотечественников при поддержке испанских властей, в 2011 г. он был посвящен 50-летию полета Ю.А.Гагарина в космос³⁴². С 2015 г. ежегодно проводят фестиваль российского кино «Волна» в Аликанте, включающий кинопоказы с испанскими субтитрами, лекции и выставки, посвященные российскому современному кинематографу³⁴³. С 2015 г. успешно существует кинофестиваль «Sol Russian Film Festival» в г.Торревьехе³⁴⁴.

Консолидация и социализация молодежи. 2008 год был объявлен в России Годом семьи, поэтому в Испании при содействии испанской ассоциации «Растем вместе» начали проводить встречи испанских семей, усыновивших детей из России, с целью обеспечения площадки для диалога родителей, помощь в решении проблем воспитания и образования, адаптации и сохранения связи с исторической Родиной³⁴⁵. В 2008 г. МАГИ совместно с молодежным крылом испанского Клуба XXI века организовали литературно-музыкальный вечер, посвященный месту поэзии в новом веке, состоялся концерт юных музыкантов, учеников российских педагогов в Испании³⁴⁶. В 2009 г. был образован российско-испанский культурно-образовательный клуб по инициативе ассоциации «Севиля по-русски» и испанской ассоциации по усыновлению «Растем вместе»: активисты ассоциаций ознакомились с особенностями российских и испанских культурных и семейных традиций³⁴⁷. С 2017 г. на ежегодной основе проводится Всеиспанский молодёжный форум, организованный Союзом

³⁴⁰ О фестивале «ВИВАТ, РОССИЯ!» в Аликанте // Официальный сайт МИД РФ. 15.06.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/152766 (дата обращения: 14.03.2020).

³⁴¹ Фестиваль российских соотечественников «Победа» прошел в Барселоне // Официальный сайт МИД РФ. 07.05.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3209355 (дата обращения: 14.03.2020).

³⁴² О музыкальном фестивале соотечественников в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 06.05.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/208254 (дата обращения: 14.03.2020).

³⁴³ Об открытии в г. Аликанте Фестиваля российского кино «Волна» // Официальный сайт МИД РФ. 05.11.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1917806 (дата обращения: 14.03.2020).

³⁴⁴ Об открытии IV кинофестиваля «Sol Russian Film Festival» в г.Торревьехе // Официальный сайт МИД РФ. 09.07.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3292530 (дата обращения: 14.03.2020).

³⁴⁵ О встрече испанских семей, усыновивших детей из России // Официальный сайт МИД РФ. 29.10.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/319158 (дата обращения: 14.03.2020).

³⁴⁶ О молодежном литературно-музыкальном вечере в Посольстве России в Испании 10.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/317658 (дата обращения: 14.03.2020).

³⁴⁷ Об инициативе соотечественников в Севилье // Официальный сайт МИД РФ. 18.12.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/268978 (дата обращения: 14.03.2020).

организаций российских соотечественников Испании при поддержке Посольства РФ, в фокусе находятся вопросы образования, личностного роста, волонтерской деятельности³⁴⁸.

СМИ на русском языке. В 2013 г. состоялся запуск еженедельника «SUR» на русском языке в Андалусии; посол РФ отметил событие как «один из элементов признания вклада наших соотечественников в укрепление двусторонних связей»³⁴⁹.

«Вопреки политическим и экономическим проблемам как в Испании, так и в России обе страны продолжают проявлять явное стремление к двустороннему сотрудничеству в области науки, образования и культуры. Но за этим всегда стоит напряженный труд отдельных людей. Одним из них стала Татьяна Соловьева, официальный представитель Международного союза эстрадных деятелей в Испании. С 1990-х гг. она как продюсер и дистрибьютор организовала более ста гастролей российских артистов в Испании и испанских артистов в России, в том числе гастроль Имперского Русского балета, Пермского академического театра оперы и балета, Санкт-Петербургского классического балета Андрея Баталова, Государственного ансамбля «Казачьи России». В апреле 2017 г. по ее инициативе был создан Союз русских артистов в Испании³⁵⁰,» - указывают российские исследователи российско-испанских культурных связей О.В.Волосюк и Е.Э.Юрчик.

К испанцам, проживающим в России, термин «диаспора» неприменим ввиду малочисленности, об их жизни в России почти нет информации. Автор лично знаком лишь с одним испанцем, долгие годы проживающим в нашей стране - Рафаэлем Хосе Гарсией Гонсалесом, преподавателем испанского языка. Мадридец, он окончил юридический факультет Университета Комплутенсе, но прочитав однажды книгу о России, решил закончить курсы русского языка, а в 2012 г. приехал в Томск, где преподавал в течение года в одном из университетов и познакомился с Сибирью!³⁵¹ В 2013 г. Рафаэль приехал в Санкт-Петербург и начал преподавать в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения, в 2016 г. Рафаэль стал преподавателем на факультете международных отношений СПбГУ, к тому моменту автор исследования уже несколько месяцев изучал испанский язык, но с приходом Рафаэля желание знать язык дополнилось интересом к испанской культуре, традициям ее народов. Спустя год, благодаря поручительству Рафаэля в виде подписанного

³⁴⁸ О Втором Всеиспанском молодёжном форуме в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 28.11.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3422709 (дата обращения: 14.03.2020)

³⁴⁹Статья Посла России в Испании Ю.П.Корчагина в газете «SUR НА РУССКОМ» (Андалусия, Испания), 6 июня 2013 года // Официальный сайт МИД РФ. 06.06.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1583515 (дата обращения: 14.03.2020).

³⁵⁰ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.447.

³⁵¹ Испанский с испанцем из Мадрида в ESTUDIO E. URL: https://vk.com/wall-88186685_59 (дата обращения: 11.04.2020).

им документа о знании автором испанского языка на требуемом уровне, автор получил возможность уехать по обмену на учебу в Университет Барселоны.

Итак, постоянно увеличивающаяся русская диаспора в Испании, активизировалась чуть более 10 лет назад. Периодические встречи в рамках конференций переросли в постоянные и даже специализированные - женский конгресс, молодежный конгресс. Наши соотечественники за эти годы стали организаторами многочисленных фестивалей музыки и кино, рост и представительность аудиторий которых наблюдается с каждым годом. Ради них открываются газеты и радиостанции на русском языке, благодаря им, увеличивается число испанцев, желающих учить русский язык как для себя, так и для карьеры.

2.4 Церковь как актор культурно-религиозного сотрудничества России и Испании

Цель культуры - возвышение личности, ее творческое и духовное развитие. Церковь как гарант общечеловеческих ценностей поддерживает отношения между государством и обществом, прилагает усилия по поддержанию нравственности и морали при принятии политических решений, продвигает идеи социального равенства и всеобщего благополучия, что соотносится с социальной и экономической функцией государства. Церковь уделяет значительную роль воспитанию молодежи, ее ранней всесторонней социализации, постепенному привлечению к труду и заботе о ближних и уязвимых слоях населения. Религиозные обряды являются лишь частью многогранной работы, хотя и в первую очередь ассоциируются с Церковью.

В 1761 г. в Мадриде при российской дипломатической миссии был основан приход Святой Марии Магдалины, существовавший до 1882 г., и только в 2001 г. возобновили действие приход Рождества Христова в Пальме де Майорка и приход в Мадриде, богослужения совершались дома у настоятеля, в магазинах, мастерских, переговорных пунктах. В 2010 г. мэрия Мадрида выделила участок для строительства храма РПЦ, в 2013 г. в присутствии руководства железнодорожных компаний РФ и Испании - РЖД и Talgo - были освещены купол и крест первого каменного храма РПЦ в Испании³⁵². В 2014 г. прошла встреча Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с Послом Испании в РФ Хосе Игнасио Карбахалем Гарате, в ходе которой Патриарх рассказал историю существования РПЦ на испанской земле и о своем участии в строительстве храма в Мадриде, будучи главой внешних

³⁵²Об освящении первого купола православного храма в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 11.02.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/123602 (дата обращения: 14.03.2020).

связи Русской Церкви, также, Посол и Патриарх обсудили вопросы взаимодействия между РПЦ и РКЦ³⁵³.

8 мая 2011 г. отметили 250-летие со дня основания прихода РПЦ в Испании, настоятель прихода назвал вечер «днём благодарности Мадриду и его жителям за долгие годы мирной жизни общины РПЦ в столице Испании»³⁵⁴. Мотивацию для расширения сети учреждений придало увеличение числа российских соотечественников, переехавших на постоянное место жительства в Испанию в поисках лучшей жизни. В описании одного из храмов говорится: «Вера, религиозность — всегда были одними из самых сильных объединяющих социальных факторов. Храм Архангела Михаила в Альтее — живое тому подтверждение. Вдалеке от Родины он как голубка собирает под свои своды людей разной национальности, разного социального статуса, образования, но объединенных самым главным в жизни — верой во Христа-Спасителя. Уехав из родной земли, наши соотечественники острее, чем когда-либо почувствовали духовный голод. Это стремление к духовности и возбудило желание строительства первого храма РПЦ в Испании, который за 2000 лет существования христианства стал самым западным на континенте. Основательницей храма стала семья российских эмигрантов Боцко из Ростова-на-Дону»³⁵⁵. Храм построен из дерева по образу одного из православных храмов Архангельской области XVIII века, является достопримечательностью средиземноморского побережья Испании. При храме действует воскресная школа, в которой изучают русский язык.

К концу 2019 г. в Испании действовало 15 учреждений РПЦ (название, место, дата основания): приход Рождества Христова (Пальма де Майорка, 2001 г.), храм в честь Архангела Михаила (Альтея, 2002 г.), приход в честь Вознесения Господня (Марбелья, 2002 г.), храм Благовещения Пресвятой Богородицы (Барселона, 2002 г.), приход в честь Сретения Господня (Тенерифе, 2003 г.), храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» (Таррагона, 2008 г.), Приход в честь великомученика Георгия (Валенсия, 2009 г.), приход в честь святого великомученика Георгия и святой мученицы Анастасии (Калонже, 2010 г.), Приход в честь святых мучеников Кирика и Иулитты (Льорет-де-Мар, 2011 г.), приход преподобного Иова

³⁵³ Состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с послом Испании // Embajada de Espana en Moscu. 31.10.2014. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20141031_NOT1.aspx (дата обращения: 14.03.2020).

³⁵⁴ О праздновании 250-летия первого прихода русской православной церкви в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 12.05.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/207654 (дата обращения: 14.03.2020).

³⁵⁵ Храм в честь Архангела Михаила/ Официальный сайт Испано-Португальской епархии Русской Православной Церкви. URL: <http://orthodoxspain.com/hram-archangela-mikhaila-v-altee> (дата обращения: 11.04.2020).

Почаевского (Мурсия, 2011 г.), кафедральный собор в честь святой равноапостольной Марии Магдалины (Мадрид, 2013 г.), приход в честь Покрова Пресвятой Богородицы (Гранада, 2014г.), приход в честь святителя Николая Чудотворца (Севилья, 2016 г.), приход в честь преподобной Марии Египетской (Малага, 2017 г.), приход в честь Иверской иконы Божией Матери (Аликанте, 2019 г.)³⁵⁶. Испано-Португальская епархия РПЦ, управляемая административно-территориальная единица с центром в Мадриде, была образована 28 декабря 2018 г. решением Священного Синода и вошла в состав Патриаршего экзархата Западной Европы.

В ходе анализа событий культурного взаимодействия России и Испании было выявлено значительное количество упоминаний о Церкви. На протяжении рассматриваемого периода проводились ежегодные и разовые мероприятия в различных направлениях, организованные как самостоятельно, так и при содействии Посольств, коммерческих организаций, соотечественников, испанских граждан и ассоциаций.

Музыкальное направление деятельности РПЦ в Испании. В 2000 г. детская музыкальная школа-театр "Галина Вишневская» впервые гастролировала в Испании, в ее репертуар вошли как русская, так и зарубежная классика, а также хоровая православная музыка XIX-XX вв. П.Чеснокова, А.Зиновьева, иеромонаха Нафанаила, В.А.Моцарта, Л.Бетховена, Т.Альбини, А.Сканделли, А.Брукнера³⁵⁷. В 2008 г. мужской хор Санкт-Петербургского подворья монастыря Оптиная Пустынь одноименным названием дал концерты в нескольких городах Испании, в том числе благотворительные³⁵⁸. В 2011 г. в рамках Перекрестного года России и Испании прошла научно-практическая конференция на тему: «Межкультурное пространство: история семьи как история народа», по завершении которой в кафедральном соборе Сантьяго-де-Компостела состоялся концерт Московского Синодального хора, где впервые прозвучала русская духовная музыка П.Чайковского, Д.Бортнянского, С.Рахманинова, Г.Свиридова³⁵⁹. В 2014 г. председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион посетил Испанию с рабочим визитом с целью презентации книг Патриарха Кирилла и митрополита Илариона; позднее

³⁵⁶ Храмы и приходы/ Официальный сайт Испано-Португальской епархии Русской Православной Церкви. URL: <http://orthodoxspain.com/obektyi/?type=®ion=Испания> (дата обращения: 11.04.2020).

³⁵⁷ О гастрольях школы-театра "Галина Вишневская" в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 13.12.2000. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/594208 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁵⁸ Православный хор «Оптиная пустынь» в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 19.03.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/345286 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁵⁹ О российско-испанской конференции по проблемам семьи // Официальный сайт МИД РФ. 28.11.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/180518 (дата обращения: 13.03.2020).

состоялся уникальный концерт в кафедральном соборе Барселоны Саграда Фамилия для более 4 тысяч человек, где Российский национальный оркестр и Московский синодальный хор исполнили ораторию митрополита Илариона «Страсти по Матфею»³⁶⁰. В 2014 г. в Московском католическом соборе прошел рождественский концерт испанской музыки в стиле барокко испанского музыкального ансамбля "La Galanía"³⁶¹.

Сотрудничество в сфере религиозной живописи и архитектуры РФ и Испании. В 2004г. министр безопасности Испании Хосе Боно передал России православный крест, который был установлен на соборе святой Софии в Великом Новгороде до 1943 г., затем находившийся в военно-инженерной академии около Мадрида; взамен российские власти приняли решение подарить испанцам его точную копию³⁶². В 2008 г. Посольство РФ в Испании передало кафедральному собору г. Сантьяго-де-Компостела икону российского иконописца с образом покровителя Испании апостола Сантьяго (Иакова), мощи которого хранятся в соборе; ранее Россия поддержала включение дороги Святого Иакова в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1993 г.³⁶³ В том же году испанка Роса Очоа вернула России с согласия членов ее семьи образ Богоматери 1833 г., вывезенный ее отцом из Новгородской области во время Второй Мировой войны³⁶⁴. В 2010 г. в Валенсии открылась крупная выставка православных икон «Русь Святая» из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. А.Рублева, выставка привлекла внимание широкой общественности, властей³⁶⁵. В 2013 г. Россия и Испания выпустили совместную серию почтовых марок «Россия-Испания. Архитектура», на которых изображены храм Спаса-на-Крови (Санкт-Петербург, арх. А.Парланд) и Епископский дворец (Асторга, арх. А.Гауди)³⁶⁶. В 2015 г. в Гранаде прошла выставка картин советских художников «Россия. XX век», где

³⁶⁰ О визите в Испанию митрополита Волоколамского Илариона // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2014. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/65798 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁶¹ Concierto navideño de "La Galanía" en la Catedral Católica de Moscú el 27 de diciembre de 2014// Embajada de Espana en Moscú. 27.12.2014. URL:http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20141227_NOT1.aspx (дата обращения: 13.03.2020).

³⁶² О встрече президента России В.В.Путина с королем Испании Хуаном Карлосом I, Москва, Кремль, 16 июня 2005 года// Официальный сайт МИД РФ. 17.06.2005. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/435418 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁶³ О передаче посольством России в Испании православной иконы в дар кафедральному собору г.Сантьяго-де-Компостела // Официальный сайт МИД РФ. 15.05.2008. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/338252 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁶⁴ О возвращении в Россию иконы, вывезенной в Испанию во время Второй Мировой войны (07. 06. 2008, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/334904 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁶⁵ Открытие выставки русских икон в Валенсии // Официальный сайт МИД РФ. 23.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/228114 (дата обращения: 13.03.2020)

³⁶⁶ О презентации совместной российско-испанской серии почтовых марок // Официальный сайт МИД РФ. 28. 06. 2013. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/103802(дата обращения: 13.03.2020).

посетители познакомились с коллекцией пасхальных яиц³⁶⁷. Заместитель Министра культуры Российской Федерации А.Ю.Манилова передала выполненные по уникальной технологии копии известных картин русских художников («Александр Невский» П.Д.Корина, «Дирижабль» В.В.Купцова, «Раздолье» и «Эстафета» А.А.Дейнеки) в дар Министерству индустрии, энергетики и туризма Испании, мэрии Мадрида, Всемирной туристской организации (ЮНВТО), православному храму Святой Равноапостольной Марии Магдалины в Мадриде. В 2016 г. в Мадриде состоялся фестиваль FeelRussia, цель которого - познакомить испанцев с современным искусством России; по случаю фестиваля замминистра культуры РФ подарила Министерству индустрии, энергетики и туризма Испании, мэрии Мадрида, Всемирной туристской организации (ЮНВТО), православному храму Святой Равноапостольной Марии Магдалины в Мадриде копии известных картин русских художников, выполненные по уникальной технологии («Александр Невский» П.Д.Корина, «Дирижабль» В.В.Купцова, «Раздолье» и «Эстафета» А.А.Дейнеки)³⁶⁸. В 2017 г. Посол РФ открыл в Санатандере в главном соборе выставку «Шедевры древнерусской иконописи из коллекции Русского музея», где все экспонаты сопровождались QR-кодами³⁶⁹. В 2018 г. во время Пасхального приема в Посольстве РФ за вклад прихожан РПЦ в сохранение культурно-духовной связи российских соотечественников в Испании со Родиной от имени Министерства транспорта РФ ей была передана икона святого Федора Ушакова³⁷⁰. В 2019 г. к празднованию 8 Марта в филиале Русского музея в Малаге открылась годовая выставка «Святые, царицы, работницы. Образ женщины в русском искусстве» из 180 произведений искусства, отождествляющих загадочные образы русской женщины³⁷¹.

Историко-мемориальная работа РПЦ в Испании. В 2008 г. в храме Архангела Михаила в Алтее (Аликанте) был установлен на средства соотечественников бронзовый памятник Николаю Чудотворцу, покровителю Аликанте³⁷². Проводятся поминальные службы как мемориальные акции в память о посланцах и служителях Церкви, внесших вклад в развитие

³⁶⁷ Об открытии художественной выставки в Гранаде // Официальный сайт МИД РФ. 23.01.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1569836 (дата обращения: 13.03.2020)

³⁶⁸ О Фестивале российской культуры в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480602 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁶⁹ Посол России посетил Кантабрию // Официальный сайт МИД РФ. 21.03.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2700070 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁷⁰ Пасхальный прием в Посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 24.04.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3191015 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁷¹ Открытие новых выставок в филиале Русского музея в Малаге // Официальный сайт МИД РФ. 01.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3550660 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁷² В Испании установлен памятник Николаю Чудотворцу // Официальный сайт МИД РФ. 26. 05. 2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/336548 (дата обращения: 13.03.2020).

российско-испанских отношений³⁷³. В 2016 г. исполнилось 200 лет с момента пребывания в Асторге Императорского Александровского пехотного полка (воинское подразделение Отечественной войны 1812 г., сформированное из испанских военнослужащих наполеоновской армии, перешедших на сторону русских), в честь чего был устроен праздник, включивший литургию памяти россиян и испанцев в церкви Св.Марты, погибших в годы наполеоновских войн, и концертом Муниципального духового оркестра в кафедральном соборе Асторги³⁷⁴. В 2019 г. отметили 250-летие выхода из Кронштадта Первой Архипелагской экспедиции Балтийского флота (1769-1774 гг.) под командованием адмирала Г.А.Спиридова (г.Маон (о.Менорка) был первым средиземноморским портом, принявшим русскую эскадру, и оставшийся основной базой в ходе русско-турецкой войны 1768-1774 гг., на острове были похоронены более 170 моряков, умерших от ран и болезней), была совершена поминальная служба в память о погребенных на Менорке русских воинах³⁷⁵.

Научная и образовательная деятельность испанской РПЦ. Начиная с 2007 г. ежегодно проводится Всеиспанская конференция российских соотечественников, на которой неизменно присутствуют представители РПЦ, служа делу консолидации русской общины, укреплению ее духовных связей с Родиной³⁷⁶. В 2010 г. прошла российско-испанская научная конференция в г. Сантьяго-де-Компостела «Из Москвы в Сантьяго: навстречу общему наследию», посвященная истории культурных и духовных связей наших народов, паломничеству как источнику вдохновения для создания памятников искусства и архитектуры³⁷⁷. В 2011 г. была организована научно-практическая конференция на тему: «Межкультурное пространство: история семьи как история народа», где профессора и преподаватели испанских и российских вузов и представители РПЦ обсудили проблемы семьи. В 2014 г. состоялась презентация испанских переводов книг Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «Свобода и ответственность: в поисках гармонии», митрополита Илариона «Таинство веры: введение в

³⁷³ О мемориальной акции в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 10.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531932 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁷⁴ О торжественных мероприятиях в г. Асторга (Кастилия-Леон) 26 – 27 февраля с.г. // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2233227 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁷⁵ О рабочей поездке Посла России в Испании на Менорку // Официальный сайт МИД РФ. 01.08.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3746321 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁷⁶ О второй всеиспанской конференции российских соотечественников // Официальный сайт МИД РФ. 11.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/317298 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁷⁷ О российско-испанской научной конференции в Сантьяго де Компостела // Официальный сайт МИД РФ. 20.04.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/254574 (дата обращения: 13.03.2020).

догматическое богословие»³⁷⁸. В 2015 г. по случаю православного праздника Посольство РФ передало в дар действующей при храме в Альтее школе православную и детскую литературу, диски с песнями военных лет (год 70-летия Победы)³⁷⁹. В 2016 г. на базе испанского музея икон Casa Grande был представлен образовательный проект «Бизнес с Россией: политические, культурные и экономические исследования российского рынка», разработанный совместно Воронежским государственным университетом и Университетом Короля Хуана Карлоса, и дистанционный курс «Русский язык для иностранцев, как средство общения»³⁸⁰. В 2016 г. группа воспитанников Дмитровского детского дома совершила поездку в Испанию, в рамках которой посетила Посольство РФ, национальные музеи Испании, реабилитационный центр заболеваний спинного мозга, а также встретила с настоятелями испанской РПЦ³⁸¹. В 2018 г. Посольство России в рамках благотворительного проекта ОАО АК «Транснефть» и фонда содействия развитию культуры «Общество любителей древней письменности» передало Национальной библиотеке Испании серию книг «Лицевой летописный свод царя Ивана Грозного» - знаковое произведение русской исторической мысли и книжной миниатюры XVI, включившее библейские сюжеты, античную историю, летопись, событий с 1114 по 1567 гг.³⁸² В 2019 г. в Мадриде прошел международный форум «Мир без границ. Религии и культуры в диалоге», в котором приняли участие главы РПЦ Московского Патриархата, а также проведены встречи с представителями Посольства РФ по вопросам взаимодействия последнего с приходами и соотечественниками³⁸³.

Праздники. В 2011 г. впервые отметили День русского языка как в РФ, так и за рубежом: в Мадриде возложили цветы к памятнику А.С.Пушкина, прочли его стихотворения, совместными усилиями испанцев, слушателей курсов русского языка, и прихожан РПЦ

³⁷⁸ О визите в Испанию митрополита Волоколамского Илариона // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2014. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/65798(дата обращения: 13.03.2020).

³⁷⁹Посол России в Испании поздравил приход храма Архангела Михаила в Альтее с престольным праздником// Официальный сайт МИД РФ. 26. 11. 2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1951362 (дата обращения: 13.03.2020).

³⁸⁰Мадрид с рабочим визитом посетила делегация Воронежского государственного университета// Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2232280 (дата обращения: 10.03.2020).

³⁸¹ О поездке воспитанников Дмитровского детского дома в Испанию// Официальный сайт МИД РФ. 27.05.2016. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2294172 (дата обращения: 10.03.2020).

³⁸² Русский литературный памятник мирового значения передан в дар Национальной библиотеке Испании // Официальный сайт МИД РФ. 30.05.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3240135 (дата обращения: 10.03.2020).

³⁸³ О встрече Посла России Ю.П.Корчагина с митрополитом Волоколамским Иларионом// Официальный сайт МИД РФ. 19.09.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3791887 (дата обращения: 10.03.2020).

организовали праздничный концерт³⁸⁴. Доброй традицией стало празднование Старого Нового года и Пасхи в Посольстве РФ, где, помимо творческого вечера, представители РПЦ делятся новостями о развитии духовной жизни соотечественников, о мероприятиях и работах по воздвижению храмов³⁸⁵, в 2016 г. Посольство РФ приняло участие в радиопрограмме «Заблудись и наслаждайся», в которой поделилось со слушателями традициями празднования православной Пасхи³⁸⁶. В 2016 г. в честь Дня народного единства храм Марии Магдалины, ассоциация «Благое дело» и совет соотечественников организовали концерт с исполнением русской классики, народных песен и романсов³⁸⁷.

Ф.Д. де Веласко, профессор гуманитарного факультета Университета Ла Лагуна, преподаватель истории религии, считает, что присутствию РПЦ в Испании способствуют визиты высокопоставленных российских чиновников. Например, визит жены бывшего президента РФ Светланы Владимировны Медведевой в марте 2009 г., по его мнению, несомненно способствовал реализации проекта по приобретению земли под строительство новой церкви. Де Веласко отмечает, что С.В. Медведева вдохновлена русскими религиозными и культурными аспектами, поэтому она была председателем Попечительского Совета программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России (2006-2010гг.)», а также инициатором учреждения Дня семьи, любви и верности в 2008 г.³⁸⁸

С.М.Моралес, аналитик в Испанском институте стратегических исследований, видит инструментом объединения нации в России использование политики национализма. Он приводит в пример слова В.Путина из ежегодной речи в парламенте в конце 2014 г., что проблемы могут быть преодолены только с помощью «зрелой и единой нации», и их причиной является разрыв с традициями, историей и деморализацией общества. С.Моралес подчеркивает идентичную позицию Русской Церкви, которая в 2014 г. назвала русскую

³⁸⁴ День русского языка в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 08.06.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/204162 (дата обращения: 10.03.2020).

³⁸⁵ «Старый новый год» в Посольстве России в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 22.01.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/126062 (дата обращения: 10.03.2020); В Посольстве состоялся традиционный Пасхальный приём // Официальный сайт МИД РФ. 17.04.2015. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1528576 (дата обращения: 10.03.2020).

³⁸⁶ Дипломаты посольства выступили на радиостанции «Gestiona Radio» // Официальный сайт МИД РФ. 24.02.2016. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2110689 (дата обращения: 10.03.2020).

³⁸⁷ Концерт российских соотечественников в Мадриде по случаю Дня народного единства// Официальный сайт МИД РФ. 06.11.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2582189 (дата обращения: 10.03.2020).

³⁸⁸ de Velasco F. D. Las iglesias ortodoxas en España. – Ediciones Akal, 2015. - P. 275. URL: https://www.academia.edu/23052218/Las_iglesias_ortodoxas_en_España (дата обращения: 25.04.2020).

цивилизацию исключительной, а себя - центральным институтом культурного характера (автор.прим.: см. подробности в статье «Святейший Патриарх Кирилл: Русский мир — особая цивилизация, которую необходимо сберечь» от 08.09.2014 на Официальном сайте Московского патриархата)³⁸⁹.

Надо признать, что расширение географии присутствия РПЦ на испанской земле не завершено, а роль в деле духовной консолидации русской диаспоры существенна. Церковь не претендует на статус культурного агента, но религиозность обоих народов дает право считать, что именно этот институт способен сохранять свое присутствие и влияние веками. К тому же, и РПЦ, и РКЦ обладают тысячами произведений и объектов культурного наследия, в том числе всемирного, охраняемого ЮНЕСКО. Перечисленные факты показывают потенциал церкви как проводника двух культур, контакты могли бы осуществляться не только в форме обмена ценностями, но и реставрационном деле. Ряд исследователей считает, что Испания имеет негативный образ РПЦ, считая ее виновницей разделения церкви на католическую и православную ветви, а также не понимает стремление РПЦ к тесным связям с властью³⁹⁰. Однако есть и противоположное мнение, которое относит русское религиозное творчество в живописи, литературе и музыке к элементу обогащающего характера, позволившего достичь уникальности русской культуры³⁹¹.

Подводя итог анализа деятельности неправительственных культурных агентов, следует выделить общие их черты деятельности: и культурные центры, и фонды, и вузы, и соотечественники, и церковь имеет целью продвижение языков и культур, создание атмосферы дружелюбия и взаимопомощи, решение вопросов культурного и образовательного характера. Их присутствие становится более отчетливым, оно оставляет след на нравах и творчестве наших народов. Огромным их преимуществом перед акторами государственного уровня является возможность получения финансирования от частных источников, таким образом, можно считать их деятельность сильно мотивированной снизу и подкрепляемой руководством сверху.

³⁸⁹ Morales, S.M. Herramientas de modificación y ampliación del área de influencia estratégica de Rusia/ S.M.Morales //RESI: Revista de estudios en seguridad internacional. – 2015, Vol. 1, №. 2. – P. 90. URL:https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjf8Ozx3b3pAhWC14sKHUdeC2YQFjAAegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fdiagonalnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5646863.pdf&usq=AOvVaw3kTGinzS40Hi942Cz_taN (дата обращения: 17.04.2020).

³⁹⁰ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индик, 2018. - С.431.

³⁹¹ Villarreal Escudero, I. La Recepción de la literatura rusa en España a través del cine. Universitat Pompeu Fabra. Departament de Traducció i Ciències del llenguatge. - 2013. - P. 122. URL: <https://www.tesisenred.net/handle/10803/145325#page=1> (дата обращения: 15.03.2020).

Глава 3 Направления и формы культурных связей России и Испании

3.1 Сотрудничество России и Испании в сфере музыки, театра и кино

«Музыка заставляет меня забыть себя, мое истинное положение, она переносит меня в какое-то другое, не свое положение, мне под влиянием музыки кажется, что я чувствую то, что я собственно не чувствую, что я понимаю то, чего я не понимаю, что могу то, чего не могу. Она, музыка, сразу непосредственно переносит меня в то душевное состояние, в котором находился тот, кто писал музыку. Я сливаюсь с ним душой и вместе с ним переношусь из одного состояния в другое,» - говорил герой повести Л.Н.Толстого «Крейцера соната»³⁹². Музыкальные связи России и Испании имеют глубокие корни, далее рассмотрим основные формы сотрудничества в 1991-2019 гг.

Д.В.Юрков, старший преподаватель кафедры государственного и муниципального управления факультета гуманитарных и социальных наук РУДН, полагает, что в 1990-х гг. именно артистические обмены заняли одно из главных мест в российско-испанском культурном сотрудничестве: «Частыми гостями в России были всемирно известные испанские певцы Хосе Каррерас, Пласидо Доминго, Монтсеррат Кабалье, Хулио Иглесиас. Российские зрители познакомились с таким самобытным жанром испанского музыкального и танцевального искусства, как фламенко, а также с сарсуэлой – старинным жанром испанской оперы. Испанию посетили такие знаменитые российские исполнители и коллективы, как М. Ростропович, С. Рихтер, М. Плисецкая, труппы Большого, Мариинского театров, Театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича- Данченко, Театра им. Моссовета, Театра на Таганке»³⁹³.

Гастроли. В 1992 г. на Красной площади выступал тенор Хосе Каррерас, в 2001 г.- Пласидо Доминго, он исполнил арию из оперы Чайковского «Евгений Онегин» на русском языке, в 2018 г. певец выступил на гала-концерте оперных звезд к Чемпионату мира по футболу; в 2012 г. оба певца выступили на благотворительном концерте в Храме Христа Спасителя³⁹⁴. В 1997 г. испанский виртуоз игры на гитаре и композитор фламенко Виктор Монхе в честь 20-летия восстановления дипломатических отношений России и Испании дал концерты в нескольких городах России, в 2007 г. он вернулся с концертом "Магия классики

³⁹² Толстой, Л.Н. Крейцера соната. -1890. - XXIII. URL: http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_0240.shtml

³⁹³ Юрков, Д.В. Российско-испанские культурные связи: (конец 1970-х гг. - начало XXI в.): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук: специальность 07.00.02 / Юрков Д.В. [Рос. ун-т дружбы народов]. – М., 2010. - С.20. URL: <https://www.prlib.ru/item/362262> (дата обращения: 25.04.2020).

³⁹⁴ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.440.

фламенко»³⁹⁵. В 2008 году при поддержке фонда «Александр Пушкин» в Мадриде, Алкала де Энарес, Вальядолиде, Авиле и Педроса де Дуэро прошли гастролы мужского хора Санкт-Петербургского подворья монастыря Оптиная Пустынь³⁹⁶. В 2009 г. В Испании состоялись первые зарубежные гастролы петербургского Шереметевского мужского хора под управлением В.Рязанова, состоящего из студентов вокального отделения Петербургской Консерватории им. Римского-Корсакова³⁹⁷. В 2011 г. в г.Куэнка в рамках Обменных годов России и Испании в исполнении солистов Санкт-Петербургской филармонии прошел концертно-выставочный цикл, посвященный Д.Д.Шостаковичу³⁹⁸. В 2013 г. Пермский академического театра оперы и балета им. П.И.Чайковского выступил на сцене Королевского театра Мадрида, исполнив оперы Г.Перселла «Королева индейцев» и «Дидона и Эней»³⁹⁹. В 2013 г. в Мадриде в театре «Мария Герреро» прошел концерт Российского рогового оркестра под руководством С.Поляничко – уникального петербургского коллектива, который возродил утраченную традицию исполнения русской роговой музыки XVIII века⁴⁰⁰. В 2015 г. в Посольстве РФ состоялся концерт учеников первой в России музыкальной школы (основана в 1918 г.) - Детской школы искусств имени М.Л.Ростроповича (название носит с 1994 г., находится в Санкт-Петербурге), которая сотрудничает с Эрмитажем, Русским музеем, проводит мастер-классы и благотворительные концерты; в 2001 г. школу посетила Королева Испании София⁴⁰¹. В 2015 г. в Мадриде выступили певцы Академии молодых оперных певцов Мариинского театра (основана в 1998 г., худ.рук. Л.А.Гергиева)⁴⁰².

Фестивали. В 2008 г. в Барселоне прошел международный фестиваль Дни российской культуры «Славянская весна», в концерте приняли участие калужский камерный

³⁹⁵ "Серранито" считает российскую публику глубокой и понимающей музыку // РИА Новости. 08.06.2007 URL:<https://ria.ru/20070608/66927062.html> (дата обращения: 18.02.2020).

³⁹⁶ Православный хор «Оптиная пустынь» в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 19.03.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/345286 (дата обращения: 18.02.2020).

³⁹⁷ О выступлениях Петербургского Шереметевского мужского хора в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 02.06.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/291682 (дата обращения: 18.02.2020).

³⁹⁸ В Испании открылся концертно-выставочный цикл памяти Д.Д.Шостаковича // Официальный сайт МИД РФ. 08.02.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/219810 (дата обращения: 18.02.2020).

³⁹⁹ Пермский театр оперы и балета на сцене Королевского театра Мадрида // Официальный сайт МИД РФ. 21.11.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/86942 (дата обращения: 18.02.2020).

⁴⁰⁰ О концерте российского рогового оркестра в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 21.11.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/86950 (дата обращения: 18.02.2020).

⁴⁰¹ О концерте Детской школы искусств имени М.Л.Ростроповича // Официальный сайт МИД РФ. 05.11.2015. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1917868 (дата обращения: 18.02.2020).

⁴⁰² И божество и вдохновенье, И жизнь и слезы и любовь... // Официальный сайт МИД РФ. 28.12.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2001269 (дата обращения: 18.02.2020).

академический хор омский государственный русский хор, нижегородский русский народный оркестр⁴⁰³. С 2010 г. в Валенсии российские соотечественники организуют ежегодный «Фестиваль надежд», в 2015 г. он был посвящён 70-летию Победы и переименован в «Победа», был устроен грандиозный 3х-часовой концерт в стихах и песнях военных лет⁴⁰⁴. С 2010 г. проходит музыкальный Фестиваль российских соотечественников в Сарагосе, в нем принимают участие ассоциации различных регионов Испании, программа состоит из русских народных песен, романсов и современных композиций⁴⁰⁵. С 2009 г. в Москве проводился Международный фестиваль молодых исполнителей классической музыки «Восходящие звезды в Кремле», в третьем фестивале в 2011 г. приняли участие ученики школы музыки им. Королевы Софии, в 2012 г. Посол РФ провел встречу директором школы Паломой О’Ши и передал ей видеозапись гала-концерта Фестиваля⁴⁰⁶. В 2011 г. на о.Тенерифе был учрежден международный фестиваль «СТАРМУЗ – музыка звезд», посвященный 50-летию полета в космос Ю.А.Гагарина, в котором приняли участие российские космонавты А.Леонов, В.Горбатко, Ю.Батурин и американские астронавты Н.Армстронг, Д.Ловелл, Б.Олдрин, Б.Андерс; на фестивале известные рок-музыканты впервые исполнили произведения на основе музыкальной обработки звуков из космоса⁴⁰⁷. С 2011 г. в г. Сантьяго де Компостела проходит Фестиваль классической музыки «Музыкальные пилигримы», организованный при участии Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова и испанских последователей русской музыкальной школы, имеющий, по юлам мэра города, «большое образовательное значение, для подготовки новых поколений музыкантов»⁴⁰⁸. В 2018 г. в Мадриде состоялся концерт «Юные виртуозы» (до 18 лет) в рамках IX Международного Фестиваля «Детский Санкт-Петербург», организованный Правительством Санкт-Петербурга,

⁴⁰³ Дни российской культуры «Славянская весна» в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 07.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/343266 (дата обращения: 18.02.2020).

⁴⁰⁴ Фестиваль российских соотечественников, посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне // Официальный сайт МИД РФ. 25.04.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531532 (дата обращения: 18.02.2020).

⁴⁰⁵ О музыкальном фестивале соотечественников в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 06.05.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/208254 (дата обращения: 18.02.2020).

