

Отзыв
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Смирновой Елены Алексеевны

по теме: «Специфика взаимоотношений лесковского праведника и социума (на материале рассказов «Овцебык», «Павлин», «Несмертельный Голован», «Пугало»)»

В центре внимания Елены Алексеевны Смирновой – феномен праведничества у Лескова. Ставя целью «выявить возможные закономерности в структуре социальных связей лесковского праведника» (с. 4), исследователь обращается к драматургическому подходу И. Гофмана и обозначает разные варианты взаимоотношений праведника и общества. Крайне интересен выбор материала: четыре рассказа Лескова («Овцебык», «Павлин», «Несмертельный Голован» и «Пугало»), из которых только один («Несмертельный Голован») входит в цикл «Праведники».

В первой главе Е.А. Смирнова рассматривает понятие «праведник» в социокультурном контексте второй половины XIX века и доказывает правомерность принадлежности главных героев выбранных произведений к праведному типу личности. Во второй главе исследователь раскрывает художественную семантику образов праведников, тонко и вдумчиво анализируя лесковский текст. Особое внимание уделяется при этом портретным описаниям и характеристике героев через их действия. В третьей главе Е.А. Смирнова применяет драматургическую теорию И. Гофмана к выбранным рассказам. Данный подход помогает понять, что «праведнические черты личности не поддаются народной интерпретации» и что «проявление героем праведнических черт не может являться “маской”» (с. 87).

Автор удачно выстраивает логику исследования, что позволяет сфокусировать внимание на основных чертах, идентифицирующих героя-праведника, и понять особенности его поведения в социуме и его восприятия социумом. Проведенный анализ интересен и точен. Все поставленные в работе задачи успешно выполнены, в том числе доказана принадлежность к праведникам героев выбранных рассказов. Представляется, что результаты исследования найдут применение на практике.

Выпускная квалификационная работа Елены Алексеевны Смирновой является самостоятельным и результативным научным исследованием феномена праведничества в творчестве Лескова, свидетельствует о высоком уровне филологической подготовки соискателя и заслуживает высокой оценки.



25 мая 2021 г.

д.ф.н. Бугаева Любовь Дмитриевна