САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Кафедра теории и практики социальной работы**

Код направления – 39.04.02

Наименование направления – социальная работа

Квалификация направления – магистр социальной работы

Форма обучения – очная

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НЕЗРЯЧИМИ ДЕТЬМИ В СУБЪЕКТАХ РФ**

Выполнил(а): магистрант

2 курса

Святскова Ирина Викторовна

Научный руководитель:

доцент кафедры теор. и практики

соц. работы, кандидат психол.наук

Самойлова Валентина Алексеевна

Санкт-Петербург

2021

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………..4

ГЛАВА 1.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

1.1. Теоретические основы социальной реабилитации инвалидов по зрению……………………………………………………………………………..9

1.2. Нормативно-правовое обеспечение социальной реабилитации инвалидов по зрению…………………………………...………………………..22

1.3. Зарубежные проекты по социальной реабилитации незрячих детей…………………………………………………………………….......…….27

1.4. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов по зрению: цели, содержание, принципы организации…………………………………......…….32

Глава 2. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НЕЗРЯЧИМИ ДЕТЬМИ В СУБЪЕКТАХ РФ

2.1. Проблемы изучения национальной литературы незрячими и слабовидящими детьми в субъектах РФ………………………………………..40

2.2. Социальные проекты по продвижению чтения для незрячих и слабовидящих детей в субъектах РФ………………………………………..….48

2.3. Разработка кейса по продвижению чтения чувашской национальной литературы для незрячих и слабовидящих детей……………..56

3. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТОВ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ КАК ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «АУДИОСПЕКТАКЛИ ПО ЧУВАШСКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ И ЛЕГЕНДАМ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЧУВАШСКИХ ДИАСПОР)

3.1. Прикладное исследование на тему «Инновационные методы изучения литературы незрячими детьми как средство социокультурной реабилитации»……………………………………………………………......….62

3.2. Внедрение и социальные эффекты проекта по продвижению чтения национальной литературы «Аудиоспектакли по чувашским национальным сказкам и легендам для незрячих детей и представителей чувашских диаспор»………………………………………………………………………….67

3.3. Анализ результатов анкетного опроса родителей и опекунов детей-инвалидов по зрению……………………………………………………………75

ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………...………..83

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ………......…………..85

ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………….92

Введение

Важнейшим результатом реабилитации инвалида по зрению является процесс интеграции его в общество, становление его личности и понимания им своей важности и нужности в этом мире.

Процесс восприятия мира закладывается с самого детства, поэтому так важна социальная реабилитация в раннем возрасте. Дети во всех странах нуждаются в социальной реабилитации. Так, исследования, проводимые в Германии и Франции, показывают, что одной из основных проблем незрячих детей является проблема инклюзивного образования. Существенной причиной отказа от инклюзивного образования выражается в страхе родителей, который обуславливается физической, социальной, психологической неприспособленностью ребенка. В США ответственность за обучение и социализацию ребенка-инвалида несут его родители. В каждом штате свои программы социализации и обучения незрячих детей, но выбрать их должны родители или опекуны ребенка. Поэтому многие родители предпочитают дистанционное обучение, что сказывается на общении детей со своими сверстниками.

По данным исследований МНИИ глазных болезней им. Гельмгольца на 2019 год в России 226 тысяч инвалидов по зрению, половина из них – тотально слепые. В России 42 тысячи детей с необратимыми заболеваниями глаз, около 20 тысяч из них – тотально слепые. Только около 20% детей-инвалидов по зрению слепые от рождения, остальные получили инвалидность в результате заболеваний и травм[[1]](#footnote-1).

Для успешной социальной реабилитации незрячих и слабовидящих детей необходимо раскрывать творческий потенциал ребенка. Ведь именно через творчество детям приходит осознание окружающей среды, формируется эстетический вкус, развивается духовность и формируются социальные установки. Поэтому незрячим и слабовидящим детям для их интеграции в общество очень важна социокультурная реабилитация.

В каждом субъекте Российской Федерации есть дети-инвалиды по зрению, и федеральных программ для их социальной реабилитации может быть недостаточно. Так как Россия многонациональная страна, незрячим и слабовидящим детям, воспитывающимся в субъекте, имеющим свой национальный язык, необходима специальная социокультурная реабилитация, учитывающая его национальную принадлежность и культуру его народа.

Важную роль в социокультурной реабилитации играет культура чтения. В Российской Федерации реализуется много проектов и федеральных программ, нацеленных на обеспечение доступа детям-инвалидам по зрению к литературе в доступной для них форме. Но данные проекты и программы рассчитаны на русскую литературу. Если незрячий ребенок живет в субъекте, имеющим свой национальный язык, то у него возникают проблемы с доступом национальной литературы в соответствующей форме.

Учитывая важность формирования с детства патриотического воспитания, понимания национальной идентичности, становления личности ребенка посредством адаптации его в родной культуре полагаем, что обращение к исследованию указанных проблем является важной задачей, обусловленной требованиями времени и науки.

Основными источниками, раскрывающими теоретические основы социальной реабилитации незрячих детей явились работы Выготского Л. С., Дидро Д., Акатова Л.И., Холостовой Е.И., Тарасюк Е.Ю., Каеткина Е.В., Кондратюк Г.И., Ляшенко Н.И., Тимофеевой Т.Л., Карагозовой И.П., Артемьевой И.А., Сапуновой Ю.А., Старшиновой А.В., Конюховой Е.Ю, Ларссоном К., Гаутьером Д., Флитом О., Шер У. Кернером М. и др. В данных источниках подробно рассмотрено понятие «ребенок-инвалид по зрению», определены основные виды социальной реабилитации незрячих детей.

**Цель** выпускной квалификационной работы – на основе анализа особенностей социокультурной реабилитации детей-инвалидов по зрению в субъектах РФ разработать проектное предложение по повышению эффективности этого процесса. Поставленная цель достигается на основе решения следующих **задач**:

1. Изучить теоретические и организационно-правовые основы социальной реабилитации детей-инвалидов по зрению.
2. Рассмотреть зарубежные и российские программы и проекты по реабилитации инвалидов по зрению.

3. Выявить проблемы и наиболее востребованные методы изучения национальной литературы незрячими и слабовидящими детьми в субъектах Российской Федерации.

4. Разработать кейс по продвижению чтения чувашской национальной литературы для незрячих и слабовидящих детей.

5. Провести эмпирическое исследование «Инновационные методы изучения литературы незрячими детьми как средство социокультурной реабилитации».

**Объект** исследования — незрячие дети как особая группа населения субъектов РФ с ограниченными возможностями здоровья.

**Предмет** исследования –социокультурная реабилитация незрячих детей, методы изучения национальной литературы незрячими детьми в субъектах РФ.

**Методы исследования**: для решения задач выпускной квалификационной работы были использованы следующие методы:

1. Теоретические – анализ зарубежной и отечественной литературы по проблеме исследования, анализ нормативно-правовых документов.

2. Эмпирические – анкетирование родителей и опекунов детей-инвалидов по зрению, сбор и анализ отзывов детей и родителей о проекте «Аудиоспектакли по чувашским народным сказкам и легендам для незрячих детей и представителей чувашских диаспор».

**Эмпирическая база выпускной квалификационной работы:** Исследование проводилось на базе Социальной клиники СПбГУ и специализированных библиотек в субъектах Российской Федерации: Чувашская республиканская специальная библиотека им. Л. Н. Толстого, Государственное казённое учреждение культуры Республики Марий Эл Республиканская библиотека для слепых, ГБУК РТ Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих (Татарстан), Республиканская специальная библиотека для слепых (Дагестан), Национальная библиотека Отдел обслуживания слепых и слабовидящих пользователей (Бурятия), Мордовская специальная библиотека для слепых, Специальная библиотека для слепых Республики Коми имени Луи Брайля, Библиотека для слепых (Адыгея), Республиканская специальная библиотека для слепых (Чечня), Республиканская специальная библиотека для слепых (Махачкала), ГБУК РБ Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина.

**Выборка исследования** сформирована из детей-инвалидов по зрению, их родителей и опекунов. Количество детей, охваченных проектом – 228 человек, предоставивших свои отзывы о проекте - 156. Количество респондентов анкетного опроса- 97 человек.

**Гипотезы** **исследования**:

1. Изучение национальной литературы не является распространенным методом социокультурной реабилитации.

2. Аудиоспектакли – инновационный и востребованный метод изучения национальной литературы незрячими детьми.

**Научная новизна** работы состоит в том, что:

- исследованы социальные проекты для незрячих детей, реализованные на территории РФ;

- выявлены проблемы доступа к национальной литературе у незрячих детей в субъектах РФ;

- разработан кейс по продвижению чтения чувашской национальной литературы для незрячих и слабовидящих детей и проведена оценка его эффектов на социальном и индивидуальном уровнях.

