**ОТЗЫВ**

**руководителя выпускной квалификационной работы**

**о работе выпускника**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество выпускника | Памурзин Никита Сергеевич |
| Спектакль | Роль |
| «Мальчики и Девочки» (по одноактным пьесам Л.С. Петрушевской «Чинзано» и «День рождения Смирновой») Режиссер – Г.С. Май | Паша |
| «Женитьба Бальзаминова» (по одноименной пьесе А.Н. Островского) Режиссер – Г.С. Май | Лукьян Лукьянович Чебаков |
| «Под крышами Парижа» (музыкальный спектакль) Режиссер – А.А. Халюта | Номера: «Only you», «Трио» |
| «Ночь перед судом» (по одноименной пьесе А.П. Чехова) Режиссер – П.И. Гаврилюк | Алексей Алексеевич Зайцев |

Памурзин Никита Сергеевич отличается особой пластичностью и хорошими акробатическими навыками, чем он и дополняет свою работу над ролями. Например, в роль Лукьяна Лукьяныча Чебакова было привнесено большое количество трюковых элементов. Сыгранные студентом роли отличаются широким жанровым диапазоном, стоит особенно отметить главную роль Паши в спектакле «Мальчики и Девочки», где раскрывается драматическая одаренность студента.

За все время обучения выпускник кафедры театрального искусства проявил себя как способный, дисциплинированный студент и заслуживает высокой оценки.

Руководитель ВКР , профессор Г. С. Май