⁴⁰⁶ О посещении Послом России в Испании высшей Школы музыки им. королевы Софии // Официальный сайт МИД РФ. 29.11.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/132728 (дата обращения: 18.02.2020).

⁴⁰⁷ О международном фестивале «Стармуз – музыка звезд» на Канарских островах // Официальный сайт МИД РФ. 29.06.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/201722 (дата обращения: 18.02.2020).

⁴⁰⁸ О российско-испанском фестивале «Музыкальные пилигримы» // Официальный сайт МИД РФ. 14.09.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/195486 (дата обращения: 18.02.2020).

Посольством РФ и мэрией Мадрида⁴⁰⁹. В 2018 г. Россия приняла участие в престижном 67-ом Международном фестивале музыки и танца в Гранаде: прошел концерт Симфонического оркестра Мариинского театра под руководством народного артиста России В.Гергиева, в репертуар вошли испанские увертюры «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде» М.Глинки⁴¹⁰.

Музыкальные вечера. В 2008 г. в Посольстве РФ литературно-музыкальный вечер был организован молодежью испанского общественного форума «Клуб XXI века» и Международной ассоциацией граждан искусства (творческое объединением молодых россиян, проживающих в странах Западной Европы): юные певцы и музыканты - ученики российских педагогов в Испании - исполнили произведения русских и испанских композиторов⁴¹¹. В 2009 г. в Посольстве РФ состоялись минимум 5 концертов молодых исполнителей, приуроченные к проведению Года молодёжи⁴¹². В 2010 г. во Дворце искусств Мадрида прошел вечер «Музыкальное путешествие из Ирландии в Россию» в честь ирландского композитора Дж.Филде, работавшего в России в первой половине XIX века и похороненного в Москве; мероприятие отразило общность европейского культурного наследия⁴¹³. В 2011 г. литературно-музыкальным вечером в Посольстве РФ завершился фестиваль «Дни культуры Санкт-Петербурга», состоялся концерт «Испанские образы в русской музыке» в исполнении петербургского ансамбля «Испанский крест»⁴¹⁴. В 2016 г. в Посольстве России прошел джазовый вечер «Россия-Испания. История любви» в исполнении трио в составе виртуозного пианиста Д.Крамера, заслуженной артистки России вокалистки А.Саркисян и молодого талантливой контрабасиста М.Новикова с программой, объединившей болеро и русский романс⁴¹⁵. В 2018 г. на вечере в Посольстве РФ в честь М.Балакирева (организован Дипломатической Академией Испании и фондом оперы Наварры)

⁴⁰⁹ Юные музыкальные дарования из Санкт-Петербурга очаровали испанскую публику своим мастерством // Официальный сайт МИД РФ. 30. 05. 2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3240116 (дата обращения: 18.02.2020).

⁴¹⁰ О выступлении Симфонического оркестра Мариинского театра в Гранаде // Официальный сайт МИД РФ. 09.07.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3292498 (дата обращения: 18.02.2020).

⁴¹¹ О молодежном литературно-музыкальном вечере в посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 10.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/317658 (дата обращения: 20.02.2020).

⁴¹² О концерте в посольстве России в Испании, посвящённом Году молодёжи-2009 // Официальный сайт МИД РФ. 07. 10. 2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/278522 (дата обращения: 20.02.2020).

⁴¹³ Российско-ирландский музыкальный вечер в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 12.04.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/255454 (дата обращения: 20.02.2020).

⁴¹⁴ О днях культуры Санкт-Петербурга в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 12.05.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/207694 (дата обращения: 20.02.2020).

⁴¹⁵ Всемирно известный пианист Д.Крамер выступил с концертом в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 28.12.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2001457 (дата обращения: 20.02.2020).

выступил дуэт в составе российской пианистки А.Андреевой и испанца А.Кабреры, исполнивший увертюру Балакирева на тему испанского марша (версия гимна Испании)⁴¹⁶.

Сотрудничество музыкальных учреждений. Яркую музыкальную историю культурных связей России и Испании имеет семья Ростроповичей: в 1910 г. Леопольд Витольдович (1892-1942 гг., виолончелист, заслуженный артист РСФСР) стажировался у испанского виолончелиста Пау Казальса, который в 1958 г. пригласил его сына, Мстислава Леопольдовича (1927-2007 гг., виолончелист, пианист, композитор, народный артист СССР, пятикратный лауреат премии Грэмми, а также Ленинской, Сталинской, Российской государственной премий) для участия в Международном конкурсе виолончелистов, в 1985 г. он дирижировал на концерте в честь 10-летия коронации Хуана Карлоса и в 1988 г. на его 50-летнем юбилее, в 1992 г. был председателем Международного конгресса виолончелистов имени Пау Казальса. В 2003 г. М.Л.Ростропович открыл и позднее возглавил в Валенсии Международную школу высшего музыкального мастерства, в 2005 г. Королева Испании была почетной гостьей на его золотой свадьбе⁴¹⁷. С 1991 г. в Высшей школе музыки им. Королевы Софии успешно преподают советские и российские педагоги, в 2017 г. в Эль-Пуэрто-де-Санта-Мария в честь 350-летия прибытия в Испанию первого русского Посольства был установлен мемориальный камень, состоялся концерт классической музыки произведений И.Ф.Стравинского, С.В.Рахманинова и П.И.Чайковского в исполнении преподавателей из России Высшей школы музыки Королевы Софии (А.Ярошинский (рояль) и Е.Кулибаев (скрипка))⁴¹⁸. В 2019 г. на церемонии закрытия учебного года в Королевском театре Мадрида была вручена медаль «За преподавательские заслуги» советскому и российский пианисту, народному артисту РСФСР, профессору Школы с момента её основания Д.А.Башкирову⁴¹⁹. С 2010 г. сотрудничают Музыкальная академия имени Гнесиных и Высшая школа музыки Каталонии (Escola Superior de Música de Catalunya), в 2015 г. было отмечено 5-летие совместной Летней школы⁴²⁰. В 2012г. при поддержке Испано-Российского Экономического

⁴¹⁶ Концерт российско-испанского фортепианного дуэта в честь русского композитора М.А.Балакирева прошёл в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 05. 10. 2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3367918 (дата обращения: 20.02.2020).

⁴¹⁷ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С.437.

⁴¹⁸ В Испании отметили 350-летие прибытия первого русского Посольства// Официальный сайт МИД РФ. 13.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2987440 (дата обращения: 20.02.2020).

⁴¹⁹ Д.А.Башкиров - заслуженный преподаватель Высшей школы музыки им. Королевы Софии // Официальный сайт МИД РФ. 20.06.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3693290 (дата обращения: 20.02.2020).

⁴²⁰ Moscú celebra el V Aniversario de la colaboración entre la Escuela Superior de Música de Cataluña y la Academia Musical Gnesin// Embajada de España en Moscú. 25. 06. 2015. URL:

Форума (основан в 2011 г.) крупными испанскими транспортными компаниями, специализирующимися на морских перевозках из Валенсии в Санкт-Петербург, был создан российско-испанский оркестр имени Висенте Мартина-и-Солера (испанский композитор из Валенсии, «валенсийский Моцарт», приглашенный Екатериной II в Санкт-Петербург в 1788 г., где провел треть своей жизни: композитор создал музыкальные шедевры, использовав русские народные мелодии)⁴²¹. Висенте Мартин и Солер был одним из самых выдающихся композиторов на европейской музыкальной сцене в последней четверти 18-го века, первым испанцем, чьи оперы и балеты оказали соответствующее международное влияние. Одним из наиболее интересных аспектов, выявленных в ходе исследования В.Фоутер Фоутер, доктор философии в области истории искусства и музыковедения Университета Овьедо, является космополитическая природа его композиционной деятельности; стилистическая универсальность испанского языка позволила ему завоевать расположение некоторых из самых влиятельных личностей в русской музыкальной жизни, с которыми он плодотворно сотрудничал в области оперы - Екатерина II, А.Юраповицкий, И.Дмитревский и Ф.Моретти а также другие главные герои культурной жизни Святого Петербург, что способствовало расширению каталога произведений валенсийца на русской сцене⁴²².

В 2010 г. в преддверии Перекрестного года России и Испании – 2011 г. в г.Папиоль (пригород Барселоны) состоялся акт приемки большого концертного органа, изготовленного в Испании фирмой «Г.Грензинг», для Таврического дворца Санкт-Петербурга – штаб-квартиры Межпарламентской Ассамблеи стран СНГ; орган стал первым в России, произведенным в Испании, и символом давних взаимных симпатий народов наших стран⁴²³.

В 2011 г. в Мадриде была открыта мемориальная доска на доме, где родилась испанская певица Каролина Кодина, ставшая женой русского композитора С.Прокофьева -

http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150625_NOT2.aspx (дата обращения: 20.02.2020).

⁴²¹ Культурный проект испано-российского экономического форума получил широкое признание испанской публики// Официальный сайт МИД РФ. 28.09.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/141506 (дата обращения: 20.02.2020).

⁴²² Fouter V. La estancia en Rusia del compositor Vicente Martín y Soler (1754-1806): nuevas aportaciones musicológicas. – Universidad de Oviedo, 2015. – P.434. URL: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjnh8jb473pAhW1AhAIHYf>

http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150625_NOT2.aspx (дата обращения: 28.04.2020).

⁴²³В Испании изготовлен музыкальный орган для Таврического дворца// Официальный сайт МИД РФ. 23. 11. 2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/228138 (дата обращения: 20.02.2020).

Линой Прокофьевой, основавшей фонд имени С.Прокофьева, который сохраняет наследие композитора по сей день⁴²⁴.

Специалист Института Элькано И.Марк в 2015 г. провел анализ роли музыки во внешней культурной политике Испании. Он считает: «Популярная музыка может считаться частью «мягкой силы» государства, и поэтому для Испании было бы важно оптимизировать свою музыкальную дипломатию для проецирования своего имиджа за рубежом <...> Музыка способна пересекать географические границы, политические и социальные; это культурный объект, который путешествует больше всего и лучше всего, тот, которому удастся поместить слушающего человека не там, где он находится физически». Музыкальная внешняя культурная политика Испании проводится следующими учреждениями: Институтом Сервантеса (организация концертов испаноязычных артистов как в центрах, так и на фестивалях), АЕСИД (выпуск каталогов испанских музыкантов), АС/Е (предоставление возможности музыкантам участвовать в международных фестивалях), ICEX (поддерживает испанскую музыкальную индустрию в экспорте ее продукции), платформой Sounds from Spain (созданная в 2005 году для продвижения испанской музыки за рубежом, состоит из государственных организаций ICEX и INAEM , частных компаний), автономными агентами (автономные правительства имеют свои собственные бюджеты и специализированные организации для продвижения своих языковых, культурных и творческих индустрий. «Catalunya Creativa» - портал, управляемый Каталонским институтом компаний в сфере культуры. Правительство Андалузии создало в 2005 г. Андалузский институт фламенко, который стремится распространять и продвигать фламенко за рубежом: он поддерживает гастроль артистов фламенко и субсидирует участие в международных выставках, таких как Womex)⁴²⁵.

В.Маяковский говорил: «Театр не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло,»⁴²⁶ - имея в виду способность театральной постановки обратить внимание на детали, стороны, которые мы не видим в целом, но только под ракурсом. Театр апеллирует не только к слуху человека, он бросается в глаза. В театральном искусстве лаконично связаны музыка и актерское мастерство, если классический театр держит зрителя в качестве наблюдателя, то

⁴²⁴ О мероприятиях памяти С.С.Прокофьева в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 04.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/192458 (дата обращения: 20.02.2020)

⁴²⁵ Marc I. La diplomacia musical española: el caso de la música popular/I. Marc //Análisis Real Instituto Elcano 61/2015. – 2015. – Vol. 6. URL: http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/ri/elcano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/ari61-2015-marc-diplomacia-musical-espanola-musica-popular/I. Marc (дата обращения: 20.04.2020).

⁴²⁶ Цит. по: Год театра в России открыт/ Ржевские новости. 06. 02. 2019. URL: <http://rzhevnews.ru/?p=20685> (дата обращения: 20.02.2020).

современные иммерсивные постановки превращают неопытного зрителя в часть сложной игры, действующее лицо, способное на что-то повлиять. Далее представлены основные формы театральных связей России и Испании с 1991 г.

Фестивали. В 2008 г. Международный фестиваль кукольных театров в Толосе прошел под девизом «Окно в мир российских кукол», в нем приняли участие 5 российских кукольных театров (Государственный академический кукольный театр им.С.Образцова, театры кукол из Санкт-Петербурга, Воронежа, Екатеринбурга)⁴²⁷. В 2011 г. в честь 190-летия со дня рождения Ф.М.Достоевского драматический театр «Реплика» в Мадриде провел Фестиваль искусств, показав несколько постановок на мотивы произведений русского писателя⁴²⁸. В 2011 г. «на сценах российских и испанских театров шли спектакли Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова, представленного Театром им. Е. Вахтангова и Малым драматическим театром, «Мастерской Петра Фоменко» и «Коляда-театром». В свою очередь, известные в Испании, но почти незнакомые российскому зрителю театры *Lliure* и *La Abadia* показали свои постановки в России. В Сеговии с большим успехом прошел Фестиваль детского танцевального искусства. Гастроли трупп ведущих музыкальных театров: Большого, Мариинского, Новосибирского театра оперы и балета и Санкт-Петербургского балета под руководством Б.Эйфмана в Испании, и *Teatro Real* и Национального балета — в России,»⁴²⁹ - указывает А.В.Морозова. В 2016 г. 2 московских театра приняли участие в международном Фестивале марионеточного искусства «Титиримунди» (с 1985 г. проходит) в Сеговии, театр «Тень» приехал в Испанию на микроавтобусе под названием «Скорая театральная помощь», в котором показывали спектакль «Энциклопедия драконов» в дни фестиваля⁴³⁰.

Фестивали российских соотечественников занимают одно из значимых мест в российско-испанском культурном обмене. С 2012 г. в Сарагосе проходит театральный фестиваль российских соотечественников⁴³¹.

⁴²⁷ О выступлении российских кукольных театров в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 08.12.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/313718 (дата обращения: 20.02.2020).

⁴²⁸ О фестивале искусств памяти Ф.М.Достоевского в мадридском театре «Реплика» // Официальный сайт МИД РФ. 05.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/216318 (дата обращения: 20.02.2020).

⁴²⁹Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. - С. 439.

⁴³⁰ О российском участии в XXX Международном Фестивале театральных кукол «TITIRIMUNDI - 2016» // Официальный сайт МИД РФ. 27.05.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2294337 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴³¹ О фестивале соотечественников в Сарагосе// Официальный сайт МИД РФ. 16.05.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/156706 (дата обращения: 11.03.2020).

Гастроли – не менее важная форма культурного обмена. В 1997 г. Россию со «Спектаклем фламенко» посетила семья Альбаран - имевшая славу лучших исполнителей фламенко в мире⁴³². Хоакин Кортес (Хоакин Педраха Рейес, 1969 г.р., танцор фламенко, хореограф, в 1999 г. - артист ЮНЕСКО во имя мира, с 2006г. посол цыган в ЕС) в 1992 г. создал компанию «Балет фламенко Хоакина Кортеса», он посещал Россию с гастролями в 2001, 2004, 2007, 2008, 2015 гг., в интервью Светлане Бондарчук Хоакин сказал: «У русских, испанцев и цыган есть это чувство - "крик танца". Мы все живем в мире, в котором хватает проблем, где происходят разные несчастья. Танец дает нам возможность забыться и почувствовать себя счастливыми <...> Россия - одна из моих любимых стран. Здешняя публика очень темпераментная. Когда я выступаю, чувствую тепло, которое разливается по залу. Мне нравится, как меня здесь принимают, и я с удовольствием сюда возвращаюсь»⁴³³. В 2009 г. состоялись первые за 16 лет гастроли Большого театра в Испании: в течение 6 дней на сцене Королевского театра Мадрида зрители могли увидеть балет «Спартак» А.Хачатуряна в постановке Ю.Григоровича⁴³⁴. В 2011 г. в Валенсии, Барселоне и Мадриде был показан балет «Ромео и Джульетта» в исполнении труппы Мариинского театра⁴³⁵. В 2012 г. ко Дню России был приурочен грандиозный вечер русского балета - Концерт мастеров искусств ведущих артистов театров Санкт-Петербурга, который состоялся на центральной площади Мадрида и собрал тысячи восторженных зрителей⁴³⁶. В 2015 г. в честь 70-летия Победы Испанию с гастролями посетил липецкий Государственный театр танца «Казачьи России», основанный в 1990 г. для возрождения народных традиций и казачьей культуры, представляющий наследие «казачьих» регионов России – от Дона и Черного моря до Сибири и Дальнего Востока⁴³⁷, в 2019 г. театр вернулся в Испанию с гастролями. В 2016 г. Перекрестный год туризма РФ и Испании открыли выступления солистов Большого, Мариинского и Михайловского театров в Королевском театре Мадрида, публике был показан классический балет («Спартак», «Дон

⁴³² Фламенко начинается с ресторана/ Газета "Коммерсантъ" №59 от 24.04.1997, с.13. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/176725> (дата обращения: 11.03.2020).

⁴³³ Хоакин Кортес в интервью Светлане Бондарчук: «Мне нужно влюбиться в русскую женщину»/ HELLO! 4 апреля 2015. URL: <https://ru.hellomagazine.com/zvezdy/intervyu-i-video/9005-khoakin-kortes-v-intervyu-svetlane-bondarchuk-mne-nuzhno-vlyubitsya-v-russkuyu-zhenshcinu.html> (дата обращения: 15.04.2020).

⁴³⁴ О приеме в посольстве России в Мадриде по случаю гастролей Большого театра// Официальный сайт МИД РФ. 08.09.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/281910 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴³⁵ Мариинский театр участвует в мероприятиях перекрестного года с Испанией// Официальный сайт МИД РФ. 14.12.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/177842 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴³⁶ О вечере русского балета в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 26.06.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/151422 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴³⁷ О поездке Посла России в Испании в Наварру// Официальный сайт МИД РФ. 06.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531970 (дата обращения: 11.03.2020).

Кихот», «Корсар») и современные хореографические прочтения на арт-рок музыку группы "Radiohead" из балета «Radio & Juliette» и на композицию «Тонкая кожа» П.Смит и А.Крала⁴³⁸. В 2016 г. в Мадриде и Лас-Пальмас-де-Гран-Канария состоялись спектакли «Снежное шоу» выдающегося режиссера и артиста Вячеслава Полунина⁴³⁹. В 2017 г. российский актёр Е.А.Стычкина успешно провел моносpectакли по повести Ф.М.Достоевского «Кроткая» в постановке режиссёра П.Сафонова в Барселоне, Мадриде, Эстепоне и Аликанте⁴⁴⁰.

В 2011 г. в честь Перекрестного года культур России и Испании были выпущены коллекционные монеты достоинством в 3 рубля и 10 евро с образами Дон Кихота и российской балерины, танцующей партию Китри из балета Л.Минкуса «Дон Кихот»⁴⁴¹.

Начо Дуато в 1990-2010 гг. возглавлял Национальный театр танца Испании (в 1998 г. получил золотую медаль Испании за заслуги в области искусства, в 2010 г. - его балет «Na Floresta» был номинирован на премию «Золотая маска»), в 2011 г. маэстро приехал в Россию и стал художественным руководителем Михайловского театра в Санкт-Петербурге (занимал пост в 2011-2014 гг., затем уехал в Берлин)⁴⁴² - это был первый за целый век случай, когда иностранец возглавил труппу русского театра. Начо Дуато создал для Михайловского театра постановки балета «Ромео и Джульетта», «Спящая красавица» и «Щелкунчик», а также поставил современный балет «Прелюдия», Nunc Dimittis, «Невидимое». В 2019 г. известный хореограф вернулся, сказав в интервью: «А главное, после Берлина я особенно оценил Санкт-Петербург, мне приходили мысли, что, может быть, я напрасно его покинул»⁴⁴³.

Неделя русского театра как форма культурного сотрудничества активно используется испанской стороной. С 2017 г. в Мадриде проходит Неделя русского театра с участием российских и испанских театральных коллективов, которые представляют публике свои

⁴³⁸ Гала-концерт звёзд российского балета на сцене Королевского театра Мадрида торжественно открыл обменный Год туризма Россия-Испания 2016-2017// Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2233918 (дата обращения: 11.03.2020)

⁴³⁹ Слава Полунин представляет испанской публике «Снежное Шоу»// Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480673 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁴⁰ Спектакль «Кроткая» в исполнении Евгения Стычкина с успехом прошёл в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 13.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2986807 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁴¹ О презентации монет, выпущенных в ознаменование «перекрестных годов России и Испании»// Официальный сайт МИД РФ. 19.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/189450 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁴² Управление балетной труппой/ Михайловский театр. URL: https://mikhailovsky.ru/theatre/company/ballet_artistic_management/nacho_duato/ (дата обращения: 15.04.2020).

⁴⁴³ Начо Дуато возвращается в Михайловский театр/ МК. 28.10.2018. URL: <https://www.mk.ru/culture/2018/10/28/nacho-duato-vozvrashhaetsya-v-mikhaylovskiy-teatr.html> (дата обращения: 15.04.2020).

лучшие постановки по мотивам выдающихся произведений русской классической литературы, фестиваль 2018 г. представил публике спектакль «Юбилей» по рассказу А.П.Чехова в исполнении актёров театра «Е.Т.С.»⁴⁴⁴.

В начале 1920-х гг. в беседе с А.В. Луначарским В.И. Ленин упомянул о кинематографе как о приоритетном направлении искусства⁴⁴⁵. Тогда в идею был вложен смысл доступности понимания кино всеми слоями населения, в отличие от балета, театра, музыки; стране нужно было передавать в массы идеологию, формировать мораль. Надо уточнить, что спустя почти столетие кинематограф не только не потерял своего значения, но стал одновременно самым широко распространенным видом искусства, нельзя сказать, бюджетным при создании - затраты на съемки измеряются миллионами долларов, но при просмотре зрителем - безусловно, билет в кино стоит значительно дешевле, чем вход на выставку известного музея, кроме того, интернет переполнен платформами, предлагающими за подписку неограниченный доступ к мировому кино. Что касается российско-испанских связей в области кинематографа, то вариативность их форм с годами становится очевиднее.

Международные фестивали кино в Испании занимают прочные позиции в спектре культурных связей двух стран. С 1996 г. в Москве периодически проходят Фиесты испанского кино, а с 2010 г. - фестиваль CinEspana, где россияне могут познакомиться с современными достижениями Испании в сфере кино⁴⁴⁶. С 2008 г. в Сеговии проходит фестиваль европейского кино, в 2011 г. Россия была почетным гостем на Фестивале: в честь события крупная делегация российских кинематографистов посетила Испанию, прошло чествование кинорежиссера А.Кончаловского, были представлены 25 фильмов⁴⁴⁷. С 2015 г. в Марбелье проходит Международный кинофестиваль «Filmmaker Internacional Film Festival», на первом из которых российский фильм «Батальонъ» победил в 5 номинациях: «Лучший драматический фильм»,

⁴⁴⁴ О неделе русского театра в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 28.04.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3202237 (дата обращения: 11.03.2020)

⁴⁴⁵ Отделение цирка от государства/ Журнал "Коммерсантъ Власть" 2006. №30, 31 июля. С. 52. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/693880> (дата обращения: 15.04.2020).

⁴⁴⁶ CinEspana - фестиваль испанского кино пройдет в Москве/ Общероссийский государственный телевизионный канал «Культура». 14.01.2010. URL: https://tvkultura.ru/article/show/article_id/23859/ (дата обращения: 15.04.2020).

⁴⁴⁷ О пресс-конференции в посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 07.11.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/186134 (дата обращения: 11.03.2020).

«Лучший продюсер» (И.Угольников, Ф.Бондарчук, Д.Рудовский), «Лучший режиссер» (Д.Месхиев), «Лучшая актриса» (М.Аронова), «Лучший оператор» (И.Авербах)⁴⁴⁸.

Фестивали кино, организованные российскими соотечественниками. С 2013 г. в Марбелье проводится фестиваль русских фильмов MIRFF, в 2015 г. среди гостей фестиваля были народные артисты России В.Меньшов и В.Алентова, режиссёры К.Оганесян, А.Учитель и др., в том году фестиваль стал платформой для российско-испанского благотворительного проекта «Дети Солнца», направленного на социальную и медицинскую реабилитацию детей, перенесших тяжёлые, в том числе онкологические заболевания⁴⁴⁹. С 2015 г. в Аликанте проходит Фестиваль российского кино «Волна» при поддержке российской Гильдии киноактёров: в 2017 г. фестиваль посетили известные актёры театра и кино Б.В.Токарев, Н.С.Бондарчук, Л.М.Гладунко, депутат Мосгордумы Е.В.Герасимов, руководитель Молодёжного центра Союза кинематографистов Д.М.Якунин, в дополнение к показам были организованы круглые столы и семинары для обмена опытом наших стран в сфере кино⁴⁵⁰. С 2015 г. в Торревьехе проходит фестиваль русских фильмов «Sol Russian Film Festival», в 2018г. фестиваль посетили актёры театра и кино М.Шукшина, О.Стащенко, Г.Дронов, Д.Спиваковский, С.Новожилов, а почетным гостем стал легендарный актёр и режиссёр - «русский испанец» А.Гутьеррес; фестиваль включает музыкальные концерты и встречи с актёрами⁴⁵¹.

Россия на испанском телевидении представлена следующим образом. В 2008 г. на испанском телевидении был показан цикл передач «Страны мира. Россия», ознакомивший испанцев с историей и достопримечательностями Москвы, Санкт-Петербурга и города Золотого кольца⁴⁵². В 2009 г. - документальный фильм «Испания и Россия: на пути к совместному будущему» с целью создания положительного образа РФ и ее

⁴⁴⁸ Российский фильм «Батальон» отмечен испанскими наградами в области киноискусства// Официальный сайт МИД РФ. 28.12.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2001206 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁴⁹ Об открытии в Марбелье международного фестиваля русских фильмов// Официальный сайт МИД РФ. 01.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531989 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁵⁰ Об открытии Фестиваля кино на русском языке «Киноволна» в Аликанте// Официальный сайт МИД РФ. 12.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2985450 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁵¹ Об открытии IV кинофестиваля «Sol Russian Film Festival» в г.Торревьехе// Официальный сайт МИД РФ. 09.07.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3292530 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁵² О показе по испанскому телевидению цикла телепередач о России// Официальный сайт МИД РФ. 10.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/342962 (дата обращения: 11.03.2020).

многонационального народа⁴⁵³. В 2019 г. в Мадриде во дворце герцогов Сантонья состоялась презентация сериала, исторической драмы «Екатерина Великая», посвященной последним ее годам правления, фильм снят в Санкт-Петербурге, главные роли принадлежат зарубежным звездам: Хелен Миррен, Джейсон Кларк, Рони Киннер и Ричард Роксбург⁴⁵⁴.

В 2009 г. в Толедо прошла неделя российского кино (проведены кинопоказы фильмов: «Броненосец Потемкин», «Октябрь», «Мать» и «Иван Грозный»), состоялись дискуссии об общественно-политическом значении фильмов⁴⁵⁵. В 2016 г. в рамках Года туризма неделя российского кино прошла в Мадриде, были показаны популярные фильмы, в том числе победители Фестиваля кино в Марбелье: «Битва за Севастополь», «Про любовь», «Зеленая карета», «Без границ», «Легенда 17», «Класс коррекции»⁴⁵⁶. В 2013 г. в рамках недели русской культуры на Тенерифе, организованной ассоциацией соотечественников «Русский Альянс на Канарских островах» в кинотеатрах города в прокате были российские фильмы⁴⁵⁷.

Итак, отметим, прежде всего, растущий обмен гастролями музыкантов, танцоров и актеров. Совместных проектов у испанской и российской стороны не так много, но создание музыкальных школ, школ балета, где главами и преподавателями являются представители культурных элит наших стран, является показателем уважения и признания успехов и достижений в данных областях. Другой особенностью рассмотренных направлений стало их неизменное привлечение к участию в Перекрестных годах, к какой бы теме они ни были приурочены: концерты, балет, спектакли, кинопоказы всегда с успехом встречаются публикой обеих стран. Важно также упомянуть увеличивающуюся долю участия соотечественников в организации мероприятий данных направлений: российские граждане не просто «скучают по Родине» и устраивают мероприятия для себя, они проецируют нашу культуру в Испании, с каждым годом растет число как российских, так и испанских участников в проводимых нашими соотечественниками фестивалях.

⁴⁵³ О показе по испанскому телевидению документального фильма «Испания и Россия: на пути к совместному будущему» // Официальный сайт МИД РФ. 22.06.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/288594 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁵⁴ На экраны Испании выходит сериал «Екатерина Великая» // Официальный сайт МИД РФ. 07.10.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3836489 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁵⁵ Об открытии российской кинонедели в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 11.02.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/306858 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁵⁶ Об открытии Недели российского кино в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480659 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁵⁷ О поездке посла России в Испании на Канарские острова // Официальный сайт МИД РФ. 21.11.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/86990 (дата обращения: 11.03.2020).

3.2 Литературные связи и библиотечное сотрудничество России и Испании

Как мы помним, благодаря литературе началось знакомство культур России и Испании. Начавшись с формальных кратких сведений об истории и быте наших народов, она скоро стала источником стереотипов и вымыслов. При неимении возможности непосредственных контактов литература стала посредником, источником актуальной информации. В 2002 г. на церемонии открытия Института Сервантеса в Москве министр иностранных дел России (1998-2004 гг.), бывший посол России в Испании (1991-1994 гг.) И.С.Иванов отметил: «С творчеством всемирно известного писателя Мигеля де Сервантеса тесно связаны и литературные традиции России. Ещё в екатерининскую эпоху в 1769 г. в России появился первый перевод «Ламанхского рыцаря Дон Кишота», а поэтом Г.Р.Державиным был введён термин «донкишотства», широко употребляемый и в настоящее время. Наследие Сервантеса настолько прочно вошло в русскую культуру, что по существу не было и нет ни одного российского писателя, который не обращался бы к созданным им бессмертным образам. Не случайно в наше время в Москве, где не так много памятников зарубежным деятелям культуры и искусства, воздвигнут памятник Мигелю де Сервантесу⁴⁵⁸». Богатая предыстория литературных связей описана в Главе 1, здесь мы рассмотрим лишь формы, присущие XXI веку.

Юбилеи писателей. В 2009 г. в мадридском университете Комплутенсе состоялся научный семинар, посвященный 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя⁴⁵⁹, в 2010 г. - семинар, посвященный 150-летию со дня рождения А.П.Чехова⁴⁶⁰. В 2011 году в мадридском драматическом театре «Реплика» открылся Фестиваль искусств, посвященный 190-й годовщине со дня рождения Ф.М.Достоевского⁴⁶¹. В 2016 г. в «Центре Федерико Гарсии Лорки» в Гранаде открылась выставка «Осип Мандельштам. Слово и судьба», посвященная 125-летнему юбилею поэта⁴⁶².

⁴⁵⁸ Выступление Министра иностранных дел России И.С.Иванова на церемонии открытия института им. Сервантеса 6 февраля 2002 года // Официальный сайт МИД РФ. 06.06.2002. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/567304 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁵⁹ В Испании отмечают 200-летие со дня рождения Н.В.Гоголя // Официальный сайт МИД РФ. 25.03.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/300918 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁶⁰ О семинаре в Мадриде по случаю 150-летию со дня рождения А.П.Чехова // Официальный сайт МИД РФ. 19.04.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/254670 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁶¹ О фестивале искусств памяти Ф.М.Достоевского в мадридском театре «Реплика» // Официальный сайт МИД РФ. 05.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/216318 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁶² О выставке «Осип Мандельштам. Слово и судьба» в Гранаде // Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480621 (дата обращения: 12.03.2020).

Ярмарка. Престижная ярмарка «ЛИБЕР» мирового масштаба проходит в Испании ежегодно с 1983 г. попеременно то в Мадриде, то в Барселоне. Россия принимала участие с самого начала, традиционно она не только выставляет образцы книгопечатной продукции, но и организует историко-культурологические, литературные мероприятия, в том числе посвященные русскому языку. Устраиваются встречи с издателями, переводчиками, славистами, исследователями современной русской литературы. В 2009 г., будучи почетным гостем, Россия подготовила книжную выставку «Испания в российских изданиях» и аналогичную экспозицию испанских книг о России⁴⁶³.

Награды:

- Премия «Русская литература в Испании» фонда «Борис Ельцин» (учреждена в 2009 г.) вручается с символической «золотой книгой»: 2009 г. - Марта Ребон (перевод романа В.Гроссмана «Жизнь и судьба»)⁴⁶⁴, 2011 г. - Ю.Добровольская и Хосе Мария Муньос Ровира (перевод повести В. Сорокина «День опричника»), Фернандо Отеро Масиас (перевод повести Н.Лескова «Очарованный странник»)⁴⁶⁵, 2012 г. - Виктор Гальего Бальестерос (перевод романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина»)⁴⁶⁶, 2014 г. - Хорхе Феррер (перевод мемуаров А.Н.Герцена «Былое и думы»)⁴⁶⁷.

- Медаль А.С.Грибоедова: в 2009 г. была вручена Союзом писателей России испанскому писателю, члену Королевской академии Хосе-Мария Мерино за многолетний вклад в развитие культурных и литературных связей между нашими странами: Х.-М. Мерино - член Патроната фонда «Александр Пушкин», неоднократно бывал в России с лекциями об испанской литературе, в 2004 г. петербургское издательство «Симпозиум» выпустило в свет его роман «Сны о золоте». В ответном слове Х.-М.Мерино подчеркнул,

⁴⁶³ Россия на международной книжной ярмарке в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 12.10.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/277842 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁶⁴ О вручении в Мадриде премий фонда «Борис Ельцин» // Официальный сайт МИД РФ. 11.03.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/302526 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁶⁵ О вручении в Мадриде премий фонда «Борис Ельцин» // Официальный сайт МИД РФ. 14.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/215430 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁶⁶ О вручении в Мадриде премии «Русская литература в Испании» // Официальный сайт МИД РФ. 02.07.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/150730 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁶⁷ О вручении премии «Русская литература в Испании» // Официальный сайт МИД РФ. 24.01.2014. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/79402 (дата обращения: 12.03.2020).

что огромную роль в его творчестве сыграла искренняя любовь к русской литературе, во многом сформировавшей его как личность и как писателя⁴⁶⁸.

- В 2019 г. Елена Зернова, член-корреспондент Королевской галисийской академии, доцент кафедры романской филологии СПбГУ, была посвящена в члены ордена Виейра за вклад в развитие культуры и популяризацию миноритарных языков Испании, ответственный редактор проекта романистов СПбГУ по миноритарным культурам Испании: в антологии «Поэзия Каталонии» впервые в России были представлены этапы истории каталонской поэзии с XII века⁴⁶⁹.

Конференции. В 2010 г. в Университете Гранады состоялась конференция «Русский язык и литература в международном пространстве: современное состояние и перспективы», приуроченная к 55-летию преподавания русского языка в Гранадском университете⁴⁷⁰. В 2015 г. в рамках российско-испанского Обменного года языка и литературы в столичном культурном центре «Конде Дуке» прошел День современной российской литературы, организованный международным издательским проектом Российской газеты «Russia beyond the headlines» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям: на «круглом столе» состоялось живое обсуждение наиболее актуальных тем российско-испанских литературных связей, в том числе вопросов популяризации российской литературы в Испании, её перевода на иностранные языки⁴⁷¹. В 2019 г. в филиале Русского музея в Малаге прошла I Международная научно-практическая конференция «Образ мысли: актуальные вопросы русско-испанского и испано-русского перевода», в работе конференции приняли участие около 100 переводчиков и литературоведов из 15 стран мира⁴⁷².

Чтения. Посольство РФ принимает участие в ежегодном непрерывном публичном чтении «Дон Кихота»: в ходе этой традиционной культурной акции все желающие, включая видных политических, общественных и культурных деятелей Испании, в течение нескольких

⁴⁶⁸ О вручении российской награды испанскому писателю // Официальный сайт МИД РФ. 14.12.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/269658 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁶⁹ Об открытии представительства Санкт-Петербургского государственного университета в Русском доме в Барселоне // Официальный сайт МИД РФ. 06.05.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3633522 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁷⁰ О международной конференции преподавателей русского языка и литературы в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 15.09.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/236762 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁷¹ О Дне современной российской литературы в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 11.11.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1933411 (дата обращения: 12.03.2020)

⁴⁷² I Международная научно-практическая конференция «Образ мысли: актуальные вопросы русско-испанского и испано-русского перевода» // Официальный сайт МИД РФ. 16.09.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3790079 (дата обращения: 12.03.2020).

суток по очереди, отрывок за отрывком, прочитывают вслух бессмертное творение Сервантеса⁴⁷³. В 2008 г. на филологическом факультете мадридского университета Комплутенсе прошел международный круглый стол «Славянство: история и современность», вечер завершился авторским чтением стихов члена Союза писателей России В.И.Масалова⁴⁷⁴. Фестиваль соотечественников «Победа», организуемый в Валенсии с 2010 г., включает в себя проведение концерта в песнях и стихах, посвященных войне⁴⁷⁵. С 2011 г. в Мадриде проходит празднование Дня русского языка: в мадридском парке Фуэнтэ дель Берро учащиеся школы при Посольстве, соотечественники, а испанские граждане – слушатели курсов русского языка Россотрудничества и Российско-испанского Фонда «Александр Пушкин» у памятника А.С.Пушкину читают стихотворения великого поэта⁴⁷⁶.