Проект получил общественное признание: победитель Всероссийского конкурса социальных проектов «Инносоциум» (приложение 1), участник II Открытого конкурса программ и практик 2020 года в сфере социокультурной реабилитации инвалидов (приложение 2), финалист Всероссийского конкурса молодежных проектов «Приоритеты роста» (приложение 3), лауреат Общественной премии за сохранение языкового многообразия «Ключевое слово» (приложение 4).

Проект реализован при грантовой поддержке фонда Росконгресс.

**Структура работы**. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии, приложений. В первой главе рассматриваются теоретические аспекты социальной реабилитации инвалидов по зрению, анализируются нормативно-правовые источники, раскрывается понятие социокультурной реабилитации. Вот второй главе исследуются социальные проекты по продвижению чтения среди незрячих детей в различных субъектах Российской Федерации и описывается опыт реализации проекта «Аудиоспектакли по чувашским сказкам и легендам для незрячих детей и представителей чувашских диаспор». Третья глава посвящена результатам прикладного исследования и анализу внедрения проекта.

Общий объем работы составляет 91 страницы. Список литературы включает 61 источник, в том числе 5 на иностранных языках.

ГЛАВА 1.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

1.1. Теоретические основы социальной реабилитации инвалидов по зрению

По данным исследований Всероссийской организации здравоохранения, на 2019 год в мире насчитывается 1 миллиард 400 тысяч людей-инвалидов по зрению. Из них – около 40 миллионов тотально слепые. Из общего количества незрячих и слабовидящих – 12 миллионов – дети, имеющие нарушения зрения из-за аномалий рефракции, 1 миллион 500 тысяч детей тотально слепые[[2]](#footnote-2).

Согласно статистике МНИИ глазных болезней им. Гельмгольца на 2019 год в России 226 тысяч инвалидов по зрению, половина из них – тотально слепые. В России 42 тысячи детей с необратимыми заболеваниями глаз, около 20 тысяч из них – тотально слепые. Только около 20% детей-инвалидов по зрению слепые от рождения, остальные получили инвалидность в результате заболеваний и травм[[3]](#footnote-3).

В России наиболее острая ситуация с нарушением зрения у детей обстоит в Республике Якутия, Республике Коми, Ямало-Ненецком АО, г. Магадан, Псковской и Мурманской областях.

Проблема детской слепоты является актуальной вследствие:

• сложности выхаживания и обучения слабовидящих и слепых детей;

• потребности создания специальных условий для их жизни и работы;

• повышения риска ранней смерти таких детей от заболеваний и травм;

• дополнительных значительных финансовых затрат на лечение, реабилитацию и социальную адаптацию слепых и слабовидящих детей[[4]](#footnote-4).

Дети-инвалиды по зрению сталкиваются с множеством проблем. В разных регионах Российской Федерации были проведены исследования для выявления основных проблем незрячих и слабовидящих детей. Так, в Республике Татарстан основными проблемами незрячих детей являются: физическое функционирование, эмоциональная стабильность, чувство самоуважения, коммуникации со сверстниками, учеба[[5]](#footnote-5).

Исследования, проведенные в школе-интернате Новочеркасска, выявили, что основные проблемы детей-инвалидов по зрению: потребность в безопасности, заниженная самооценка, коммуникация со сверстниками, отсутствие жизненных ориентиров[[6]](#footnote-6).

Многие дети-инвалиды по зрению сталкиваются с проблемой доступа к необходимой литературе. Есть много адаптированных книг, которые переведены на шрифт Брайля, записаны в аудиоформате. В основном это художественная и учебная литература. Дети, проживающие в субъектах Российской Федерации, имеющих свой национальный язык часто сталкиваются с проблемой перевода национальной литературы в доступную им форму. Поэтому можно сделать вывод, что дети с нарушением зрения имеют проблему в недостатке национальных информационных ресурсов.

Конечно же, в первую очередь дети-инвалиды по зрению нуждаются в медицинской реабилитации: в профилактическом или в восстановительном лечении. Но нельзя не уделять внимание социальной реабилитации незрячих и слабовидящих детей.

Социальная реабилитация инвалидов по зрению - комплекс мер, направленных на создание и обеспечение условий для социальной интеграции незрячих, восстановление утраченных общественных связей; на восстановление и формирование элементарных навыков самообслуживания, ориентировки в физической и социальной среде, в обучении системе Брайля[[7]](#footnote-7).

Главная задача специалистов, занимающихся социальной реабилитацией детей-инвалидов по зрению, состоит в том, чтобы обеспечить положительные изменения ребенка как личности, а также положительные изменения в окружающей среде и семье, воспитывающей незрячего или слабовидящего ребенка. Для этого необходимы не разовые и не односторонние меры, а комплексный, системный подход, предполагающий учет как внешних, так и внутренних воздействующих факторов. Поэтому деятельность специалиста по социальной реабилитации должна быть многоплановой и включать в себя все основные направления социально-реабилитационного процесса[[8]](#footnote-8).

Для детей-инвалидов по зрению социальная реабилитация имеет, как правило, 6 основных направлений:

1. Психолого-педагогическая диагностика;
2. Пространственное ориентирование;
3. Профориентация и основы трудового обучения;

4) Социально – бытовое ориентирование;

5) Создание благоприятной атмосферы в микросреде ребенка;

6) Социокультурная реабилитация.

Социальная реабилитация детей-инвалидов по зрению может проходить как в социальном центре, так и на дому. Сейчас во многих городах функционируют специализированные социальные центры для незрячих и слабовидящих детей, создаются социальные проекты, запускаются федеральные программы, нацеленные на решение актуальных проблем детей с нарушением зрения. Многие города Российской Федерации подключились к программе «Доступная среда» для решения проблем пространственной ориентированности и безопасности незрячих и слабовидящих граждан. Большой вклад в социальную реабилитацию незрячих и слабовидящих детей вносят общественные некоммерческие организации, самой крупной из которых является Всероссийское общество слепых (ВОС).

В основе практики социальной реабилитации лежат представления об инвалидности и людях, которым присущи те или иные ограниченные возможности здоровья. До сравнительно недавнего времени доминирующей была медицинская модель инвалидности.

Медицинская модель инвалидности рассматривает инвалидность как проблему ограничения по здоровью. Медицинская модель инвалидности — концептуальный подход, возникший из биомедицинского восприятия инвалидности. Он связывает диагноз об инвалидности с физическим телом человека и предполагает, что эта инвалидность может снизить качество жизни человека, и цель состоит в том, чтобы с медицинским вмешательством эта инвалидность была уменьшена или скорректирована[[9]](#footnote-9).

Медицинская модель сформирована по принципу, что инвалид, в частности, незрячий человек или человек с нарушением зрения не в состоянии сам обеспечить себе жизнь и адаптироваться в быту. Инвалид по зрению должен быть изолирован в специальное учреждение, где специально обученные люди помогут ему нормально функционировать.

Сейчас многие даже медицинские учреждения используют социальную модель или социальный подход. Социальная модель понимания инвалидности — концептуальный подход, который показывает, что причина инвалидности не в заболевании, а в существующих в обществе физических и организационных барьерах, стереотипах и предрассудках по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Таким образом, инвалидность является одной из форм социального неравенства, а люди с инвалидностью — социально уязвимой группой. Сторонники социальной модели понимания инвалидности стремятся создать безбарьерную среду в общении, обучении и профессиональной подготовке людей с ОВЗ.

Социальный подход говорит о том, что инвалидность – это не повод выпадать из жизни и социума. Незрячий человек может иметь активную жизненную позицию: посещать концерты, библиотеки, музеи. При социальном подходе детям-инвалидом по зрению должно быть предложено инклюзивное образование, подросткам должны помогать при трудоустройстве. А самое главное – общество не должно обходить стороной незрячих, а, наоборот, всячески помогать таким людям увидеть мир не глазами, а другими органами чувств.

Сейчас создается много проектов и федеральных программ для незрячих и слабовидящих, основанных на социальном подходе.

Принцип нормализации, который широко распространен в Европе, предполагает собой процесс социальной интеграции человека с ОВЗ в мир. Этот принцип основывается на формировании общества, где существует совместный быт здорового человека и человека с ОВЗ без какой-либо дискриминации одного из них.

