**Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу Лю Сяоя**

**«Поэтика женских образов в прозе А. П. Чехова»**

В выпускной квалификационной работе Лю Сяоя производится попытка взглянуть на прозаическое творчество А.П.Чехова с точки зрения того, как в нем представлены женские персонажи. В силу все больше возрастающего в настоящее время в гуманитарном дискурсе интереса к гендерной проблематике такой выбор темы представляется актуальным и достаточно интересным.

Выпускная квалификационная работа магистрантки состоит введения, заключения, списка литературы и трех глав, первая из которых призвана очертить необходимый контекст и обозначить формирование представлений о роли женщины в русской литературе XIX века.

Вторая глава посвящена анализу творчества А.П.Чехова и построению типологии женских образов, встречающихся в произведениях писателя.

Основной мыслью работы становится идея о том, что гендерная проблематика в текстах А.П.Чехова становится естественной частью проблематики общечеловеческой, и, таким образом, трудности, с которыми сталкивается каждая личность, коренятся одновременно и в общественных проблемах, и в трагической невозможности возникновения понимания между людьми.

Третья глава, посвященная сопоставлению повести А.П.Чехова «Цветы запоздалые» и произведения китайской писательницы Чжан Айлин «Увядшие цветы» показывает удивительные переклички, возникшие в текстах столь разных авторов, и позволяет Лю Сяоя вывести исследуемую тему в поле проблематики компаративного литературоведения, наметить новые пути развития этой темы.

Следует отметить, что работа над исследованием велась Лю Сяоя очень старательно. Тему выпускной квалификационной работы, предполагающую знакомство с большим корпусом художественных, публицистических и научных текстов на русском языке, магистрантка предложила сама. Она самостоятельно искала и читала научную литературу, а также предложила добавить в работу главу, посвященную сопоставлению чеховского текста с произведением китайской писательницы. Нельзя не упомянуть старательность и упорство Лю Сяоя, ее ответственное отношение к учебному процессу и написанию научной работы.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы СПбГУ

Ксения Сергеевна Оверина