Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу Чжао Чжифэй «Жанровое своеобразие пьесы «Месяц в деревне» И.С. Тургенева

Выпускная квалификационная работа Чжао Чжифэй – итог добросовестного труда, осуществленного на большом литературном материале. Реализуя свой интерес к творчеству Тургенева, который стал исходным импульсом для написания работы, магистрантка преодолела существенные трудности, связанные с пониманием смысловых тонкостей русского языка XIX века, а также специфики русской культуры этого периода. Она познакомилась с широким кругом исследований, посвященных как творчеству Тургенева в целом, так и его драматургии, а также истории русской драмы XIX в. В работе была поставлена цель определить место драмы «Месяц в деревне» в творчестве Тургенева и линии преемственности, связывающие русскую драматургию последующего периода с этим произведением. Чжао Чжифэй стремилась последовательно реализовать поставленную цель: она постаралась выявить особенности драмы «Месяц в деревне» в сравнении с предыдущими драматическими произведениями Тургенева, указать на сходство драматургических принципов Тургенева с некоторыми чертами его прозаических произведений, а также сопоставить их с новаторским приемами драмы Чехова и Ибсена. Для оценки психологической новизны тургеневской драмы автор работы постаралась осуществить тщательный анализ характеров персонажей, их взаимоотношений и сложных внутренних перипетий, через которые они проходят.

В целом выпускная квалификационная работа Чжао Чжифэй свидетельствует о значительной проделанной работе, может быть признана состоявшимся исследованием и представлена к защите.

К.ф.н., доцент СПбГУ,

Н.С. Мовнина