На данный момент в России принцип нормализации только начинает зарождаться в образовательной среде. Интеграция в образовании рассматривается как право выбора каждого учащегося места, способа и языка обучения; для учащихся с особыми образовательными потребностями в случае их выбора в качестве места обучения образовательной организации общего назначения - создание условий, адекватных по качеству специальных образовательных услуг возможностям специального (коррекционного) образовательного учреждения, и полное включение в образовательный процесс образовательной организации общего назначения - инклюзия. Для обычных учащихся образовательная интеграция или инклюзия означает свободу выбора формы обучения и обеспечение качества и темпа обучения, предусмотренных образовательным стандартом.

Социальная реабилитация имеет свою длительную историю. Еще до революции возникла идея о необходимости создания специального ведомства, которое должно было заняться улучшением быта слепых. Этот опыт анализирует в своей статье «Организация социальной реабилитации незрячих детей в первом образовательном учреждении для слепых на Урале» Е.Ю. Тарасюк[[10]](#footnote-10).

Автор говорит о первом учреждении для слепых в Перми, раскрывает цели и задачи этого учреждения. Основным методом этого учреждения была – социально-трудовая реабилитация. Она делилась на два направления: обучение ремеслам и подготовка таперов. Занятия проводились отдельно для мальчиков, отдельно для девочек. Уроки проводились по книгам со шрифтом Брайля, в учреждении была своя библиотека. А учредители заботились и о развлечениях своих воспитанников.

Плодотворные идеи, на которых должна строиться практика социальной реабилитации детей с дефектами зрения, развивал выдающийся психолог Л. С. Выготский. В своей работе «Слепой ребенок» он описывает проблемы социальной адаптации незрячих детей следующим образом: «Слепота создает затруднения при вхождении слепого ребенка в жизнь. По этой линии возгорается конфликт. Фактически дефект реализуется как социальный вывих. Слепота ставит своего носителя на определенную и затрудненную социальную позицию. Чувство малоценности, неуверенность и слабость возникают как результат оценки слепым своей позиции. Как реакция психического аппарата развиваются тенденции к сверхкомпенсации. Они направлены на формирование социально полноценной личности, на завоевание позиции в общественной жизни. Они направлены на преодоление конфликта и, следовательно, не развивают осязание, слух и т. п., а захватывают всю личность без остатка, начиная с самого внутреннего ее ядра; они стремятся не заменить зрение, а преодолеть и сверхкомпенсировать социальный конфликт, психологическую неустойчивость как результат физического дефекта. В этом суть нового взгляда»[[11]](#footnote-11).

Таким образом, теория Выготского строится на трех важнейших принципах: степень примитивности детской психики, культурно-психологический уровень ребенка, способ использования собственных психологических функций. Воспитание слепого ребенка не должно основываться на надеждах родителей или самого ребенка, что он внезапно может прозреть. Такого ребенка, по Выготскому, стоит воспитывать как нормального, не исключая особенности его состояния здоровья. Воспитание слепого ребенка должно быть организовано как воспитание ребенка, способного к нормальному развитию.

В книге «Психологические основы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности» под редакцией Л. И. Акатова раскрываются проблемы реабилитации детей-инвалидов, обучения, воспитания, особое внимание уделяется психологической работе с семьями, в которых воспитывается ребенок-инвалид. В работе Акатова отражены системы комплексной реабилитации незрячих детей, психологические закономерности, объясняющие специфику развития ребенка на всех возрастных этапах, проанализированы технологии социальной работы с детьми-инвалидами по зрению[[12]](#footnote-12).

Л. И. Акатов выделяет девять основных принципов социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья:

1) Принцип гуманистической направленности социально-реабилитационного процесса. Этот принцип подразумевает собой становление личности ребенка посредством становления личного достоинства. В этом принципе ребенок ценен сам по себе как личность.

2) Принцип единства диагностики и коррекции. Согласно этому принципу без медицинской комплексной диагностики нельзя составить программу социальной реабилитации.

3) Принцип нормативности развития ребенка. Этот принцип подразумевает, что на каждом возрастном этапе ребенку нужна определенная социальная реабилитация.

4) Принцип опоры на ведущую деятельность. Вид социальной реабилитации на этом этапе должен быть подобран исходя из индивидуального психологического возраста ребенка.

5) Принцип обучения деятельности. Это принцип активизации детей с целью самостоятельного освоения какой-либо деятельности. При этом принципе ребенок должен овладеть самоконтролем своей выполняемой деятельности.

6) Принцип развития. Согласно этому принципу ребенок благодаря социальной реабилитации должен развить свою личность.

7) Принцип овладения культурой. Благодаря этому принципу ребенок может ориентироваться в окружающей среде и взаимодействовать с другими людьми.

8) Принцип опоры на положительные и сильные стороны личности ребенка. Согласно этому принципу ребенка нужно хвалить за любой положительный результат.

9) Принцип психологической комфортности. Этот принцип предполагает создание в процессе реабилитации доверительной атмосферы, в которой ребенок будет нацелен на успех.

В работе «Реабилитация слабовидящих детей в специализированном центре», написанной Е.В. Каеткиной., Г.И. Кондратюк, Н.И. Ляшенко исследованы причины возникновения детской слепоты, рассмотрены методы социальной адаптации незрячих детей[[13]](#footnote-13).

Авторы исследовали амбулаторные карты учеников Крымского учебно-реабилитационного центра для детей с нарушением зрения г. Симферополя в возрасте 7-18 лет и пришли к выводу, что у детей с нарушением зрения часто выражены патологии других органов: центральной нервной системы, эндокринной системы, пищеварительной и др. Поэтому авторы делают вывод, что реабилитация, нацеленная только на улучшение или частичное восстановление зрения не эффективна. Так, по мнению авторов, комплексный подход к реабилитации незрячих детей включает в себя следующие функции: образовательную, психолого-педагогическую, физическую, профессиональную, физкультурно-спортивную, социальную и бытовую, медицинскую реабилитацию.

Т. Л. Тимофеева в своей статье «Реабилитация слепых и слабовидящих на дому как составляющая социализации детей с ограниченными возможностями здоровья» отмечает, что именно обучение слепых и слабовидящих специальным знаниям, специфическим умениям и навыкам в области социальной и семейно-бытовой деятельности решит основные проблемы реабилитации детей-инвалидов по зрению. Особое внимание автор уделяет ориентации в пространстве, так как, по мнению Т.Л. Тимофеевой, это одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения. Автор предлагает программу по ориентации в пространстве[[14]](#footnote-14).

Программа предусматривает следующие направления: формирование специальных знаний и умений; развитие познавательной деятельности на полисенсорной основе; стимулирование процесса компенсации утраченных зрительных функций, формируя навыки активного осознанного использования сохранных анализаторов; овладение приёмами работы с тростью в большом и малом пространствах; повышение мобильности, т.е. умение самостоятельно действовать в окружающей обстановке; формирование навыка словесного проговаривания маршрута и умение переносить знания и представления об изученном пространстве на план; овладение приёмами ориентирования с использованием тифлотехнических средств; формирование топографических представлений о городе и целостного восприятия города.

В статье И. П. Карагозовой «Социально-педагогическая реабилитация незрячих и слабовидящих школьников во внеурочной работе средствами физической культуры» подробно освещается использование средств физической культуры в социально-педагогической реабилитации незрячих и слабовидящих школьников во внеурочной работе. По мнению И. П. Карагозовой движения способствуют улучшению или восстановлению ряда глазных заболеваний. Автор считает, что успех социальной реабилитации зависит от мобильности и ориентировки в пространстве, от умения установить контакт с окружающими людьми, а глубокое нарушение зрения, естественно, ограничивает формирование двигательных умений и навыков, свободу передвижения человека в пространстве, затрудняет общение, в результате чего происходит нарушение социальных форм поведения[[15]](#footnote-15).

И. А. Артемьева и Ю. А. Сапунова в статье «Социальная реабилитация детей с глубокими нарушениями зрения в условиях реабилитационного центра» раскрыли вопросы негативной системы семейного воспитания детей с нарушением зрения. Авторами проведен анализ эффективности разносторонней реабилитации детей-инвалидов со зрительными нарушениями на примере Самарской области. особое внимание авторы уделяют социально-бытовой реабилитации, рассматривают этот вид реабилитации на примере Центра социальной адаптации инвалидов по зрению «Тифлоцентр» г. Самара[[16]](#footnote-16).

В статье «Социальная реабилитация детей с тяжелыми нарушениями зрения» А. В. Старшинова освещает вопросы комплексной реабилитации детей с врожденными пороками зрения, исследует роль социальной работы с детьми-инвалидами по зрению, раскрывает роль социально-культурной реабилитации незрячих детей посредством развития творческого потенциала.

Автор делает акцент на структуру реабилитации. По мнению Старшиновой, во главе структуры которой все же стоит медицинская реабилитация. Затем психологическая реабилитация, потом педагогическая реабилитация, после чего идет социально-средовая реабилитация, следующая - профессиональная реабилитация, после чего образовательная реабилитация и завершают структуру социально-правовая и социокультурная реабилитация[[17]](#footnote-17).