Литературно-музыкальные вечера в Посольстве РФ в Испании. В 2008 г. в организации вечера принимало участие объединение россиян, живущих в Западной Европе - Международная ассоциация граждан искусства: состоялся коллоквиум с участием четырёх молодых литераторов, пишущих на русском и испанском языках, они поделились с собравшимися оригинальными творческими наблюдениями, говорили о роли и месте поэзии в общественной жизни XXI века, ознакомили гостей со своими последними произведениями⁴⁷⁷. В 2009 г. состоялся творческий вечер поэта и дипломата, лауреата литературных премий В.И.Масалова, посвящённый выходу в свет его поэтического сборника с параллельным переводом на испанский язык, на вечере прозвучали стихи В.И.Масалова из нового сборника⁴⁷⁸. В 2010 г. состоялся вечер для ознакомления испанской общественности и соотечественников с творческой деятельностью проживающих в стране россиян: перед гостями с совместной программой выступили поэтесса и прозаик С.Дион, композитор и

⁴⁷³ Об участии Посла России в Испании в мероприятиях памяти М.Сервантеса// Официальный сайт МИД РФ. 24.04.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/296882 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁷⁴ О проведении в Мадриде международного круглого стола «Славянство: история и современность» // Официальный сайт МИД РФ. 10.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/342954 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁷⁵ Фестиваль российских соотечественников, посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне // Официальный сайт МИД РФ. 25.04.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531532 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁷⁶ День русского языка в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 08.06.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/204162 (дата обращения: 12.03.2020)

⁴⁷⁷ О молодежном литературно-музыкальном вечере в посольстве России в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 10.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/317658 (дата обращения: 12.03.2020).

⁴⁷⁸ О творческом вечере российского поэта и дипломата В.И.Масалова в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 02.10.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/279170 (дата обращения: 15.03.2020).

пианист И.Тукало⁴⁷⁹. В 2015 г. при поддержке Фонда «Александр Пушкин» прошел вечер, приуроченный к взаимным российско-испанским годам языка и литературы: в мероприятии приняли участие известные испанские переводчики, издатели, представители местной общественности, сотрудники Посольства, состоялась беседа с популярным российским писателем А.Геласимовым⁴⁸⁰.

Презентация книг. В 2008 г. презентована книга испанского дипломата Хосе Куэнки «Встречи посла с Дон Кихотом», где он делится своими воспоминаниями и личными впечатлениями о влиянии бессмертного романа М. Сервантеса на литературно-художественную и духовную культуру Англии, России (1987-1992 гг.), Греции и других стран, в которых проходила его дипломатическая карьера. Наиболее видное место в книге занимает глава, посвященная нашей стране: описывает огромное влияние произведения на русскую литературу, кинематограф, оперное, балетное и изобразительное искусство⁴⁸¹. В 2009 г. в Мадриде состоялась презентация книги – социологического исследования «От России исторической к России современной. Образ России в испанской прессе», подготовленного по заказу Института демократии и сотрудничества экспертами мадридских университетов им. Короля Хуана Карлоса и Комплутенсе⁴⁸². В 2010 г. на правовом факультете Университета г.Малага в честь столетия со дня кончины Л.Н.Толстого прошла презентация книги «Душа и Закон. Л.Толстой глазами юристов», автором которой является судья и преподаватель права из г.Малаги Хосе Кальво Гонсалес, автор отметил всемирное гуманистическое значение трудов Л.Н.Толстого и обратил внимание собравшихся на то, что его сочинения помогают современным юристам лучше понять философию права⁴⁸³. В 2011 г. на литературно-музыкальных вечерах в Посольстве РФ были презентованы сборник стихов известной российской поэтессы А.Очировой⁴⁸⁴ и произведения известного петербургского писателя и

⁴⁷⁹ О литературно-музыкальном вечере в Посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 12.10.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/233182 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁸⁰ О литературном вечере в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 13.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/1531912 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁸¹ «Дон Кихот» в России: презентация книги испанского дипломата // Официальный сайт МИД РФ. 04.07.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/331604 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁸² О презентации в Мадриде книги «от России исторической к России современной. образ России в испанской прессе» // Официальный сайт МИД РФ. 29.05.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/292004 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁸³ В Испании отмечается столетие со дня смерти Л.Н.Толстого // Официальный сайт МИД РФ. 12.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/229594 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁸⁴ О литературно-музыкальном вечере в Посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 27.04.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/209338 (дата обращения: 15.03.2020).

сценариста В.Г.Попова⁴⁸⁵. В том же году при содействии фонда «Александр Пушкин» состоялась презентация выпущенной испанским издательством «Невский проспект» книги «Воображаемая Россия» - сборника очерков испанских авторов, написанных в жанре путевых заметок по местам, связанным с жизнью и творчеством великих русских писателей⁴⁸⁶. В 2011г. Архитектурном музее Аликанте состоялась презентация альбома «Испания-1889» (совместная инициатива Института истории и материальной культуры РАН и испанского фонда «МАРК») с параллельными текстами на русском и испанском языках, уникальной коллекции фотографий и путевых заметок русских путешественников XIX века, материалов, которые воскресили многие из давно утраченных образов испанского культурного наследия⁴⁸⁷. В 2012г. в Посольстве России состоялась презентация сборника стихотворений русского поэта Н.Гумилева в переводе испанского писателя и дипломата Л.Гомеса де Аранды.⁴⁸⁸ В 2015 г. в Мадриде состоялась презентация второго тома «Истории Испании» (Е.Э.Юрчик, О.В.Волосюк, В.А.Ведюшкин, Л.М.Бухармедова), первый был издан в 2012 г.⁴⁸⁹; в 2019 г. состоялась презентация книги «Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений», изданная НИИ ВШЭ при поддержке Агентства по международному сотрудничеству в целях развития МИД Испании в конце 2018 г.⁴⁹⁰ В 2019 г. в Национальном историческом архиве Испании состоялась презентация уникального научного сборника документов под редакцией известного российского историка-испаниста В.А.Ведюшкина «Посольство П.И.Потемкина в Испанию в 1667-1668 гг.», изданного в ознаменование 350-летия этого исторического события⁴⁹¹. В том же году в старейшем среднем учебном заведении Испании – институте «Сан-Исидро» состоялась презентация книги К.Пуэнте Мартина «Три выдающихся испанца при дворе в Санкт-Петербурге», о незаурядных уроженцах Испании,

⁴⁸⁵ О днях культуры Санкт-Петербурга в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 12.05.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/207694 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁸⁶ О презентации в Мадриде книги о России// Официальный сайт МИД РФ.02.11.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/186670 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁸⁷ О презентации в Аликанте русско-испанского альбома «Испания-1889» // Официальный сайт МИД РФ. 24.02.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/217778 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁸⁸ О презентации в посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 27.01.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/173090 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁸⁹ О презентации книги «История Испании. Том 2. От войны за испанское наследство до начала XXI века» // Официальный сайт МИД РФ. 05.11.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1917783 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁹⁰ О мероприятиях в Мадриде, посвящённых истории дипломатических контактов между Россией и Испанией // Официальный сайт МИД РФ. 27.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3592295 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁹¹ О презентации книги «Посольство П.И.Потемкина в Испанию в 1667-1668 гг.» // Официальный сайт МИД РФ. URL: 30.05.2019. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3663600 (дата обращения: 15.03.2020).

оказавшихся на службе российского государства: основателе Одессы Хосе де Рибасе, музыканте Висенте Мартине и Солере, инженере Агустине де Бетанкуре⁴⁹².

В 2015 г. в интервью Русскому миру Посол РФ в Испании Ю.П.Корчагин рассказал о состоянии современной русской литературы в Испании: «Вы знаете, когда я хожу по книжным магазинам, я вижу в основном всё-таки классику, она на книжном рынке стабильно присутствует. Более того, в медийном пространстве – в газетах, электронной прессе – наши литература и культура, в том числе современные, тоже представлены. Здесь знают русских поэтов и писателей»⁴⁹³. В 2013 г. И.Виллареаль Эскудеро, доктор философии в области перевода и языковедения Университета Помпеу Фабра, в своем исследовании отметила, что положение русской литературы в Испании всегда было связано с интересом к рассматриваемым темам: наблюдается, как с уменьшением интереса испаноязычной общественности к романтизму снижается интерес к произведениям русских авторов⁴⁹⁴.

Что касается библиотек, где литература собирается, хранится, передается любому желающему для ознакомления, то сотрудничество между испанскими и российскими учреждениями, скорее, новое. Далее представлены основные формы двусторонних библиотечных связей.

Мероприятия. В 2002 г. в честь 25-летия восстановления дипломатических отношений России и Испании Российская государственная библиотека подготовила выставку, на открытии которой присутствовал Принц Астурийский, с целью показать неизменный интерес россиян к испанскому народу и его культуре⁴⁹⁵. В 2008 г. Культурная неделя России (проект Испании «Разнообразие культур») в Бургосе прошла в библиотеке «Гонсало де Берсео» при поддержке ассоциации соотечественников «Славяне», Посольства РФ и Росзарубежцентра: была открыта фотовыставка «Россия сегодня», показаны отечественные фильмы, библиотеке переданы в дар книги и фильмы⁴⁹⁶. Позднее выставка переехала в библиотеку г.Камарго и

⁴⁹² О презентации книги К.Пуэнте Мартина «Три выдающихся испанца при дворе в Санкт-Петербурге» // Официальный сайт МИД РФ. 12.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3566258 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁹³ Интервью Посла России в Испании Ю.П.Корчагина порталу «Русский мир», 22 мая 2015 года // Официальный сайт МИД РФ. 22.05.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1583535 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁹⁴ Villarreal Escudero, I. La Recepción de la literatura rusa en España a través del cine. Universitat Pompeu Fabra. Departament de Traducció i Ciències del llenguatge. 2013. P. 211. URL: <https://www.tesisenred.net/handle/10803/145325#page=1> (дата обращения: 29.04.2020).

⁴⁹⁵ Выступление министра иностранных дел России И.С.Иванова на открытии выставки в Российской государственной библиотеке 6 февраля 2002 года // Официальный сайт МИД РФ. 06.02.2002. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/567296 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁹⁶ О российской культурной неделе в Бургосе (Испания) // Официальный сайт МИД РФ. 26.05.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/336556 (дата обращения: 15.03.2020).

пополнилась предметами русского народного творчества, библиотеке было подарено 50 русских книг и фильмы, местные соотечественники попросили помощи с учебными пособиями от Посольства РФ⁴⁹⁷. В Эскивасе также показали фотовыставку «Россия сегодня», фотовыставки Г.Байбазаровой «Русская зима» и Д.Максимовой «Испанская весна», фильм о Санкт-Петербурге, подарили библиотеке русскоязычные книги и Дому-музею Сервантеса - российское издание романа «Дон Кихот»⁴⁹⁸. В 2008 г. в 5 мадридских библиотеках были проведены «Дни детских библиотек Подмосковья», когда российские и испанские библиотекари обменялись опытом составления программ детских библиотек, а также ближе познакомились с литературными традициями наших стран, в следующем году испанская сторона нанесла ответный визит⁴⁹⁹. В 2011 г. в испанском городке Неда с населением около 5 тысяч человек ежегодно проводимая неделя мировой литературы была посвящена творчеству Ф.М.Достоевского в честь перекрёстного года России и Испании и 190-летия со дня его рождения писателя. Из 28 тысяч книг, имеющихся в местной библиотеке, произведения Ф.М.Достоевского и других русских писателей были представлены довольно широко⁵⁰⁰. В Исторической библиотеке Мадрида провели круглый стол «Образ России в Испании. Образ Испании в России» по проблемам и перспективам дальнейшего двустороннего сотрудничества⁵⁰¹.

Открытие библиотек и образовательных центров на их базе. В 2008 г. в Мадриде открылся Центр русской культуры на базе публичной библиотеки им. Рафаэля Альберти, которая несколько лет служила площадкой для проведения культурных мероприятий, посвященных России, кроме того, создан фонд книг и фильмов на русском языке⁵⁰². В 2010 г. в мэрии города Салоу по инициативе соотечественников состоялся вечер дружбы выходцев из СНГ, мэр объявил о выделении в здании помещения для библиотеки русскоязычной литературы и проведения мероприятий ассоциации «Интер»⁵⁰³. В 2017 г. в Кадисском

⁴⁹⁷ Российская выставка в испанском городе Камарго // Официальный сайт МИД РФ. 13.10.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/321326 (дата обращения: 15.03.2020).

⁴⁹⁸ Дни русской культуры в г.Эскивиас (Испания) // Официальный сайт МИД РФ. 10.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/317666 (дата обращения: 11.03.2020).

⁴⁹⁹ О днях подмосковных детских библиотек в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 10.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/314406 (дата обращения: 11.03.2020).

⁵⁰⁰ Год России шествует по городам и регионам Испании // Официальный сайт МИД РФ. 10.04.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/210298 (дата обращения: 11.03.2020).

⁵⁰¹ О днях культуры Санкт-Петербурга в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 10.05.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/207694 (дата обращения: 11.03.2020).

⁵⁰² Об открытии центра русской культуры в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 10.05.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/336756 (дата обращения: 11.03.2020).

⁵⁰³ О вечере дружбы соотечественников из стран СНГ в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 10.05.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/252810 (дата обращения: 11.03.2020).

университете состоялось открытие представительства Института Пушкина, который в год проводит более 100 культурных мероприятий при средней посещаемости 4 тысячи человек, а в 2019 г. была основана библиотека имени А.С.Пушкина, которой были переданы в дар книги Посольством РФ и Россотрудничеством⁵⁰⁴. В 2019 г. в Аликанте открылся Русский дом, на базе которого запланирована деятельность курсов русского языка, библиотеки и выставочного пространства⁵⁰⁵. Ассоциация соотечественников «Русский Дом в Аликанте» существует с 2004г. (старейшей ассоциацией является «Русский Дом в Валенсии», основанный в 1985 г.), только спустя 15 лет она обрела постоянное помещение.

Дарение книг. Эта форма стала развиваться после 1977 г., когда библиотекам Испании начали передавать научную и художественную литературу. В 2010 г. при поддержке Ассоциации российских книгоиздателей (АСКИ) Национальной библиотеке Испании и Университету Complutense состоялась передача в дар книг российских издательств, включая переводы испанской литературы, Посол РФ напомнил, что «на протяжении нескольких веков печатное слово играло роль одного из главных факторов взаимопознания и взаимного обогащения народов наших стран»⁵⁰⁶. В 2018 г. Посольство РФ подарило Национальной библиотеке Испании серию книг «Лицевой летописный свод царя Ивана Грозного» - знаковое произведение русской исторической мысли и книжной миниатюры XVI. Директор Национальной библиотеки Испании А.Сантос Арамбуро выразила благодарность за то, что Летописный свод теперь есть и в Испании, подчеркнула, что этот ценный подарок займёт достойное место в департаменте рукописей, инкунабул и редких изданий Библиотеки, что позволит специалистам и широкому кругу лиц познакомиться с уникальным изданием⁵⁰⁷. В 2019 г. Посол РФ посетил «Русский институт Пушкина», где около 30 лет преподается русский язык, и передал в дар более 200 книг современных отечественных авторов, последние выпуски журнала «Международная жизнь» и альманахов Посольства РФ в Испании⁵⁰⁸.

⁵⁰⁴ Об открытии библиотеки им. А.С.Пушкина на базе Кадисского университета// Официальный сайт МИД РФ. 10 09.12.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3939319 (дата обращения: 11.03.2020).

⁵⁰⁵ Неделя русской культуры в Аликанте// Официальный сайт МИД РФ. 10 13.06.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3681767 (дата обращения: 11.03.2020)

⁵⁰⁶ О передаче книг на русском языке Национальной библиотеке Испании и мадридскому Университету Complutense// Официальный сайт МИД РФ. 10 02.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/230690 (дата обращения: 11.03.2020).

⁵⁰⁷ Русский литературный памятник мирового значения передан в дар Национальной библиотеке Испании// Официальный сайт МИД РФ. 30.05.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3240135 (дата обращения: 11.03.2020).

⁵⁰⁸ Библиотека «Русского института Пушкина» в Мадриде пополнилась новыми поступлениями// Официальный сайт МИД РФ. 24. 12. 2019, https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3979997 (дата обращения: 11.03.2020).

Надо признать, современные русско-испанские литературные связи намного уступают предшествующему 1991 г. периоду. Тогда происходило жадное знакомство культур, книги массово переводились на официальные языки наших стран, уже в 1920-х гг. проявилась заинтересованность в трудах современников. В XXI веке только один нобелевский лауреат по русскоязычной литературе, когда в предыдущем веке их было пятеро: это говорит о снижении популярности русской литературы на мировом уровне, не только на уровне двусторонних связей. Среди новых форм следует особо отметить специальную премию по литературе, учрежденную Фондом Ельцина для Испании, презентацию книг, а также литературно-музыкальные вечера (возрождение салонов, знакомых нам из романов XVIII-XIX вв.). Говоря о сотрудничестве библиотек, следует напомнить об их важной роли в качестве площадок для конференций и культурно-образовательных центров. Если рассматривать библиотеки в качестве мест хранения литературы, то, по мнению автора, оптимальнее расширять электронные каталоги, так как с их помощью у большего количества граждан окажется возможность соприкоснуться с оригинальными трудами писателей.

3.3 Музейные связи и сотрудничество в области живописи РФ и Испании

Память человека довольно краткосрочна, время стирает детали даже любимившихся сердцу образов. Еще древние люди придумали запечатлеть события натуральными красками на скальной поверхности, в глубоких пещерах, пытаясь перед следующему поколению память о битвах, подвигах, охоте. Живопись, помимо эстетической функции, выполняет познавательную, философскую, документальную функции. Автопортреты, пейзажи, бальная живопись воспроизводят образы, порой недоступные взору современника, таким образом, призывая беречь, что имеем. И Россия, и Испания обладают роскошными коллекциями мировой живописи, кроме того, бережно хранят полотна, принадлежащие кисти русских и испанских художников. Наши связи в данной области имеют длинную добрую историю и придают позитивный окрас русско-испанским отношениям в целом. Далее выделены формы сотрудничества направления после распада СССР.

Д.В.Юрков, старший преподаватель кафедры государственного и муниципального управления факультета гуманитарных и социальных наук РУДН, отмечает, что в 1990-х гг. «немало было сделано в сотрудничестве в области живописи, монументального искусства, музейных обменов. В числе важнейших событий – выставка работ С. Дали в Москве (1994 г.), выставка «Испанские мастера XX века. П. Пикассо. Ж. Миро. С. Дали. Х. Гонсалес» (1997 г.), демонстрация в Санкт-Петербурге знаменитых «Мах» Ф. Гойи (1998 г.), выставка «Искусство

в Испании: 1977 – 2002» в Москве (2002 г.), открытие в Севилье монумента «Рождение нового человека» работы З. Церетели (1995 г.), выставка «Триста лет русского портрета» в Мадриде (1997 г.)»⁵⁰⁹.

Соглашения. В 2009 г. в Вальядолиде было подписано соглашение о партнерстве между Российской академией художеств и испанским культурным фондом «Габаррон», которое предусматривало финансирование ежегодных стажировок молодых российских художников в Испании, проведение художественных выставок, мастер-классов, семинаров⁵¹⁰. В 2011 г. в Мадриде было подписано соглашение об обмене выставками между Государственным Эрмитажем и музеем Прадо, ставшее наиболее масштабным за всю историю российско-испанских культурных связей⁵¹¹.

Дарение. В 2015 г. группа испанских аристократов – руководителей «Дворянского корпуса Княжества Астурии» во главе с грандом Испании, герцогом Севильским Ф. де Бурбоном подарила Посольству РФ копию знаменитого шедевра астурийского художника Х. Карреньо де Миранды, выставленного в Национальном музее Прадо в Мадриде – портрета Петра Ивановича Потёмкина⁵¹². В 2016 г. Россия передала в дар испанским организациям, имеющим совместные культурные проекты с нашей страной, репродукции картин художников 1920-40-х гг. («Дирижабль» В. Купцова, «Александр Невский» П. Корина, «Раздолье» и «Эстафета» А. Дейнеки, «Трубачи Первой конной армии» М. Грекова), изготовленные с использованием специально разработанной трехмерной технологией⁵¹³.

Классическое наследие. В 2008 г. в мадридском Университете Комплутенсе открылась литературно-художественная выставка «Пушкин и европейская культура», в

⁵⁰⁹ Юрков, Д.В. Российско-испанские культурные связи: (конец 1970-х гг. - начало XXI в.): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук: специальность 07.00.02 / Юрков Д.В. [Рос. ун-т дружбы народов]. – М., 2010. – С.20. URL: <https://www.prlib.ru/item/362262> (дата обращения: 25.04.2020).

⁵¹⁰ О соглашении между Российской академией художеств и испанским культурным фондом «Габаррон» // Официальный сайт МИД РФ. 09.06.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/290586 (дата обращения: 11.03.2020).

⁵¹¹ В Мадриде подписаны соглашения об обмене выставками между музеями Прадо и государственный Эрмитаж // Официальный сайт МИД РФ. 08.02.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/219802 (дата обращения: 11.03.2020).

⁵¹² Из глубины веков: первый русский Посол в Испании П.И.Потёмкин у нас в Посольстве// Официальный сайт МИД РФ. 26.11.2015, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1951326 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵¹³ В рамках Года туризма между Россией и Испанией в Мадриде впервые пройдет международный фестиваль российской культуры FEELRUSSIA// Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480539 (дата обращения: 14.03.2020).

экспозицию вошли портреты, гравюры и иллюстрации к произведениям великого поэта⁵¹⁴. В 2011 г. в музее Прадо была выставлена картина Пабло Пикассо «Девочка на шаре» (1905 г.)⁵¹⁵, а в Музее романтизма в Мадриде - выставка «Русский романтизм в эпоху А.С.Пушкина» (работы О.Кипренского, В.Тропинина, И.Айвазовского) - из коллекции Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина⁵¹⁶. В 2019 г. в Русском доме в Барселоне состоялось торжественное открытие международного арт-проекта «Родченко – ART Revolutioner из Казани», посвященного творчеству всемирно известного советского художника-авангардиста, дизайнера-конструктивиста и фотографа А.М.Родченко, его казанскому этапу жизни (1902-1916 гг.)⁵¹⁷.

Наследие XX века. «В 1990-е гг. наряду с выставками классической живописи были впервые организованы экспозиции произведений испанских мастеров модерна и авангарда <...> С тех пор испанские музейные собрания современного искусства регулярно стали показывать свои коллекции в России,» - указывает А.В.Морозова: в 1994 г. состоялась выставка С.Дали, в 1997 г. - «Испанские мастера XX века: П. Пикассо, Ж. Миро, С. Дали, Х. Гонсалес», в 2002-2003 гг. - выставка графических работ С.Дали в Музее современной истории, в 2004 г. - выставка творчества Ж.Миро в Русском музее⁵¹⁸. В 2008 г. в Овьедо, Малаге, Севилье, Кадисе состоялась выставка произведений русской живописи советского периода из коллекции испанского коллекционера Долорес Томас «Россия. XX век», включившую 200 работ советских художников 1930-х – 80-х гг.⁵¹⁹. В 2010 г. в Мадриде прошла выставка «Космос и российский авангард», состоящая из работ Малевича, Кандинского, Родченко и других художников-авангардистов - современников К.Циолковского, С.Королева⁵²⁰. В 2011 г. в Мадриде была представлена выставка «Построить революцию. Искусство и архитектура России. 1915-1935 гг.», включившая более 230 произведений

⁵¹⁴ Об открытии в Мадриде выставки «Пушкин и европейская культура» // Официальный сайт МИД РФ. 11.01.2008. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/352806 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵¹⁵ Год России в музее Прадо// Официальный сайт МИД РФ. 20.09.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/194982 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵¹⁶ О выставке «Русский романтизм» в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 23.09.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/194334 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵¹⁷ В Барселоне открылась выставка, посвященная творчеству советского авангардиста А.М.Родченко// Официальный сайт МИД РФ. 16.07.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/3727657 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵¹⁸ Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. С.438.

⁵¹⁹ Об открытии выставки произведений русской живописи в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 14.08.2008. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/342553 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵²⁰ О выставке «Космос и российский авангард» в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 28.06.2010. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/244078 (дата обращения: 14.03.2020).

российских авангардных художников (Л.Попова, К.Малевич, В.Татлин, Е.Лисицкий, Г.Клутцис) и архитекторов (К.Мельников и М.Гинзбург), оказавших влияние на мировое искусство градостроения⁵²¹. В Саламанке состоялась выставка «Русские балеты Дягилева и их влияние на «Арт Деко» из собраний Театрального музея им.А.А.Бахрушина и ряда московских частных галерей, включившей сценические костюмы, эскизы декорации, скульптуру, рисунки выдающихся художников)⁵²². В Касересе прошла выставка полотен художников 1920-90-х гг. различных стилей - от социалистического реализма до пейзажей и бытовых сценок - «Россия, XX век», по мнению организаторов, опровергающей клише о России⁵²³. В 2018 г. филиал Русского музея в Малаге представил экспозицию «Путешествия русских художников», отразившую взгляд русских и советских художников на заграничный быт и уклад, в том числе на испанский - в неё включены картины «Матадор» П.Кончаловского, «Испанка на балконе» А.Головина, «Бой быков в Испании» К.Редько, «Гранада» Т.Салахова и «Испания. Гончары» Е. Моисеенко⁵²⁴. В 2018 г. в Центре искусств им. Королевы Софии прошла грандиозная выставка «Русский дада. 1914-1924», посвященную русскому авангарду, включившую 500 экспонатов: картины, документы, коллажи, фотографии, публикации, фильмы, созданные русскими единомышленниками европейских дадаистов в период с 1914 по 1924 гг.⁵²⁵ В 2019г. в Национальном музее Тиссена-Борнемисы прошла выставка «Пионеры. Женщины-художницы русского авангарда», состоящая из 12 знаковых работ 1909-1950-х гг. таких выдающихся представительниц русского авангарда как Н.Гончарова, А.Экстер, О.Розанова, Н.Удальцова, Л.Попова и В.Степанова, призванная показать зрителю женский вклад в развитие русского искусства⁵²⁶. В музее Пикассо состоялась выставка «Ольга Пикассо», посвященная русской жене великого испанца, состоящая из 350 произведений живописи и

⁵²¹ Об открытии российской художественно-архитектурной выставки в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 26.05.2011. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/205444 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵²² Выставка российского «Арт деко» в Саламанке// Официальный сайт МИД РФ. 07.10.2011. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/191794 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵²³ О выставке «Россия, XX век» в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 26.10.2011. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/188314 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵²⁴ Новый выставочный сезон в филиале Русского музея в Испании, февраль 2018г. // Официальный сайт МИД РФ. 13.02.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3075291 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵²⁵ Выставка «Русский дада. 1914-1924» открылась в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 09.06.2018. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3254025 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵²⁶ Об открытии В Мадриде уникального выставочного проекта «Пионеры. Женщины-художницы русского авангарда»// Официальный сайт МИД РФ. 05.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3559557 (дата обращения: 14.03.2020).

графики, а также предметов мебели, писем и открыток, архивных материалов, найденных в дорожном сундуке Ольги Хохловой⁵²⁷.

Наследие XXI века. В 2009 г. в Леганесе состоялась выставка 10 российских художников из арт-галереи «Шестой этаж» из г. Оренбурга⁵²⁸. В Мадриде в культурном центре Николас Сальмерон прошла выставка картин художника Б.Хромова из Москвы, чье творчество запечатлеет образ России и русской культуры⁵²⁹. В 2010 г. в Мадриде в культурном центре Аргансуэла прошла выставка 50 картин в аллегоричной манере российского художника из Осетии Р.Галазова⁵³⁰. В г.Сан-Лоренсо состоялась выставка российской художницы П.Чижевской, посвященная 65-летию Победы⁵³¹. В 2010 г. в г.Санта Крус в выставочном зале Парламента Канарских островов была представлена выставка известного российского художника-мариниста, члена Союза художников России, В.И.Шиляева, все работы проникнуты идеей о том, что «Мировой океан сближает, а не разъединяет страны и народы»⁵³² (2010 г. - Мадрид, 2011 г. - Таррагона). В 2011 г. в Мадриде прошла выставка художника П.Отдельнова «Россия: взгляд изнутри», посвященная повседневной жизни в России⁵³³. В Вальядолиде состоялась выставка лауреата премии им.В.Кандинского в Лондоне российской художницы Таисии Коротковой «Красота науки», посвященной космосу, медицине и технологиям XXI века⁵³⁴ (в рамках соглашения с фондом Габаррон). В 2016 г. в РЦНК в Мадриде прошла выставка работ испанской художницы Ниноски де Грасия «Путешествие в Москву», на которых изображены впечатления от посещения российской столицы в 2013 г.⁵³⁵ В 2017 г. в РЦНК в Мадриде прошла выставка валенсийского художника Хосе Манэуля

⁵²⁷ Выставка «Ольга Пикассо» открылась в Малаге// Официальный сайт МИД РФ. 01.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3549560 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵²⁸ Российские художники в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 22.09.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/280574 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵²⁹ Об открытии в Мадриде выставки московского художника Б.Хромова// Официальный сайт МИД РФ. 22.10.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/276658 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵³⁰ О выставке российского художника в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 10.02.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/264062 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵³¹ Об открытии в Испании художественной выставки, посвященной 65-летию великой Победы// Официальный сайт МИД РФ. 19.03.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/258610 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵³² О выставке в Испании российского художника-мариниста// Официальный сайт МИД РФ. 15.07.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/241410 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵³³ О выставке российского художника в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 05.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/216310 (дата обращения: 14.03.2020).

⁵³⁴ О выставке российской художницы в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 10.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/191530 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵³⁵ Об экспозиции картин в Мадриде по случаю Дня города Москвы// Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480645 (дата обращения: 01.03.2020).

Вальенте, написавшего реалистичные пейзажи красот нашей Родины, никогда не бывав в нашей стране⁵³⁶.

В 2015 г. в Малаге открылся филиал Русского музея. Далее представлены провидимые им выставки в период 2015-2019 гг.: 2015 г. - «Павел Филонов. Очевидец незримого», 66 работ художника русского авангарда⁵³⁷; 2016 г.- «Четыре времени года в русской живописи», более 80 шедевров 1792-2010 гг. И.Шишкина, И.Левитана, К.Коровина, Б.Кустодиева, И.Репина, А.Дейнеки⁵³⁸; 2016 г. - «Бубновый валет»: 56 работ художников русского авангарда 1908-1921 гг. И.Машкова, П.Кончаловского, А.Лентулова, А.Куприна, Н.Гончаровой, М.Ларионова, К.Малевича; 2017 г. - «Алексей и Андреас Явленские. Приключения цвета» художников-экспрессионистов первой половины XX века⁵³⁹; 2018 г. - «Для счастья народа» (130 произведений искусства 1920 – 60-х гг.), «Путешествия русских художников» (работ А.Саврасова, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина), «Михаил Шварцман» (в 1970-1990-х гг. художник петербургского андеграунда); 2018 г. - «Давид Бурлюк» («отец» русского авангарда, 1900–1940 гг.)⁵⁴⁰, «Казимир Малевич» (50 работ на протяжении жизни)⁵⁴¹; 2019 г. - 3 экспозиции, посвящённые женским образам в русском искусстве XV-XX вв., а также женщинам-художницам XIX-XXI вв.⁵⁴²; 2019 г. - «Николай Рерих. В поисках Шамбалы» и «Анна Ахматова. Поэзия и жизнь»⁵⁴³.

⁵³⁶ В РЦНК в Мадриде прошла выставка талантливого валенсийского художника// Официальный сайт МИД РФ. 12.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2985928 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵³⁷ Об открытии выставки «Павел Филонов. Очевидец незримого» в филиале Русского музея в Малаге// Официальный сайт МИД РФ. 13.08.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1802571 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵³⁸ Об открытии новых экспозиций в филиале Русского музея в Малаге// Официальный сайт МИД РФ. 24.02.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2106254 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵³⁹ Об открытии новых выставок в филиале Государственного Русского музея в Испании, посвященных 100-летию Великой русской революции // Официальный сайт МИД РФ. 05.09.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2854950 (дата обращения: 01.03.2020)

⁵⁴⁰ Об открытии новых экспозиций «Казимир Малевич» и «Давид Бурлюк» в филиале Русского музея в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 18.09.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3346850 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵⁴¹ Об открытии новых экспозиций «Казимир Малевич» и «Давид Бурлюк» в филиале Русского музея в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 18.09.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3346850 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵⁴² Открытие новых выставок в филиале Русского музея в Малаге // Официальный сайт МИД РФ. 01.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3550660 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵⁴³ Открытие новых экспозиций «Николай Рерих. В поисках Шамбалы» и «Анна Ахматова. Поэзия и жизнь» в филиале Русского музея в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 04.10.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3830298 (дата обращения: 01.03.2020).

В современном сотрудничестве музеев можно увидеть не только обмен коллекциями. Музеи являются собраниями разных жанров искусства, поэтому предлоги установления международных контактов в данной сфере неисчерпаемы. Ниже следуют формы русско-испанских музейных связей нашем веке.

Награды. В 2009 г. Государственный Эрмитаж получил премию испанской ассоциации «Живая культура» «за выдающийся вклад в мировую культуру и, в частности, за сохранение и экспозицию одной из наиболее значительных в мире коллекций испанской живописи»⁵⁴⁴.

Соглашения. В 2011 г. в Мадриде было подписано соглашение об обмене выставками между Государственным Эрмитажем и музеем Прадо⁵⁴⁵.

Ярмарка. В 2011 г. во всемирной туристической ярмарке «FITUR» Россия была представлена музеями Л.Н.Толстого «Ясная поляна» и М.А.Шолохова⁵⁴⁶. В 2011 г. организаторами экспозиции России на Международной ярмарке современного искусства «АРКО» стали Московский музей современного искусства, Государственный Эрмитаж, а также 8 частных галерей из Москвы, Санкт-Петербурга и Владивостока⁵⁴⁷.

Проект. В 2015 г. в Малаге в здании бывшей табачной фабрики «Табакалера» открылся первый европейский филиал Санкт-Петербургского Государственного Русского музея⁵⁴⁸, в 2016 г. его посетили 300 иностранных делегатов из более чем 50 стран - участники 103-й сессии Исполнительного совета Всемирной туристской организации, состоявшегося в Малаге (министры туризма, послы иностранных государств, представители туристической отрасли, руководство Секретариата ЮНВТО)⁵⁴⁹.

Дарение. В 2017 г. испанский Фонд Сурикова, директором которого является испанка Долорес Томас Сильваторе - обладательница крупнейшей коллекции русской живописи в

⁵⁴⁴ Испанская премия - государственному Эрмитажу// Официальный сайт МИД РФ. 09.06.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/290602 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵⁴⁵ В Мадриде подписаны соглашения об обмене выставками между музеями Прадо и государственный Эрмитаж// Официальный сайт МИД РФ. 08.02.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/219802 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵⁴⁶ Россия на всемирной туристической ярмарке «FITUR»// Официальный сайт МИД РФ. 24.01.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/221478 (дата обращения: 01.03.2020)

⁵⁴⁷ О пресс-конференции в Мадриде в связи с участием России в ярмарке современного искусства// Официальный сайт МИД РФ. 10.02.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/219402 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵⁴⁸ Об открытии филиала русского музея в Малаге// Официальный сайт МИД РФ. 25.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531862 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵⁴⁹ О посещении филиала Государственного Русского музея в Испании членами Исполсовета ЮНВТО// Официальный сайт МИД РФ. 16.05.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2280001 (дата обращения: 01.03.2020).

Испании, передал Музейному фонду РФ 58 картин советских и российских художников, которые были распределены между Третьяковской галереей, центром РОСИЗО, музеями Волгограда и Нижнего Новгорода⁵⁵⁰. В 2019 г. Авиационному музею г. Ла-Сения, где давний партнер России - испанская Ассоциацией летчиков-республиканцев (ADAR) - реставрирует самолеты эпохи Гражданской войны, Посольством РФ были переданы отсутствующие в Испании детали для бомбардировщика Туполева СБ-2⁵⁵¹.

Выставка (год, место, организаторы, название выставки, о выставке):

- 2008 г., Мадрид - Университет Комплутенсе, Государственный музей А.С. Пушкина: литературно-художественная выставка «Пушкин и европейская культура» (портреты, гравюры, иллюстрации к произведениям Пушкина)⁵⁵²;
- 2008 г., Аликанте - Археологический музей г.Аликанте, Петербургский Институт памятников материальной культуры РАН: «Скифы. Сокровища Тувы» (уникальные золотые украшения и предметы материальной культуры скифских племен, в древности населявших территорию современной Тувы)⁵⁵³;
- 2009 г., Алкорон - Музей стекла Алкоркона, НИИ им.Вавилова г. Санкт-Петербурга: голографическая выставка⁵⁵⁴;
- 2010 г., Барселона - Морской музей Барселоны и Фонд Сурикова: выставка произведений русской живописи советского периода Фонда Сурикова⁵⁵⁵;
- 2010 г., Сантандер - Фонд М.Ботин, банк «Сантандер», Московский мемориальный музей космонавтики, Музея вооруженных сил, ряд российских художественных музеев: прошла выставка «Космос и российский авангард» (несколько десятков произведений

⁵⁵⁰ Испанский Фонд Сурикова передал в дар Российской Федерации 58 картин// Официальный сайт МИД РФ. 13.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2986982 (дата обращения: 01.03.2020).

⁵⁵¹ О реконструкции советских самолетов времен Гражданской войны в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 28.06.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3703910 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁵² Об открытии в Мадриде выставки «Пушкин и европейская культура» // Официальный сайт МИД РФ. 11.01.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgngem/content/id/352806 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁵³ О выставке «Скифы. сокровища Тувы» в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 25.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgngem/content/id/340854 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁵⁴ О российской выставке в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 27.01.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgngem/content/id/308574 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁵⁵ Об открытии выставки русской живописи в Барселоне// Официальный сайт МИД РФ. 23.06.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgngem/content/id/244718 (дата обращения: 02.03.2020).

