Отзыв о выпускной квалификационной работе Николаса Кирума «Творчество Ф. М. Достоевского как ритуал самобичевания»

Я познакомился с Николасом Кирумом два года назад, и сразу понял, что передо мной уже вполне сложившийся исследователь, у которого есть «заветная» научная тема и который точно знает, чего он хочет. Ко всему прочему, обнаружилось, что американский студент прекрасно владеет русским языком. Работал Николас, разумеется, самостоятельно, моё научное руководство носило символический характер и ограничивалось узкими рамками советов и рекомендаций.

Николас в своей работе сумел очень эффективно использовать возможности психобиографического подхода, который, как известно, основан на том, что художественное творчество носит в значительной мере исповедальный характер: писатель, изображая различные внешние объекты и процессы, на самом деле зачастую рассказывает о собственных невротических травмах. Научная новизна диссертационного сочинения Н. Кирума состоит в том, что он связывает наиболее значимые для Достоевского болевые точки не с детскими годами жизни писателя, а с революционной деятельностью, которая имела место уже в зрелом возрасте. И в дальнейшем Достоевского мучила тяжесть греха, заключавшегося в разрыве с Богом и морально-психологической готовности использовать силовые методы ради торжества атеистического социализма.

На мой взгляд, работа Н. Кирума заслуживает высокой оценки, но, разумеется, главное и последнее слово на этот счет должна сказать уважаемая комиссия.

Научный руководитель

Профессор кафедры истории русской литературы Большев А.О.