К. Ларссон в работе «Совместная организация: ключ повышения эффективности социальной реабилитации, как общественная забота» раскрывает вопросы социальной реабилитации инвалидов в США посредством сотрудничества реабилитационных центров и общественных объединений. Автор анализирует разработанные совместно социальные проекты[[18]](#footnote-18).

Проект «Чудо» направлен на развитие творческих способностей у незрячих детей. В реабилитационные центры приходят представители творческих направлений и учат детей раскрывать свой творческий потенциал. Дети активно посещают уроки скульптуры, лепки, мозаики.

В своей работе «Проблемы реабилитации инвалидов по зрению» Д. Гуатьер раскрывает вопросы политики социальной защиты незрячих в США. Автор уделяет большое внимание социально-трудовой реабилитации незрячих. Так, по мнению автора, одной из востребованных профессий среди незрячих людей является специалист по массажу. Некоторые спа-центры в США берут на работу массажистами исключительно инвалидов по зрению. Таким образом, у незрячих людей появляется больше возможностей трудоустройства[[19]](#footnote-19).

Автор освещает вопросы физической активности инвалидов по зрению, туризма, спорта, Гуатьер приводит пример йоги для незрячих, курсы медитаций и медитативного бега. Особенностью этого вида спорта автор называет то, что такие занятия преподают слабовидящие люди.

О. Флит в статье «Социальная реабилитация слабовидящих» раскрывает вопрос социальной реабилитации незрячих людей в Японии. Автор исследует социально-бытовую реабилитацию незрячих, ориентировку в пространстве, анализирует отношение общества к инвалидам по зрению, проводит эксперименты, в ходе которых выявляет уровень толерантности граждан Японии по отношению к незрячим[[20]](#footnote-20). В работе приводится эксперимент, где человек, притворяясь незрячим, просит купить ему в магазине воду. Из ста людей только половина готова прийти на помощь слепому. Автор ссылается на то, что в наше время много мошенничества, поэтому люди ведут себя крайне осторожно с окружающими.

М. Кернер в работе «Межпрофессиональная командная работа по медико-социальной реабилитации слабовидящих: сравнение междисциплинарного и командного подхода» рассматривает вопрос объединения специалистов различных сфер (мед работники, соц работники, педагоги психологи) для решения вопросов социальной адаптации инвалидов по зрению в Германии. По мнению автора, только командный подход может решить проблемы социальной адаптации инвалидов по зрению в широком спектре. Кернер полагает, что одна медицина бессильна на пути становления личности инвалида. Социальная реабилитация должна отражать целый спектр навыков человека с ОВЗ[[21]](#footnote-21).

Все авторы рассмотренных выше работ сходятся в одном – социальная реабилитация не менее важна, чем медицинская. Человек с особенностями здоровья не должен чувствовать себя выпавшим из общества, а благодаря социальной реабилитации должен развивать себя как личность.

В заключение отметим, что Л. С. Выготский основывал свою концепцию на взглядах одного из первых ученых-философов, занимающимся изучением слепых, - Д. Дидро. Именно Дидро в своей работе «Письмо о слепых, предназначенное зрячим» говорит о слепых людях не как о ненормальных или ущербных, а как о людей особых, иных, к которым требуется более внимательное отношение со стороны общества[[22]](#footnote-22).

1.2. Нормативно-правовое обеспечение социальной реабилитации инвалидов по зрению

Законодательство Российской Федерации в сфере социальной защиты инвалидов по зрению включает в себя нормы Конвенции о правах инвалидов, Конституции, Федеральные законы и региональные нормативно- правовые акты, которые устанавливают гарантированные меры социальной поддержки. Основополагающим международно-правовым актом в отношении инвалидов, в том числе и инвалидов по зрению, в настоящее время является Конвенция о правах инвалидов от 13 декабря 2006 г. N 61/106 заключенная в г. Нью-Йорке.

В Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах сказано, что согласно Всеобщей декларации прав человека идеал свободной человеческой личности, свободной от страха и нужды, может быть осуществлен только, если будут созданы такие условия, при которых каждый может пользоваться своими экономическими, социальными и культурными правами, так же как и своими гражданскими и политическими правами»[[23]](#footnote-23).

Конституцией Российской Федерации предусмотрено равноправие всех граждан, в том числе инвалидов.

В РФ существует ряд законодательных документов, регулирующих социальную реабилитацию инвалидов по зрению и незрячих детей в Российской Федерации. Такими документами являются: ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»[[24]](#footnote-24), Постановление Правительства РФ «Об обеспечении формирования доступной для инвалидов среды жизнедеятельности»[[25]](#footnote-25), Постановление Министерства труда РФ «Об утверждении примерного Положения об индивидуальной программе реабилитации инвалида»[[26]](#footnote-26), Устав Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»[[27]](#footnote-27).

Регулируют социальную адаптацию инвалидов по зрению за рубежом следующие законы: Закон об американцах-инвалидах (Americans with Disabilities Act). Закон об американцах-инвалидах является самым важным законом из всех следующих актов, принятых в США до 1990 года; Акт о реабилитации, 1973 г.: Закон и, главным образом, Глава V, статьи 501, 503, 504 (Германия), «Девятая книга Общественного кодекса – реабилитация и участие инвалидов» (Германия), Фундаментальный закон о инвалидах, 1970 (Япония), Закон «О социальной защите инвалидов в Республике Беларусь», 1991, Декрет Президента Республики Беларусь от 27 марта 1997 г. № 10 «О дополнительных мерах по совершенствованию оплаты труда работников отраслей экономики» (с изменениями от 30 октября 1997 г. № 22 и от 18 июля 2002 г. №17), Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 9 ноября 1999 г. № 748 «О дополнительных мерах материального стимулирования высо­копроизводительного и качественного труда» (с изменениями и дополнениями), Постановление Министерства экономики Республики Беларусь и Министерства труда Республики Беларусь «Типовое положение о стимулировании снижения себестоимости продукции (работ, услуг)» от 15.03.2000 г. № 46/35, Декрет Президента Республики Беларусь от 26.07.1999 г. №29 «О дополнительных мерах по совершенствованию трудовых отношении, укреплению трудовой дисциплины» (с изменениями и дополнениями).

Федеральные целевые программы (ФЦП) представляют собой увязанный по задачам, ресурсам и срокам осуществления комплекс научно-исследовательских, опытно-конструкторских, производственных, социально-экономических, организационно-хозяйственных и других мероприятий, обеспечивающих эффективное решение системных проблем в области государственного, экономического, экологического, социального и культурного развития Российской Федерации, а также инновационное развитие экономики.

ФЦП являются одним из важнейших механизмов Правительства Российской Федерации по реализации структурной, научно-технической и инновационной политики, активного воздействия на его социально-экономическое развитие. Решение о разработке ФЦП принимается Правительством Российской Федерации при утверждении концепции ФЦП.

ФЦП разрабатываются федеральными органами исполнительной власти. Реализация мероприятий ФЦП осуществляется за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ и внебюджетных источников. ФЦП включают в свой состав инвестиционные проекты, а также увязанные с ними инновационные проекты и прочие мероприятия.

Мероприятия ФЦП реализуются в рамках механизмов контрактной системы в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд. [[28]](#footnote-28).

Для людей с ограниченными возможностями здоровья одной из самых значимых Федеральных целевых программ является «Доступная среда».

Программа «Доступная среда» реализуется в РФ с 2011 года. В 2018 году президент поручил правительству РФ проработать продление программы до 2025 года. Благодаря данной ФЦП социальные объекты (школы, поликлиники, больницы, библиотеки, магазины, аптеки и др.) адаптируются под потребности людей с ограниченными возможностями здоровья. Программа подразумевает также и доступную среду для перемещения людей с ОВЗ в населенных пунктах: звуковые светофоры, пандусы и т.д.

Цель ФЦП «Доступная среда» - формирование условий для обеспечения равного доступа инвалидов наравне с другими людьми – к физическому окружению, транспорту, к информации и связи, а также объектам и услугам, открытым или предоставляемым для населения[[29]](#footnote-29).

Для инвалидов по зрению ФЦП «Доступная среда» прежде всего включает установление звуковых светофоров, установление тактильных плиток, разработка мнемосхем, изготовление и тиражирование книг по системе Брайля.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья данная программа предлагает: инклюзивное начальное и среднее образование, увеличение доступных парковых территорий, увеличение детских спортивных секций, увеличение дистанционных образовательных технологий, увеличение числа детских реабилитационных центров.