Малевича, Кандинского, Родченко и других художников-авангардистов, экспонаты по истории российской космонавтики)⁵⁵⁶;

- 2010 г., Валенсия - культурный центре «Банкаха», Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. А.Рублева: выставка православных икон «Русь Святая»⁵⁵⁷;

- 2011 г., Аликанте - Археологический музей Аликанте, Эрмитаж: выставка «Эрмитаж (500 экспонатов, включающих уникальные предметы из знаменитого собрания скифского золота и археологических находок на северо-западе России, в Сибири, на Черноморском побережье и в Центральной Азии, а также произведения древнерусского искусства)⁵⁵⁸;

- 2011 г., Севилья - Музей Порта Севильи, выставочный зад «Санта Клара», Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И.Глинки: выставка «Путешествие из России в Испанию. (картины посвящены истории российского флота, освоению Сибири и Дальнего Востока и российско-испанским морским контактам)⁵⁵⁹;

- 2011 г., Саламанка - Театральный музей им.А.А.Бахрушина, ряда московских частных галерей: выставка «Русские балеты Дягилева и их влияние на «Арт Деко» (сценические костюмы балетов, эскизы декораций, скульптура, рисунки Васнецова, Бакста, и др.)⁵⁶⁰;

- 2011 г., Мадрид - Музей романтизма Испании, Государственный музей А.С. Пушкина: выставка «Русский романтизм в эпоху А.С.Пушкина» (работы О.Кипренского, В.Тропинина, И.Айвазовского)⁵⁶¹;

⁵⁵⁶ О выставке «Космос и российский авангард» в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 28.06.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/244078 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁵⁷ Открытие выставки русских икон в Валенсии // Официальный сайт МИД РФ. 23.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/228114 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁵⁸ Об открытии в Испании выставки из археологических коллекций государственного Эрмитажа // Официальный сайт МИД РФ. 19.04.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/210226 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁵⁹ Дни России в Севилье // Официальный сайт МИД РФ. 04.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/192466 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁶⁰ Выставка российского «Арт деко» в Саламанке // Официальный сайт МИД РФ. 07.10.2011. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/191794 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁶¹ О выставке «Русский романтизм» в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 23.09.2011. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/194334 (дата обращения: 02.03.2020).

- 2012 г., Сеговия - Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник: выставки «Бородино, битва гигантов. 1812–2012» (фотографии и уникальные исторические документы из фондов Архива внешней политики Российской империи)⁵⁶²;
- 2015 г., Барселона - Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»: выставка «Образы слов. Текст и шрифт в искусстве русского авангарда» (обложки книг, плакаты, фотографии, копии 9 футуристических книг, демонстрирующих искусство русского авангарда XX века)⁵⁶³;
- 2016 г., Вальядолид - Музей Пасьон, Фонд Суркова: выставка «Повседневная жизнь в русской живописи XX века» (произведения русской и советской живописи, образцы народного ремесла – расписные пасхальные яйца и традиционные русские шкатулки известных русских школ лаковой миниатюры)⁵⁶⁴;
- 2016 г., Гранада - выставочный зал «Центра Федерико Гарсии Лорки», Государственный литературный музей РФ, Мандельштамовское общество: выставка «Осип Мандельштам. Слово и судьба» (мемориальные предметы, связанные с жизнью и творчеством О.Мандельштама - книги, рукописи, документы)⁵⁶⁵;
- 2017 г., Севилья - московский музей Орловского рысака и Русской Тройки: фотоэкспозиция, посвященная истории и традициям российского коннозаводства⁵⁶⁶;
- 2017 г., Мадрид - Национальный музей естественных наук Испании, ФГБУ «Кроноцкий государственный заповедник»: фотовыставка «Природное богатство России»⁵⁶⁷;

⁵⁶² Об открытии в Испании выставки, посвященной отечественной войне 1812 г. // Официальный сайт МИД РФ. 27.04.2012. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/158974 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁶³ Об открытии выставки «Образы слов. Текст и шрифт в искусстве русского авангарда» в Доме России в Барселоне// Официальный сайт МИД РФ.28.12.2015. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2002426 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁶⁴ О рабочей поездке Посла России в Испании Ю.П.Корчагина в г. Вальядолид // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2232415 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁶⁵ О выставке «Осип Мандельштам. Слово и судьба» в Гранаде// Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480621 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁶⁶ Посол России посетил с рабочим визитом г. Севилью // Официальный сайт МИД РФ. 30.04.2017. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2754026 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁶⁷ Жители и гости Мадрида знакомятся с заповедной природой России // Официальный сайт МИД РФ. 05.09.2017. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2854873 (дата обращения: 02.03.2020).

- 2018 г., Мадрид - Центра искусств им. Королевы Софии, 16 российских музеев и галерей (Третьяковская галерея, ГМИИ им.А.С.Пушкина, ГМВЦ «РОСИЗО», Московский музей современного искусства, ГМИРЛИ им.В.И.Даля и др.): выставка «Русский дада. 1914-1924» (500 экспонатов: картины, документы, коллажи, фотографии, публикации, фильмы, созданные русскими единомышленниками европейских дадаистов в период 1914-1924 гг.)⁵⁶⁸;
- 2019 г., Мадрид - Национальный музей Тиссена-Борнемисы: выставка «Пионеры. Женщины-художницы русского авангарда» (12 знаковых работ 1909-1950-х гг. Н.Гончарова, А.Экстер, О.Розанова, Н.Удальцова, Л.Попова и В.Степанова)⁵⁶⁹;
- 2019 г., Мадрид - фонд «MAPFRE», 11 российских музеев (среди которых Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Пушкинский музей, ГМВЦ «РОСИЗО», художественные музеи Перми, Нижнего Тагила, Нижнего Новгорода, Краснодара, Кировской области), зарубежные галереи (из Великобритании, Греции, Монако, Франции, Швейцарии): выставка «От Шагала до Малевича: искусство революции» (около 100 работ 30 мастеров русского авангарда, созданных в период с 1905 по 1930 гг.)⁵⁷⁰.

Таким образом, обзор сотрудничества России и Испании по направлениям живописи и музейных связей дает представление о широкомасштабности культурного обмена наших стран. Несомненно, преобладающей формой сотрудничества является выставка, здесь следует добавить, что в обмене преобладают полотна авангарда, экспрессионизма, сюрреализма. Данный факт наталкивает на мысль, что современному поколению насучили классические образы, темная палитра, реалистичность, оно стремится видеть в искусстве яркие оттенки, полет фантазии, возможность забыть на время о глобальных проблемах человечества и тем более отойти от собственных дум. XXI век - век мотивации, всевозможных тренингов, советов личностного роста от психологов; по мнению автора, тенденция сказывается на выборе популярных жанров искусства.

⁵⁶⁸ Выставка «Русский дада. 1914-1924» открылась в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 09.06.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3254025 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁶⁹ Об открытии в Мадриде уникального выставочного проекта «Пионеры. Женщины-художницы русского авангарда» // Официальный сайт МИД РФ. 05.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3559557 (дата обращения: 02.03.2020).

⁵⁷⁰ Выставка «От Шагала до Малевича: искусство революции» открылась в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 11.02.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3510534 (дата обращения: 02.03.2020).

3.4 Культурный туризм как катализатор российско-испанских культурных связей

В конце XX века интерес туристов к достопримечательностям дополнился стремлением познакомиться с результатами современного искусства: туристы посещают фестивали уличных искусств, ремесленные мастерские, креативные пространства и кварталы, связанные с деятельностью известных представителей живописи, литературы, музыки, съемками кинофильмов. Эта индустрия обзавелась массой арт-туров⁵⁷¹. Е.Н. Гончарова, к.с.н., доцент кафедры туризма и гостиничного сервиса Института иностранных языков и международного туризма ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» полагает, что креативные туры, способствующие самореализации туриста, возможны в практике развития побратимских связей городов⁵⁷², а у России и Испании их минимум 10 пар. В 2002 г. в честь 25-летия восстановления дипломатических отношений Россия и Испания заявили о намерении стремиться к более тесному сотрудничеству как в сфере культуры, так и через развитие туризма⁵⁷³. В 2006 г. по случаю 445-летия столичного статуса Мадрида мэр А.Хименес вручил В.Путину символический "Золотой ключ" Мадрида. Глава Российского государства сказал, что видит в этом подарке не только символ уважения и доверия, но и знак взаимодействия и партнерства. Президент выразил убеждение, что двери российских и испанских городов будут всегда открыты друг для друга. На протяжении веков особая романтическая атмосфера Мадрида действительно вдохновляла и художников, и поэтов, и музыкантов, М.Глинка написал известную увертюру "Воспоминания о летней ночи в Мадриде"⁵⁷⁴.

Если в интервью 2011 г. Посол РФ в Испании говорил о слабой заинтересованности русского туриста в поездках в удаленные от берегов города Испании, где сосредоточено

⁵⁷¹ Гончарова, Е.Н. Тенденции развития культурного туризма между городами-побратимами в условиях современной социокультурной коммуникации/ Гончарова, Е.Н. // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Социология. Политология. -2016. №2. -С.139. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-razvitiya-kulturnogo-turizma-mezhdu-gorodami-pobratimami-v-usloviyah-sovremennoy-sotsiokulturnoy-kommunikatsii> (дата обращения: 14.04.2020).

⁵⁷² Гончарова, Е.Н. Тенденции развития культурного туризма между городами-побратимами в условиях современной социокультурной коммуникации/ Гончарова, Е.Н. // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Социология. Политология. -2016. №2. -С.141. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-razvitiya-kulturnogo-turizma-mezhdu-gorodami-pobratimami-v-usloviyah-sovremennoy-sotsiokulturnoy-kommunikatsii> (дата обращения: 14.04.2020).

⁵⁷³ Совместная российско-испанская декларация по случаю 25-летия восстановления дипломатических отношений// Официальный сайт МИД РФ. 08.02.2002. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/567056 (дата обращения: 17.03.2020)

⁵⁷⁴ О посещении Президентом России В.В.Путиным мэрии Мадрида 8 февраля 2006 года// Официальный сайт МИД РФ. 09.02.2006. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/413882 (дата обращения: 17.03.2020).

основное наследие страны⁵⁷⁵, то в 2013 г. им было отмечено, что 64% россиян все же посещают испанские музеи, ездят на экскурсии, осматривают достопримечательности⁵⁷⁶. Другое дело с испанским туристом в России, Посол РФ подчеркнул следующее: «Испанский туризм в России носит исключительно культурно-познавательный характер. В итоге сложилось несколько романтическое представление друг о друге, навеянное испанскими образами Пушкина, образом Дон Кихота, музыкальной культурой. Но сейчас этого недостаточно, и, чтобы двигаться вперед, нам необходимо осовременить представление друг о друге, избавиться от примитивных стереотипов: о том, что Россия – холодная, мрачная страна, как считают некоторые испанцы, или о том, что Испания – исключительно курортная страна, где только пляжи, солнце, где все поют и танцуют, как полагают многие россияне»⁵⁷⁷. В интервью 2018г. Посол дополнил: «Испанцы знают не только водку, медведя, шапку-ушанку. Испанцы знают не только Москву и Санкт-Петербург, но и многие другие города. За последнее время возросло количество туристов из Испании — свыше ста тысяч человек посетили Россию в прошлом году, 1,2 миллиона россиян побывали в Испании. Испанцы отмечают, что российский турист — это турист образованный, для которого Испания не только море и пляж, он хочет познакомиться с богатой историей страны, посетить музеи, дворцы, замки, старинные кварталы и попробовать блюда местной гастрономии. Так что взаимный интерес наших народов к друг другу очевиден»⁵⁷⁸. С графиком туристических потоков россиян и испанцев в Испанию и Россию соответственно можно ознакомиться в Приложении 1.

В 2016 г. группа профессоров факультета экономики и бизнеса Университета Виго М.Альварес-Диаз, М.Гонзалес-Гомез, М.Отеро-Гиральдез оценила влияние российского турпотока для экономики Испании, в исследовании говорится: «Россия стала одним из самых важных и динамичных международных рынков туризма в мире. Испания извлекла выгоду из этого факта, так как число посетителей из России увеличилось в три раза с 2009 года». Одним из факторов, повлиявших на рост российского турпотока в Испанию стало изменение в визовой политике между ЕС и Россией в 2007 г. Исследователи указывают на 4% повышение

⁵⁷⁵ Интервью Посла России в Испании А.И.Кузнецова газете «Новые Известия», опубликованное 18 октября 2011 года // Официальный сайт МИД РФ. 26.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/188274 (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁷⁶ Интервью Посла России в Испании Ю.П.Корчагина газете «Ультима Ора» (Балеарские острова, Испания) // Официальный сайт МИД РФ. 12.05.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1583480 (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁷⁷ Интервью Посла России в Испании А.И.Кузнецова газете «Новые Известия», опубликованное 18 октября 2011 года, «Нам нужно осовременить представление друг о друге» // Официальный сайт МИД РФ. 26.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/188274 (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁷⁸ Интервью Посла России в Испании Ю.П.Корчагина агентству РИА Новости // Официальный сайт МИД РФ 12.02.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3070667 (дата обращения: 17.03.2020).

российских туристов в Испании за счет снижения транзакционных издержек. Среди негативных факторов выделяются снижение доходов российских граждан, обесценивание рубля, сильная конкуренция с другими туристическими направлениями. Исследователи делают вывод, что Испания «должна улучшить соотношение цена-качество, чтобы конкурировать со странами еврозоны, такими как Греция, Италия или Португалия»⁵⁷⁹.

Далее представлены основные формы сотрудничества России и Испании в сфере туризма.

Ярмарка. Всемирная туристическая выставка «ФИТУР», на которой российский павильон представлен с 2003 г.: в 2009 г. презентованы пилотный проект природно-климатического круглогодичного курорта «Валдай» и проекты «Новые туристические маршруты России»⁵⁸⁰.

Фестиваль. В 2016 г. в Мадриде на центральной площади Пласа Майор был дан старт I Фестиваля российской культуры FEELRUSSIA, цель которого - показать богатейшую культуру народов России во всем её многообразии, рассказать о самобытных фольклорных коллективах страны, продемонстрировать широкой публике лучшие примеры музыкального, хореографического, художественного, театрального искусства и кино, а также привлечь испанского туриста в Россию. В программе фестиваля: показы российского игрового и мультипликационного кино, выставки, мастер-классы, интерактивный спектакль для детей⁵⁸¹; проводится на ежегодной основе.

Проект. В 2016 г. в Мадриде состоялась презентация совместного проекта Ростуризма и компании Amadeus “Discover Russia”, цель которого – популяризация и продвижение

⁵⁷⁹ Álvarez-Díaz, M., González-Gómez, M., Otero-Giráldez, M.S. La modelización de la demanda de turismo de economías emergentes: el caso de la llegada de turistas rusos a España/ M.Álvarez-Díaz, M.González-Gómez, M.S.Otero-Giráldez //Cuadernos de economía. – 2016. – Т. 39. – №. 110. – С. 123-124. URL: <https://www.elsevier.es/es-revista-cuadernos-economia-329-articulo-la-modelizacion-demanda-turismo-economias-S021002661500062X> (дата обращения: 25.04.2020).

⁵⁸⁰ О мероприятиях в Мадриде по случаю участия России во всемирной туристической выставке «ФИТУР» // Официальный сайт МИД РФ. 05.02.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/307498 (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁸¹ В рамках Года туризма между Россией и Испанией в Мадриде впервые пройдет международный фестиваль российской культуры FEELRUSSIA// Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480539 (дата обращения: 17.03.2020).

российских туристических маршрутов в Испании⁵⁸². В 2017 г. в Мадриде открылось туристическое представительство РФ «Visit Russia»⁵⁸³.

Конференции. В 2015 г. в Аликанте прошла Конференция «Российский туризм на Коста Бланка», организованная Университетом г.Аликанте при поддержке мэрии г.Бенидорма, были обсуждены возможности повышения туристической привлекательности данного региона для граждан России⁵⁸⁴. В 2016 г. в Мадриде прошел российско-испанский туристический бизнес-форум, в котором приняли участие представители Министерства культуры РФ и Ростуризма, Государственный секретарь по туризму Испании, Генеральный секретарь Всемирной туристской организации, руководители российских и испанских регионов и городов, крупнейших туристических ассоциаций⁵⁸⁵.

Гастрономия. Так вспоминал о России испанский писатель, дипломат Хуан Валера (в 1856–1857 гг. работал первым секретарём чрезвычайного испанского посольства в Санкт-Петербурге): «Мой самый счастливый час, я признаюсь со стыдом – это час обеда. Я уже клялся не возвращаться к разговору о еде, но что же мне делать, если нас приглашают почти каждый день и кормят божественно? Даже в самых аристократических и богатых домах Парижа и Лондона не вкушают, как утверждают знатоки, пищу вкуснее и изысканнее»⁵⁸⁶. В 2010 г. Неделя русской культуры в г.Альмерия завершилась дегустацией блюд русской кухни⁵⁸⁷. В 2011 г. в Таррагоне были организованы курсы русской кухни в рамках мероприятий Перекрёстного года России и Испании⁵⁸⁸. В 2015 г. в Посольстве России состоялся праздничный прием в честь 70-летия Победы, по завершении которого гостям были

⁵⁸² Презентация проекта “Discover Russia”// Официальный сайт МИД РФ. 22.06.2016. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2325919 (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁸³ В Мадриде открылся национальный туристский офис "Visit Russia" // Официальный сайт МИД РФ. 20.01.2017. URL:https://spain.mid.ru/web/spain_ru/230/-/asset_publisher/O1SnUm78trqV/content/v-madride-otkrylsa-nacional-nuj-turistskij-ofis-visit-russia-?inheritRedirect=false (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁸⁴ Конференция по вопросам развития российского туризма в г.Аликанте// Официальный сайт МИД РФ. 07.10.2015. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1830300 (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁸⁵ В Мадриде прошёл российско-испанский туристический бизнес-форум// Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480581 (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁸⁶ Ко Дню дипломатического работника// Официальный сайт МИД РФ. 09.02.2018. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3065604 (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁸⁷ О неделе русской культуры в г.Альмерия (Испания) // Официальный сайт МИД РФ. 15.04.2010, URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/254942 (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁸⁸ О пресс-конференции в Таррагоне// Официальный сайт МИД РФ. 11.04.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/211730 (дата обращения: 17.03.2020)

предложены «фронтальные сто грамм» и блюда полевой и традиционной русской кухни⁵⁸⁹. С 2015 г. в Испании проходит Российская гастрономическая неделя, на ее открытии присутствовал генсек ЮНВТО: в 2015 г. в Испанию приехали 7 российских шеф-поваров, они предложили испанской публике уральские и татарские блюда, кулинарные произведения Поволжья, Юга и Севера России, было подписано соглашение о сотрудничестве между российской Национальной ассоциацией хранителей гастрономического наследия и туризма «Очаг» и Ассоциацией друзей Королевской гастрономической академии Испания⁵⁹⁰; в 2016 г. расширилась география участия - были проведены мероприятия в Мадриде и Барселоне, гостям предложили сибирских осетров, дагестанских чуду, пермских посикунчиков, архангельский иван-чай, программа включила мастер-классы президента Национальной ассоциации кулинаров России В.Беляева, выставку российских производителей продуктов питания и напитков, круглой стол на тему «Россия-Испания: сотрудничество в области ресторанного бизнеса»⁵⁹¹. С 2016 г. Россия принимает участие в международной гастрономической конференции в Мадриде «EXPOFOODING»: на I конференции в конкурсе «Гастрономический кубок наций» повар Посольства России В.Горелова приготовила блюдо русской кухни «Перепёлка в обуви», благодаря чему Россия завоевала премию «Золотой апельсин» в категории «Образец кулинарной идентичности»⁵⁹². В 2018 г. российское участие шеф-поваров из Санкт-Петербурга в одном из крупнейших в мире гастрономических фестивалей Madrid Fusion завершилось презентацией «Новая русская кухня: вкусы и сочетания» в Посольстве России, в ходе которой прошли мастер-классы по приготовлению кулинарных шедевров современной русской кухни⁵⁹³.

Презентации туристического потенциала. В 2008 г. на испанском телевидении состоялся показ цикла передач «Страны мира. Россия», подготовленного совместно с Посольством России, основанного на фото- и видеоматериалах РИА «Новости», Федерального

⁵⁸⁹ О праздновании в Испании 70-летия Великой Победы// Официальный сайт МИД РФ. 07.05.2015. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1511965 (дата обращения: 17.03.2020).

⁵⁹⁰ В Посольстве дан старт Гастрономической неделе России в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 02.10.2015, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1826629 (дата обращения: 18.03.2020).

⁵⁹¹ В Посольстве дан старт 2-й Российской гастрономической неделе в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 22.11.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2582623 (дата обращения: 18.03.2020).

⁵⁹² О российском участии в Международной гастрономической конференции «EXPOFOODING» // Официальный сайт МИД РФ. 11.05.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2271640 (дата обращения: 18.03.2020).

⁵⁹³ Русская кухня в очередной раз покорила испанскую публику, январь 2018г. // Официальный сайт МИД РФ. 28.01.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3042173 (дата обращения: 18.03.2020).

агентства по туризму РФ, мультимедийной энциклопедии «Вся Россия от «А» до «Я»: передача касается истории, достопримечательностей и памятных мест Москвы, Санкт-Петербурга и городов Золотого кольца России, а также связанных с ними имен и судеб выдающихся россиян⁵⁹⁴. В 2010 г. в Посольстве России прошла презентация Республики Тува, самобытная культура которой является ярким примером культурного многообразия многонациональной России: состоялся показ документального фильма о Тuve, концерт республиканских мастеров искусств⁵⁹⁵. В 2015 г. представитель Посольства России рассказал о пользующихся наибольшей популярностью у туристов российских городах: Москве, Санкт-Петербурге, Великом Новгороде, Ярославле, Сочи, - и природных заповедниках (Байкальский, Алтайский, Большой Арктический) на радиостанции «Gestiona Radio» в передаче «Эксклюзивный туризм: забудь обо всем и наслаждайся»), посвященной туристическим достопримечательностям России⁵⁹⁶. В 2016 г. представитель Посольства РФ выступила на Национальном испанском радио (RNE) с рассказом об одном из самых популярных среди граждан страны туристических маршрутов на российском направлении – путешествию по Транссибирской железнодорожной магистрали, о своем путешествии на поезде от Москвы до Владивостока рассказал гражданин Испании М.Куэста – филолог-лингвист, специализирующийся на славянских языках, являющийся автором нескольких путеводителей⁵⁹⁷. В 2016 г. в галерее Clorofila Digital в Мадриде состоялась выставка талантливых российских фотохудожников И.Лагунова и В.Новокрещенова «Красивый и могучий наш Урал», познакомившая посетителей с уникальным природным богатством и промышленным потенциалом динамично развивающегося региона России⁵⁹⁸. В 2016 г. телеканал «Моя Планета» подготовил для фестиваля FeelRussia несколько фильмов о природе и редких народностях России (Эльбрус, Байкал, Лена, осетины и теленгиты)⁵⁹⁹. В 2017 г. в

⁵⁹⁴ О показе по испанскому телевидению цикла телепередач о России// Официальный сайт МИД РФ. 10.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/342962 (дата обращения: 18.03.2020).

⁵⁹⁵ О презентации республики Тува в Посольстве России в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 29.03.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/257498 (дата обращения: 18.03.2020).

⁵⁹⁶ О выступлении представителя Посольства на радиостанции «Gestiona Radio» // Официальный сайт МИД РФ. 08.07.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1570897 (дата обращения: 18.03.2020).

⁵⁹⁷ О выступлении дипломата Посольства на Национальном радио Испании// Официальный сайт МИД РФ. 22.06.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2326040 (дата обращения: 18.03.2020).

⁵⁹⁸ Об открытии фотовыставки южноуральских фотографов в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 13.07.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2353406 (дата обращения: 18.03.2020).

⁵⁹⁹ В рамках Года туризма между Россией и Испанией в Мадриде впервые пройдет международный фестиваль российской культуры FEELRUSSIA// Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016.

Посольстве РФ состоялась презентация «Казань – столица гостеприимства», в 2016 г. город принял более 2 млн. туристов⁶⁰⁰. В 2016 г. испанский журнал «Diplomática» посвятил выпуск туристическому потенциалу России: достопримечательностям, возможностям образовательного и гастрономического туризма, проведению ЧМ по футболу 2018⁶⁰¹. В 2017г. по приглашению ЮНВТО российская делегация провела презентацию инвестиционного потенциала Санкт-Петербурга⁶⁰², а в 2019 г. в Санкт-Петербурге прошла XXIII сессия Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации.

Итак, было выяснено, что Россия и Испания активно принимают меры по увеличению туристических потоков, но с акцентом на культуру. Иными словами, экономическая составляющая туризма безусловна важна, но наши страны желают достичь обогащения культур, создать незримое пространство для творческого вдохновения.

Таким образом, с момента образования РФ произошли корректировки в приоритетных направлениях культурного сотрудничества с Испанией. Прежде всего, сдала позиции литература: издательства чаще обращаются к творчеству классиков, крупные книжные магазины выделяют лишь несколько стендов, посвященных литературе наших стран, в мелких магазинах они и вовсе отсутствуют. Практически нет публикаций, где было бы сказано, что театральные постановки проходят при полном аншлаге и зрители, стоя, рукоплещут, напротив, восторг и уважение вызывает театрално-танцевальное мастерство представителей наших стран - балет и фламенко. Бесспорным лидером являются музыкальные контакты: здесь мы говорим и о постоянном присутствии педагогического состава, и о гастрольной деятельности, и о молодых талантах. Что касается музейной и библиотечной деятельности, то преимущество за первыми, так как их собрание более разнообразно и ценно; однако библиотеки выполняют не менее важную роль - они все чаще становятся форумами интересов, площадками культурных центров, ведут просветительскую деятельность. Все эти направления продвигает культурная форма туризма: эта сфера за свое сравнительно недолгое

URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480539 (дата обращения: 18.03.2020).

⁶⁰⁰ Презентация «Казань – столица гостеприимства» // Официальный сайт МИД РФ. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2736109 (дата обращения: 18.03.2020).

⁶⁰¹ Испанский журнал "Diplomática" посвятил новый выпуск России// Официальный сайт МИД РФ. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2582317 (дата обращения: 18.03.2020).

⁶⁰² О визите Губернатора Санкт-Петербурга Г.С.Полтавченко в Испанию// Официальный сайт МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2712009 (дата обращения: 18.03.2020).

существование успела занять твёрдые позиции в экономике, доходы от туристов неуклонно растут, что является результатом от посещения музеев и театров, галерей, дворцов и т.д.

Глава 4 Проблемы и перспективы культурных связей России и Испании

4.1 Проблемы культурных связей России и Испании

Чаще всего культурное направление сотрудничества России и Испании, в сравнении с другими сферами, относят к наименее проблемному и политизированному. Однако при тщательном анализе культурных связей можно выделить несколько характерных причин, по которым Россия и Испания до сих пор не стратегические партнеры в признании со стороны не только наших государств, но и со стороны третьих стран.

По мнению, А.А.Орлова, к.и.н., профессора, бывшего директора Института международных исследований МГИМО, упоминаемый во всех кругах и сферах идеализированный образ о взаимных симпатиях народов России и Испании довольно приукрашен: не существует «врожденной привязанности», далеко не все испанцы восхищаются великими русскими писателями, художниками, балетом, тем более, не интересуются в равной степени историей и современностью России, неверно и суждение, что мы не воевали друг с другом (Голубая дивизия участвовала в блокаде Ленинграда)⁶⁰³. М.Милосевич-Хуаристи, главный научный сотрудник Королевского института Элькано и доцент кафедры внешней политики России Института бизнеса, считает, что «нет волшебного рецепта европейской исторической проблемы»: «Россия всегда была слишком большой для Европы в двух отношениях: интегрироваться как еще одна страна и быть угрозой ее структуре безопасности и обороны. Исторически ее роль в структуре европейской безопасности была неоднозначной: как союзник она помогла восстановить баланс сил в гегемонистских устремлениях Наполеона и нацистской Германии, но ее экспансионизм был катализатором холодной войны и теперь»⁶⁰⁴.

Е.Г.Черкасова, к.и.н., старший сотрудник ИМЭМО РАН, считает, что Перекрестные годы «были призваны помочь обеим сторонам преодолеть наиболее распространенные стереотипы»⁶⁰⁵. Количество и частота русско-испанских перекрёстных годов (за период 2011-2019 гг. проводились трижды) говорят как о стремлении наилучшим образом познакомить

⁶⁰³ Орлов, А.А. Российско-испанские отношения: благоприятные перспективы и проблемные узлы/ Орлов, А.А.// Вестник МГИМО. --2011. №2. - С.71. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiysko-ispanskie-otnosheniya-blagopriyatnye-perspektivy-i-problemnye-uzly> (дата обращения: 14.04.2020).

⁶⁰⁴ Milosevich-Juaristi, M. El proceso de “reimperialización” de Rusia, 2000-2016 / M.Milosevich-Juaristi//Documento de trabajo del Real Instituto Elcano. – 2016. - P.35 URL: <http://www.realinstitutoelcano.org/wps/wcm/connect/6a1149ad-2ed5-400e-8e0f-e40b1d5c6c4b/DT11-2016-MilosevichJuaristi-Proceso-reimperializacion-Rusia-2000-2016.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=6a1149ad-2ed5-400e-8e0f-e40b1d5c6c4b> (дата обращения: 17.04.2020).

⁶⁰⁵ Черкасова, Е. Г. Образ Испании в России: формирование и эволюция/ Черкасова, Е. Г. // АПЕ. - 2016. №2. - С.150. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-ispanii-v-rossii-formirovanie-i-evolyutsiya> (дата обращения: 14.04.2020).

наши культуры, так и о возможной слабой осведомленности наших народов об истории, культуре и быте друг друга на современном этапе.

С точки зрения доктора исторических наук, профессора факультета мировой экономики и мировой политики НИИ ВШЭ О.В.Волосюк, история российско-испанских связей в целом требует большого количества исследований. Первые colloquia историков были посвящены Средневековью, после 1989 г. появился интерес к Новому и Новейшему времени⁶⁰⁶. То есть существует много пробелов в знаниях истории культурных связей России и Испании, что влияет на их оценку со стороны исследователей, следовательно, представление может быть изменено как в лучшую, так и в худшую стороны.

Другой проблемой, по мнению О.В.Волосюк, в постсоветской истории России стала резкая деидеологизация культурного направления внешней политики, утрата пропагандистской черты, вследствие чего образовался вакуум, а процесс создания новой концепции занял время⁶⁰⁷. Так, Россия и Испания только в 2009 г. пришли к согласию о приоритетности связей друг с другом, несмотря на многочисленные ранее подписанные договоры в разных областях.

Доктор исторических наук, директор Центра стратегии и аналитики Московского государственного областного университета В.Ф.Ершов выделяет проблему неизученности участия русской диаспоры в Испании после 1991 г. в диалоге культур⁶⁰⁸. В 2019 г. в России проживали 2325 испанца, что соответствует численности русского населения в Испании до 1998 г. (в 1998 г. - 2537). За 20 лет русская диаспора увеличилась в 33 раза (2019г. - 77 715), а ее интересы и возможности остаются предметом незначительного числа исследований. Россия упускает инструмент трансляции собственной культуры, ни в коем случае не пропаганды.

Ю.В.Николаева и Н.М.Боголюбова, к.и.н., доценты кафедры международных гуманитарных связей факультета международных отношений СПбГУ, считают, что расходы на проведение инициатив внешней культурной политики России «возложены преимущественно на спонсоров и меценатов, а государство оставляет за собой координирующие функции»⁶⁰⁹. Автор исследования считает, что государству следует

⁶⁰⁶ Волосюк, О.В. Научные связи российских и испанских историков: 30 лет сотрудничества (1981-2011)/ Волосюк, О.В. // Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история. - 2012. №1. - С.103. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnye-svyazi-rossiyskih-i-ispanskih-istorikov-30-let-sotrudnichestva-1981-2011> (дата обращения: 14.04.2020).

⁶⁰⁷ Там же. - С.104.

⁶⁰⁸ Ершов, В.Ф., Гаджиева, Х.Д. Русский мир в Испании и диалог культур (1991-2015 гг.)/ Ершов, В.Ф., Гаджиева, Х.Д.// Вестник РУДН. История России. - 2018. №1. - С.94-95. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-mir-v-ispanii-i-dialog-kultur-1991-2015-gg>. (дата обращения: 14.04.2020).

⁶⁰⁹ Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Внешняя культурная политика: опыт Испании/ Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В.//Латинская Америка. - 2011. № 8. - С.60. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16532570> (дата обращения: 14.04.2020).

посредством грантов и конкурсов Российского фонда культуры (общественно-государственная организация, с 1986 г.) активно помогать новым культурным агентам, предпринимающим попытки установить культурные связи с Испанией, и только после получения ими популярности передавать финансирование в руки самих организаций и их частных спонсоров. Нет явного роста числа долгосрочных контрактов, заключаемых известными музеями, театрами, консерваториями, так как они финансово не выгодны обеим сторонам.

Н.В.Ковалевская, к.п.н, доцент кафедры мировой политики факультета международных отношений СПбГУ полагает, что «латиноамериканские варианты испанского и португальского языков могут окончательно перемешаться, в результате чего может возникнуть совсем новая «латиноамериканизированная» норма языка, который будет содержать некие элементы португальского, но все же основные черты унаследует от испанского»⁶¹⁰. России и Испания более полувека имеют договоренности о подготовке преподавателей русского и испанского языка, однако если русский язык универсален, им пользуются все регионы России и понимают друг друга, то в Испании по мере роста сепаратистских движений и отстаивания автономными сообществами своих языков как гарантов сохранности уникальных культур, кастильский испанский становится далеко не единственным, а российские вузы и школы в 99% случаев изучают только его. Кроме того, испаноязычная часть Латинской Америки, о которой Россия имеет представление как схожей с Испанией культурой, имеет тенденцию к заимствованию официального языка Бразилии - португальскому. В этой связи у Россия и Испания вскоре должны прийти к дискуссии об официальном полномасштабном включении региональных языков в план изучения в обеих странах.

Следующая проблема связана с уровнем акторов культурного обмена России и Испании. Культурные связи России и Испании преимущественно поддерживаются на уровне государственных столиц, Санкт-Петербурга и Барселоны, то есть направленность культурного сотрудничества можно считать узкой в географическом разрезе. Практически нет информации о культурных взаимосвязях городов-побратимов и других городов. В 2018 г. Фондом Потанина было проведено экспертное исследование, касающееся культурного развития региональных столиц России, в изначальную выборку вошли 55 городов, в итоговую - 20. Были проанализированы инвестпривлекательность, культурные стратегии, место культуры в

⁶¹⁰ Ковалевская, Н.В. Роль испанского языка как «Мягкой силы» во внешней политике Испании/ Ковалевская, Н.В. // ИСОМ. - 2015. №5-2. - С.144. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-ispanskogo-yazyka-kak-myagkoy-sily-vo-vneshney-politike-ispanii> (дата обращения: 14.04.2020)

социально-экономических процессах, культурные инновации, уровень и качество горизонтальной кооперации. По итогу были сделаны следующие выводы:

- «Половина городов выборки не имеет собственной повестки культурного развития, специфика и собственные интересы городов, их позиции на культурных рынках не осмыслены; повестку задает федеральный центр; лишь у Екатеринбурга и Перми есть своя собственная локальная повестка, реализуемая в значительной степени самим городским сообществом; задаваемая федеральным центром повестка — туризм, кинематограф, патриотизм, городская среда и др. — ведёт к унификации культурного ландшафта, «связывает» небогатые местные ресурсы; города не умеют грамотно использовать федеральные инициативы, увязывать их с локальными культурными задачами»⁶¹¹;

- «Большинство региональных столиц, за исключением Екатеринбурга, Перми, Омска, Ижевска, Иваново и Благовещенска, характеризуются традиционной культурной политикой, ориентированной на сохранение статус-кво, воспроизводство традиционных культурных продуктов и услуг, сохранение существующей сети культурных учреждений»⁶¹²;

- «Относительно Екатеринбурга, Иркутска, Калининграда, Перми, Ярославля, Ижевска можно говорить о сравнительно большой международной известности их культурных «брендов» в определенных «нишах» — мероприятий, проектов, отдельных личностей, а также общей узнаваемости; из них только Екатеринбург, Пермь и Калининград эксперты отнесли к наиболее капитализированным, монетизированным, экономически успешным»⁶¹³.

Следовательно, культурный потенциал связей городов, в частности - побратимов, России и Испании ограничивается со стороны РФ федеральной культурной унификацией, слабыми ресурсами, инертностью гражданского общества, тенденцией к оперированию уже накопленным культурным наследием, а не привнесению культурных инноваций. Разумеется, испанские города неохотно поддерживают связи с менее развитыми партнерами.

Х. Риус Ульдемолинс, доцент факультета социологии Университета Валенсии, и М.Саморано, член Центра по изучению культуры, политики и общества (El Centro de Estudios

⁶¹¹ Экспертное исследование: Российские региональные столицы: развитие, основанное на культуре // МВШСЭН (Шанинка), Благотворительный фонд Владимира Потанина. - М., 2018. - С.12. URL: https://www.fondpotanin.ru/library/analytics/Исследование_Российские%20региональные%20столицы_МВШСЭН_ФОНД.pdf (дата обращения: 16.04.2020).

⁶¹² Там же. - С. 15.

⁶¹³ Там же. - С.17.

sobre Cultura, Política y Sociedad (CECUPS)) Университета Барселоны, полагают, что характер культурной политики претерпел изменения: то, что ранее было инструментом интенсивного использования органами местного самоуправления в их экономических программах стало новым инструментом для создания позитивных образов стран. Культурная политика взяла на себя новую роль в конкуренции между государствами и транснациональными корпорациями. Национальный брендинг может использоваться для распространения национального наследия, но «пример Испании является ярким примером тенденции, которая уже наблюдалась в других странах: элитарное управление брендами на службе многонациональных корпораций, инструментализация и упрощение культуры в создании национального бренда». По мнению исследователей, подлинный брендинг нации может иметь место только в том случае, если он предполагает реальное участие граждан и отражает национальное, социальное и культурное разнообразие, существующее на их территории⁶¹⁴.

М. Менендес Рейес, советник по политическим и культурным вопросам ранее посольств Испании в Уругвае и Чили, на данный момент - в Алжире, советник при Кабинете министра иностранных дел Испании, выделяет проблему малого количества исследований в области учреждений, проводящих внешнюю культурную политику Испании, за исключением деятельности Института Сервантеса, несмотря на получение ими большинства бюджета. Автор данного исследования видит аналогичную проблему в отечественной литературе: о деятельности культурных центров написано достаточно, но практически неизвестно о деятельности фондов и министерств⁶¹⁵.

М.С. Моралес, аналитик в Испанском институте стратегических исследований, полагает, что реорганизация в 2013 г. информационного агентства РИА Новости и увольнение 40% его сотрудников, включая относительно независимое руководство, и создание в 2014 г. сети финансируемых правительством новостных центров Sputnik для пропаганды «контрпродуктивны из-за недостатка доверия»⁶¹⁶.

