

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Ли Яфан
по теме «Униженные и оскорбленные – проблема пространства»

В центре внимания Ли Яфан – пространство в романе Достоевского «Униженные и оскорбленные». В первой главе, посвященной обзору критических работ о романе, Ли Яфан размышляет о том, что попадает в поле зрения исследователей, а также стремится определить место, которое занимает Санкт-Петербург в творчестве писателя. Во второй главе Ли Яфан анализирует роман «Униженные и оскорбленные», раскрывая семантику открытого и закрытого городского пространства.

Пристальный взгляд на текст позволяет Ли Яфан сделать ряд интересных наблюдений о феноменологии пространства. Так, удачным представляется соотнесение события и места: Ли Яфан, в частности, считает, что Вознесенский проспект – место, где имеют место кризисные ситуации. Из недостатков работы следует отметить лапидарность изложения и редукцию сложной проблематики, в результате чего, например, нераскрытой оказывается заявленная фантастичность петербургского пространства. Тем не менее, автору удалось представить непротиворечивую концепцию пространственной организации в романе Достоевского «Униженные и оскорбленные».

Анализ протокола проверки на текстовые заимствования показал, что отмеченные текстовые совпадения в основном представляют собой общеупотребительные фразы научной речи и цитаты из научной литературы. Работа Ли Яфан представляет собой самостоятельное научное исследование и заслуживает положительной оценки.

30 мая 2021 г.



д.ф.н. Бугаева Любовь Дмитриевна