В период 2002-2010 гг. в России функционировала федеральная целевая программа «Дети России», которая включала в себя подпрограмму «Дети-инвалиды». Данная ФЦП была ориентирована как на поддержку и развитие детей, так и на профилактику семейного неблагополучия и поддержку семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в первую очередь семей с детьми-инвалидами. Основной цель подпрограммы «Дети-инвалиды» являлось улучшение условий интеграции детей-инвалидов в обществе, уменьшение количества детей-инвалидов, проживающих в специализированных детских учреждениях.

Проблемы реабилитации и интеграции детей-инвалидов могут быть решены только последовательными комплексными усилиями на всех уровнях государственного устройства в координации с институтами гражданского общества, семьей, воспитывающей ребенка-инвалида. Ухудшение экологической обстановки, неблагоприятные условия труда женщин, недостаточные возможности для здорового образа жизни, высокий уровень заболеваемости родителей, особенно матерей, ведут к росту детской инвалидности, ухудшению положения детей-инвалидов, увеличению количества детей, помещенных в дома-интернаты[[30]](#footnote-30).

Подпрограмма «Дети-инвалиды» не уделяет внимание конкретной проблеме реабилитации незрячих и слабовидящих детей.

1.3. Зарубежные проекты по социальной реабилитации незрячих детей

Зарубежный опыт по социальной реабилитации детей-инвалидов по зрению весьма разнообразен. В США особое внимание уделяется образованию слабовидящих и незрячих детей, разрабатывается множество программ, направлений благотворительных фондов, проектов.

В американских начальных школах хорошо развито инклюзивное образование, только 2% незрячих и слабовидящих детей учатся в специализированных школах. Что касается ВУЗов, то в США абитуриенты-инвалиды по зрению поступают на общих основаниях, но когда студен зачислен на факультет, ВУЗ обязан обеспечить все необходимые условия для обучения инвалида.

В США и Канаде был создан специальный проект «The Council of Schools and Services for the Blind (COSB)». Совет школ и служб для слепых (COSB) представляет собой консорциум специализированных школ в Канаде и Соединенных Штатах, основная цель которого заключается в повышении качества услуг для слепых и слабовидящих детей. COSB-это членская организация школ специального назначения для слепых и слабовидящих учащихся, в том числе с множественными нарушениями зрения[[31]](#footnote-31).

Одно из самых значимых учебных заведений для слепых и слабовидящих в США, входящих в COSB является «The Hadley School for the Blind». Курсы Hadley доступны в четырех форматах-онлайн, в обучении используется шрифт Брайля, аудио и крупный шрифт. За последние десять лет более 20 000 студентов с разных точек мира прошли один или несколько онлайн-курсов с использованием программного обеспечения для чтения с экрана. Обучатся в школе могут дети от 14 лет и старше.

В The Hadley School for the Blind есть специальная программа семейного образования. Программа семейного образования предлагает курсы для зрячих членов семьи слепого или слабовидящего человека. Hadley предлагает множество курсов, чтобы помочь родителям детей, которые являются слепыми или слабовидящими в таких областях, как независимое проживание, шрифт Брайля и обучение и пропаганда для слепого или слабовидящего ребенка[[32]](#footnote-32).

Одной из крупнейших программ по реабилитации инвалидов по зрению является «LightHouse for the Blind and Visually Impaired» (Сан-Франциско, США). Данная программа предлагает много подпрограмм, нацеленных на социальную реабилитацию незрячих и слабовидящих детей. Подпрограмма «Access Technology» предполагает создание удобных гаджетов для слепых, обучению новым IT-устройствам, также данная программа предлагает обучение и создание доступной среды для компаний, в которых работают незрячие и слабовидящие люди.

«LightHouse for the Blind and Visually Impaired» включает в себя подпрограмму для детей и молодежи «YES, BEST and QUEST». Благодаря ей дети посещают экскурсии, путешествуют, проходят квесты. Для молодежи организованы конференции, форумы. Основным направлением для незрячей и слабовидящей молодежи является трудоустройство. Поэтому в рамках подпрограммы ежегодно организуется «YES Academy» - академия для слепой и слабовидящей молодежи трудоспособного возраста. Ребятам предлагаются интерактивные возможности обучения, общение с работодателями[[33]](#footnote-33).

Одной из уникальных школ для незрячих и слабовидящих детей является The Pattaya Redemptorist School for the Blind в Паттайе. Школа не только оказывает образовательные услуги, но и способствует социальной реабилитации детей-инвалидов по зрению. Цель обучения в школе − привить базовые навыки, которые помогут ученикам стать успешными в будущем. Дети учатся распознавать потенциальную опасность, которая встречается в повседневной жизни. Для этого в обучении используются капсулы с запахами вредных веществ: дыма, бытового газа и других, а также записи различных звуков.

Уникальный подход к социальной реабилитации слепых осуществляется в городе Марбург. Этот город является негласной столицей незрячих и слабовидящих жителей Германии. Именно здесь находится Deutsche Blindenstudienanstalt – Немецкий институт для слепых. Институт слепых состоит из множества подразделений: реабилитационный центр для недавно ослепших, группа психологической поддержки, Центр повышения квалификации и дополнительного образования для незрячих и слабовидящих. На данный момент в школе для незрячих и слабовидящих 250 учеников. И к каждому применяют индивидуальный подход. В том числе на уроках физкультуры.

В Марбурге хорошо обеспечена доступная среда для незрячих и слабовидящих. Особое внимание уделено детям. В городе открыты детские площадки, специализированы для незрячих детей, функционирует школа, обучение в которой начинается с десяти лет. Жилые группы пятиклассников и шестиклассников располагаются в непосредственной близости от школы. С седьмого класса ребята селятся несколько подальше, в центральных районах Марбурга. Дорога до учебного заведения занимает пятнадцать - двадцать минут, необходимо переходить через довольно оживленные улицы. Причем учащиеся всюду перемещаются самостоятельно, без сопровождения воспитателей[[34]](#footnote-34).

Во Франции, как и в США, большое внимание уделяется образованию детей-инвалидов по зрению. Для успешного образования незрячих и слабовидящих детей был создан проект Centre national d'enseignement à distance - Национальный центр дистанционного образования CNED, французский национальный центр дистанционного образования, основанный Министерством национального образования Франции в 1939 году. Является крупнейшим мировым центром франкофонии.

CNED предлагает несколько образовательных курсов от детского сада до университета, а также подготовку к конкурсным наборам персонала на государственную службу, обучение в различных отраслях. CNED предлагает продуманные методики и курсы для образования в начальной школе, колледже, школах общего, технического и профессионального образования, а также курсы для обучения учащихся с особыми образовательными потребностями. В дополнение к обычному школьному образованию CNED предлагает летние курсы и курсы подготовки к школе. Программы разработаны для незрячих и слабовидящих детей, адаптированы по возрастным цензам. Вместе с незрячими и слабовидящими детьми пройти обучение могут и здоровые дети, таким образом данный проект имеет инклюзивную форму обучения[[35]](#footnote-35).

В Польше также большое внимание уделяется интеграционному обучению детей. Создаются специализированные учебники, дидактические материалы, переводимые на шрифт Брайля. Также для незрячих детей проводятся специализированные занятия для интеграции в инклюзивное образование и развития самостоятельности. Проводятся беседы с родителями, психологические тренинги, даются педагогические рекомендации[[36]](#footnote-36).

В музее Сталевой Воли в Польше была проведена выставка под открытым небом «Галерея на ощупь». В экспозиции насчитывается 24 каменные скульптуры, которые изготовили польские и украинские скульпторы. Данные скульптуры, в первую очередь, должны помочь незрячим людям «увидеть» искусство с помощью тактильного контакта. Скульптуры разбросаны на территории вокруг музея. Они воспроизводят реальные произведения и композиции, которые стимулируют воображение посетителя. Слепые и слабовидящие люди могут исследовать галерею, прикоснувшись к подписи, размещенные на алюминиевых пластинах на шрифте Брайля. Музей является проводником современного посетителя в мир культурного наследия. Важным элементом открытости музея является его доступность для людей с инвалидностью[[37]](#footnote-37).

Такие проекты помогают в социокультурной реабилитации незрячих, помогают понять эстетику и красоту этого мира, приобщиться к искусству, а главное – это шанс быть частью общества.

На данный момент зарубежные страны ушли далеко вперед по созданию доступной среды и образованию для детей-инвалидов по зрению. Во многих странах разрабатываются и внедряются целевые программы и проекты, рассчитанные специально для незрячих и слабовидящих детей. В России, в настоящее время, реализуются программы по социальной реабилитации инвалидов в целом.