⁶¹⁴ Rius Ulldemolins J., Zamorano M. M. Spain's nation branding project Marca España and its cultural policy: the economic and political instrumentalization of a homogeneous and simplified cultural image/ J.Rius Ulldemolins, M. M. Zamorano //International Journal of Cultural Policy. – 2015, Vol. 21, №. 1. – P. 20, 22. URL:https://www.researchgate.net/publication/268283735_Spain%27s_nation_branding_project_Marca_Espana_and_its_cultural_policy_the_economic_and_political_instrumentalization_of_a_homogeneous_and_simplified_cultural_image (дата обращения: 02.05.2020).

⁶¹⁵ Menéndez Reyes M. Diplomacia cultural: aproximación al concepto, y apuntes sobre el modelo de diplomacia cultural en España/ M.Menéndez Reyes// Culturas. Revista de Gestión Cultural. – 2018. – Т. 5. – №. 2. – С. 29-48. URL: <https://polipapers.upv.es/index.php/cs/article/view/10816/10832> (дата обращения: 15.04.2020).

⁶¹⁶ Morales, S.M. Herramientas de modificación y ampliación del área de influencia estratégica de Rusia/ S.M.Morales //RESI: Revista de estudios en seguridad internacional. – 2015, Vol. 1, №. 2. – P. 89. URL:https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjf8Ozx3b3pAhWC14sKHUdeC2YQFjAAegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5646863.pdf&usg=AOvVaw3kTGiinS40Hi942Cz_taN (дата обращения: 17.04.2020).

В 2010 г. Д.В.Юрков, старший преподаватель кафедры государственного и муниципального управления факультета гуманитарных и социальных наук РУДН, отметил, что как период культурных связей 1970 – 1980-х гг., так и 1990 – 2000-х гг. находились под влиянием политики: «К их числу, с одной стороны, необходимо отнести обстановку на мировой политической арене, а именно – смену периодов роста международной напряженности периодами её разрядки, с другой – внутривосточные изменения в обеих странах, результатами которых становились колебания внешнеполитических курсов государств»⁶¹⁷. В 2016 г. Л.Д.Лопез Зеа, второй секретарь по международному сотрудничеству и культурным связям Посольства Мексики в Иране, ранее член дипмиссии Мексики в РФ, пришел к аналогичному выводу в отношении периода 2000-2010-х гг., отметив влияние на российско-испанские связи отношений между Россией и Европой: Российско-грузинский конфликт в августе 2008г. и включение Крымского полуострова в российское государство в 2014 г., а также недовольство западных держав по поводу начала вмешательства России в гражданскую войну в Сирии в 2015 г. осложнили взаимодействие. Россией и Испанией было решено удвоить усилия, чтобы «неблагоприятная внешняя ситуация» как можно меньше сказалась на двустороннем сотрудничестве⁶¹⁸. Безусловно, будучи частью разных военных блоков и интегрированных пространств, Россия и Испания испытывают внешнее влияние на весь спектр двустороннего сотрудничества, однако смещение акцента внешней политики на культуру способствует сглаживанию острых политических и экономических вопросов, быстрому восстановлению связей и более того стимулирует развивать контакты в областях, где присутствуют общие интересы.

Итак, культурное сотрудничество наших стран не лишено трудностей. Прежде всего, имеют место вопросы финансирования, государственной поддержки, вовлечения новых акторов данного направления, стимулирования инноваций. Также, речь идет о необходимости четкого формулирования целей, принципов, форм сотрудничества в концепциях, стратегиях государств и двусторонних соглашениях акторов всех уровней.

⁶¹⁷ Юрков, Д.В. Российско-испанские культурные связи: (конец 1970-х гг. - начало XXI в.): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук: специальность 07.00.02 / Юрков Д.В. [Рос. ун-т дружбы народов]. – М., 2010. – С. 20. URL: <https://www.prlib.ru/item/362262> (дата обращения: 27.04.2020).

⁶¹⁸ López Zea, L.D. Las relaciones de España y Rusia, entre la proximidad y la distancia/ L.D.López Zea // Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM. № 124, enero-abril de 2016, p. 71. URL: https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&sxsrf=ALeKk02x3foglNvh10b9lk6fq1V-IUOCRQ%3A1589719726339&ei=rjLBXuydFKixrgT1vIK4CA&q=relaciones+entre+españa+y+rusia+publicaciones+&ogq=relaciones+entre+españa+y+rusia+publicaciones+&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzoGCCMQJxAToggIABAWEB4QEzoGCAAQFhAeOggIIRAWEB0QHjoFCCEQoAE6BwghEAoQoAFQjAdY144BYJPXAWgAcAB4AIABe4gBmQqSAQQxNS4xmAEAoAEBqgEHZ3dzLXdpeg&sclient=psy-ab&ved=0ahUKewjsrNK897rpAhWomIsKHXWeAICQ4dUDCA&uact=5# (дата обращения: 27.04.2020).

4.2 Тенденции культурных связей России и Испании

Изученные автором источники и литература не имеют количественных данных об эволюции культурных связей России и Испании, в то время как количество не есть качество, автор исследования считает, что представленные им данные окажутся на практике не менее полезны для теории международных отношений и, в частности, дальнейших исследований культурного сотрудничества РФ и Испании. Говоря о качественных данных, автор имеет в виду историю связей, упоминания о проведенных мероприятиях. Итак, для количественного анализа были использованы сведения из 7 официальных источников:

1. Официальный сайт МИД РФ⁶¹⁹;
2. Официальный сайт Посольства РФ в Испании⁶²⁰;
3. Официальный сайт Посольства Испании в РФ⁶²¹;
4. Официальный сайт Россотрудничества в Испании⁶²²;
5. Официальный сайт Института Сервантеса в Москве⁶²³;
6. Официальный сайт Национального института статистики Испании (INE)⁶²⁴;
7. Официальный сайт Единой межведомственной информационно-статистической системы России (ЕМИСС)⁶²⁵.

Сайт МИД Испании не содержит информацию о России, кроме ежегодных бюллетеней, в которых кратко описано современное состояние отношений с нашим государством в различных сферах, то есть по факту, раз в год обновляются данные.

Далее описаны этапы работы с данными (кроме статистических):

Данные Института Сервантеса хранятся в форме текстовых списков новостей в архиве на сайте Института Сервантеса. Они сгруппированы по годам, в каждом пункте списка всех

⁶¹⁹ Официальный сайт МИД РФ/ Внешняя политика/ Новости/ Испания. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/-/archive/country/10916 (дата обращения: 15.03.2020).

⁶²⁰ Официальный сайт Посольства РФ в Испании/ Пресс-служба. URL: https://spain.mid.ru/web/spain_ru/news

⁶²¹ Embajada de España en MOSCÚ/ Noticias. URL: <http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Noticias.aspx> (дата обращения: 15.03.2020).

⁶²² Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде/ Новости. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news> (дата обращения: 15.03.2020).

⁶²³ Официальный сайт Института Сервантеса в Москве/ Культурные мероприятия/Архив. URL: https://moscu.cervantes.es/ru/kultura_ishpanskiy/kultura_ishpanskiy.htm (дата обращения: 15.03.2020).

⁶²⁴ Movimientos Turísticos en Fronteras/ Estadística de movimientos turísticos en frontera. Frontur/ Hostelería y turismo /Servicios/ INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=10822> (дата обращения: 15.03.2020); Población Española residente en el extranjero por país de residencia, sexo y año de referencia/ Estadística del Padrón de españoles residentes en el extranjero/ Padrón. Población por municipios/ Demografía y población/ INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/dynt3/inebase/es/index.htm?padre=3670&capsel=3672> (дата обращения: 15.03.2020); Población extranjera por Nacionalidad, provincias, Sexo y Año/ Principales series de población desde 1998/ Estadística del Padrón continuo/ INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?path=/t20/e245/p08/&file=03005.px&L=0> (дата обращения: 15.03.2020).

⁶²⁵ Въездные и выездные туристские поездки/ Туризм/ Федеральная служба государственной статистики/ Официальный сайт Единой межведомственной информационно-статистической системы России (ЕМИСС). URL: <https://fedstat.ru/indicator/59466>, <https://fedstat.ru/indicator/59467> (дата обращения: 15.03.2020).

мероприятий указана форма, дата, название мероприятия. Остальные сайты не имеют подобных списков. Для каждого сайта автор создал отдельный текстовый документ и отдельный документ Excel и вносил в них соответствующие новости, относящиеся к культурной тематике, в хронологическом порядке.

Отбор данных.

- Институт Сервантеса: все мероприятия относятся к культурной сфере, поэтому новости взяты в полном объеме: 2025 (100%) за период 2002-2019 гг.;
- Остальные сайты: автор вручную открыл и прочитал каждую новость. Если новость относилась к культурным связям, автор заносил ее текст в документ. Получилась следующая выборка:
 - Россотрудничество: взяты 233 новости из общего количества 292 (80%) за находящийся в открытом доступе период 2015-2019 гг.,
 - Посольство РФ в Испании: взяты 579 новостей из общего количества 1012 (57%) за находящийся в открытом доступе периоды 2004-2010, 2013-2019 гг.,
 - Посольство Испании в РФ: взяты 32 новости из общего количества 155 (21%) за находящийся в открытом доступе период 2014 – 2019 гг.,
 - МИД РФ: взяты 665 новостей из общего количества 1156 (58%) за находящийся в открытом доступе период 2000 – 2019 гг.

Общее количество «культурных» новостей из всех сайтов - 3534, общее количество имеющихся на сайтах новостей - 4640. Таким образом, 76% из общего числа публикаций по внешней политике России и Испании (если говорить о всех доступных публикациях в период 2000-2019 гг.) имеют отношение к культуре, что в очередной раз подтверждает тесные культурные связи наших стран.

Анализ данных:

- Институт Сервантеса: так как списки содержат год и форму мероприятий, то автор легко посчитал количество всех форм мероприятий, проведенных за каждый год, и внес численные данные в таблицу;
- Остальные сайты: автор читал текст каждой новости и ставил под ним тег (например, #концерт, #соотечественники, #русскийязык). Затем произвел подсчет тегов и внес их в таблицы (см. Приложения 8-12).

Одна новость может содержать упоминания от 1 до 10 мероприятий, поэтому некоторые новости имеют несколько тегов.

Далее были составлены графики на основе таблиц (см. Приложения 1-7).

Проблема анализируемых данных - смежные новости, то есть содержащиеся в нескольких источниках. Даже Институт Сервантеса имеет несколько новостей, которые автор отнес к разным формам мероприятий одновременно. Исключить повторы упоминаний о мероприятиях весьма непросто, необходимо качественно обработать текст всех 3534 новостей, составить списки неповторяющихся мероприятий, указать год, название, какой инстанцией опубликовано. Это работа не для одного человека и не на один месяц, и, возможно, имеет мало пользы и вряд ли будет вестись относительно всех будущих событий. Поэтому все ниже представленные графики и выделенные автором тенденции основаны именно на упоминаниях каждого органа о том или ином событии. Приступим к описанию тенденций.

Общее число мероприятий, проводимых Россией и Испанией ежегодно, возможно сравнить только на данных МИД РФ и Института Сервантеса, так как они имеют наибольший период в открытом доступе - с 2000 по 2019 гг. Кроме того, в виду отсутствия сведений на сайте МИД Испании и незначительного количества новостей в целом на сайте Посольства Испании в РФ, следует отметить, что именно Институт Сервантеса призван проводить культурную политику Испании в РФ, русский культурный центр в Испании не имеет таких полномочий.

Далее, отметим стабильность превышающего количества мероприятий Испании за период: медиана общего числа мероприятий Института Сервантеса составляет - 113, Посольства РФ - 45, Россотрудничества – 59 в год (см. Приложения 2, 8, 9, 10).

Однако, если провести линии трендов (линия тренда – график аппроксимирующей функции, применяется чаще всего на биржах, определяется автоматически программой Excel на основе заданных статистических данных), то мы увидим тенденцию к снижению числа мероприятий, проводимых Институтом Сервантеса, следовательно, и Испанией:

Если взять за точку отсчета 2000 год (см. Приложение 3.1), когда на сайте МИД РФ появились новости об Испании (Институт Сервантеса появился 2 годами позднее), то линии трендов пересекутся в 2038 г., после этого года количество мероприятий, упоминаемых Россией (=проводимых Россией в Испании), превысит количество мероприятий, упоминаемых Институтом Сервантеса (=проводимых Испанией в России), при сохранении существующих тенденций за период 2000-2019 гг. Прирост количества упоминаемых мероприятий у Института Сервантеса и МИД РФ в год составит 1 и 4 соответственно.

Для вычисления предполагаемого года совпадения количества мероприятий у России и Испании нужно приравнять уравнения линий трендов, вычисленные программой автоматически, и решить:

$$x + 101 = 3,8459x - 7,1316$$

$$2,8459x = 108,1316$$

$$x \approx 38$$

$$38 + 2000 = 2038 \text{ (точка отсчета – 2000 год)}$$

X в уравнениях - это год, коэффициент перед x – это количество мероприятий, на которое изменится общее количество мероприятий в год (если коэффициент отрицательный, то количество мероприятий будет уменьшаться, если положительный - увеличиваться).

В данном случае, у Института Сервантеса коэффициент равен 1 (по правилам не пишется перед x), у МИД РФ коэффициент равен 3,8 (что округляем до 4 мероприятий). Следовательно, речь идет о росте интереса к двусторонним культурным связям у России и Испании, но со стороны Испании в меньшей степени (точнее, в 4 раза меньше).

Если взять за точку отсчета 2008 г. (за год до подписания Декларации о стратегическом партнерстве, когда у МИД РФ поменялась стратегия, и Министерство стало публиковать больше новостей) (см. Приложение 3.2), то линии трендов пересекутся в 2035 г. При этом количество мероприятий, упоминаемых Институтом Сервантеса, имеет тенденции к сокращению количества на 1,5 (на 1 или 2) в год, а упоминаемых МИД России - к увеличению на 1,7 (на 1 или 2) в год (см. Приложение 3). Вычислено аналогично первому случаю:

$$-1,535x + 127,23 = 1,6783x + 41,758$$

$$3,2133x = 85,472$$

$$x \approx 27$$

$$27 + 2008 = 2035 \text{ (точка отсчета – 2008 год)}$$

Тенденция обусловлена стремлением России привлечь внимание испанцев к своему туристическому потенциалу, богатству культуры, достижениям в научных исследованиях, а также увеличить заинтересованность в изучении русского языка. Испания у россиян уже зарекомендовала себя в качестве привлекательного туристического направления, а рост испаноговорящего населения в мире увеличивается за счет прироста населения в Латинской Америке и иммиграции в Испанию и слабо связан с надеждами Испании на Россию в этом стратегическом для нее направлении.

Перейдем к следующему способу анализа данных - вычислению медианы. Медиана некоторым образом отражает регулярность количества проводимых мероприятий в год. То есть если провести в 2004 г. 25 концертов, в 2005 г. - 10, в 2006 г.- 100, в 2007 г.- 30, в 2008 г.- 10, то медиана ряда будет 25 (10, 10, **25**, 30, 100), тогда как среднее значение – 35 (сложить все значения и разделить на их количество), в таком случае медиана более устойчива к выбросам в выборке данных, и правильнее сказать, что в год проводятся примерно 25 концертов, а не 35. Результаты ранжирования упоминаемых мероприятий учреждениями Испании и России

по медиане временного ряда и общего количества мероприятий за весь период выглядит следующим образом (\approx топ 10) (были вычислены медианы форм мероприятий за доступный период и выстроены последовательно от большего к меньшему; было вычислено общее количество мероприятий за весь период по каждой форме и ранжировано соответственно) (см. Приложение 6 и 7):

Институт Сервантеса на протяжении всех лет поддерживает одни и те же формы мероприятий. Институт не упоминает испанский язык, не считает культурной формой, которая должна быть явно отражена, напротив, организует мероприятия таким образом, чтобы побудить интерес к изучению языка. Чаще всего Институт проводит кинопоказы: суть мероприятия состоит в том, чтобы не просто увидеть фильм и пойти домой, а обратиться к его истории и деталям, обсудить затронутые в нем проблемы, таким образом, Испания привлекает внимание к кинематографу (Испании и Латинской Америки) и поддерживает неформальное общение участников, своеобразный разговорный клуб с элементами изучения языка (см. Приложение 6.1 и 7.1);

Россотрудничество сложно оценить, так как оно освещает все события, в организации которых принимало участие (Институт Сервантеса знакомит только с теми, которые были проведены им непосредственно), таким образом, условная выставка, которая проходит в условном музее Испании, засчитывается в копилку Россотрудничества, потому что оно имело отношение к ее организации, но неизвестно, какое именно (указано «при поддержке Россотрудничества»). Кроме того, Россотрудничество часто ссылается на Посольство РФ, какие проходили мероприятия там. Итак, Россотрудничество стабильно упоминает мероприятия, приуроченные к праздникам (Новый год, Масленица, День русского языка, День семьи, День Победы и др. и юбилеи). РЦНК также считает наиболее привлекательной форму выставки картин или фотографий, надо сказать, что простая созидательность не стимулирует живое общение, если сравнивать с теми же киносеансами Института Сервантеса. Россотрудничество постоянно работает с соотечественниками, в то время как его испанского коллегу они слабо интересуют, так как Институт Сервантеса стремится донести испанскую культуру до русского населения. Если выставки Россотрудничество проводит стабильно и часто, то концерты не стабильно (в 2017 г. состоялся 21 концерт, в 2019 г. - 7), но общее их число за период немного превышает количество выставок. Проводится много и регулярно совместная с Посольством РФ историко-мемориальная работа: например, слушатели курсов русского языка участвуют в проведении концертов в честь Дня Победы, представители учреждения возлагают цветы к памятникам советских летчиков, погибших в Гражданской войне, все они участвуют в акциях «Бессмертный полк», «Сирень победы». В сравнении с

испанским центром, культурный центр России организует мероприятия, посвященные туризму в Россию: формы этих мероприятий довольно разнообразны, но презентации, выставки и телепередачи наиболее частые и влияющие на испанскую публику события. Подробнее можно ознакомиться в разделе 3.4 (см. Приложение 6.3 и 7.3)

МИД РФ собирает информацию и от Посольства, и от РЦНК, мероприятия не повторяются, но и не все попадают на сайт МИД, а только важные (например, не все рабочие поездки Посла РФ, хотя на них и решались культурные вопросы, не все выставки в РЦНК, хотя они и были посвящены творчеству молодого испанского или российского художника). Однако, в целом, хранение новостей, своевременность и актуальность, говорят о серьезном отношении МИД РФ к культурным связям с Испанией. Напомним, МИД Испании на своем сайте не освещает никакие новости о России, это передано культурному центру Испании и Посольству Испании в Москве. Министерству важны мероприятия, которые проводятся совместно с соотечественниками. Новости о туризме в понимании его культурной составляющей пока не публикуются регулярно, но их большое количество объясняется проведением Перекрестного года туризма с Испанией. Кроме того, значительное количество новостей содержит упоминание - «в рамках перекрестного года» - нерегулярность объясняется просто: за весь период публикаций Министерством новостей 2000-2019 гг. прошло всего 3 перекрестных года с Испанией (2011 – год культуры, 2015-2016 г.– год языка и литературы, 2016-2017 г. – год туризма) (см. Приложение 6.2 и 7.2).

Посольство РФ активно помогает воплощать в жизнь идеи соотечественников – проведение фестивалей кино, музыки, театра, - и привлекает их к организации мероприятий в других направлениях – живопись, музыка, историко-мемориальная деятельность, конференции. Стабильно и много Посольством проводятся мероприятия по популяризации русского языка и литературы – презентации книг, чтения, конференции. Посол РФ регулярно и много проводит встречи в различных городах Испании с местными властями и соотечественниками, на встречах решаются вопросы культурного сотрудничества – совместной организации фестивалей, выделения помещений, обеспечение безопасности и др. Об историко-мемориальной работе Посольства можно прочитать в разделе 2.1 (см. Приложение 6.4 и 7.4).

Итак, следует отметить, что несовпадение результатов ранжирования по медиане и общему количеству мероприятий за период говорит о сменах стратегий учреждений (например, если раньше проводилось больше концертов, то затем приняли решение перейти к выставкам). Кроме того, возможно мероприятия проводились и ранее, но не освещались, а в определенный момент они стали популярными, и, следовательно, о них начали писать.

Ранее было описано увеличивающееся участие российских соотечественников в культурных связях России и Испании. Тенденция обусловлена российской иммиграцией в Испанию, которая не стремится к спаду, о чем говорит статистика официальных органов власти. В Приложении представлены два графика: первый показывает количество постоянно проживающих в Испании россиян и в России испанцев (основан на данных Национального института статистики Испании), второй – количество упоминаний о соотечественниках МИД РФ, Россотрудничеством, Посольством РФ (см. Приложение 4 и 5). Следовательно, участие соотечественников в организации культурного сотрудничества России и Испании и его разнообразие увеличивается пропорционально количеству постоянно проживающих в Испании россиян.

Одной из огорчающих тенденций является низкий турпоток испанцев в Россию: Ранее было отмечено снижение числа мероприятий, проводимых Институтом Сервантеса, а данный график показывает рост числа российских туристов в Испанию (количество российских туристов по данным статистики Испании выше, чем по данным статистики РФ: это может быть обусловлено посещением туристами нескольких стран, где Испания не страна въезда). Россия, напротив, проводит все больше мероприятий, а количество туристов из Испании остается незначительным, хотя и наметился рост. Возможно, Россия не очень удачно расставляет акценты в мероприятиях (см. Приложение 1).

Таким образом, культурные связи России и Испании стремятся к плодотворному развитию. С каждым годом количество мероприятий растет, а их формы становятся разнообразнее, своевременно внедряются общемировые культурные инновации – перекрестные годы, фестивали, гастрономический туризм. Активное участие в организации принимают российские соотечественники и фонды, ассоциации. Не спадает интерес к сотрудничеству в сфере музыки и живописи. Однако, испанская оферта для России обладает большей консервативностью, Россия, наоборот, меняет культурную стратегию в отношении Испании, стремясь найти что-то, что повлияет на решение испанских граждан увлечься русской культурой и посетить нашу страну. Среди проблем российско-испанских связей в сфере культуры выделяются вопросы инвестирования, необходимости полного государственного руководства, формулирования целей и принципов, отвечающих интересам обеих стран.

Заключение

В исследовании выделены основные направления и формы культурного сотрудничества России и Испании за период 1991-2019 гг. Тщательный анализ позволил подтвердить предположение об их эволюционном развитии.

Было выявлено, что в истории культурных связей наших стран до 1991 г. уже существовали многие развивающиеся ныне направления и формы: так, преобладающие в настоящее время контакты в сфере живописи и музыки зародились в XVII веке, а литературные связи стали основой первого знакомства наших культур в XVI-XVII вв. XX в. был богат на инновации в культурном сотрудничестве: прежде всего, появились прототипы современных культурных центров, которые на современном этапе играют ведущую роль культурных акторов; во-вторых, были установлены контакты по линии ученых и вузов, проведены первые симпозиумы историков, изучающих как совместные, так и принадлежащие друг другу страницы истории наших стран; в-третьих, состоялся первый обмен визитами глав наших государств, подписаны многочисленные соглашения, в том числе в сфере культуры и образования. Таким образом, Российской Федерации достался огромный опыт культурного сотрудничества, который нужно было развивать.

Правовой основой современных культурных связей РФ и Испании стали 4 совместных соглашения: о сотрудничестве в сфере культуры и образования, науки и техники, культурных центрах, стратегическом партнерстве. Двусторонние договоренности были закреплены разработанными на национальном уровне концепциями внешней культурной политики, признающими приоритетную роль культуры в двусторонних связях, но главное – Россия и Испания официально указали друг друга в качестве приоритетных направлений сотрудничества в 2016 и 2019 годах соответственно. Таким образом, современный период вывел культурные связи наших стран на более высокий, ранее не существовавший уровень. После 2010 г. между РФ и Испании не были заключены специализированные соглашения в сфере культуры. Данный факт может говорить как о периоде застоя культурных связей, так и о желании стран укрепить имеющиеся договоренности, имплементировать во внутреннюю политику механизмы, способствующие вовлечению широкого круга акторов культурной сферы, разработке стратегий национальной привлекательности за счет достижений в культуре, образовании, спорте. Произошла эволюция национальной документальной базы в области внешней культурной политики: прежде всего, культура выделилась в отдельное направление внешней политики за счет международных тенденций и пересмотра значения мягкой силы; Россия и Испания разработали стратегии, включающие цели и приоритеты, планы по их

исполнению, вовлекли в ранее казавшуюся исключительной сферой государства акторов гражданского общества.

Роль государственных акторов в культурном взаимодействии России и Испании стоит оценивать как первостепенную. Правительственный уровень включает в себя акторов от глав государств до муниципальных властей. Наибольшую часть работы выполняет Посольство РФ в Испании, находясь непосредственно на месте, его сотрудники координируют работу всех подконтрольных органов, а также общественных организаций, проводят многочисленные встречи с мэрами городов, представителями ассоциаций соотечественников, организуют мероприятия. Культурные центры сочетают в себе в равной степени признаки государственного управления и частной инициативы, но по функциям более схожи с негосударственными культурными организациями и фондами. Посольство Испании в России практически не занимается вопросами культуры, эта статья передана в ведение Института Сервантеса, у российского культурного центра нет подобных полномочий. Наименее активный правительственный уровень - уровень городов: надо признать, что побратимских соглашения не всегда заключаются в условиях исключительной культурной заинтересованности, многие коммерческие организации умеют филиалы или тесные торговые связи на территории союзного города, кроме того, активную культурную деятельность ведут лишь Москва и Санкт-Петербург со своими партнёрами, в них концентрируется основная масса известных в Испании русских музеев, театров и т.д. В рассмотренный период присутствие государственных акторов во внешней культурной политике сократилось за счет появления культурных центров и активного сотрудничества вузов в области культуры, науки и образования. Однако за ними сохранилась руководящая роль, эволюционировала именно она: были достигнуты межминистерские соглашения для эффективной координации внешней культурной политики, несколько раз были изменены ее приоритеты и стратегические направления партнерства в ответ на быстро меняющиеся реалии, был достигнут уровень понимания интересов друг друга, который нивелирует постоянно сменяющиеся внешние конфликты, был совершен обмен опытом реализации стратегии повышения имиджа страны за счет культурной и туристической привлекательности.

Неправительственные акторы культурного взаимодействия России и Испании - фонды и вузы - являются не только проводниками культур Испании и России, но и образовательными площадками, где могут пересекаться известные политики, деятели искусства и ученые и обычные граждане ради обсуждения назревших проблем, но куда чаще - ради культурного отдыха и совершенствования себя как личности. Следует признать, что перечисленные акторы задействуют крупные финансовые ресурсы и связи для проведения

мероприятий на заметном уровне, ведь их конечная цель - привлечение внимания не только существующих испанофилов и русофилов, а воздействие на тех, для кого культура наших стран остается загадкой. Эволюция деятельности акторов данного уровня в рассмотренный период характеризуется увеличением числа частных центров и фондов, и даже представительств вузов, возросшим интересом с их стороны к различным проблемам двустороннего культурного и научного сотрудничества и организацией с целью их решения международных форумов и конференций.

Роль ВУЗов в российско-испанском культурном сотрудничестве приобретает все больший вес. Посредством заключения межвузовских соглашений, проведения конференций, открытия культурных и образовательных центров на базе ВУЗов стороны стремятся подготовить высококвалифицированных преподавателей-лингвистов и переводчиков, объединить усилия по изучению общей истории, создать совместные научные проекты, установить постоянный обмен студентами и учеными.

Постоянно увеличивающаяся русская диаспора в Испании, активизировалась чуть более 10 лет назад. Периодические встречи в рамках конференций переросли в постоянные и даже специализированные - женский конгресс, молодежный конгресс. Наши соотечественники за эти годы стали организаторами многочисленных фестивалей музыки и кино, рост и представительность аудиторий которых наблюдается с каждым годом. Ради них открываются газеты и радиостанции на русском языке, благодаря им, увеличивается число испанцев, желающих учить русский язык как для себя, так и для карьеры. К испанцам, проживающим в России термин «диаспора» неприменим ввиду малочисленности, об их жизни в России почти нет информации.

Роль духовного консолидатора русской диаспоры в Испании выполняет РПЦ. Церковь не претендует на статус культурного агента, но религиозность обоих народов дает право считать, что именно этот институт способен сохранять свое присутствие и влияние веками. Процесс оживления работы РПЦ начался во время перестройки, таким образом, активизация ее деятельности относится именно к рассматриваемому периоду. РПЦ активно сотрудничает как с соотечественниками, так и с органами внешних сношений РФ в Испании. К тому же, и РПЦ, и РКЦ обладают тысячами произведений и объектов культурного наследия, в том числе всемирного, охраняемого ЮНЕСКО. Перечисленные факты показывают потенциал церкви как проводника двух культур, контакты могли бы осуществляться не только в форме обмена ценностями, но и реставрационном деле.

Среди основных направлений культурного обмена между Россией и Испанией выделяются живопись, музыка, театр и кино. Следует отметить растущий обмен гастролями музыкантов, танцоров и актеров. Совместных проектов у испанской и российской стороны не так много, но создание музыкальных школ, школ балета, где главами и преподавателями являются представители культурных элит наших стран, является показателем уважения и признания успехов и достижений в данных областях. Другой особенностью рассмотренных направлений стало их неизменное привлечение к участию в Перекрестных годах, к какой бы теме они ни были приурочены: концерты, балет, спектакли, кинопоказы всегда с успехом встречаются публикой обеих стран. Важно также упомянуть увеличивающуюся долю участия соотечественников в организации мероприятий данных направлений: российские граждане не просто «скучают по Родине» и устраивают мероприятия для себя, они проецируют нашу культуру в Испании, с каждым годом растет число как российских, так и испанских участников в проводимых нашими соотечественниками фестивалях культуры, театра, кино.

Обзор сотрудничества России и Испании по направлениям живописи и музейных связей дает представление о широкомасштабности культурного обмена наших стран. Несомненно, преобладающей формой сотрудничества является выставка, здесь следует добавить, что в обмене преобладают полотна авангарда, экспрессионизма, сюрреализма. Данный факт наталкивает на мысль, что современному поколению наскучили классические образы, темная палитра, реалистичность, оно стремится видеть в искусстве яркие оттенки, полет фантазии, возможность забыть на время о глобальных проблемах человечества и тем более отойти от собственных дум. XXI век - век мотивации, всевозможных тренингов, советов личностного роста от психологов; по мнению автора, тенденция сказывается на выборе популярных жанров искусства. Благодаря соглашениям, обеспечивающим охрану наследия, музеи получили возможность самостоятельной организации обменно-выставочной деятельности.

Надо признать, современные русско-испанские литературные связи намного уступают предшествующему 1991 г. периоду. Тогда происходило жадное знакомство культур, книги массово переводились на официальные языки наших стран, уже в 1920-х гг. проявилась заинтересованность в трудах современников. В XXI веке только один нобелевский лауреат по русскоязычной литературе, когда в предыдущем веке их было пятеро: это говорит о снижении популярности русской литературы на мировом уровне, не только на уровне двусторонних связей. Среди новых форм следует особо отметить специальную премию по литературе, учрежденную Фондом Ельцина для Испании, презентацию книг, а также литературно-

музыкальные вечера (возрождение салонов, знакомых нам из романов XVIII-XIX вв.). Касательно сотрудничества библиотек, следует сказать об их важной роли в качестве площадок для конференций и культурно-образовательных центров. Если рассматривать библиотеки в качестве мест хранения литературы, то, по мнению автора, оптимальнее расширять электронные каталоги, так как с их помощью у большего количества граждан окажется возможность соприкоснуться с оригинальными трудами писателей.

Новым направлением сотрудничества можно назвать культурный туризм. Было выяснено, что Россия и Испания активно принимают меры по увеличению туристических потоков, но с акцентом на культуру. Иными словами, экономическая составляющая туризма безусловна важна, но наши страны желают достичь обогащения культур, создать незримое пространство для творческого вдохновения. Все перечисленные ранее направления продвигает культурная форма туризма: эта сфера за свое сравнительно недолгое существование успела занять твёрдые позиции в экономике, доходы от туристов неуклонно растут, что является результатом от посещения музеев и театров, галерей, дворцов и т.д. Данное направление имплементировало гастрономию как часть нематериального наследия в культурную политику.

Однако культурное сотрудничество наших стран не лишено трудностей. Прежде всего, имеют место вопросы финансирования, государственной поддержки, вовлечения новых акторов данного направления, стимулирования инноваций. Также, речь идет о необходимости четкого формулирования целей, принципов, форм сотрудничества в концепциях, стратегиях государств и двусторонних соглашениях акторов всех уровней. Несмотря на взаимное включение друг друга в перечень приоритетных стран, наши культурные связи пока не занимают и 10% из общего числа связей, установленных нашими странами с другими государствами. Это по-прежнему обусловлено удаленностью географического положения, а также слабой заинтересованностью Испании развития культурных связей с неевропейскими регионами России.

Таким образом, культурные связи России и Испании стремятся к плодотворному развитию. С каждым годом количество мероприятий растет, а их формы становятся разнообразнее, своевременно внедряются общемировые культурные инновации – перекрестные годы, фестивали, гастрономический туризм. Однако, испанская оферта для России обладает большей консервативностью, Россия, наоборот, меняет культурную стратегию в отношении Испании, стремясь найти что-то, что повлияет на решение испанских граждан увлечься русской культурой и посетить нашу страну.

