Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу обучающейся в СПбГУ Анны Погончевой по теме «Женские образы в произведениях Дж. Остин и Л. Толстого (“Гордость и предубеждение” и “Анна Каренина”)»

Выпускная квалификационная работа Анны Погончевой посвящена сопоставлению романов Дж. Остин и Л. Толстого («Гордость и предубеждение» и «Анна Каренина»). При явных различиях этих двух произведений, в них, как стремится показать магистрантка, проблематизируется социальный статус женщины, представленный репертуаром тех или иных ролей, в которых она может выступать: девушки, стоящей пред выбором «удачного» замужества, дочери и сестры, жены, матери, любовницы, светской дамы и т.д. В обоих произведениях сюжет связан с вопросом о том, совместимо ли сохранение относительной независимости, достоинства, чувства полноты жизни с зависимым положением, которое женщина занимает в обществе 19 в., ограниченностью ее ролей, требованиями благопристойности и соблюдения приличий, от которых зависит ее репутация. Проявляющийся по-разному в разные эпохи с уже различающимися возможностями, которыми обладают женщины, успешно разрешаемый или неразрешимый, конфликт между исполнением социальных ролей и эмоциальным миром, миром внутренним, обнаруживается у обоих авторов, и именно ему посвящено исследование Анны Погончевой. Она также рассматривает взгляды Толстого и Остин на роли женщин и их положение в обществе и соотносит их с тем, как эта социальная ситуация ставится под вопрос в художественном мире обоих писателей.

Магистрантке пришлось проделать большую работу, чтобы познакомиться с русской литературой и культурой, которые не были до этого предметом ее занятий. И все же более глубокое знакомство с научной литературой по всему спектру затрагиваемых вопросов пошло бы магистерской диссертации на пользу. Языковые сложности также сыграли роль при ее написании. Но в целом, выпускная работа Анны Погончевой может быть признана состоявшимся исследованием и представлена к защите.

К.ф.н., доцент СПбГУ,

Н.С. Мовнина