1.4. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов по зрению: цели, содержание, принципы организации

Для успешной социальной реабилитации незрячих и слабовидящих детей необходимо раскрывать творческий потенциал ребенка. Ведь именно через творчество детям приходит осознание окружающей среды, формируется эстетический вкус, развивается духовность и социальные установки.

Согласно Л. П. Храпылиной, социокультурная реабилитация – это комплекс мероприятий (услуг), осуществляемых в интересах инвалидов и направленных на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья со стойким расстройством функций организма, с использованием средств культуры, искусства, творчества[[38]](#footnote-38).

Целью социокультурной реабилитации детей-инвалидов и их семей является создание культурно-развивающей среды, организованной особым образом и предназначенной для включения детей-инвалидов в реальную жизнь, формирования их социальной активности, определение, развитие и использование сильных сторон ребёнка-инвалида и его потенциальных возможностей, его социальная адаптация. Социокультурная реабилитация способствует активизации внутреннего творческого потенциала не только ребенка, но и всей его семьи.

Одним из ключевых аспектов социокультурной реабилитации является раскрытие индивидуальности. Индивидуальность - это целостный человек со своим внутренним миром, осуществляющий регуляцию всех своих проявлений как природного существа, участника общественной жизни и субъекта разных видов деятельности во взаимоотношениях с окружающей природной и социальной средой[[39]](#footnote-39).

Таким образом, социокультурная реабилитация раскрывает индивидуальность ребенка, раскрывает его социальный и творческий потенциал, помогает успешной социальной адаптации. Ребенок-инвалид чувствует себя значимым и полезным социуму посредством участия в культурной жизни общества. Ребенок расширяет круг общения со сверстниками, приобретает опыт социального взаимодействия. Ещё одна задача социокультурной реабилитации заключается в том, чтобы выявить, какие виды деятельности интересуют ребёнка-инвалида, и создать условия для их реализации.

Социокультурная реабилитация должна быть выстроена на принципах индивидуализации, комплексности, профессионализма и партнёрства, гуманизма, добровольности, доступности, культуросообразности, дифференцированного подхода[[40]](#footnote-40).

Особое внимание нужно уделить принципам индивидуализации и доступности. Принцип индивидуализации основывается на индивидуальном подходе к ребенку, раскрытие его творческих способностей именно в той сфере культуры и искусства, которая ему нравится. Принцип доступности подразумевает доступность той или иной сферы культуры и искусства для каждой категории и особенности инвалидности.

Социокультурная реабилитация – это комплекс мероприятий для раскрытия творческого потенциала и социальной адаптации ребенка с ОВЗ.

Социокультурная реабилитация включает:

-оказание услуг, ориентированные на потребности инвалидов;

-преодоление культурных, правовых, социальных и других барьеров, мешающих развитию и адаптации детей-инвалидов в обществе;

-изменение детей-инвалидов, его системы ценности для преодоления иждивенческих установок, чтобы стать активными и независимыми участниками в жизни общества;

-трансформацию социальных норм т. е. чтобы дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья рассматривались обществом не как аномальные, а как люди, имеющие проблемы со здоровьем[[41]](#footnote-41).

Особенно важна социокультурная реабилитация незрячим и слабовидящим детям. Раскрывая творческий потенциал дети-инвалиды по зрению компенсируют свои ограниченные возможности здоровья за счет творческого потенциала[[42]](#footnote-42).

На данный момент в России реализуется множество проектов, направленных на социокультурную реабилитацию незрячих и слабовидящих детей. Многие социально-реабилитационные центры делают упор на развитие творческих способностей у детей. Во всех библиотеках для незрячих и слабовидящих проводятся культурно-досуговые мероприятия, многие дома культуры разрабатывают инклюзивные проекты.

Большой вклад в социокультурную реабилитацию детей-инвалидов по зрению вносит Всероссийское общество слепых. В системе ВОС социокультурная реабилитация инвалидов по зрению (реабилитация средствами культуры и искусства) направлена на обеспечение закрепленных Конституцией РФ и международными правовыми актами равных возможностей для участия инвалидов в культурной жизни страны, их интеграции в современное общество, межнациональное культурное сотрудничество, культурную и творческую деятельность, доступ к культурным ценностям и культурным благам.

Работа по социокультурной реабилитации инвалидов в Обществе проводится в рамках ежегодно утверждаемых Центральным правлением ВОС программ «Реабилитации инвалидов по зрению».

Именно ВОС курирует деятельность культурно-досуговых центров, клубов и Домов культуры для незрячих и слабовидящих. Координирует проводимые мероприятия, является консультационным центром, следит за качественным исполнением проводимых мероприятий. Всероссийское общество слепых уделяет большое внимание организации и участию инвалидов по зрению в международных конкурсах, фестивалях и прочих мероприятиях.

В России реализуются много проектов для социокультурной реабилитации детей-инвалидов по зрению.

Проект поддержки слабовидящих и слепых детей «Помоги мне сделать это самому» реализован в г. Челябинск и получил грантовую поддержку Фонда президентских грантов. Проект разработан Челябинским региональным благотворительным фондом «Родная». Основным в программе являются реабилитационные мероприятия, направленные на освоение навыков, которые затруднены из-за ограничения зрения: ориентации в незнакомой обстановке, работе в группе, освоение навыков создания имиджа и заботы о своей внешности, повышение уровня самооценки и нахождения общего языка с миром, расширения круга общения через занятия с хореографом, физиологическую и психологическую реабилитацию, занятия по имиджу и стилю.

Благодаря данному проекту незрячие и слабовидящие дети могут заниматься танцами, модой, под руководством педагогов находят свой стиль. Таким образом, приобретают уверенность в себе и повышают свою самооценку.

В Перми был открыт первый в России музей для незрячих и слабовидящих детей «Музей ощущений». Образовательная программа для слепых и слабовидящих людей по постоянной экспозиции Пермской художественной галереи.

Данный проект не только приобщает детей к искусству, помогает «увидеть» доступными способами произведения искусства, но и самим принять участие в создании репродукций известных картин. Таким образом, дети не только получают знания о направлениях живописи, известных художниках, но и развивают навыки мелкой моторики, развивают творческий потенциал, общаются друг с другом. Для лучшего понимания того, что изображено на картине, в музее используются разнообразные вспомогательные материалы: ткани, дерево, пуговицы, парики и т.д.[[43]](#footnote-43)

Проект похож на уже реализованные ранее проекты: «Музей на ощупь» Государственной Третьяковской галереи и «Интермузей» Музея Кремля. Оба проекта представляют для незрячих и слабовидящих объемные копии музейных экспонатов, которые можно трогать руками.

В Санкт-Петербурге уже несколько лет функционирует проект «Осязаемый Петербург». Проект подразумевает проведение экскурсий-тренингов по городу с единственным в России незрячим гидом, квесты, занятия с детьми, создание доступной среды, обучение персонала, реабилитация незрячих детей, эко-прогулки[[44]](#footnote-44).

В рамках проекта разработаны специальные экскурсии для незрячих и слабовидящих детей, а благодаря тому, что проводит их незрячий гид, у детей повышается степень доверия к экскурсоводу. Таким образом, проект повышает культурный уровень детей-инвалидов по зрению, укрепляет знания о городе, истории, архитектуре, доступной среде, помогает в установлении социальных контактов.

Важную роль в социокультурной реабилитации играет культура чтения. К сожалению, многие дети-инвалиды по зрению обучаются дистанционно и не имеют возможности развития культурного уровня, кроме как через чтение книг. Сейчас много книг записаны в аудио форматы, переведены на шрифт Брайля, создаются рельефные книги. Но до сих пор книжный рынок для инвалидов по зрению не настолько богат, как для зрячих людей.

Для обучения и социализации незрячих и слабовидящих представителей юного поколения требуется необходимая литература, которая в настоящее время фактически является дефицитной: крайне мало учебников и детских книг напечатано специализированным шрифтом, так как это требует высоких затрат, а срок службы таких изданий недолог. Вследствие этого очень многие дети-инвалиды испытывают нехватку как печатных учебных материалов, так и художественной детской литературы.

В России реализуется множество проектов для доступности чтения незрячих и слабовидящих детей. Один из уникальных проектов, направленных на социокультурную реабилитацию детей-инвалидов по зрению посредством чтения – «Сказка на ощупь». Проект представляет собой проектирование уникальную книгу [TouchВook](http://touchbook.polymus.ru/) с 3D-иллюстрациями для слабовидящих детей. Объемные изображения печатают на 3D-принтерах, а затем наклеивают на картонную основу. Книги распространяются бесплатно по детским садам и специализированным библиотекам. Также их может получить любой человек, оставивший заявку на сайте.