Список использованных источников и литературы

Источники:

Документы:

1. Декларация о стратегическом партнерстве между Российской Федерацией и Королевством Испания. 3 марта 2009 г. URL: <http://kremlin.ru/supplement/163> (дата обращения: 07.02.2020)
2. Концепция внешней политики Российской Федерации (утв. 12.07.2008 N Пр-1440)// Официальное интернет-представительство президента России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/785> (дата обращения: 02.04.2020)
3. Концепция внешней политики Российской Федерации (утверждена Президентом Российской Федерации В.В.Путиным 30 ноября 2016 г.). URL: https://www.mid.ru/foreign_policy/official_documents//asset_publisher/CptICkV6BZ29/content/id/2542248 (дата обращения: 03.12.2019)
4. Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом (утв. Президентом РФ 03.11.2015 N Пр-2283). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_188569/ (дата обращения: 03.04.2020)
5. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества (утв. Президентом РФ 18.12.2010). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_130289/ (дата обращения: 03.04.2020)
6. Основные направления работы МИД России по развитию культурных связей России с зарубежными странами (Утв. министром иностранных дел Российской Федерации И.С.Ивановым 23 февраля 2001 года). URL: <http://docs.cntd.ru/document/901794645> (дата обращения: 02.04.2020)
7. Основы государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808). URL: <https://base.garant.ru/70828330/> (дата обращения: 03.04.2020)
8. Основы законодательства РФ о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 01.04.2020). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения: 02.04.2020)
9. Постановление Правительства РФ от 12 января 1995 г. N 22 "Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами". URL: <https://base.garant.ru/1520067/> (дата обращения: 02.04.2020)
10. Постановление Правительства РФ от 13 ноября 2001 года N 787 «О подписании Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Королевства Испания о научном и технологическом сотрудничестве». URL: <http://docs.cntd.ru/document/901801432> (дата обращения: 01.03.2020)
11. Рамочное соглашение о научном сотрудничестве между Российской академией наук и Высшим Советом Научных Исследований Королевства Испании. 16 апреля 2002. URL: <http://www.ras.ru/about/cooperation/intagreements.aspx> (дата обращения: 21.03.2020)
12. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/ (дата обращения: 03.04.2020)

13. Россия – ЮНЕСКО: история и перспективы сотрудничества (Справка)// Постоянное представительство Российской Федерации при ЮНЕСКО. URL: <http://www.russianunesco.ru/rus/65unesco.html/> (дата обращения: 01.04.2020)
14. Соглашение между Российской Федерацией и Королевством Испания о деятельности культурных центров (с изменениями на 24 сентября 2007 года) 15 ноября 2001. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901830386> (дата обращения: 01.03.2020)
15. Соглашение между Российской Федерацией и Королевством Испания о сотрудничестве в области культуры и образования. 11 апреля 1994 года. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901778476> (дата обращения: 11.03.2020)
16. Тезисы «Внешняя культурная политика России - год 2000» // Дипломатический вестник. - 2000. № 4. - С. 76-84. URL: https://mikhailov.ucoz.ru/RUEU/VNESHNYA_KYLTYRNAYA_POLITIKA_POSSII.doc (дата обращения: 02.04.2020)
17. Экспертное исследование: Российские региональные столицы: развитие, основанное на культуре // МВШСЭН (Шанинка), Благотворительный фонд Владимира Потанина. - М., 2018. - 23с. URL: https://www.fondpotanin.ru/library/analytics/Исследование_Российские%20региональные%20столицы_МВШСЭН_ФОНД.pdf (дата обращения: 16.04.2020)
18. Convenio de Cooperación entre la Comunidad Autónoma de Madrid y la Región de Moscú. 14 de diciembre 1985 / Los convenios de relieve internacional de las Comunidades Autónomas Españolas (III); ed. S.Petschen // Estudios regionales. – 1993. № 37. – P. 258. P. 87. URL: https://books.google.ru/books?id=4MzNh4-1LsYC&pg=PA87&lpg=PA87&dq=Acuerdo++entre++Moscú+y+Madrid,+Moscú,+14+de+diciembre+de+1985&source=bl&ots=Vd6bidD9JS&sig=ACfU3U3Dnt9JwDcgmfVq7pukKrb9CbpB6w&hl=ru&sa=X&ved=2ahUKEwi64I3_q7vpAhXCs4sKHYZ3CisQ6AEwAHoECAkQAQ#v=onepage&q=Acuerdo%20%20entre%20%20Moscú%20y%20Madrid%2C%20Moscú%2C%2014%20de%20diciembre%20de%201985&f=false (дата обращения: 30.04.2020)
19. Convenio entre el Ministerio de asuntos exteriores y de cooperación y el Ministerio de cultura. 19.11.2009. P. 15-19. URL: http://www.cervantes.es/imagenes/File/prensa/PlanNacAccCult_baja.pdf (дата обращения: 07.04.2020)
20. España Global/ Política exterior y cooperación/ El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. URL: <http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/MarcaEsp/Paginas/Inicio.aspx> (дата обращения: 07.04.2020)
21. Estrategia de acción exterior/ Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. 2015. P. 93-96. URL: http://www.ieee.es/Galerias/fichero/OtrasPublicaciones/Nacional/2015/Estrategia_Accion_Exterior_MAEC.pdf (дата обращения: 07.04.2020)
22. Estrategia de Cultura y Desarrollo de la Cooperacion Española// Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Madrid, 2007. P.7. URL: https://intercoonecta.aecid.es/Documentos%20de%20la%20comunidad/Estrategia_cxd.pdf (дата обращения: 07.04.2020)
23. Las políticas culturales en Europa: el caso español// Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos. Lengua y Cultura – Documento de Trabajo, 2004, № 24. P.3-6. URL: <http://www.realinstitutoelcano.org/wps/wcm/connect/088be2004f0183b0b424f43170baead1/PDF-024-2004-E.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=088be2004f0183b0b424f43170baead1> (дата обращения: 07.04.2020)

24. Ley 23/1998 de Cooperación Internacional para el Desarrollo. 1998. Antecedentes; Sección I, art.3. URL: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1998-16303> (дата обращения: 07.04.2020)
25. Plan Director 2005-2008 de la Cooperación Española. 2005. P. 22-23, 36. URL: https://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Planificaci3n/Plan_Director0508_Esp.pdf (дата обращения: 07.04.2020)
26. Plan Director de la Cooperaci3n espa3ola 2018-2021. Aprobado por Consejo de Ministros el 23 de marzo de 2018. P. 51-52. URL: <http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/CooperacionAlDesarrollo/Documents/V%20Plan%20Director%20de%20la%20Cooperaci3n%20Espa3ola.pdf> (дата обращения: 07.04.2020)
27. Plan nacional de acci3n cultural exterior. 2011. Раздел 2. URL: https://www.cervantes.es/imagenes/File/prensa/PlanNacAccCult_baja.pdf (дата обращения: 07.04.2020)
28. Plan nacional de acci3n cultural exterior// Instituto de Servantes. - 2011. URL: https://www.cervantes.es/imagenes/File/prensa/PlanNacAccCult_baja.pdf (дата обращения: 07.04.2020).
29. Programa AC/E para la Internacionalizaci3n de la Cultura Espa3ola/ AC/E. 2013. URL: <https://www.accioncultural.es/es/progPICE> (дата обращения: 07.04.2020)
30. Proyecci3n cultural / pol3tica exterior y cooperaci3n/ El Ministerio de Asuntos Exteriores, Uni3n Europea y Cooperaci3n. URL: <http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/DiplomaciasigloXXI/Paginas/ProyeccionCultural.aspx> (дата обращения: 07.04.2020)
31. Proyecci3n cultural/ Pol3tica exterior y cooperaci3n/ El Ministerio de Asuntos Exteriores, Uni3n Europea y Cooperaci3n. URL: <http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/DiplomaciasigloXXI/Paginas/ProyeccionCultural.aspx> (дата обращения: 07.04.2020)
32. Real Decreto 1266/2018, de 8 de octubre, por el que se modifica el Real Decreto 355/2018, de 6 de junio, por el que se reestructuran los departamentos ministeriales. 9 de octubre de 2018. URL: <https://www.boe.es/boe/dias/2018/10/09/pdfs/BOE-A-2018-13715.pdf> (дата обращения: 07.04.2020)

Материалы статистических исследований:

33. Въездные и выездные туристские поездки/ Туризм/ Федеральная служба государственной статистики/ ЕМИСС. URL: <https://fedstat.ru/indicator/59466>, <https://fedstat.ru/indicator/59467> (дата обращения: 15.03.2020)
34. Movimientos Tur3sticos en Fronteras/ Estadística de movimientos tur3sticos en frontera. Frontur/ Hostelería y turismo /Servicios// INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=10822> (дата обращения: 15.03.2020)
35. Poblaci3n Espa3ola residente en el extranjero por pa3s de residencia, sexo y a3o de referencia/ Estadística del Padr3n de espa3oles residentes en el extranjero/ Padr3n. Poblaci3n por municipios/ Demografia y poblaci3n/ INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/dynt3/inebase/es/index.htm?padre=3670&capsel=3672> (дата обращения: 15.03.2020)
36. Poblaci3n extranjera por Nacionalidad, provincias, Sexo y A3o/ Principales series de poblaci3n desde 1998/ Estadística del Padr3n continuo/ INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t20/e245/p08/&file=03005.px&L=0> (дата обращения: 15.03.2020)

Открытые данные официальных сайтов Министерств иностранных дел и Посольств России и Испании:

37. А.Леонард награжден знаком МИД России «За взаимодействие» // Официальный сайт МИД РФ. 07.02.2019. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3503207 (дата обращения: 07.03.2020)
38. Алеппо. Помощь пришла // Официальный сайт МИД РФ. 13.05.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3641810 (дата обращения: 07.03.2020)
39. Библиотека «Русского института Пушкина» в Мадриде пополнилась новыми поступлениями// Официальный сайт МИД РФ. 24. 12. 2019, https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3979997 (дата обращения: 11.03.2020)
40. Бывший посол Испании в России Э.Бреголат награждён нагрудным знаком МИД России «За взаимодействие» // Официальный сайт МИД РФ. 21.11.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3413939 (дата обращения: 07.03.2020)
41. В Барселоне открылась выставка, посвященная творчеству советского авангардиста А.М.Родченко// Официальный сайт МИД РФ. 16.07.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/3727657 (дата обращения: 14.03.2020)
42. В Валенсии обсудили перспективы изучения испанского языка в России// Официальный сайт МИД РФ.17.01.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1569826 (дата обращения: 11.03.2020)
43. В г. Сантонья открыт монумент испанскому и советскому летчику М.Сараусе// Официальный сайт МИД РФ. 22.01.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/3481268 (дата обращения: 06.03.2020)
44. В Испании изготовлен музыкальный орган для Таврического дворца// Официальный сайт МИД РФ. 23. 11. 2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/228138 (дата обращения: 20.02.2020)
45. В Испании открылся концертно-выставочный цикл памяти Д.Д.Шостаковича // Официальный сайт МИД РФ. 08.02.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/219810 (дата обращения: 18.02.2020)
46. В Испании отметили 350-летие прибытия первого русского Посольства// Официальный сайт МИД РФ. 13.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2987440 (дата обращения: 20.02.2020)
47. В Испании отмечается столетие со дня смерти Л.Н.Толстого // Официальный сайт МИД РФ. 12.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/229594(дата обращения: 12.03.2020)
48. В Испании отмечают 200-летие со дня рождения Н.В.Гоголя // Официальный сайт МИД РФ. 25.03.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/300918 (дата обращения: 11.03.2020)
49. В Испании установлен памятник Николаю Чудотворцу // Официальный сайт МИД РФ. 26. 05. 2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/336548 (дата обращения: 13.03.2020)
50. В испанском городе Гвадалахара открылась выставка «Между Россией и Испанией. Вспоминая историю «детей войны» // Официальный сайт МИД РФ. 08. 02. 2018. URL:

- https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3060653
(дата обращения: 07.03.2020)
51. В Мадриде впервые прошла акция "Бессмертный полк» // Официальный сайт МИД РФ. 10.05.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2269663 (дата обращения: 14.03.2020)
 52. В Мадриде открылся национальный туристский офис "Visit Russia» // Официальный сайт МИД РФ. 20.01.2017. URL:https://spain.mid.ru/web/spain_ru/230/-/asset_publisher/O1SnUm78trqV/content/v-madride-otkrylsa-nacional-nyj-turistskij-ofis-visit-russia-?inheritRedirect=false (дата обращения: 17.03.2020)
 53. В Мадриде подписаны соглашения об обмене выставками между музеями Прадо и государственный Эрмитаж // Официальный сайт МИД РФ. 08. 02. 2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/219802 (дата обращения: 11.03.2020)
 54. В Мадриде прошёл российско-испанский туристический бизнес-форум// Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480581 (дата обращения: 17.03.2020)
 55. В память о неизвестном солдате в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 04.12.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/3427583 (дата обращения: 06.03.2020)
 56. В Посольстве дан старт 2-й Российской гастрономической неделе в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 22.11.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2582623 (дата обращения: 18.03.2020)
 57. В Посольстве дан старт Гастрономической неделе России в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 02.10.2015, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1826629 (дата обращения: 18.03.2020)
 58. В Посольстве прошёл праздничный приём по случаю Дня дипломатического работника // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2232240 (дата обращения: 07.03.2020)
 59. В Посольстве России представлена картина «Прощание» испанского художника Аугусто Феррера-Далмау// Официальный сайт МИД РФ. 23.03.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2702870 (дата обращения: 07.03.2020)
 60. В Посольстве состоялся традиционный Пасхальный приём // Официальный сайт МИД РФ. 17.04.2015. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1528576 (дата обращения: 10.03.2020)
 61. В рамках Года туризма между Россией и Испанией в Мадриде впервые пройдет международный фестиваль российской культуры FEELRUSSIA// Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480539 (дата обращения: 14.03.2020)
 62. В РЦНК в Мадриде прошла выставка талантливого валенсийского художника// Официальный сайт МИД РФ. 12.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2985928 (дата обращения: 01.03.2020)
 63. В Сантьяго-де-Компостела состоялся III российско-испанский научный конгресс по теме «Молекулярные частицы, ядра и Космология» // Официальный сайт МИД РФ.12.09.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1802675 (дата обращения: 11.03.2020)
 64. В университете Гранады открыт «Русский центр» // Официальный сайт МИД РФ. 22.05.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1511566 (дата обращения: 11.04.2020)

65. Вечер памяти Ф.М.Достоевского в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 28.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/227794 (дата обращения: 12.03.2020)
66. Всемирно известный пианист Д.Крамер выступил с концертом в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 28.12.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2001457 (дата обращения: 20.02.2020)
67. Выставка «Ольга Пикассо» открылась в Малаге// Официальный сайт МИД РФ. 01.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3549560
68. Выставка «От Шагала до Малевича: искусство революции» открылась в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 11.02.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3510534(дата обращения: 02.03.2020)
69. Выставка «Русский дада. 1914-1924» открылась в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 09.06.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3254025 (дата обращения: 14.03.2020)
70. Выставка российского «Арт деко» в Саламанке// Официальный сайт МИД РФ. 07.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/191794 (дата обращения: 14.03.2020)
71. Выставка российского «Арт деко» в Саламанке// Официальный сайт МИД РФ. 07.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/191794 (дата обращения: 02.03.2020)
72. Гала-концерт звёзд российского балета на сцене Королевского театра Мадрида торжественно открыл обменный Год туризма Россия-Испания 2016-2017// Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2233918 (дата обращения: 11.03.2020)
73. Год России в музее Прадо// Официальный сайт МИД РФ. 20.09.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/194982 (дата обращения: 14.03.2020)
74. Год России шествует по городам и регионам Испании// Официальный сайт МИД РФ. 10 19.04.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/210298 (дата обращения: 11.03.2020)
75. Д.А.Башкиров - заслуженный преподаватель Высшей школы музыки им. Королевы Софии // Официальный сайт МИД РФ. 20. 06. 2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3693290 (дата обращения: 08.02.2020)
76. День русского языка в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 08.06.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/204162 (дата обращения: 12.03.2020)
77. Дети войны” – 80 лет (12. 12. 2017, https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2985503
78. Дни России в Севилье // Официальный сайт МИД РФ. 04.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/192466 (дата обращения: 02.03.2020)
79. Дни российской культуры «Славянская весна» в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 07.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/343266 (дата обращения: 18.02.2020)
80. Дни русской культуры в г.Эскивиас (Испания) // Официальный сайт МИД РФ. 10.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/317666 (дата обращения: 11.03.2020)

81. Доклад "Русский язык в мире"// Официальный сайт МИД РФ. 22.08.2002. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/549314 (дата обращения: 12.03.2020)
82. Дон Кихот» в России: презентация книги испанского дипломата// Официальный сайт МИД РФ. 04.07.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/331604 (дата обращения: 15.03.2020)
83. Жители и гости Мадрида знакомятся с заповедной природой России // Официальный сайт МИД РФ. 05.09.2017. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2854873 (дата обращения: 02.03.2020)
84. И божество и вдохновенье, И жизнь и слезы и любовь... // Официальный сайт МИД РФ. 28.12.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2001269 (дата обращения: 18.02.2020)
85. Из глубины веков: первый русский Посол в Испании П.И.Потёмкин у нас в Посольстве// Официальный сайт МИД РФ. 26. 11. 2015, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1951326 (дата обращения: 14.03.2020)
86. Испанская награда – российскому университету// Официальный сайт МИД РФ. 24.04.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/296850 (дата обращения: 11.03.2020)
87. Испанская премия - государственному Эрмитажу// Официальный сайт МИД РФ. 09.06.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/290602 (дата обращения: 01.03.2020)
88. Испанский журнал "Diplomática" посвятил новый выпуск России// Официальный сайт МИД РФ. 10.11.2016. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2582317 (дата обращения: 18.03.2020)
89. Испанский Фонд Сурикова передал в дар Российской Федерации 58 картин// Официальный сайт МИД РФ. 13.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2986982 (дата обращения: 01.03.2020)
90. Ко Дню дипломатического работника// Официальный сайт МИД РФ. 09.02.2018. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3065604 (дата обращения: 17.03.2020)
91. Конференция «Перевод как средство обогащения мировой культуры» в г.Лерида //Официальный сайт МИД РФ. 26.11.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1951451 (дата обращения: 14.03.2020)
92. Конференция по вопросам развития российского туризма в г.Аликанте// Официальный сайт МИД РФ. 07.10.2015. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1830300 (дата обращения: 17.03.2020)
93. Концерт российских соотечественников в Мадриде по случаю Дня народного единства// Официальный сайт МИД РФ. 06.11.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2582189 (дата обращения: 10.03.2020)
94. Концерт российско-испанского фортепианного дуэта в честь русского композитора М.А.Балакирева прошёл в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 05. 10. 2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3367918 (дата обращения: 20.02.2020)
95. Кремлёвская школа верховой езды – почётный гость XVI конной ярмарки кордовы «CABALCOR 2018» // Официальный сайт МИД РФ. 18.09.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/3346784 (дата обращения: 07.03.2020)

96. Культурный проект испано-российского экономического форума получил широкое признание испанской публики// Официальный сайт МИД РФ. 28.09.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/141506 (дата обращения: 20.02.2020)
97. М.Арсе – почетный житель г.Лебединь// Официальный сайт МИД РФ. 19.09.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/142858 (дата обращения: 07.03.2020)
98. Мадрид с рабочим визитом посетила делегация Воронежского государственного университета // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2232280 (дата обращения: 11.03.2020)
99. Мариинский театр участвует в мероприятиях перекрестного года с Испанией// Официальный сайт МИД РФ. 14.12.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/177842 (дата обращения: 11.03.2020)
100. Международная научно-практическая конференция «Образ мысли: актуальные вопросы русско-испанского и испано-русского перевода» // Официальный сайт МИД РФ. 16.09.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3790079 (дата обращения: 12.03.2020)
101. На экраны Испании выходит сериал «Екатерина Великая» // Официальный сайт МИД РФ. 07.10.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3836489 (дата обращения: 11.03.2020)
102. Неделя русской культуры в Аликанте// Официальный сайт МИД РФ. 10.13.06.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3681767 (дата обращения: 11.03.2020)
103. Новый выставочный сезон в филиале Русского музея в Испании, февраль 2018г. // Официальный сайт МИД РФ. 13.02.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3075291 (дата обращения: 14.03.2020)
104. О II международном фестивале «Музыкальные пилигримы» В г.Сантьяго-де-Компостела// Официальный сайт МИД РФ. 27. 09. 2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/141866 (дата обращения: 03.04.2020)
105. О вечере дружбы соотечественников из стран СНГ в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 04. 05. 2010, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/252810 (дата обращения: 12.03.2020)
106. О вечере русского балета в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 26.06.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/151422 (дата обращения: 11.03.2020)
107. О видеоконференции российских и испанских историков, посвящённой 65-летию великой Победы// Официальный сайт МИД РФ. 30.04.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/253156 (дата обращения: 06.03.2020)
108. О визите в Испанию делегации представителей ведущих технических вузов России// Официальный сайт МИД РФ. 13.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2986700 (дата обращения: 11.03.2020)
109. О визите в Испанию митрополита Волоколамского Илариона // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2014. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/65798 (дата обращения: 13.03.2020)

110. О визите Губернатора Санкт-Петербурга Г.С.Полтавченко в Испанию// Официальный сайт МИД РФ. 30.03.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2712009 (дата обращения: 18.03.2020)
111. О визите делегации Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга в Испанию // Официальный сайт МИД РФ. 03. 04. 2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2715010 (дата обращения: 11.03.2020)
112. О визите делегации Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого в Испанию// Официальный сайт МИД РФ. 22. 04. 2017, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2753756 (дата обращения: 12.03.2020)
113. О возвращении в Россию иконы, вывезенной в Испанию во время Второй Мировой войны // Официальный сайт МИД РФ. 07.06.2008, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/334904 (дата обращения: 13.03.2020)
114. О вручении в Испании юбилейной медали «70 лет Победы» // Официальный сайт МИД РФ. 16.01.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1569816(дата обращения: 07.03.2020)
115. О вручении в Мадриде премии «Русская литература в Испании» // Официальный сайт МИД РФ. 02.07.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/150730 (дата обращения: 12.03.2020)
116. О вручении в Мадриде премий фонда «Борис Ельцин» // Официальный сайт МИД РФ. 11.03.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/302526 (дата обращения: 12.03.2020)
117. О вручении в Мадриде премий фонда «Борис Ельцин» // Официальный сайт МИД РФ. 14.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/215430 (дата обращения: 12.03.2020)
118. О вручении Ордена дружбы испанскому импресарио А.Айхону// Официальный сайт МИД РФ. 01.07.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/201382) (дата обращения: 07.03.2020)
119. О вручении премии «Русская литература в Испании» // Официальный сайт МИД РФ. 24.01.2014. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/79402 (дата обращения: 12.03.2020)
120. О вручении российской награды испанскому писателю// Официальный сайт МИД РФ. 14.12.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/269658 (дата обращения: 12.03.2020)
121. О встрече испанских семей, усыновивших детей из России// Официальный сайт МИД РФ. 29.10.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/319158 (дата обращения: 14.03.2020)
122. О встрече посла России в Испании с М.Арсе// Официальный сайт МИД РФ. 17.05.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/109702 (дата обращения: 07.03.2020)
123. О встрече Посла России в Испании с членами Патроната Фонда «Совет Испания-Россия» // Официальный сайт МИД РФ. 13.11.2014. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/791245 (дата обращения: 07.03.2020)
124. О встрече Посла России Ю.П.Корчагина с митрополитом Волоколамским Иларионом// Официальный сайт МИД РФ. 19.09.2019. URL:

- https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3791887
(дата обращения: 10.03.2020)
125. О встрече Посла России Ю.П.Корчагина с мэром г.Мадрид Х.Л.Мартинесом-Альмейдой// Официальный сайт МИД РФ. 24. 09. 2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3797822
(дата обращения: 11.04.2020)
126. О встрече президента России В.В.Путина с королем Испании Хуаном Карлосом I, Москва, Кремль, 16 июня 2005 года// Официальный сайт МИД РФ. 17.06.2005. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/435418 (дата обращения: 13.03.2020)
127. О второй всеиспанской конференции российских соотечественников // Официальный сайт МИД РФ. 11.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/317298 (дата обращения: 13.03.2020)
128. О Втором Всеиспанском молодёжном форуме в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 28.11.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3422709 (дата обращения: 14.03.2020)
129. О выставке «Космос и российский авангард» в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 28.06.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/244078 (дата обращения: 02.03.2020)
130. О выставке «Осип Манделъштам. Слово и судьба» в Гранаде// Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480621 (дата обращения: 12.03.2020)
131. О выставке «Россия, XX век» в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 26.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/188314 (дата обращения: 14.03.2020)
132. О выставке «Русский романтизм» в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 23.09.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/194334 (дата обращения: 02.03.2020)
133. О выставке «Скифы. сокровища Тувы» в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 25.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/340854 (дата обращения: 02.03.2020)
134. О выставке в Испании российского художника-мариниста// Официальный сайт МИД РФ. 15.07.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/241410 (дата обращения: 14.03.2020)
135. О выставке российского художника в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 10.02.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/264062 (дата обращения: 14.03.2020)
136. О выставке российского художника в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 05.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/216310 (дата обращения: 14.03.2020)
137. О выставке российской художницы в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 10.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/191530 (дата обращения: 01.03.2020)
138. О выступлении российских кукольных театров в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 08. 12. 2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/313718 (дата обращения: 20.02.2020)
139. О выступлении Симфонического оркестра Мариинского театра в Гранаде // Официальный сайт МИД РФ. 09.07.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3292498 (дата обращения: 18.02.2020)

140. О выступлениях Петербургского Шереметевского мужского хора в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 02.06.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/291682 (дата обращения: 18.02.2020)
141. О гастролях школы-театра “Галина Вишневская” в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 13.12.2000. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/594208 (дата обращения: 13.03.2020)
142. О дне России в Гранадском университете // Официальный сайт МИД РФ. 11.03.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/346302 (дата обращения: 11.03.2020)
143. О Дне современной российской литературы в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 11.11.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1933411 (дата обращения: 12.03.2020)
144. О днях культуры Санкт-Петербурга в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 10.05.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/207694 (дата обращения: 11.03.2020)
145. О днях подмосковных детских библиотек в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 10.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/314406 (дата обращения: 11.03.2020)
146. О заседании Координационного совета соотечественников в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 17.12.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/312454 (дата обращения: 12.03.2020)
147. О конференции в Испании о Великой Отечественной войне// Официальный сайт МИД РФ. 06.05.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/295342 (дата обращения: 06.03.2020)
148. О конференции в Испании о великой отечественной войне// Официальный сайт МИД РФ. 06.05.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/295342 (дата обращения: 14.03.2020)
149. О концерте в посольстве России в Испании, посвящённом Году молодёжи-2009// Официальный сайт МИД РФ. 07. 10. 2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/278522 (дата обращения: 20.02.2020)
150. О концерте Детской школы искусств имени М.Л.Ростроповича // Официальный сайт МИД РФ. 05.11.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1917868 (дата обращения: 18.02.2020)
151. О концерте российского рогового оркестра в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 21.11.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/86950 (дата обращения: 18.02.2020)
152. О литературном вечере в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 13.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/1531912 (дата обращения: 15.03.2020)
153. О литературно-музыкальном вечере в Посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 12.10.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/233182 (дата обращения: 15.03.2020)
154. О литературно-музыкальном вечере в Посольстве России в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 27.04.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/209338 (дата обращения: 15.03.2020)
155. О международной конференции преподавателей русского языка и литературы в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 15.09.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/236762 (дата обращения: 12.03.2020)

156. О международном фестивале «Стармуз – музыка звезд» на Канарских островах // Официальный сайт МИД РФ. 29.06.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/201722 (дата обращения: 18.02.2020)
157. О мемориальной акции в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 10.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531932 (дата обращения: 13.03.2020)
158. О мероприятиях в Испании в связи с 65-летием великой Победы // Официальный сайт МИД РФ. 12.05.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/250954 (дата обращения: 07.03.2020)
159. О мероприятиях в Мадриде по случаю участия России во всемирной туристической выставке «ФИТУР» // Официальный сайт МИД РФ. 05.02.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/307498 (дата обращения: 17.03.2020)
160. О мероприятиях в Мадриде, посвящённых истории дипломатических контактов между Россией и Испанией // Официальный сайт МИД РФ. 27.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3592295 (дата обращения: 15.03.2020)
161. О мероприятиях памяти С.С.Прокофьева в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 04.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/192458 (дата обращения: 20.02.2020)
162. О мероприятиях посольства России в Испании в связи с 250-летием со дня рождения А.Бетанкура // Официальный сайт МИД РФ. 28.02.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/347432 (дата обращения: 11.03.2020)
163. О месячнике русской культуры в Аликанте // Официальный сайт МИД РФ. 01.04.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/300082 (дата обращения: 12.03.2020)
164. О методическом семинаре по русскому языку для испанских преподавателей // Официальный сайт МИД РФ. 02.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/230698 (дата обращения: 11.03.2020)
165. О молодежном литературно-музыкальном вечере в Посольстве России в Испании 10.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/317658 (дата обращения: 14.03.2020)
166. О музыкальном фестивале соотечественников в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 06.05.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/208254 (дата обращения: 18.02.2020)
167. О неделе русского театра в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 28.04.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3202237) (дата обращения: 11.03.2020)
168. О неделе русской культуры в г.Альмерия (Испания) // Официальный сайт МИД РФ. 15.04.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/254942 (дата обращения: 17.03.2020)
169. О передаче книг на русском языке Национальной библиотеке Испании и мадридскому Университету Компутенсе // Официальный сайт МИД РФ. 10.02.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/230690 (дата обращения: 11.03.2020)
170. О передаче посольством России в Испании православной иконы в дар кафедральному собору г.Сантьяго-де-Компостела // Официальный сайт МИД РФ. 15.05.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/338252 (дата обращения: 13.03.2020)

171. О перспективах сотрудничества Новосибирской области с Королевством Испания в области образования // Официальный сайт МИД РФ. 18.07.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3299356 (дата обращения: 12.03.2020)
172. О поездке воспитанников Дмитровского детского дома в Испанию// Официальный сайт МИД РФ. 27.05.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2294172 (дата обращения: 10.03.2020)
173. О поездке Посла России в Испании в Наварру// Официальный сайт МИД РФ. 06.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531970 (дата обращения: 11.03.2020)
174. О поездке посла России в Испании на Канарские острова // Официальный сайт МИД РФ. 21.11.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/86990 (дата обращения: 11.03.2020)
175. О показе по испанскому телевидению документального фильма «Испания и Россия: на пути к совместному будущему» // Официальный сайт МИД РФ. 22.06.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/288594 (дата обращения: 11.03.2020)
176. О показе по испанскому телевидению цикла телепередач о России// Официальный сайт МИД РФ. 10.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/342962 (дата обращения: 11.03.2020)
177. О посещении Послом России в Испании высшей Школы музыки им. королевы Софии// Официальный сайт МИД РФ. 29.11.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/132728 (дата обращения: 18.02.2020)
178. О посещении Президентом России В.В.Путиным мэрии Мадрида 8 февраля 2006 года// Официальный сайт МИД РФ. 09.02.2006. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/413882(дата обращения: 17.03.2020)
179. О посещении филиала Государственного Русского музея в Испании членами Исполсовета ЮНВТО// Официальный сайт МИД РФ. 16.05.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2280001 (дата обращения: 01.03.2020)
180. О праздновании 250-летия первого прихода русской православной церкви в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 12.05.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/207654 (дата обращения: 14.03.2020)
181. О праздновании в Испании 70-летия Великой Победы // Официальный сайт МИД РФ. 07.05.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1511965 (дата обращения: 06.03.2020)
182. О праздновании Дня русского языка в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 08.06.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/3253621 (дата обращения: 12.03.2020)
183. О презентации в Аликанте русско-испанского альбома «Испания-1889» // Официальный сайт МИД РФ. 24.02.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/217778 (дата обращения: 15.03.2020)
184. О презентации в Мадриде книги «от России исторической к России современной. образ России в испанской прессе// Официальный сайт МИД РФ.

- 29.05.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/292004 (дата обращения: 15.03.2020)
185. О презентации в Мадриде книги о России// Официальный сайт МИД РФ.02.11.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/186670 (дата обращения: 15.03.2020)
186. О презентации в Мадриде молодежного космического центра при университете им.Баумана // Официальный сайт МИД РФ. 05.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/216302 (дата обращения: 12.03.2020)
187. О презентации в посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 27.01.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/173090 (дата обращения: 15.03.2020)
188. О презентации книги «История Испании. Том 2. От войны за испанское наследство до начала XXI века» // Официальный сайт МИД РФ. 05.11.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1917783 (дата обращения: 15.03.2020)
189. О презентации книги «Посольство П.И.Потемкина в Испанию в 1667-1668 гг.» // Официальный сайт МИД РФ. URL: 30.05.2019. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3663600 (дата обращения: 15.03.2020)
190. О презентации книги К.Пуэнте Мартина «Три выдающихся испанца при дворе в Санкт-Петербурге» // Официальный сайт МИД РФ. 12.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3566258 (дата обращения: 15.03.2020)
191. О презентации монет, выпущенных в ознаменование «перекрестных годов России и Испании» // Официальный сайт МИД РФ. 19.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/189450 (дата обращения: 11.03.2020)
192. О презентации республики Тува в Посольстве России в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 29.03.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/257498 (дата обращения: 18.03.2020)
193. О презентации совместной российско-испанской серии почтовых марок // Официальный сайт МИД РФ. 28. 06. 2013. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/103802(дата обращения: 13.03.2020)
194. О пресс-конференции в Мадриде в связи с участием России в ярмарке современного искусства// Официальный сайт МИД РФ. 10.02.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/219402 (дата обращения: 07.03.2020)
195. О пресс-конференции в посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 07.11.2011. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/186134 (дата обращения: 11.03.2020)
196. О пресс-конференции в Таррагоне// Официальный сайт МИД РФ. 11.04.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/211730 (дата обращения: 17.03.2020)
197. О приеме в посольстве России в Мадриде по случаю гастролей Большого театра// Официальный сайт МИД РФ. 08.09.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/281910 (дата обращения: 11.03.2020)
198. О приеме в посольстве России в Мадриде по случаю дня народного единства и согласия// Официальный сайт МИД РФ. 11.11.2008. URL:

- https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/317426 (дата обращения: 07.03.2020)
199. О проведении в Мадриде IV международного форума «Славянство» // Официальный сайт МИД РФ. 27.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/187930 (дата обращения: 11.03.2020)
 200. О проведении в Мадриде международного круглого стола «Славянство: история и современность» // Официальный сайт МИД РФ. 10.04.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/342954 (дата обращения: 12.03.2020)
 201. О прошедшей в Мадриде конференции к 100-летию Великой русской революции // Официальный сайт МИД РФ. 05.04.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2754141 (дата обращения: 06.03.2020)
 202. О рабочей поездке Посла России в Испании на Менорку // Официальный сайт МИД РФ. 01.08.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3746321 (дата обращения: 13.03.2020)
 203. О рабочей поездке Посла России в Испании Ю.П.Корчагина в г. Вальядолид // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2232415 (дата обращения: 02.03.2020)
 204. О развитии междууниверситетских связей России и Испании // Официальный сайт МИД РФ. 07.04.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/212138 (дата обращения: 12.03.2020)
 205. О реконструкции советских самолетов времен гражданской войны в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 28.06.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/3703910 (дата обращения: 06.03.2020)
 206. О российской выставке в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 27.01.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/308574 (дата обращения: 02.03.2020)
 207. О российской культурной неделе в Бургосе (Испания) // Официальный сайт МИД РФ. 26.05.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/336556 (дата обращения: 15.03.2020)
 208. О российско-испанской конференции в Гранаде // Официальный сайт МИД РФ. 14.09.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/195414 (дата обращения: 11.03.2020)
 209. О российско-испанской конференции по проблемам семьи // Официальный сайт МИД РФ. 28.11.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/180518 (дата обращения: 13.03.2020)
 210. О российско-испанской научной конференции в Сантьяго де Компостела // Официальный сайт МИД РФ. 20.04.2010 URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/254574 (дата обращения: 13.03.2020)
 211. О российско-испанском фестивале «Музыкальные пилигримы» // Официальный сайт МИД РФ. 14.09.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncm/content/id/195486 (дата обращения: 18.02.2020)
 212. О российском участии в XXX Международном Фестивале театральных кукол «TITIRIMUNDI - 2016» // Официальный сайт МИД РФ. 27.05.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2294337 (дата обращения: 11.03.2020)
 213. О российском участии в Международной гастрономической конференции «EXPOFOODING» // Официальный сайт МИД РФ. 11.05.2016. URL:

- https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2271640
(дата обращения: 18.03.2020)
214. О семинаре в Мадриде по случаю 150-летию со дня рождения А.П.Чехова// Официальный сайт МИД РФ. 19.04.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/254670 (дата обращения: 11.03.2020)
215. О семинаре по самофинансированию организаций соотечественников в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 06.02.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/307322 (дата обращения: 14.03.2020)
216. О соглашении между Российской академией художеств и испанским культурным фондом «Габаррон» // Официальный сайт МИД РФ. 09.06.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/290586 (дата обращения: 11.03.2020)
217. О творческом вечере российского поэта и дипломата В.И.Масалова в Мадриде// Официальный сайт МИД РФ. 02.10.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/279170 (дата обращения: 15.03.2020)
218. О торжественных мероприятиях в г. Асторга (Кастилия-Леон) 26 – 27 февраля с.г. // Официальный сайт МИД РФ. 14.04.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2233227 (дата обращения: 13.03.2020)
219. О фестивале «ВИВАТ, РОССИЯ!» в Аликанте // Официальный сайт МИД РФ. 15.06.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/152766 (дата обращения: 14.03.2020)
220. О фестивале искусств памяти Ф.М.Достоевского в мадридском театре «Реплика» // Официальный сайт МИД РФ. 05.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/216318 (дата обращения: 20.02.2020)
221. О Фестивале российской культуры в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480602 (дата обращения: 13.03.2020)
222. О фестивале соотечественников в Испании, посвященном 65-летию великой Победы// Официальный сайт МИД РФ. 19.05.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/249514 (дата обращения: 07.03.2020)
223. О фестивале соотечественников в Сарагосе// Официальный сайт МИД РФ. 16.05.2012. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/156706 (дата обращения: 11.03.2020)
224. О церемонии открытия в Испании памятника советскому лётчику-интернационалисту// Официальный сайт МИД РФ. 06.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/318074 (дата обращения: 06.03.2020)
225. Об акции «сирень памяти» в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 02.11.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/186622 (дата обращения: 07.03.2020)
226. Об инициативе соотечественников в Севилье// Официальный сайт МИД РФ. 18.12.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/268978 (дата обращения: 14.03.2020)
227. Об освящении первого купола православного храма в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 11.02.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/123602 (дата обращения: 14.03.2020)

228. Об открытии «Русского центра» Фонда «Русский мир» в Университете Валенсии // Официальный сайт МИД РФ. 08.04.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3603820 (дата обращения: 25.03.2020)
229. Об открытии I Международной выставки авторских кукол «МуньекАрт» // Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480467 (дата обращения: 14.03.2020)
230. Об открытии IV кинофестиваля «Sol Russian Film Festival» в г.Торревьехе// Официальный сайт МИД РФ. 09.07.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3292530 (дата обращения: 14.03.2020)
231. Об открытии IV кинофестиваля «Sol Russian Film Festival» в г.Торревьехе// Официальный сайт МИД РФ. 09.07.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3292530 (дата обращения: 11.03.2020)
232. Об открытии библиотеки им. А.С.Пушкина на базе Кадисского университета// Официальный сайт МИД РФ. 09. 12. 2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3939319 (дата обращения: 12.03.2020)
233. Об открытии бюста первому российскому послу в Испании П.И.Потёмкину в г.Эль-Пуэрто-де-Санта-Мария// Официальный сайт МИД РФ. 09.12.2019.URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/3944282 (дата обращения: 06.03.2020)
234. Об открытии в г. Аликанте Фестиваля российского кино «Волна» // Официальный сайт МИД РФ. 05.11.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1917806 (дата обращения: 14.03.2020)
235. Об открытии в Испании выставки из археологических коллекций государственного Эрмитажа// Официальный сайт МИД РФ. 19.04.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/210226 (дата обращения: 02.03.2020)
236. Об открытии в Испании выставки, посвященной Отечественной войне 1812 г. // Официальный сайт МИД РФ. 27.04. 2012, URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/158974 (дата обращения: 06.03.2020)
237. Об открытии в Испании выставки, посвященной отечественной войне 1812 г. // Официальный сайт МИД РФ. 27.04.2012. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/158974 (дата обращения: 02.03.2020)
238. Об открытии в Испании памятника советским летчикам-добровольцам // Официальный сайт МИД РФ. 15.12.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/269562 (дата обращения: 06.03.2020)
239. Об открытии в Испании памятника Х.-У.Мамсурову// Официальный сайт МИД РФ. 16.02.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/1569989 (дата обращения: 06.03.2020)
240. Об открытии в Испании фотовыставки, посвященной 65-й годовщине великой Победы// Официальный сайт МИД РФ. 12.02.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/263462 (дата обращения: 06.03.2020)
241. Об открытии в Испании художественной выставки, посвященной 65-летию великой Победы// Официальный сайт МИД РФ. 19.03.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/258610 (дата обращения: 14.03.2020)
242. Об открытии в Каталонии обелиска советскому летчику-добровольцу// Официальный сайт МИД РФ. 19.11.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/316314 (дата обращения: 06.03.2020)

243. Об открытии в Мадриде выставки «Пушкин и европейская культура» // Официальный сайт МИД РФ. 11.01.2008. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/352806 (дата обращения: 14.03.2020)
244. Об открытии в Мадриде выставки московского художника Б.Хромова// Официальный сайт МИД РФ. 22.10.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/276658 (дата обращения: 14.03.2020)
245. Об открытии В Мадриде уникального выставочного проекта «Пионеры. Женщины-художницы русского авангарда»// Официальный сайт МИД РФ. 05.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3559557 (дата обращения: 14.03.2020)
246. Об открытии в Марбелье международного фестиваля русских фильмов// Официальный сайт МИД РФ. 01.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531989 (дата обращения: 11.03.2020)
247. Об открытии выставки «Образы слов. Текст и шрифт в искусстве русского авангарда» в Доме России в Барселоне// Официальный сайт МИД РФ.28.12.2015. https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2002426 (дата обращения: 02.03.2020)
248. Об открытии выставки «Павел Филонов. Очевидец незримого» в филиале Русского музея в Малаге// Официальный сайт МИД РФ. 13.08.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1802571 (дата обращения: 01.03.2020)
249. Об открытии выставки произведений русской живописи в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 14.08.2008. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/342553 (дата обращения: 14.03.2020)
250. Об открытии выставки русской живописи в Барселоне// Официальный сайт МИД РФ. 23.06.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/244718 (дата обращения: 02.03.2020)
251. Об открытии Недели российского кино в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480659 (дата обращения: 11.03.2020)
252. Об открытии новых выставок в филиале Государственного Русского музея в Испании, посвященных 100-летию Великой русской революции // Официальный сайт МИД РФ. 05.09.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2854950 (дата обращения: 01.03.2020)
253. Об открытии новых экспозиций «Казимир Малевич» и «Давид Бурлюк» в филиале Русского музея в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 18.09.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3346850 (дата обращения: 01.03.2020)
254. Об открытии новых экспозиций в филиале Русского музея в Малаге// Официальный сайт МИД РФ. 24.02. 2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2106254 (дата обращения: 01.03.2020)
255. Об открытии представительства Санкт-Петербургского государственного университета в Русском доме в Барселоне// Официальный сайт МИД РФ. 06.05.2019. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3633522 (дата обращения: 12.03.2020)
256. Об открытии российской кинонедели в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 11.02.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgncem/content/id/306858 (дата обращения: 11.03.2020)

