САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

 Факультет искусств Направление 072500 «Дизайн»

Отзыв руководителя

на выпускную квалификационную работу студента

Су Хан

на тему:

**Применение китайской резной печати в графическом дизайне
и музейной среде на примере музея Суджоу**

Научный руководитель: член Союза дизайнеров России,

 старший преподаватель кафедры дизайна Лапутенко Юлия Валерьевна

Тема, которую выбрал Су Хан является актуальной, так как поднимает проблемы, актуальные для современности - поднять интерес к традиционному искусству за счет применения современных графических решений.

Автор серьезно подошел к теоретическому исследованию, анализу пред-проектной ситуации и аналогов. Работа выполнена в соответствии с техническим заданием на проектирование и отвечает данным пред-проектного исследования. При разработке проекта продемонстрирован творческий подход дизайнера в разработке концепции проекта, переосмыслению традиционных графических решений.

Су Ханом была проделана большая работа по изучению целей и задач музейного дизайна, была построена полноценная 3D модель реального музея Суджоу и в которую были внедрены разработанные автором графические носители.

Дипломный проект Су Хана доказывает, что автор является дизайнером, который может использовать в своей работе как знания графического дизайна, так и знания из смежных профессиональных областей.

Работа велась в соответствии с календарным графиком, автор принимал во внимание рекомендации преподавателя.

Принципиальные решения и концепция в квалификационной работе Су Хана обоснованы. Работа имеет перспективы для дальнейшего развития и практического внедрения.

На основании вышеизложенного считаю, что студент Су Хан выполнил выпускную квалификационную работу на оценку «отлично» и достоен присвоения степени магистра дизайна по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»

Ст. преподаватель кафедры дизайна Ю.В. Лапутенко