Молодежный социальный проект «Прикосновение» ориентирован на создание детской и учебной литературы, отпечатанной шрифтом Брайля. Основная цель данного проекта заключается в социальной адаптации детей-инвалидов, в их обеспечении необходимыми книгами, напечатанными на тифлобумаге по сложной технологии, где требуется ручная обработка. Также в рамках проекта осуществляется подготовка специалистов, обучающих незрячих и слабовидящих детей чтению по шрифту Брайля.

Одна из важных задач проекта «Прикосновение» - привлечь как можно больше молодых людей для дальнейшего сотрудничества и создания социокультурной среды для нового поколения. Дети, у которых серьёзные и нередко врождённые проблемы со зрением, должны понять при помощи этого проекта, что они - часть общества, а не отчуждённые элементы[[45]](#footnote-45).

Социокультурный проект «Книги вслух» выбрал иное направление популяризации чтения. Волонтеры вслух читают книги своим сверстникам, которые лишены этой возможности из-за проблем со зрением. Волонтеры проекта объездили несколько десятков интернатов для слепых и слабовидящих детей. Голоса и интонации простых сверстников, по словам слушателей, им ближе, чем профессиональная начитка. Поэтому в проекте нет актеров и взрослых чтецов. На данный момент озвучено уже более 70 книг.

Многие специализированные библиотеки для незрячих и слабовидящих реализуют проекты в поддержку чтения детей-инвалидов по зрению. Многие общедоступные библиотеки и социальные центры проводят громкие чтения детской литературы.

Острой проблемой в социокультурной реабилитации незрячих и слабовидящих детей является нехватка литературы на национальных языках народов России.

В каждой республике Российской Федерации есть своя национальная библиотека. Такие библиотеки, согласно ФЗ №77 «Об обязательном экземпляре документов», обязаны включать в свой фонд все книги, издаваемые на территории данного субъекта.

Большим спросом пользуется детская литература на национальных языках. Однако, подобные детские книги, переведенные на шрифт Брайля, являются редкостью. Есть книги, которые записаны в аудиоформате, но детям сложно держать внимание в фокусе под монотонный голос исполнителя.

В настоящее время реализуются проекты, направленные на инновационные методы изучения национальной литературы незрячими детьми в субъектах Российской Федерации.

Социальная реабилитация инвалидов по зрению изучалась разными учеными из разных стран с древнейших времен и изучается до сих пор. За это время были выявлены цели, основные задачи и принципы социальной реабилитации. Ученые пришли к выводу, что социальная реабилитация не менее важна, чем медицинская, ведь именно социальная реабилитация способствует становлению личности инвалида.

В Российской Федерации инвалиды защищены на законодательном уровне. Все законы, направленные на защиту инвалидов, основываются на Конвенцию о правах инвалидов. Создается много федеральных целевых программ для успешной социальной реабилитации. Одна из самых популярных и значимых программ – «Доступная среда».

В зарубежных странах очень сильно развивается проектная деятельность и реализуются программы по социальной реабилитации инвалидов по зрению. В Германии даже есть свой городок для слепых и слабовидящих. Многие проекты направлены на инклюзивное образование и доступную среду для обучения инвалидов по зрению. Также реализуются проекты, направленные на пространственное ориентирование, трудоустройство, туризм, социокультурную реабилитацию.

Социокультурная реабилитация несомненно один из важнейших элементов социальной реабилитации. На данный момент в России реализуется множество проектов, направленных на социокультурную реабилитацию незрячих и слабовидящих детей. Многие социально-реабилитационные центры делают упор на развитие творческих способностей у детей. Именно социокультурная реабилитация способствует раскрытию личности инвалида, а это основа для плодотворной интеграции в общество.

ГЛАВА 2. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НЕЗРЯЧИМИ ДЕТЬМИ В СУБЪЕКТАХ РФ

2.1. Проблемы изучения национальной литературы незрячими и слабовидящими детьми в субъектах РФ

По данным Всероссийской переписи населения на 2010 год на территории Российской Федерации используется 230 различных национальных языков. Помимо русского самыми распространёнными являются татарский, украинский, башкирский, чувашский, чеченский, армянский. Из общей численности населения, ответившего на вопрос о родном языке, 93,8% назвали родным язык, соответствующий в переписном листе ответу о национальной принадлежности, а 5,7% населения (кроме русских) указали родным русский язык. Например, родным указали русский язык 40% лиц, отнесших себя к коми, 38% – к удмуртам, 35% – к мордве, 29% – к чувашам, 25% – к марийцам и 20% – к татарам[[46]](#footnote-46).

По данным Международного агентства по профилактике слепоты, сегодня 284 миллиона жителей Земли имеют те или иные нарушения зрения, порядка 39 миллионов из них полностью его лишены. Заболевания глаз есть более чем у 19 миллионов детей. В России количество незрячих и слабовидящих превышает 210 тысяч человек. Ежегодно примерно 45 тысяч человек становятся инвалидами из-за проблем со зрением. Из них более половины – дети и подростки в возрасте до 18 лет[[47]](#footnote-47).

В республике Татарстан на 2018 год проживает около 8 000 незрячих и слабовидящих детей, около 1 000 из них тотально слепые. В Чувашской республике на 2018 год проживает 228 незрячих детей, 11 из которых тотально слепые. Дагестан на 2018 год насчитывает 650 незрячих детей, республика Бурятия – 312, республика Коми – 519, республика Марий Эл – 102, Башкортостан – 221, в Северной Осетии – 91, в Кабардино-Балкарии – 184 незрячих ребенка.

По данным национальных специализированных библиотек для незрячих и слабовидящих из общего количества экземпляров документов, очень малый процент литературы именно на национальном языке в доступной для незрячих форме. Детская литература на национальных языках в доступной для незрячих и слабовидящих практически полностью отсутствует (табл. 1).   
Табл.1. Объем фонда библиотек

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Регион | Объем фонда библиотеки | Объем фонда библиотеки на национальном языке | Объем фонда детской литературы на национальном языке |
| Татарстан[[48]](#footnote-48) | 340 000 | 91 000 | 7 000 |
| Ингушетия[[49]](#footnote-49) | 202 000 | 70 000 | 5 500 |
| Дагестан[[50]](#footnote-50) | 197 000 | 70 000 | 4 000 |
| Чувашия[[51]](#footnote-51) | 82 000 | 12 000 | 3 000 |
| Удмуртия[[52]](#footnote-52) | 69 000 | 12 000 | 3 500 |
| Коми[[53]](#footnote-53) | 65 000 | 14 000 | 3 100 |
| Кабардино-Балкария[[54]](#footnote-54) | 52 000 | 7 000 | 2 750 |
| Башкортостан[[55]](#footnote-55) | 52 000 | 5 000 | 1 700 |
| Бурятия[[56]](#footnote-56) | 45 000 | 5 500 | 1 500 |
| Марий-Эл[[57]](#footnote-57) | 42 000 | 5 000 | 1 500 |
| Адыгея[[58]](#footnote-58) | 42 000 | 6 000 | 2 300 |

Таким образом, можно сделать вывод, что у незрячих и слабовидящих детей затруднен доступ к национальной литературе в соответствующей для них форме.

Здесь необходимо остановиться на одной из самых сложных проблем библиотечного обслуживания незрячих - на рациональном формировании и эффективном использовании книжных фондов, включающих рельефноточечные, плоскопечатные, озвученные (кассеты, СD, флэш-карты), рельефно-графические пособия, тактильные книги. В настоящий момент издание литературы специальных форматов едва достигает 1% от общего объема издаваемой литературы, тогда как в скандинавских странах он достигает 5%, в такой развитой стране, как США - 3,5%[[59]](#footnote-59).

В настоящее время в результате развития компьютерных технологий незрячие люди получили доступ к информации в электронном виде, которая, конечно, не является всеобъемлющей, но значительно расширяет возможности инвалидов; развитие компьютерной тифлотехники ломает стереотипы библиотечного обслуживания незрячих. Специальные библиотеки для слепых видят свою задачу в организации компьютерных информационных центров для слепых, где читатели могут иметь и свою электронную почту, и выход в Internet; получать такие виды услуг, как сканирование научных статей и распечатка их по Брайлю; поиск всевозможной информации с последующим выводом на брайлевский принтер или звуковое ее воспроизведение при помощи, так называемой, «читающей машины»[[60]](#footnote-60).

На книжном рынке ситуация с доступностью национальной литературы для детей-инвалидов по зрению обстоит не лучше. Из-за больших затрат при переводе книг на шрифт Брайля, подобные книги практически не выпускаются, или же выпускаются под заказ, имея при этом очень высокую цену. В основном детские книги на национальном языке, переведенные на шрифт Брайля, выпущенные под заказ продаются в республике Татарстан, Северной Осетии, республике Дагестан, Чеченской республике. Цена одного экземпляра подобного издания варьируется от 3 000 до 30 000 руб. В основном это книги определенного любимого автора, народные сказки и легенды, национальный фольклор.