257. Об открытии российской художественно-архитектурной выставки в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 26.05.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/205444 (дата обращения: 14.03.2020)
258. Об открытии российско-испанского образовательного интернет-портала // Официальный сайт МИД РФ. 16.09.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/325218 (дата обращения: 11.03.2020)
259. Об открытии Фестиваля кино на русском языке «Киноволна» в Аликанте // Официальный сайт МИД РФ. 12.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2985450 (дата обращения: 11.03.2020)
260. Об открытии филиала русского музея в Малаге // Официальный сайт МИД РФ. 25.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531862 (дата обращения: 01.03.2020)
261. Об открытии фотовыставки южноуральских фотографов в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 13.07.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2353406 (дата обращения: 18.03.2020)
262. Об открытии художественной выставки в Гранаде // Официальный сайт МИД РФ. 23.01.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1569836 (дата обращения: 13.03.2020)
263. Об открытии центра русской культуры в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 1023.05.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/336756 (дата обращения: 11.03.2020)
264. Об установлении сотрудничества между ведущими экономическими школами России и Испании // Официальный сайт МИД РФ. 21.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/188954 (дата обращения: 12.03.2020)
265. Об участии Посла России в Испании в мероприятиях памяти М.Сервантеса // Официальный сайт МИД РФ. 24.04.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/296882 (дата обращения: 12.03.2020)
266. Об участии Санкт-Петербургского политехнического университета в Международном научно-техническом фестивале в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 27.03.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3141483 (дата обращения: 12.03.2020)
267. Об экспозиции картин в Мадриде по случаю Дня города Москвы // Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480645 (дата обращения: 01.03.2020)
268. Открытие выставки русских икон в Валенсии // Официальный сайт МИД РФ. 23.11.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/228114 (дата обращения: 13.03.2020)
269. Открытие новых выставок в филиале Русского музея в Малаге // Официальный сайт МИД РФ. 01.03.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3550660 (дата обращения: 13.03.2020)
270. Открытие новых экспозиций «Николай Рерих. В поисках Шамбалы» и «Анна Ахматова. Поэзия и жизнь» в филиале Русского музея в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 04.10.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3830298 (дата обращения: 01.03.2020)
271. Памятник Ю.Гагарину открыт в Университете Аликанте // Официальный сайт МИД РФ. 02.06.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2776151 (дата обращения: 14.03.2020)
272. Пасхальный прием в Посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 24.04.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3191015 (дата обращения: 13.03.2020)

273. Пермский театр оперы и балета на сцене Королевского театра Мадрида// Официальный сайт МИД РФ. 21.11.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgнем/content/id/86942 (дата обращения: 18.02.2020)
274. Посол России в Испании поздравил приход храма Архангела Михаила в Альтее с престольным праздником// Официальный сайт МИД РФ. 26. 11. 2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1951362 (дата обращения: 13.03.2020)
275. Посол России посетил Кантабрию // Официальный сайт МИД РФ. 21.03.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2700070 (дата обращения: 13.03.2020)
276. Посол России посетил с рабочим визитом г. Севилью // Официальный сайт МИД РФ. 30.04.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2754026 (дата обращения: 02.03.2020)
277. Посол России Ю.Корчагин вручил экс-мининдел Испании М.Орехе и А.Матутесу награды МИД России// Официальный сайт МИД РФ. 22.06.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2326254 (дата обращения: 07.03.2020)
278. Посол России Ю.П.Корчагин встретился с Мэром г.Таррагоны Ж.Ф.Баллестеросом // Официальный сайт МИД РФ. 31. 03. 2014. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/68224 (дата обращения: 11.04.2020)
279. Посольство России приняло участие в благотворительной дипломатической ярмарке «KERMES-2018» // Официальный сайт МИД РФ. 17.04.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgнем/content/id/3174523 (дата обращения: 07.03.2020)
280. Православный хор «Оптина пустынь» в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 19.03.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgнем/content/id/345286 (дата обращения: 13.03.2020)
281. Презентация «Казань – столица гостеприимства» // Официальный сайт МИД РФ. 19.04.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2736109 (дата обращения: 18.03.2020)
282. Презентация проекта “Discover Russia”// Официальный сайт МИД РФ. 22.06.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2325919 (дата обращения: 17.03.2020)
283. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте России организовала международный конгресс в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 14.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2988889 (дата обращения: 11.03.2020)
284. Российская выставка в испанском городе Камарго // Официальный сайт МИД РФ. 13.10.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgнем/content/id/321326 (дата обращения: 15.03.2020)
285. Российские художники в Испании// Официальный сайт МИД РФ. 22.09.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgнем/content/id/280574 (дата обращения: 14.03.2020)
286. Российский фильм «Батальонъ» отмечен испанскими наградами в области киноискусства// Официальный сайт МИД РФ. 28.12.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2001206 (дата обращения: 11.03.2020)

287. Российско-ирландский музыкальный вечер в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 12.04.2010. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/255454 (дата обращения: 20.02.2020)
288. Российско-испанские межвузовские связи расширяются // Официальный сайт МИД РФ. 24.03.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531872 (дата обращения: 11.03.2020)
289. Россия на всемирной туристической ярмарке “FITUR” // Официальный сайт МИД РФ. 24.01.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/221478 (дата обращения: 07.03.2020)
290. Россия на международной книжной ярмарке в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 12.10.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/277842 (дата обращения: 07.03.2020)
291. Россия на международной образовательной выставке «AULA» в Мадриде // Официальный сайт МИД РФ. 09.03.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/216118 (дата обращения: 12.03.2020)
292. Русская кухня в очередной раз покорила испанскую публику, январь 2018г. // Официальный сайт МИД РФ. 28.01.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3042173 (дата обращения: 18.03.2020)
293. Русский литературный памятник мирового значения передан в дар Национальной библиотеке Испании // Официальный сайт МИД РФ. 30.05.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3240135 (дата обращения: 10.03.2020)
294. Слава Полуниин представляет испанской публике «сНежное Шоу» // Официальный сайт МИД РФ. 30.09.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2480673 (дата обращения: 11.03.2020)
295. Совместная российско-испанская декларация по случаю 25-летия восстановления дипломатических отношений // Официальный сайт МИД РФ. 08.02.2002. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/567056 (дата обращения: 17.03.2020)
296. Состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с послом Испании // Embajada de Espana en Moscu. 31.10.2014. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20141031_NOT1.aspx (дата обращения: 14.03.2020)
297. Спектакль «Кроткая» в исполнении Евгения Стычкина с успехом прошёл в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 13.12.2017. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2986807 (дата обращения: 11.03.2020)
298. Старый новый год» в посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 15.01.2008. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/352478 (дата обращения: 14.03.2020)
299. Старый новый год» в Посольстве России в Испании // Официальный сайт МИД РФ. 22.01.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgNEM/content/id/126062 (дата обращения: 10.03.2020)
300. Статья Посла России в Испании Ю.П. Корчагина в газете «SUR НА РУССКОМ» (Андалусия, Испания), 6 июня 2013 года // Официальный сайт МИД РФ. 06.06.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1583515 (дата обращения: 14.03.2020)
301. Успешный опыт научного и технологического сотрудничества с Россией пробуждает у испанских студентов интерес к изучению русского языка // Официальный

- сайт МИД РФ. 15.04.2015. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1528414 (дата обращения: 11.03.2020)
302. Фестиваль российских соотечественников «Победа» прошел в Барселоне // Официальный сайт МИД РФ. 07.05.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3209355 (дата обращения: 14.03.2020)
303. Фестиваль российских соотечественников, посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне // Официальный сайт МИД РФ. 25.04.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1531532 (дата обращения: 07.03.2020)
304. Форум ректоров российских и ибероамериканских университетов // Официальный сайт МИД РФ. 23.10.2019. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqaftq2hgnem/content/id/3860781 (дата обращения: 11.03.2020)
305. Школа при ассоциации российских соотечественников "Северная звезда" (Валенсия) рада друзьям // Официальный сайт МИД РФ. 11.07.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2351862 (дата обращения: 12.03.2020)
306. Юные музыкальные дарования из Санкт-Петербурга очаровали испанскую публику своим мастерством // Официальный сайт МИД РФ. 30. 05. 2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3240116 (дата обращения: 18.02.2020)
307. Concierto navideño de "La Galanía" en la Catedral Católica de Moscú el 27 de diciembre de 2014 // Embajada de Espana en Moscu. 27.12.2014. URL:http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20141227_NOT1.aspx (дата обращения: 13.03.2020)
308. El español, invitado de honor en la XVII edición de la Feria Internacional del Libro "Non Fiction" de Moscú // Embajada de España en Moscú. 26. 11. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20151126_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)
309. España condecora al ex Embajador de Rusia en España, Alexander Kuznetsov // Embajada de España en Moscú. 11. 11. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20151111_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)
310. España inaugura en San Petersburgo su mayor exposición de vínculos literarios entre España y Rusi // Embajada de España en Moscú. 25. 06. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150625_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)
311. España recibe el premio de la Feria MITT al mejor destino turístico europeo 2015 // Embajada de España en Moscú. 19. 03. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150319_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)
312. Exposición "Dalí y los Medios de Comunicación" inaugurada el 29 de octubre en el Museo de Arte Moderno de Moscú // Embajada de España en Moscú. 30.10.2014. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20141030_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)
313. Inauguración del Año de la Lengua española y la Literatura en español en Rusia // Embajada de España en Moscú. 28. 04. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150428_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)

314. Inaugurada la Feria ProdExpo, la principal exposición de alimentos y bebidas de Rusia // Embajada de España en Moscú. 09. 02. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150211_NOT1.aspx (дата обращения: 02.03.2020)
315. La Embajada de España condecora al empresario ruso Mijaíl Kusniróvich por su apoyo a la promoción de la cultura española // Embajada de España en Moscú. 25. 11. 2014. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20141124_NOT2.aspx (дата обращения: 06.03.2020)
316. La exposición Lev Tolstoi y el mundo hispanohablante culmina el Año Dual de la Lengua española y de la literatura en español en Rusia // Embajada de España en Moscú. 27.04.2016. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20160427_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)
317. Moscú celebra el V Aniversario de la colaboración entre la Escuela Superior de Música de Cataluña y la Academia Musical Gnesin// Embajada de España en Moscú. 25. 06. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150625_NOT2.aspx (дата обращения: 20.02.2020)
318. Moscú descubre el Siglo de Oro de la pintura española // Embajada de España en Moscú. 03.03.2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150303_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)
319. Moscú rinde homenaje al Quijote // Embajada de España en Moscú. 10.06.2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20150610_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)
320. Presentación del libro "Tapas", del chef español Adrián Quetglas // Embajada de España en Moscú. 05. 12. 2014. URL: http://www.exteriores.gob.es/embajadas/moscu/es/noticias/paginas/articulos/20141205_not1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)
321. Presentación del número especial de la revista "Galería Tretyakov" dedicado a España // Embajada de España en Moscú. 27. 10. 2015. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20151027_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)

Открытые данные официальных сайтов культурных центров России и Испании – Россотрудничества и Института Серватеса:

322. Activistas из Испании, студенты курсов русского языка при РЦНК в Мадриде приняли участие в программе "Новое поколение» // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 16.08.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/16024> (дата обращения: 27.03.2020)
323. В Барселоне прошел Первый Всеиспанский молодежный форум российских соотечественников // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 19.11.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/20591> (дата обращения: 27.03.2020)

324. В Российском центре науки и культуры прошел спектакль по мотивам произведения Н.В. Гоголя// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 31.03.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/10170> (дата обращения:27.03.2020)
325. В РЦНК в Мадриде открылась выставка "А.С. Пушкин. Портреты" из фондов Государственного музея А.С. Пушкина// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 06.02.2019. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/41753>(дата обращения:27.03.2020)
326. В РЦНК в Мадриде прошла выставка талантливого валенсийского художника// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 09.10.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/18300> (дата обращения:27.03.2020)
327. В РЦНК в Мадриде прошла презентация Фестиваля короткометражного кино «Луна де Кортос» // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 08.07.2019. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/51248> (дата обращения:27.03.2020)
328. Концерт пианиста Антонио Бернальдо де Кираса, прошёл в РЦНК в Мадриде// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 21.02.2018 URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/25525> (дата обращения:27.03.2020)
329. Культура Концерт русских романсов "Элегия" ко Дню памяти А.С Пушкина в РЦНК в Мадриде // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 10.02.2015. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1313> (дата обращения:27.03.2020)
330. Мастер-класс по масляной живописи Сергея и Максима Сидоренко в рамках программы «Дни Москвы в Королевстве Испания»// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 19.10.2019. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/56970> (дата обращения:27.03.2020)
331. Мероприятия по техническому и информационно-методическому сопровождению деятельности сети русских школ в Испании// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 17.08.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/16051> (дата обращения:27.03.2020)
332. Музыкальная беседа о жизни и творчестве П.И.Чайковского в Мадриде// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 18.05.2016. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1286> (дата обращения:27.03.2020)
333. Общая информация/ Институт Сервантеса// Официальный сайт Института Сервантеса в Москве. URL: https://moscu.cervantes.es/ru/zal_meropriatii/obshaya_informatsia.htm (дата обращения: 07.02.2020)
334. Открытие выставки Ниноски де Грасия “Путешествие в Москву” // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 16.09.2016. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/877>(дата обращения:27.03.2020)
335. Первый практический семинар «Проектирование международной сети полилингвальных школ» // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 29.04.2016. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1292> (дата обращения:27.03.2020)
336. Показ исторической драмы Александра Галибина «Золотая рыбка» и творческая встреча с создателями фильма // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 18.01.2017. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/6393> (дата обращения:27.03.2020)
337. Презентация туристических маршрутов, связанных с жизнью и творчеством классиков русской литературы // Официальный сайт Российского центра науки и

- культуры в Мадриде// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 21.01.2016. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1295> (дата обращения:27.03.2020)
338. Создан молодежный совет российских соотечественников Испании и Андорры// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 08.04.2019 URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/45622> (дата обращения: 27.03.2020)
339. Творческий вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Майи Плисецкой// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 23.12.2015. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1296> (дата обращения:27.03.2020)
340. Тематические встречи «Россия и Испания. Дружба сквозь годы»// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 19. 11. 2015. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1299> (дата обращения: 03.04.2020)
341. Финал III Всеиспанской предметной олимпиады по русскому языку и литературе в Мадриде // Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 14.11.2015. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/1300> (дата обращения:27.03.2020)
342. Фотовыставка О. Гурова «Архитектурные памятники и пейзажи России» прошла в представительстве Россотрудничества в Мадриде// Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде. 29.01.2018. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news/23460> (дата обращения:27.03.2020)
343. Las ministras de Asuntos Exteriores y de Cooperación y de Cultura presentan el Plan Nacional de Acción Cultural Exterior// Instituto de Cervantes. 7 de abril de 2011. URL: https://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/prensa/2011/noticias/plan_accion_cultural_exterior_2011.htm (дата обращения: 15.04.2020)
344. Quiénes somos/ El Instituto Cervantes. URL: https://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/informacion.htm (дата обращения:27.03.2020)

Материалы интервью и выступлений:

345. Выступление Министра иностранных дел России И.С.Иванова на церемонии открытия института им. Сервантеса 6 февраля 2002 года// Официальный сайт МИД РФ. 06.06.2002. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/567304 (дата обращения: 11.03.2020)
346. Дипломаты посольства выступили на радиостанции «Gestiona Radio» // Официальный сайт МИД РФ. 24.02.2016. URL:https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2110689 (дата обращения: 10.03.2020)
347. Интервью Посла Испании российской газете «Новые Известия» // Embajada de España en Moscú. 20.11.2014. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20141124_NOT1.aspx (дата обращения: 01.03.2020)
348. Интервью Посла России в Испании А.И.Кузнецова газете «Новые Известия», опубликованное 18 октября 2011 года// Официальный сайт МИД РФ. 26.10.2011. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/188274 (дата обращения: 17.03.2020)
349. Интервью Посла России в Испании А.И.Кузнецова русскоязычному еженедельнику «Комсомольская правда в Испании», опубликованное 4 ноября 2009 года// Официальный сайт МИД РФ. 10.11.2009. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/274046 (дата обращения: 12.03.2020)

350. Интервью Посла России в Испании Ю.П.Корчагина агентству РИА Новости// Официальный сайт МИД РФ 12.02.2018. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/3070667 (дата обращения: 17.03.2020)
351. Интервью Посла России в Испании Ю.П.Корчагина газете «Ультима Ора» (Балеарские острова, Испания) // Официальный сайт МИД РФ. 12.05.2013. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1583480 (дата обращения: 17.03.2020)
352. Интервью Посла России в Испании Ю.П.Корчагина порталу «Русский мир», 22 мая 2015 года// Официальный сайт МИД РФ. 22.05.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1583535 (дата обращения: 15.03.2020)
353. О выступлении дипломата Посольства на Национальном радио Испании// Официальный сайт МИД РФ. 22.06.2016. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/2326040 (дата обращения: 18.03.2020)
354. О выступлении представителя Посольства на радиостанции «Gestiona Radio» // Официальный сайт МИД РФ. 08.07.2015. URL: https://www.mid.ru/ru/maps/es/-/asset_publisher/qqAftQ2HgNEM/content/id/1570897 (дата обращения: 18.03.2020)
355. Пиотровский: Выставку Эрмитажа в Барселоне хотят отменить // Телеканал Санкт-Петербург. 29.01.2020. URL: <https://topspb.tv/news/2020/01/29/piotrovskij-vystavku-ermitazha-v-barselone-hotyat-otmenit/> (дата обращения: 03.04.2020)
356. Entrevista del embajador, José Ignacio Carbajal, para la revista "Vida Internacional" / Посол Королевства Испания в России Хосе Игнасио Карбахаль Гарате: «Увидеть и полюбить Испанию»// Embajada de España en Moscú. 18. 05. 2016. URL: http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/MOSCU/es/Noticias/Paginas/Articulos/20160518_NOT1.aspx (дата обращения: 11.03.2020)
357. Mi vida en Rusia - Fernando Carrera - San Petersburgo// Russia Beyond the headlines. 31.07.2013. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uepHFic29dM> (дата обращения: 07.02.2020)

Литература:

Монографии:

1. Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений. España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones. / отв. ред. О.В. Волосюк. — М.: Индрик, 2018. — 928с.
2. Treinta años de políticas culturales en España. Participación cultural, gobernanza territorial e industrias culturales /J. Rius-Ulldemolins, J.A.Rubio Arostegui. – Universitat de València, 2016. — 444 p. URL: <https://books.google.ru/books?id=uxn7CwAAQBAJ&pg=PA211&lpg=PA211&dq=Pol%C3%ADtica+cultural+y+grandes+equipamientos+culturales+en+el+Estado+espa%C3%ADol.&source=bl&ots=jmWnDXVO-O&sig=ACfU3U15a7EdMrBgrNHGdonAzhjplTFvbw&hl=ru&sa=X&ved=2ahUKEwjsw87QyL3pAhWLI4sKHZEfDBQQ6AEwA#v=onepage&q=Pol%C3%ADtica%20cultural%20y%20grandes%20equipamientos%20culturales%20en%20el%20Estado%20espa%C3%ADol.&f=false> (дата обращения: 11.04.2020).
3. de Velasco F. D. Las iglesias ortodoxas en España. – Ediciones Akal, 2015. - 410 p. URL: https://www.academia.edu/23052218/Las_iglesias_ortodoxas_en_Espa%C3%ADa (дата обращения: 26.04.2020).

Диссертации:

4. Юрков, Д.В. Российско-испанские культурные связи: (конец 1970-х гг. - начало XXI в.): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 07.00.02 / Юрков Д.В. ; [Рос. ун-т дружбы народов]. – М., 2010. – 26 с. URL: <https://www.prlib.ru/item/362262> (дата обращения: 18.04.2020).
5. Fouter V. La estancia en Rusia del compositor Vicente Martín y Soler (1754-1806): nuevas aportaciones musicológicas. – Universidad de Oviedo, 2015. – 511 p. URL: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjnh8jb473pAhW1AhAIHYf-BuAQFjAAegQIARAB&url=http%3A%2F%2Fdigibuo.uniovi.es%2Fdspace%2Fbitstream%2F10651%2F31048%2F1%2FTD_VeraFouter.pdf&usg=AOvVaw1wM8oPP-4fhK5_LSI1kJhp (дата обращения: 26.04.2020).
6. Garrido Caballero, M.M. Las relaciones entre España y la Unión Soviética a través de las Asociaciones de Amistad en el siglo XX. CAPÍTULO 9. Las relaciones entre España y Rusia. - 2006. – 69p. URL:<https://www.tesisenred.net/handle/10803/10891#page=1> (дата обращения: 25.04.2020).
7. Tereshchuk, A. La asimilación lingüística de los inmigrantes rusos en Barcelona. 2017. – 460 p. URL: <https://www.tesisenred.net/handle/10803/401597#page=1> (дата обращения: 23.04.2020).
8. Villarreal Escudero, I. La Recepción de la literatura rusa en España a través del cine. Universitat Pompeu Fabra. Departament de Traducció i Ciències del llenguatge. - 2013. – 269 p. URL: <https://www.tesisenred.net/handle/10803/145325#page=1> (дата обращения: 27.04.2020).

Статьи:

9. Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России: исторический опыт и проблемы современного периода / Боголюбова, Н. М. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. – 2013. № 3. - С.142-147.
10. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Внешняя культурная политика: опыт Испании/ Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В //Латинская Америка. - 2011. № 8. - С. 56-68. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16532570> (дата обращения: 01.12.2019)
11. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В. Проблема выработки нормативно-правовых основ внешней культурной политики России / Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В.// Манускрипт. - 2016. №3-1 (65). – С.43-46. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-vyrabotki-normativno-pravovyh-osnov-vneshney-kulturnoy-politiki-rossii> (дата обращения: 13.02.2020)
12. Бояркина, А.В. Культурные связи России и Испании 2008-2018 гг.// Материалы VII конференции с международным участием «Межкультурный диалог в современном мире». - СПб, 2019. - С.134-138.
13. Волосюк, О.В. Научные связи российских и испанских историков: 30 лет сотрудничества (1981-2011)/ Волосюк, О.В. // Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история. - 2012. №1. - С.87-113. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnye-svyazi-rossiyskih-i-ispanskih-istorikov-30-let-sotrudnichestva-1981-2011> (дата обращения: 14.04.2020).
14. Гончарова, Е.Н. Тенденции развития культурного туризма между городами-побратимами в условиях современной социокультурной коммуникации/ Гончарова, Е.Н. // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Социология. Политология. -2016. №2. -С.138-

141. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-razvitiya-kulturnogo-turizma-mezhdugorodami-pobratimami-v-usloviyah-sovremennoy-sotsiokulturnoy-kommunikatsii> (дата обращения: 14.04.2020).
15. Ершов, В.Ф., Гаджиева, Х.Д. Русский мир в Испании и диалог культур (1991-2015 гг.)/ Ершов, В.Ф., Гаджиева, Х.Д.// Вестник РУДН. История России. - 2018. №1. - С.92-108. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russskiy-mir-v-ispanii-i-dialog-kultur-1991-2015-gg>. (дата обращения: 14.04.2020).
16. Ковалевская, Н.В. Роль испанского языка как «Мягкой силы» во внешней политике Испании/ Ковалевская, Н.В. // ИСОМ. - 2015. №5-2. - С.141-145. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-ispanskogo-yazyka-kak-myagkoj-sily-vo-vneshney-politike-ispanii> (дата обращения: 14.04.2020)
17. Коренева, Е. В. Актуальные проблемы русско-испанского межкультурного взаимодействия в области образования / Коренева, Е.В. // Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество. - 2018. №1-2. - С.518-519. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-russko-ispanskogo-mezhkulturnogo-vzaimodeystviya-v-oblasti-obrazovaniya> (дата обращения: 14.04.2020)
18. Орлов, А.А. Российско-испанские отношения: благоприятные перспективы и проблемные узлы/ Орлов, А.А.// Вестник МГИМО. - 2011. №2. - С.70-74. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiysko-ispanskije-otnosheniya-blagopriyatnye-perspektivy-i-problemnye-uzly> (дата обращения: 14.04.2020).
19. Черкасова, Е. Г. Образ Испании в России: формирование и эволюция/ Черкасова, Е. Г. // АПЕ. - 2016. №2. - С.136-152. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-ispanii-v-rossii-formirovanie-i-evolyutsiya> (дата обращения: 14.04.2020).
20. Шевченко, Я.Н. Программа "Послы русского языка в мире" и внешняя языковая политика Российской Федерации / Шевченко, Я.Н // АНИ: экономика и управление. - 2019. №1 (26). - С.58-61. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-posly-russkogo-yazyka-v-mire-i-vneshnyaya-yazykovaya-politika-rossiyskoj-federatsii> (дата обращения: 11.02.2020).
21. Álvarez-Díaz, M., González-Gómez, M., Otero-Giráldez, M.S. La modelización de la demanda de turismo de economías emergentes: el caso de la llegada de turistas rusos a España/ M.Álvarez-Díaz, M.González-Gómez, M.S.Otero-Giráldez //Cuadernos de economía. – 2016, Vol. 39, №. 110. – P. 112-125. <https://www.elsevier.es/es-revista-cuadernos-economia-329-articulo-la-modelizacion-demanda-turismo-economias-S021002661500062X> (дата обращения: 25.04.2020).
22. Bagnó, V. Para otra dimensión espiritual... (la imagen de Rusia en los diarios de los viajeros españoles)/ V.Bagno // Temas y formas hispánicas: arte, cultura y sociedad (Mata Induráin C., Morózova A. (eds.)). Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital), - 2015. P.11-42. URL: https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/37968/1/BIADIG28_01_Bagno.pdf (дата обращения: 28.04.2020).
23. de la Cámara M. Las relaciones entre España y la Federación Rusa //Anuario internacional CIDOB. – 2010. – P. 449-459. https://www.cidob.org/es/publicaciones/serie_de_publicacion/anuario_internacional_cidob/anuario_internacional_cidob_2010_federacion_rusa_perfil_de_pais (дата обращения: 05.03.2020).
24. Fernández Leost, J.L. Acción Cultural Exterior en Europa: un análisis comparado/ Documento de Trabajo 17/2015. Fundación alternativas, 2015. P. 19. URL: https://www.fundacionalternativas.org/public/storage/cultura_documentos_archivos/d4eb3a4b3ddbb0de98de5d36b5bb4d42.pdf (дата обращения: 14.04.2020).

25. González F. El concepto de la política exterior de Rusia: Un estudio comparativo/ F.González F. // IEEE. -2013. – 22 p. URL: http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_marco/2013/DIEEEM06-2013_Rusia_ConceptoPoliticaExterior_FRuizGlez.pdf (дата обращения: 22.04.2020).
26. López Zea, L.D. Las relaciones de España y Rusia, entre la proximidad y la distancia/ L.D.López Zea // Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM. - № 124, enero-abril de 2016. P. 59-92.URL:https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&sxsrf=ALeKk02x3fog1Nvh10b9lk6fq1V-IUOCRQ%3A1589719726339&ei=rjLBXuydFKixrgT1vIK4CA&q=relaciones+entre+españa+y+rusia+publicaciones+&oq=relaciones+entre+españa+y+rusia+publicaciones+&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzogCCMQJxAToggIABAWEB4QEzoGCAAQFhAeOggIIRAWEB0QHjoFCCEQoAE6BwghEAoQoAFQjAdY144BYJPXAWgAcAB4AIABe4gBmQqSAQQxNS4xmAEAoAEBqgEHZ3dzLXdpeg&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwjsrNK897rpAhWomIsKHXWeAicQ4dUDCAs&uact=5# (дата обращения: 15.04.2020).
27. Marc I. La diplomacia musical española: el caso de la música popular/I. Marc //Análisis Real Instituto Elcano 61/2015. – 2015. URL: http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/ari61-2015-marc-diplomacia-musical-espanola-musica-popular (дата обращения: 17.04.2020).
28. Menéndez Reyes M. Diplomacia cultural: aproximación al concepto, y apuntes sobre el modelo de diplomacia cultural en España/ M.Menéndez Reyes// Culturas. Revista de Gestión Cultural. – 2018, Vol. 5, №. 2. – P. 29-48. URL: <https://polipapers.upv.es/index.php/cs/article/view/10816/10832> (дата обращения: 17.04.2020).
29. Milosevich-Juaristi, M. El proceso de “reimperialización” de Rusia, 2000-2016 / M.Milosevich-Juaristi//Documento de trabajo del Real Instituto Elcano. – 2016. URL: <http://www.realinstitutoelcano.org/wps/wcm/connect/6a1149ad-2ed5-400e-8e0f-e40b1d5c6c4b/DT11-2016-MilosevichJuaristi-Proceso-reimperializacion-Rusia-2000-2016.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=6a1149ad-2ed5-400e-8e0f-e40b1d5c6c4b> (дата обращения: 27.04.2020).
30. Morales, S.M. Herramientas de modificación y ampliación del área de influencia estratégica de Rusia/ S.M.Morales //RESI: Revista de estudios en seguridad internacional. – 2015, Vol. 1, №. 2. – P. 85-107. URL:https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEWjf8Ozx3b3pAhWCl4sKHUdeC2YQFjAAegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5646863.pdf&usg=AOvVaw3kTGiinZS40Hi942Cz_taN (дата обращения: 25.04.2020).
31. Morató, A.R. El análisis de la política cultural en perspectiva sociológica. Claves introductorias al estudio del caso español/ A.R.Morató //RIPS: Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas. - Vol. 11, núm. 3, 2012. - P.15-38. URL: <http://www.ub.edu/cecups/sites/default/files/publicacions/Arturo%20Rodr%C3%ADguez%20Morat%C3%B3%20El%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pol%C3%ADtica%20cultural%20en%20perspectiva%20sociol%C3%B3gica%20RIPS%2011-3.pdf> (дата обращения: 11.04.2020).
32. Prieto Gutiérrez, J. J. La acción cultural exterior de España a través del Instituto Cervantes. 12.08.2013. URL:

- http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/riecano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/observatoriomarcaespana/oie14-2013-la-accion-cultural-exterior-espana-instituto-cervantes (дата обращения: 14.04.2020).
33. Rius Ulldemolins J., Zamorano M. M. Spain's nation branding project Marca España and its cultural policy: the economic and political instrumentalization of a homogeneous and simplified cultural image/ J.Rius Ulldemolins, M. M. Zamorano //International Journal of Cultural Policy. – 2015, Vol.21, №.1. – P.20-40. URL:https://www.researchgate.net/publication/268283735_Spain%27s_nation_branding_project_Marca_Espana_and_its_cultural_policy_the_economic_and_political_instrumentalization_of_a_homogeneous_and_simplified_cultural_image (дата обращения: 02.05.2020).
34. Zamorano, M.M., Rius Ulldemolins, J. ¿La diplomacia cultural, una política de Estado? Articulación y de coordinación intergubernamental en la acción cultural exterior del Estado español / Zamorano, M.M., Ulldemolins, J.R // Revista d'estudis autonòmics i federals. – 2016, No.24. – P.115-154. URL: https://scholar.google.ru/citations?user=SLPEVr8AAAAJ&hl=ru#d=gs_md_cita-d&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Dru%26user%3DSLPEVr8AAAAJ%26citation_for_view%3DSLPEVr8AAAAJ%3AMXK_kJrjxJIC%26tzom%3D-180 (дата обращения: 03.12.2019)

Информационные материалы из Ресурсов сети Интернет:

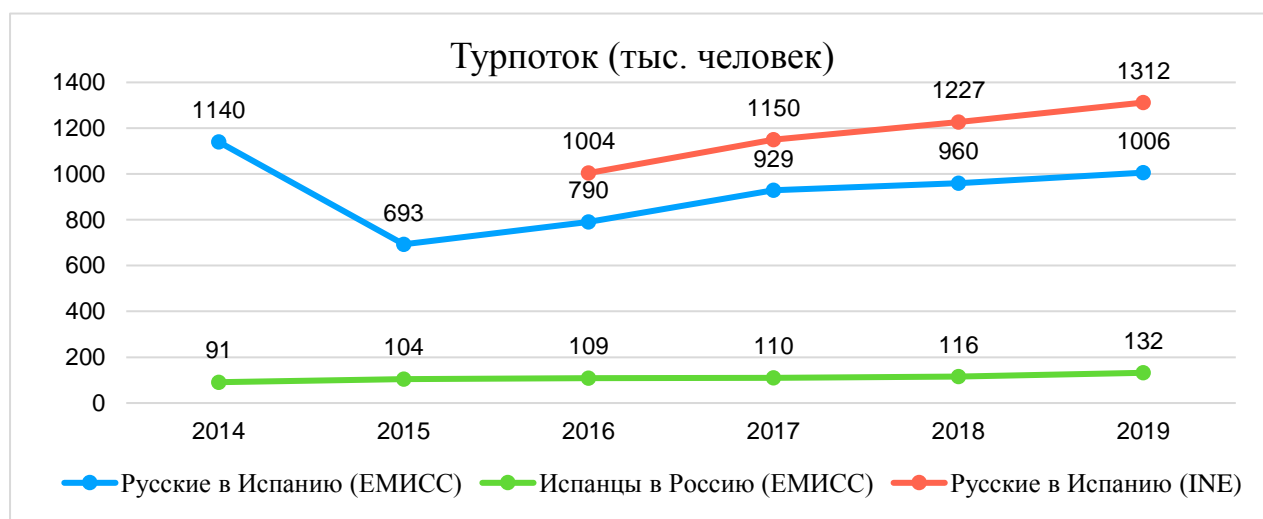
35. 25 лет фонду «Александр Пушкин» в Испании// Информационный портал фонда «Русский мир». 27.06.2016. URL: <https://www.pushkin.institute/news/detail.php?ID=4993> (дата обращения: 07.02.2020)
36. В Барселоне появится центр русского языка// Информационный портал фонда «Русский мир». 12.04.2016. URL: https://ruskiymir.ru/fund/press/205145/?sphrase_id=1006192 (дата обращения: 25.03.2020)
37. Год театра в России открыт/ Ржевские новости. 06. 02. 2019. URL: <http://rzhevnews.ru/?p=20685> (дата обращения: 20.02.2020)
38. Города-побратимы Москвы// Интернет-портал МОС.РФ. URL:<http://мос.рф/наш-регион/международные-связи-москвы/города-побратимы-москвы.html> (дата обращения: 11.04.2020)
39. Города-побратимы/ Город// Официальный сайт г.Воронеж. URL: http://www.voronezh-city.ru/city/int_relationships/ (дата обращения: 11.04.2020)
40. Дом России в Барселоне хочет сотрудничать с фондом «Русский мир» // Информационный портал фонда «Русский мир». 23.05.2015. URL: https://ruskiymir.ru/news/190519/?sphrase_id=1006192 (дата обращения: 07.02.2020)
41. Испанский с испанцем из Мадрида в ESTUDIO E. 27.04.2015. URL: https://vk.com/wall-88186685_59 (дата обращения: 11.04.2020)
42. Коломна и испанская Асторга стали городами-побратимами// РИА-новости. 12.06.2019. URL: <https://ria.ru/20190612/1555516074.html> (дата обращения: 11.04.2020)
43. Мастер-класс "Jamón y vino">// Центр испанского языка и культуры Adelante. 06.12.2019. URL: <http://centroadelante.ru/meropriyatiya/8001/> (дата обращения: 07.02.2020)
44. Начо Дуато возвращается в Михайловский театр/ МК. 28.10.2018. URL: <https://www.mk.ru/culture/2018/10/28/nacho-duato-vozvrashhaetsya-v-mikhaylovskiy-teatr.html> (дата обращения: 15.04.2020)

45. Новороссийск: вчера, сегодня, завтра /Города побратимы /ХИХОН (Испания,1984) // Сайт о городе Новороссийске «ЛИТИСТ.РФ». URL: <http://литист.рф/новороссийск-вчера-сегодня-завтра/goroda-pobratimy/hihon-ispaniya-1984/> (дата обращения: 03.04.2020)
46. О Партнёрской сети "Институт Пушкина"// Официальный сайт Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина. URL: https://www.pushkin.institute/partnership/network/index.php?PAGEN_5=3&PAGEN_3=2 (дата обращения: 25.03.2020)
47. О Русском доме// Официальный сайт фонда «Русский Дом в Барселоне». URL:<http://casarusiabarcelona.com/> (дата обращения: 25.03.2020)
48. Отделение цирка от государства/ Журнал "Коммерсантъ Власть" №30 от 31.07.2006, стр.52. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/693880> (дата обращения: 15.04.2020)
49. Пушкинский Дом открывает свои центры в Барселоне и Флоренции// Информационный портал фонда «Русский мир». 09.06.2014. URL:https://russkiymir.ru/news/141982/?sphrase_id=1006192 (дата обращения: 25.03.2020)
50. Ростов-на-Дону и Севилья стали побратимами/ Все новости/ Главная // Информационный портал фонда «Русский мир». 14.09.2019. URL: <https://russkiymir.ru/news/262238/> (дата обращения: 11.04.2020)
51. Сант Бой де Льобрегат (Испания). История развития побратимских отношений/Города-побратимы/ Город/Гостям// Официальный сайт г.Нижний Новгород. URL: <http://admgor.nnov.ru/Gostyam/Goroda-pobratimy/Sant-Boy-de-Lobregat-Ispaniya-Istoriya-razvitiya-pobratimskih-otnosheniy> (дата обращения: 11.04.2020)
52. Серранито считает российскую публику глубокой и понимающей музыку// РИА Новости. 08.06.2007. URL:<https://ria.ru/20070608/66927062.html> (дата обращения: 18.02.2020)
53. СПбГУ открыл представительство в Барселоне/ Новости// Официальный сайт Санкт-Петербургского государственного университета. 26.04.2019. URL: <https://spbu.ru/news-events/novosti/spbgu-otkryl-predstavitelstvo-v-barselone> (дата обращения: 03.04.2020)
54. Сыктывкар и его побратимы: что известно о сотрудничестве между городами// Интернет-портал Коми-онлайн. 22.05.2019. URL: <https://komionline.ru/news/syktyvkar-i-ego-pobratimy-cto-izvestno-o-sotrudnichestve-mezhdu-gorodami> (дата обращения: 11.04.2020)
55. У России и Испании появилось «Общество дружбы»// Все новости/ Главная // Информационный портал фонда «Русский мир». 08.06.2011. URL: <https://russkiymir.ru/news/30946/> (дата обращения:27.03.2020)
56. Управление балетной труппой/ Михайловский театр. URL: https://mikhailovsky.ru/theatre/company/ballet_artistic_management/nacho_duato/ (дата обращения: 15.04.2020)
57. Фламенко начинается с ресторана// Газета "Коммерсантъ" №59 от 24.04.1997, с.13. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/176725> (дата обращения: 11.03.2020)
58. Хоакин Кортес в интервью Светлане Бондарчук: «Мне нужно влюбиться в русскую женщину»// HELLO! 4 апреля 2015. URL: <https://ru.hellomagazine.com/zvezdy/intervyu-i-video/9005-khoakin-kortes-v-intervyu-svetlane-bondarchuk-mne-nuzhno-vlyubitsya-v-russkuyu-zhenshcinu.html> (дата обращения: 15.04.2020)
59. Храм в честь Архангела Михаила/ Официальный сайт Испано-Португальской епархии Русской Православной Церкви. URL: <http://orthodoxspain.com/hram-archangela-mikhaila-v-altee> (дата обращения: 11.04.2020)

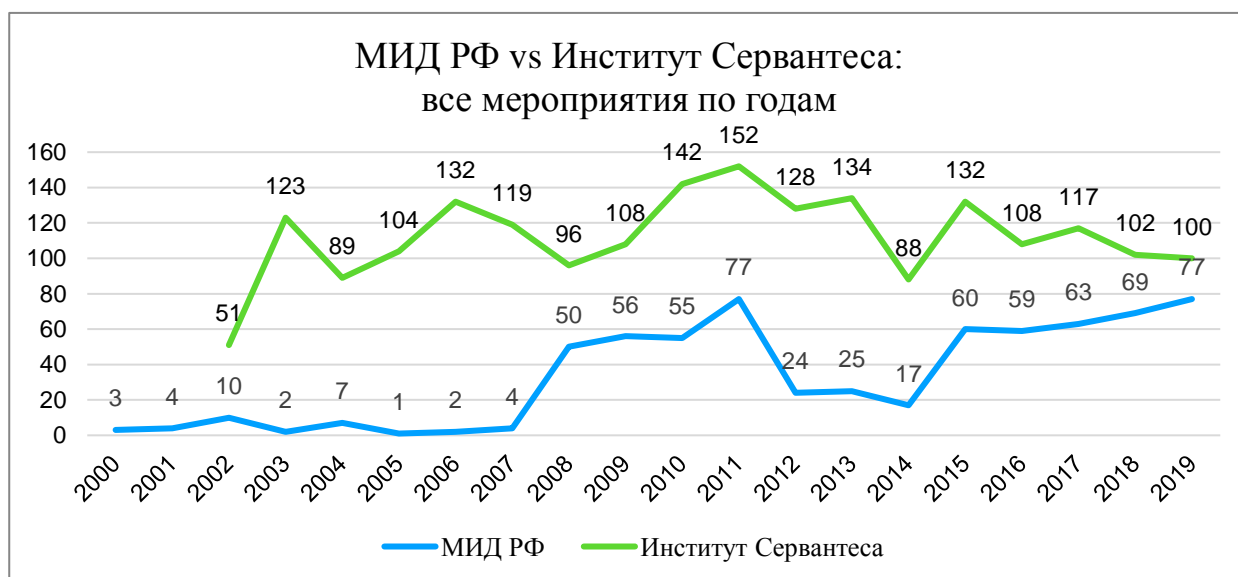
60. Храмы и приходы/ Официальный сайт Испано-Португальской епархии Русской Православной Церкви. URL: <http://orthodoxspain.com/obektyi/?type=®ion=Испания> (дата обращения: 11.04.2020)
61. CinEspana - фестиваль испанского кино пройдет в Москве/ Общероссийский государственный телевизионный канал «Культура». 14.01.2010. URL: https://tvkultura.ru/article/show/article_id/23859/ (дата обращения: 15.04.2020)
62. El Gobierno recupera el Plan de Acción Cultural del Estado con 157 millones//EFE. 24 enero 2019. URL: <https://www.efe.com/efe/espana/cultura/el-gobierno-recupera-plan-de-accion-cultural-del-estado-con-157-millones/10005-3877202> (дата обращения: 15.04.2020)

Приложение

Приложение 1. График туристического потока русских и испанских граждан в Испанию и Россию соответственно⁶²⁶.



Приложение 2. График мероприятий, проведенных Институтом Сервантеса и упоминаемых МИД РФ за весь период в открытом доступе⁶²⁷.

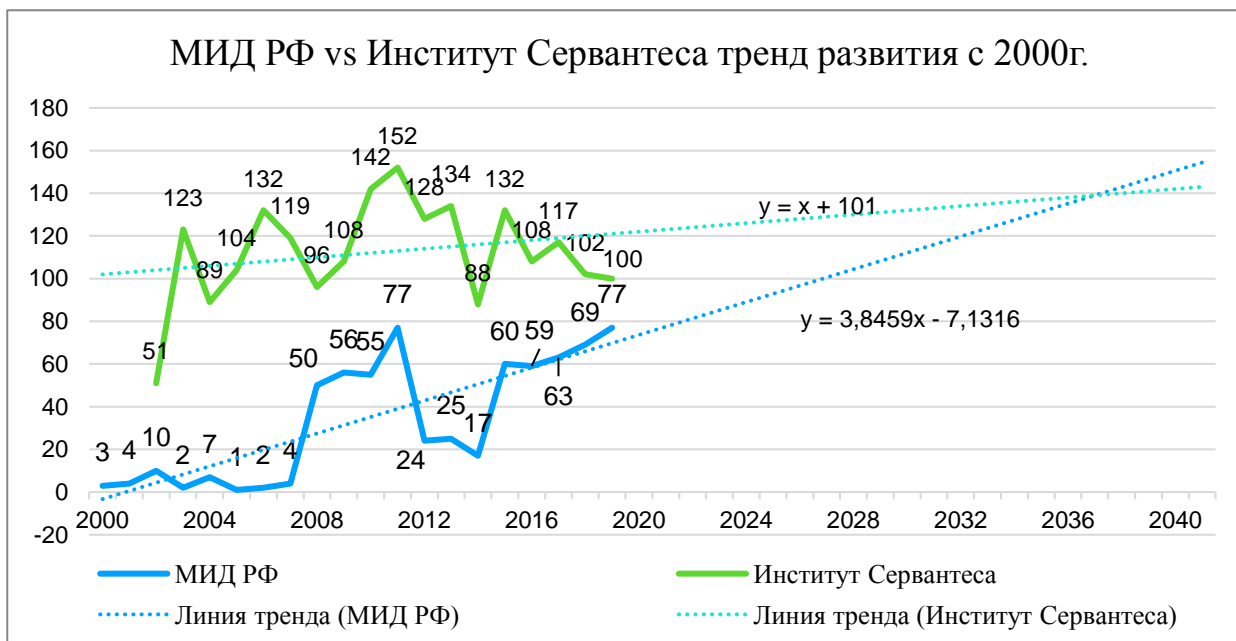


⁶²⁶ Movimientos Turísticos en Fronteras/ Estadística de movimientos turísticos en frontera. Frontur/ Hostelería y turismo /Servicios// INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=10822> (дата обращения: 15.03.2020); Въездные и выездные туристские поездки/ Туризм/ Федеральная служба государственной статистики/ Официальный сайт Единой межведомственной информационно-статистической системы России (ЕМИСС). URL: <https://fedstat.ru/indicator/59466>, <https://fedstat.ru/indicator/59467> (дата обращения: 15.03.2020).

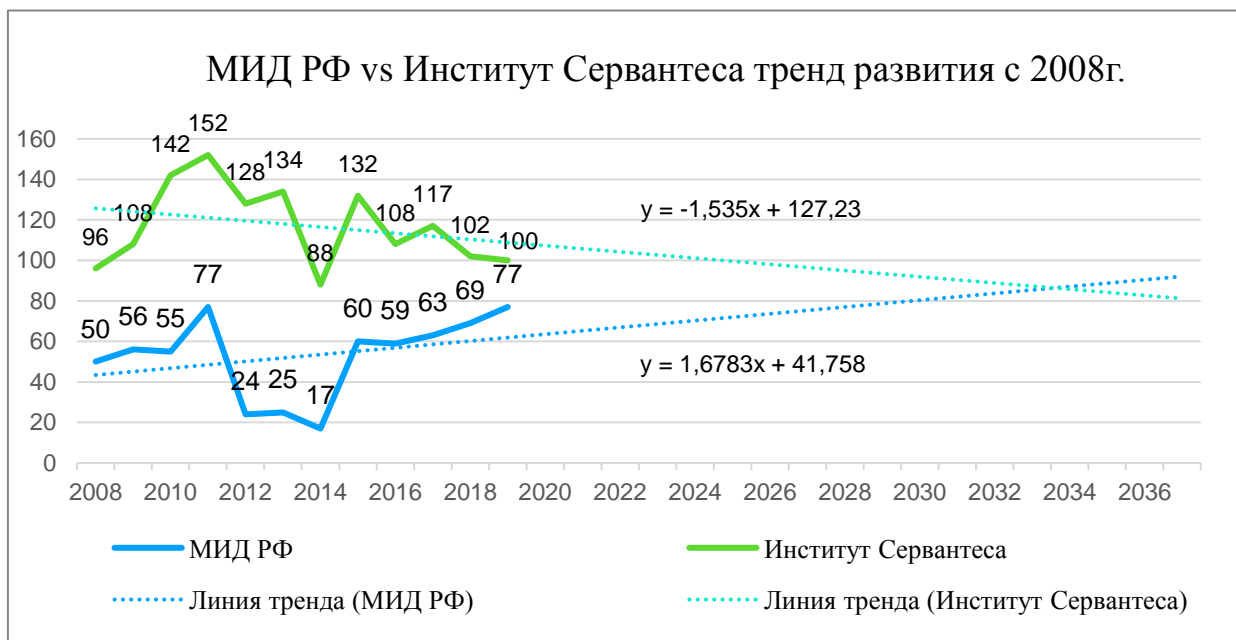
⁶²⁷ Официальный сайт МИД РФ/ Внешняя политика/ Новости/ Испания. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/-/archive/country/10916 (дата обращения: 15.03.2020); Официальный сайт Института Сервантеса в Москве/ Культурные мероприятия/Архив. URL: https://moscu.cervantes.es/ru/kultura_ishpanskiy/kultura_ishpanskiy.htm (дата обращения: 15.03.2020).

Приложение 3.

Приложение 3.1. График линий трендов мероприятий, проводимых Институтом Сервантеса и упоминаемых МИД РФ с 2000 г.⁶²⁸



Приложение 3.2. График линий трендов мероприятий, проводимых Институтом Сервантеса и упоминаемых МИД РФ с 2008 г.⁶²⁹

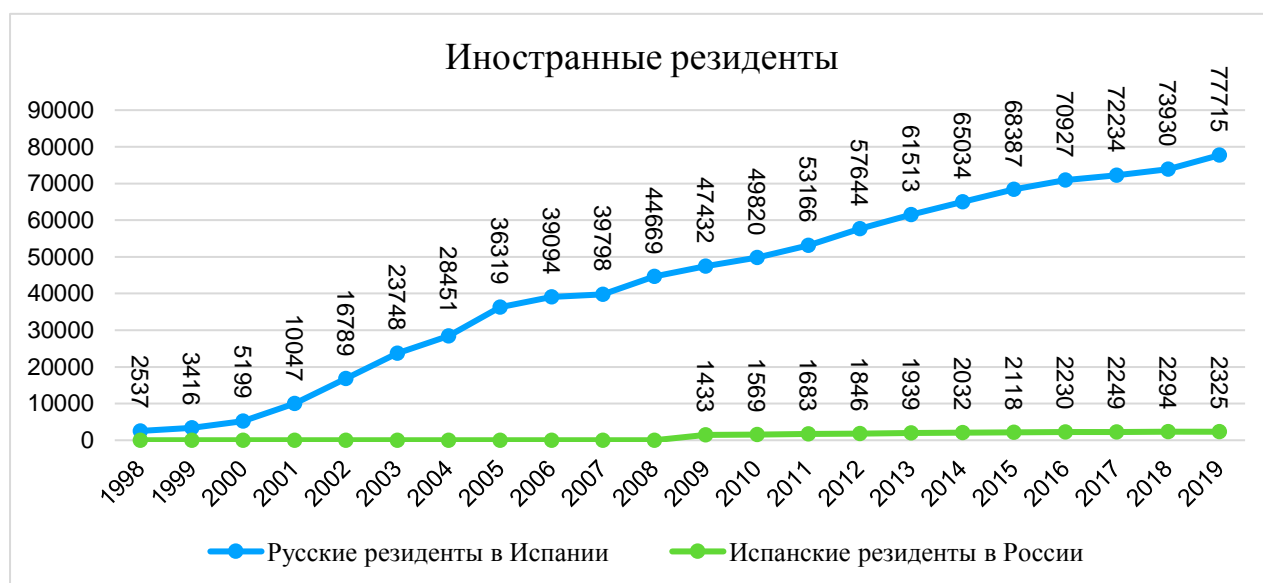


⁶²⁸ Официальный сайт МИД РФ/ Внешняя политика/ Новости/ Испания. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/-/archive/country/10916 (дата обращения: 15.03.2020) ;

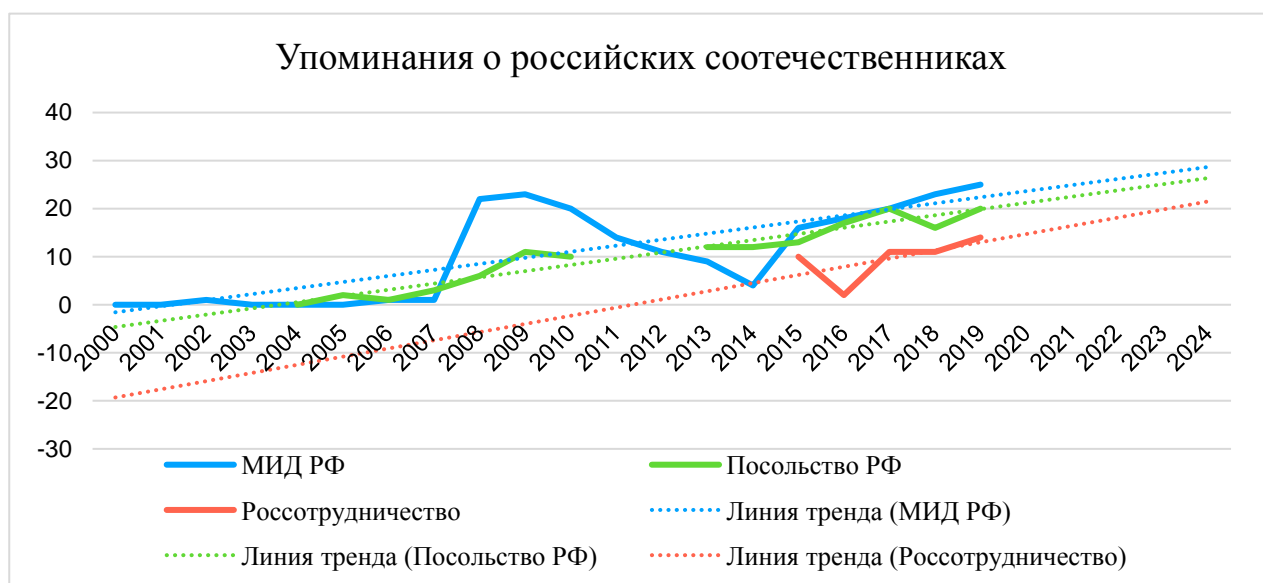
Официальный сайт Института Сервантеса в Москве/ Культурные мероприятия/Архив. URL: https://moscu.cervantes.es/ru/kultura_ispanskiy/kultura_ispanskiy.htm (дата обращения: 15.03.2020).

⁶²⁹ Там же.

Приложение 4. График количества постоянно проживающих на территории РФ граждан Испании и постоянно проживающих на территории Испании граждан РФ⁶³⁰.



Приложение 5. График количества упоминаний о деятельности граждан РФ в Испании в сфере культуры и линий трендов⁶³¹.



⁶³⁰ Población Española residente en el extranjero por país de residencia, sexo y año de referencia/ Estadística del Padrón de españoles residentes en el extranjero/ Padrón. Población por municipios/ Demografía y población/ INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/dynt3/inebase/es/index.htm?padre=3670&capsel=3672> (дата обращения: 15.03.2020); Población extranjera por Nacionalidad, provincias, Sexo y Año/ Principales series de población desde 1998/ Estadística del Padrón continuo/ INEbase. Instituto Nacional de Estadística. URL: <https://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t20/e245/p08/&file=03005.px&L=0> (дата обращения: 15.03.2020).

⁶³¹ Официальный сайт МИД РФ/ Внешняя политика/ Новости/ Испания. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/-/archive/country/10916 (дата обращения: 15.03.2020); Официальный сайт Посольства РФ в Испании/ Пресс-служба. URL: https://spain.mid.ru/web/spain_ru/news (дата обращения: 15.03.2020); Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде/ Новости. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news> (дата обращения: 15.03.2020).

Приложение 6.

Приложение 6.1.⁶³²

График ранжированных по медиане мероприятий, проводимых Институтом Сервантеса.



Приложение 6.3⁶³⁴

График ранжированных по медиане мероприятий, проводимых Россотрудничеством в Испании.



⁶³² Официальный сайт Института Сервантеса в Москве/ Культурные мероприятия/Архив. URL: https://moscu.cervantes.es/ru/kultura_ispanskiy/kultura_ispanskiy.htm (дата обращения: 15.03.2020).

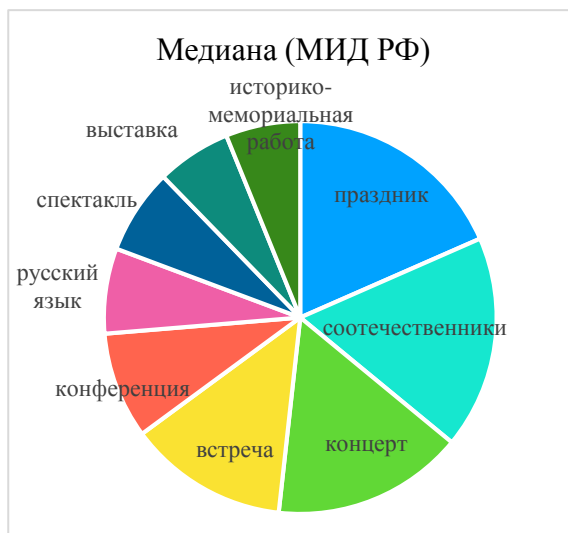
⁶³³ Официальный сайт МИД РФ/ Внешняя политика/ Новости/ Испания. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/-/archive/country/10916 (дата обращения: 15.03.2020);

⁶³⁴ Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде/ Новости. URL: <http://esp.rs.gov.ru/news> (дата обращения: 15.03.2020).

⁶³⁵ Официальный сайт Посольства РФ в Испании/ Пресс-служба. URL: https://spain.mid.ru/web/spain_ru/news (дата обращения: 15.03.2020);

Приложение 6.2.⁶³³

График ранжированных по медиане мероприятий, упоминаемых МИД РФ.



Приложение 6.4⁶³⁵

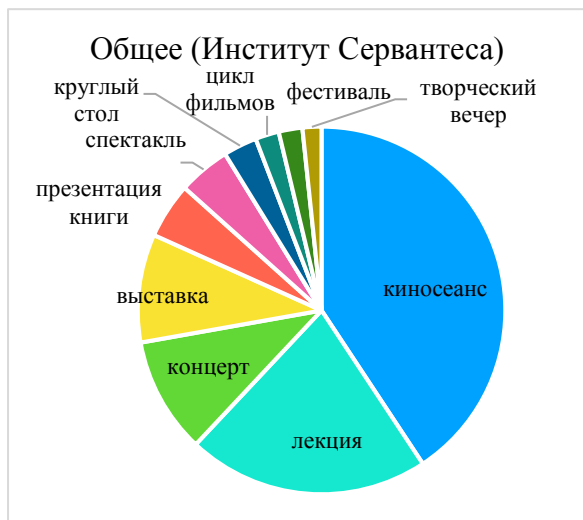
График ранжированных по медиане мероприятий, проводимых Посольством РФ в Испании.



Приложение 7.

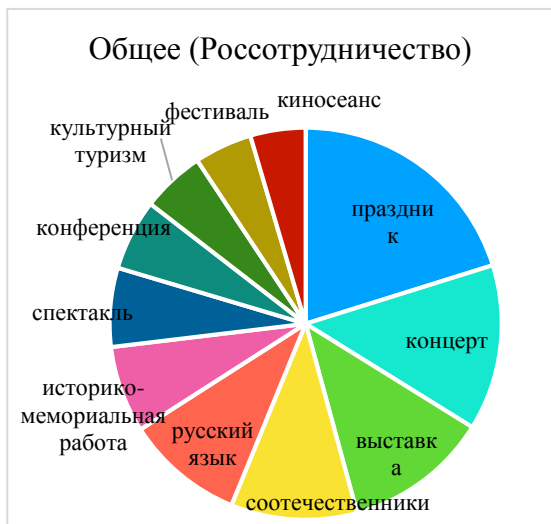
Приложение 7.1.⁶³⁶

График ранжированных по общему количеству мероприятий, проведенных Институтом Сервантеса.



Приложение 7.3⁶³⁸

График ранжированных по общему количеству мероприятий, проведенных Россотрудничеством в Испании.



⁶³⁶ Официальный сайт Института Сервантеса в Москве/ Культурные мероприятия/Архив. URL: https://moscu.cervantes.es/ru/kultura_ispanskiy/kultura_ispanskiy.htm (дата обращения: 15.03.2020).

⁶³⁷ Официальный сайт МИД РФ/ Внешняя политика/ Новости/ Испания. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/-/archive/country/10916 (дата обращения: 15.03.2020).

⁶³⁸ Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде/ Новости. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news> (дата обращения: 15.03.2020).

⁶³⁹ Официальный сайт Посольства РФ в Испании/ Пресс-служба. URL: https://spain.mid.ru/web/spain_ru/news (дата обращения: 15.03.2020).

Приложение 7.2.⁶³⁷

График ранжированных по общему количеству мероприятий, упоминаемых МИД РФ.



Приложение 7.4⁶³⁹

График ранжированных по общему количеству мероприятий, проведенных Посольством РФ в Испании.



Приложение 8. Мероприятия, проведенные Институтом Сервантеса в России в 2002-2019 гг. (подсчитано автором данного исследования)⁶⁴⁰.

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	медиана	всего	
вручение	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
встреча	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1	0	0	0	3	2	0	0	10
выставка	4	11	10	13	9	5	4	5	15	17	12	8	8	22	14	11	8	7	9,5	183	
день культуры	2	1	1	1	1	1	0	2	2	3	2	2	2	3	2	3	1	0	0	1,5	27
интервью	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
киносеанс	17	46	27	49	68	54	48	57	83	69	31	43	26	32	22	46	34	30	44,5	782	
коллоквиум	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4	1	3	0	0	0	0	1	0	0	12
конгресс/симпозиум	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	3	2	1	1	0,5	12	
конкурс	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	2	2	0	0	9
концерт	5	16	13	4	14	12	8	12	10	9	13	13	1	9	21	12	16	8	12	196	
круглый стол	0	1	1	5	4	4	2	4	3	3	5	10	1	5	1	0	4	4	3,5	57	
лекция	7	15	15	10	21	30	26	14	12	19	31	39	31	40	22	34	17	26	21,5	409	
мастерская	0	0	0	0	2	2	1	0	1	2	3	3	2	1	3	0	2	5	1,5	27	
неделя культуры	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
презентация диска	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
презентация книги	4	6	4	6	13	7	5	6	4	7	5	1	4	5	3	4	6	4	5	94	
презентация проекта	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
презентация стипендии	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
презентация фестиваля	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3
презентация фонда	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
презентация цикла кино	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
семинар	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	7
спектакль	1	3	3	6	3	1	1	2	2	9	13	7	7	7	5	5	7	6	5	88	
спецкурс/мастер-класс	0	3	3	2	1	1	0	2	1	8	5	2	0	0	1	2	0	2	1,5	33	
творческий вечер	1	4	1	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	0	4	2	0	1	2	32	
тематическая программа	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	4	
фестиваль	0	0	2	0	0	6	0	2	3	3	3	2	0	5	3	2	3	6	2	40	
цикл концертов	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
цикл лекций	0	3	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	8	
цикл фильмов	4	8	5	2	0	0	0	3	2	3	2	0	0	2	4	0	1	4	2	40	
чествование	3	5	3	2	1	0	1	0	0	2	7	2	2	2	1	0	1	0	1,5	32	
ярмарка	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
club de lectura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
performance	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
visita guiada	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	3	
всего	51	123	89	104	132	119	96	108	142	152	128	134	88	132	108	117	102	100	112,5	2025	

⁶⁴⁰ Официальный сайт Института Сервантеса в Москве/ Культурные мероприятия/Архив. URL: https://moscu.cervantes.es/ru/kultura_ishpanskiy/kultura_ishpanskiy.htm (дата обращения: 15.03.2020).

Приложение 9. Мероприятия культурного характера, проведенные Российским центром науки и культуры (Россотрудничеством) в Испании в 2015-2019 гг. (подсчитано автором данного исследования)⁶⁴¹.

	2015	2016	2017	2018	2019	медиана	всего
библиотека	0	0	0	2	2	0	4
встреча	0	2	6	3	1	2	12
выставка	8	5	13	16	13	13	55
города-побратимы	2	0	0	0	2	0	4
дарение	1	3	2	1	2	2	9
историко-мемориальная работа	14	3	3	6	7	6	33
киносеанс	6	0	6	2	7	6	21
конгресс	2	0	1	1	0	1	4
конкурс	0	0	1	4	4	1	9
конференция	2	4	7	5	9	5	27
концерт	8	8	21	19	7	8	63
культурный туризм	0	6	7	8	3	6	24
лекция	2	3	5	3	2	3	15
мастер-класс	0	2	1	2	5	2	10
мода	0	0	0	1	0	0	1
монументальное искусство	4	0	2	1	1	1	8
музей	2	2	4	6	2	2	16
музыкальная беседа	0	1	0	0	0	0	1
неделя кино	0	1	0	0	0	0	1
неделя книги	0	0	2	0	0	0	2
неделя космоса	0	0	2	3	0	0	5
неделя театра	0	0	3	0	0	0	3
перекрестный год	6	5	2	0	0	2	13
праздник	18	13	25	23	14	18	93
презентация книги	0	2	5	2	0	2	9
презентация маршрута	0	1	0	0	0	0	1
проект	0	0	2	10	3	2	15
русская кухня	2	3	3	2	1	2	11
русский язык	6	9	9	11	10	9	45
семинар	0	3	0	3	1	1	7
соотечественники	10	2	11	11	14	11	48
соревнования	0	1	0	2	0	0	3
сотрудничество вузов	2	0	4	1	1	1	8
спектакль	4	3	11	6	6	6	30
творческий вечер	2	3	4	4	2	3	15
тематические встречи	4	0	1	0	0	0	5
традиции	2	1	4	2	4	2	13
фестиваль	2	2	3	5	10	3	22
церковь	2	2	4	2	2	2	12
цикл фильмов	0	0	0	0	1	0	1
чествование	2	0	3	5	0	2	10
чтения	2	1	5	6	1	2	15
экскурсия	0	1	2	3	1	1	7
всего	18	32	65	65	53	53	233

⁶⁴¹ Официальный сайт Российского центра науки и культуры в Мадриде/ Новости. URL: <http://esp.rs.gov.ru/ru/news> (дата обращения: 15.03.2020).

Приложение 10. Мероприятия культурного характера, проведенные Посольством РФ в Испании в 2004-2019 гг. (подсчитано автором данного исследования)⁶⁴².

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	медiana	всего
библиотека	0	0	0	0	3	2	1	0	0	0	2	1	1	4	0,5	14,5
встреча	0	0	0	1	6	7	2	12	14	9	8	12	5	16	6,5	98,5
выставка	0	1	0	2	7	12	13	4	5	17	18	19	17	18	9,5	142,5
вручение	0	0	0	1	0	5	1	1	3	2	2	0	4	4	1	24
города-побратимы	0	0	0	0	0	0	0	1	3	1	0	1	0	3	0	8
дарение	0	0	0	0	5	4	2	3	3	0	2	4	4	4	2,5	33,5
интервью	0	2	1	3	3	3	0	1	4	3	8	7	10	6	3	54
историко-мемориальная работа	0	0	0	1	2	5	6	7	8	17	7	21	11	23	6,5	114,5
киносеанс	0	1	0	0	1	6	6	2	2	9	5	10	8	10	3,5	63,5
конгресс	0	0	1	1	0	2	0	0	0	3	1	1	0	1	0,5	10,5
конференция	0	0	0	2	3	7	6	5	6	9	9	11	7	14	6	85
конкурс	0	0	1	0	1	0	1	1	2	0	3	2	4	2	1	18
концерт	1	0	0	0	3	16	7	15	8	16	16	17	11	8	8	126
космос	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	1	3	0	8
круглый стол	0	1	0	0	1	1	1	0	4	3	2	1	0	0	0,5	13,5
культурный туризм	0	1	0	0	3	3	0	7	7	11	20	18	17	18	5	110
лекция	0	0	0	0	0	7	0	2	0	2	1	4	5	1	0,5	22,5
мастер-класс	0	0	0	0	0	1	0	0	1	4	5	2	5	0	0	18
межрегиональные связи	0	1	0	0	3	3	1	0	0	1	3	3	3	4	1	23
мода	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	4
монументальное искусство	0	0	0	0	4	1	0	0	0	3	2	1	5	5	0,5	21,5
музей	0	0	0	0	2	3	3	1	6	10	15	13	13	15	3	84
перекрестный год	0	0	0	0	0	0	6	0	3	24	19	17	1	4	0,5	74,5
праздник	1	1	0	2	3	9	4	17	12	14	15	18	15	13	10,5	134,5
презентация книги	0	0	0	0	2	3	4	1	4	1	1	3	1	5	1	26
проект	0	0	0	0	4	5	2	4	0	11	6	5	10	13	4	64
русская кухня	0	0	0	0	1	0	1	0	1	5	5	2	3	1	1	20
русский язык	0	1	1	3	6	11	5	6	10	12	5	9	3	14	5,5	91,5
семинар	0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	1	2	0	3	1	13
соотечественники	0	2	1	3	6	11	10	12	12	13	17	20	16	20	11,5	154,5
соревнования	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	2	3	0	9
сотрудничество вузов	0	1	1	0	2	6	2	5	3	2	1	5	0	6	2	36
спектакль	0	1	0	0	2	7	3	4	4	8	8	10	5	6	4	62
творческий вечер	0	0	0	0	3	6	7	5	6	6	4	5	3	0	3,5	48,5
традиции	0	0	0	0	3	3	1	3	4	7	6	6	6	9	3	51
фестиваль	0	0	0	0	1	3	2	4	6	10	9	6	10	9	3,5	63,5
церковь	0	0	0	0	4	1	1	5	1	2	7	6	2	6	1,5	36,5
чествование	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
чтения	1	0	0	0	0	3	2	2	2	4	3	3	4	1	2	27
экскурсия	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	2	3	0	2	0,5	11,5
ярмарка	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	4	5	3	1	0,5	17,5
всего	1	4	2	5	26	54	32	44	45	61	64	81	72	88	44,5	623,5

⁶⁴² Официальный сайт Посольства РФ в Испании/ Пресс-служба. URL: https://spain.mid.ru/web/spain_ru/news (дата обращения: 15.03.2020).

Приложение 11. Мероприятия культурного характера, проведенные в Испании, упоминаемые МИД РФ в 2000-2019 гг. (подсчитано автором данного исследования)⁶⁴³.

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	медiana	всего
библиотека	0	0	1	0	0	0	0	0	6	3	3	2	1	0	0	2	1	0	1	4	0,5	24
встреча	1	2	5	1	4	1	2	3	11	16	7	9	4	8	9	9	13	19	13	19	7,5	156
выставка	0	2	1	0	0	0	0	2	19	14	23	38	4	3	3	14	17	14	24	18	3,5	196
вручение	0	0	0	0	0	0	0	0	2	7	4	7	3	0	2	4	3	0	2	6	1	40
города-побратимы	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	2	0	6
дарение	0	0	0	0	0	1	1	0	9	5	5	3	0	2	1	2	3	3	4	3	1,5	42
интервью	0	1	0	0	4	0	0	0	2	3	6	4	1	1	2	1	7	5	8	6	1,5	51
историко-мемориальная работа	0	0	0	0	0	0	0	0	7	5	7	4	5	3	3	13	9	13	19	20	3,5	108
киносеанс	0	1	0	0	0	0	0	0	6	6	8	10	1	2	0	10	7	7	10	7	1,5	75
конгресс	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	1	1	0	0	5	0	3	6	0	0	20
конференция	1	1	1	1	2	0	0	0	5	9	9	20	3	5	5	8	10	10	7	13	5	110
конкурс	0	0	0	0	0	0	0	0	7	1	1	5	1	0	0	0	3	1	5	1	0	25
концерт	1	1	0	0	0	0	0	0	15	16	16	28	11	7	2	15	13	13	15	11	9	164
космос	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	9	0	1	0	1	1	2	0	3	0	20
круглый стол	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	3	0	0	1	3	1	3	0	1	0	16
культурный туризм	0	0	2	0	0	0	2	1	3	2	3	3	5	6	4	12	32	18	17	15	3	125
лекция	0	0	1	0	0	0	0	0	1	5	3	7	0	0	0	3	2	4	5	2	0,5	33
мастер-класс	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	6	2	6	1	0	21
мода	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	3
монументальное искусство	0	0	1	0	0	0	0	0	4	2	0	1	0	0	0	3	1	1	1	4	0	18
музей	0	0	0	0	0	0	0	0	4	3	4	15	1	2	2	7	13	10	13	14	2	88
перекрестный год	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	58	2	0	3	10	27	11	1	2	0	134
праздник	0	0	6	1	2	0	0	2	15	13	19	19	13	8	4	14	22	25	22	26	10,5	211
презентация книги	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	4	4	1	1	1	1	1	2	1	6	1	27
проект	0	1	2	0	1	0	0	1	5	3	1	7	1	2	1	7	9	5	8	14	1,5	68
русская кухня	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	5	8	3	6	0	0	25
русский язык	0	0	2	0	1	0	0	0	12	11	14	10	7	5	1	11	4	6	4	12	4	100
семинар	0	0	2	0	0	0	0	0	4	4	3	4	0	1	0	1	3	2	3	3	1	30
соотечественники	0	0	1	0	0	0	1	1	22	23	20	14	11	9	4	16	18	20	23	25	10	208
соревнования	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	0	7
сотрудничество вузов	0	0	1	0	0	0	0	0	4	3	2	6	1	2	2	7	1	7	4	5	1,5	45
спектакль	1	1	0	0	0	0	0	0	4	5	4	12	6	4	0	7	7	6	9	4	4	70
творческий вечер	0	0	0	0	0	0	0	0	6	3	10	8	5	1	0	3	2	0	1	0	0	39
фестиваль	0	1	0	0	1	0	0	0	5	3	3	18	5	2	2	8	9	6	14	8	2,5	85
церковь	1	0	1	0	0	1	0	0	6	1	2	3	1	3	1	4	9	3	3	6	1	45
чествование	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	1	0	6
чтение	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	3	2	1	1	0	5	2	3	5	1	1	29
экскурсия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	2	1	0	3	1	0	1	0	11
ярмарка	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	4	0	0	0	2	2	3	4	1	0	18
всего	3	4	10	2	7	1	2	4	50	56	55	77	24	25	17	60	59	63	69	77	24,5	665

⁶⁴³ Официальный сайт МИД РФ/ Внешняя политика/ Новости/ Испания. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/-/archive/country/10916 (дата обращения: 15.03.2020).

Приложение 12. Мероприятия культурного характера, проведенные Посольством Испании в РФ в 2014-2019 гг. (подсчитано автором данного исследования)⁶⁴⁴.

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	медиана	всего
вручение	1	1	0	0	0	0	0	2
встреча	1	0	0	0	0	0	0	1
выставка	2	13	2	0	0	0	1	17
испанская кухня	1	2	1	0	0	0	0,5	4
испанский язык	1	5	2	0	0	0	0,5	8
историко-мемориальная работа	0	1	0	0	0	0	0	1
конференция	0	1	0	0	0	0	0	1
концерт	1	1	1	0	0	0	0,5	3
круглый стол	1	0	0	0	0	0	0	1
культурный туризм	2	1	1	0	1	0	1	5
музей	2	11	2	0	1	0	1,5	16
перекрестный год	2	10	2	0	1	0	1,5	15
праздник	0	1	0	0	1	0	0	2
презентация книги	1	1	0	0	0	0	0	2
соотечественники	1	0	0	0	1	0	0	2
сотрудничество вузов	0	0	1	0	0	0	0	1
фестиваль	1	1	0	0	0	0	0	2
церковь	2	0	1	0	0	0	0	3
чтения	0	1	0	0	0	0	0	1
ярмарка	0	2	2	0	0	0	0	4
всего	8	19	3	0	2	0	2,5	32

⁶⁴⁴ Официальный сайт Посольства РФ в Испании/ Пресс-служба. URL: https://spain.mid.ru/web/spain_ru/news (дата обращения: 15.03.2020).