Более доступны для слабовидящих детей книги с крупным шрифтом на национальных языках. В основном это сказки и детская литература для младшего и среднего школьного возраста. Исключением являются книги с крупным шрифтом для категории 16+.

Самым доступным форматом книг на национальных языках для детей-инвалидов по зрению являются аудио книги. В аудио формат переводится практически 70% художественной литературы на национальных языках, более 45% детской художественной литературы на национальных языках. С отраслевой литературой дела обстоят куда хуже. Только 40% переведено в аудио формат. В основном это культура и история края, национальные легенды, обычаи и блюда национальной кухни. Что касается детской отраслевой литературы в аудио формате на национальных языках, то это всего лишь 15% от всего книжного аудио рынка. Это литература по краеведению и учебная литература по изучению родного языка.

Детям младшего и младшего школьного возраста скучно слушать книги в аудио формате, поэтому некоторые произведения переводятся в формат аудио спектаклей. Однако, такая форма хоть и является наиболее интересной и востребованной, она сложна в реализации и финансово затратная, поэтому не является распространенной[[61]](#footnote-61).

Одним из дорогостоящих форматов является формат рельефных книг. На национальных языках практически нет детских книг подобного формата. Сложность исполнения и дороговизна материалов практически вычеркивает рельефные детские книги на национальных языках для детей-инвалидов по зрению с книжного рынка.

Таким образом, у незрячих и слабовидящих детей наблюдается большой пробел в изучении национальной литературы. А ведь знание своих истоков, народного фольклора формирует личность ребенка и развивает его эстетический вкус. Слушая грамотную, литературную речь на родном языке, ребенок расширяет свой словарный запас, развивает воображение и восприятие родного края, что для незрячих и слабовидящих детей особенно важно.

Дети-инвалиды по зрению практически не знают своих национальных героев, а знания легенд и сказок ограничивается большую часть теми, что рассказали родители или родственники. У незрячих и слабовидящих детей большой пробел в знаниях по истории и культуре родного края. Многие из детей даже не знают географическое расположение своей родины, крупные близлежащие города. Поэтому очень важно сделать национальную литературу доступной для незрячих и слабовидящих детей.

Зачастую проблему нехватки национальной литературы для детей-инвалидов по зрению решают национальные объединения, конгрессы, социальные центры, благотворительные организации и волонтеры. Сами писатели и издатели охотно идут на поддержку проектов по продвижению литературы. Также для особых детей проводятся громкие чтения в домах культуры, библиотеках, детских садах и школах.[[62]](#footnote-62).

Часть незрячих и слабовидящих детей проживает в таких районах, населенных пунктах, где нет специализированной библиотеки для слепых. Естественно, что ответственность за их обслуживание должны взять на себя государственные библиотеки этих районов (речь идет о плоскопечатной литературе – брайлевские, «говорящие» и другие книги специальных форматов слепые читатели в этом случае получают из специальной библиотеки на основании договора об организации библиотечного пункта выдачи).

По факту же незрячие и слабовидящие дети-жители малых городов и сел практически не пользуются услугами библиотек, домов культуры и районных центров с целью приобретения специализированной литературы. Такие дети в основном покупают аудио книги или же слушают чтение родственников. При втором варианте у детей-инвалидов по зрению еще есть вероятность услышать из уст родителей или родственников книги на национальном языке, то в книжных интернет-магазинах и онлайн библиотеках практически нет аудио книг на языках народов России[[63]](#footnote-63).

Сложнее представляется обеспечение обслуживания инвалидов с помощью книг специальных форматов. Опыт библиотечного обслуживания слепых и лиц с другими физическими недостатками в США показывает, что реализация его через публичные библиотеки возможна, но при условии, что существуют региональные центры, в централизованном порядке получающие и распределяющие книги специальных форматов по библиотекам-филиалам и библиотечным пунктам выдачи. Естественно ожидать, что такими региональными центрами в нашей стране станут специальные библиотеки для слепых, накопившие уже значительный опыт работы со специальной литературой.

Региональные надбавки и поощрение региональными властями издания детской национальной литературы в доступном формате для незрячих и слабовидящих детей во многом бы решила проблему доступа литературы на родном языке.

Анализ современных проблем доступности национальной литературы в соответствующем формате для детей-инвалидов по зрению в нашей стране позволяет сделать ряд практических выводов и предложений:

● насущным ныне стал вопрос о создании системы библиотечного обслуживания инвалидов как части единой системы библиотек, обеспеченной необходимыми техническими средствами, включая связь и автотранспорт;

● должное место в этой системе призваны занять государственные общедоступные библиотеки, охватывающие в первую очередь те категории инвалидов, которые пользуются обычными книгами. Первый шаг уже сделан: в Санкт-Петербурге создана и уже заработала Корпоративная сеть общедоступных библиотек (КСОБ);

● увеличение количества производства детских тактильных книг, книг, переводимых на шрифт Брайля на национальном языке для каждого региона за счет региональных средств[[64]](#footnote-64);

● запустить региональные грантовые конкурсы в поддержку проектов по продвижению детской национальной литературы среди незрячих и слабовидящих детей;

● установить транспортное сообщение между библиотеками региона для доставки запрашиваемой литературы в самые отдаленные населенные пункты;

● доступ незрячих детей к национальной литературе во многом упростит создание волонтерских центров по записи книг в аудио формате и в формате аудио спектаклей;

● во многих библиотеках во время пандемии в связи с COVID-19 проходила акция «Сказки по телефону». Подобную акцию можно проводить для незрячих детей, где специально обученный библиотекарь будет читать по телефону необходимую книгу на национальном языке незрячему ребенку;

● региональные библиотеки малых городов и сел обеспечить необходимым тифло оборудованием, отдельно выделить полку с книгами с большим шрифтом для слабовидящих детей.

2.2. Социальные проекты по продвижению чтения для незрячих и слабовидящих детей в субъектах РФ

Существует целый ряд сложностей в деле продвижения чтения в среду людей с ограниченными возможностями здоровья, в частности, читателей с нарушениями зрения, которым необходима литература в доступном формате. Еще сложней приобщать к чтению слепых или слабовидящих детей. В силу особенностей восприятия у них возникает психологический барьер в обучении чтению, ведь детям приходится знакомиться с новыми, непривычными для них, холодными материалами тактильных книг, зачастую выполненных из пластика.[[65]](#footnote-65).

Многие субъекты РФ разрабатывают и реализуют свои проекты по продвижению чтения среди детей-инвалидов по зрению как национальной литературы, так и литературы в целом. Такие проекты часто реализуются за счет поддержки спонсоров, грантовых средств и партнерских соглашений.

В республике Татарстан функционирует несколько проектов по продвижению чтения среди незрячих и слабовидящих детей. Один из них проект «Видеть и слышать сердцем». Проект предполагает обучение чтению по системе Луи Брайля; обучение компьютерной грамотности с помощью специальной программы «Jaws»; психологическую реабилитацию; медицинскую помощь; культурную программу и экскурсии; спортивные мероприятия; занятия по ориентированию на местности; обучение домоводству; оказание юридической помощи; постреабилитационное сопровождение, содействие в трудоустройстве незрячих[[66]](#footnote-66).

Особое направление этого проекта – обучение детей-инвалидов по зрению, потерявших способность видеть совсем недавно, чтению на языке Брайля. Проект хоть и реализован национальным исламским фондом, но его подопечные являются носителями различного вероисповедания.

В Республиканской библиотеке для незрячих и слабовидящих республики Татарстан реализуется проект Татарский синтезатор речи «Талгат». Синтезатор речи на татарском языке- это языковой и голосовой модуль, работающий в составе программного пакета по синтезу речи (RH Voice), призванный озвучивать текстовую информацию на экране персонального компьютера, с помощью программ экранного речевого доступа. Данный синтезатор речи работает в среде Microsoft Speech API version 5, и поэтому, все голоса- в том числе и татарский голос, работают свободно, как системные голоса операционной системы Windows версии 7 и выше. Авторы проекта, гарантируют уверенную работу Синтезатора речи в среде операционной системы «Windows 10». В своем составе, синтезатор татарской речи, на сегодняшний день, обладает одним мужским голосом (Talgat)[[67]](#footnote-67).

В 2015 году при поддержке Русского географического сообщества был реализован проект по изготовлению 215 учебников на русском и татарском языках[[68]](#footnote-68). Это учебники по краеведению с картами и схемами наиболее известных историко-культурных мест республики - Казанского кремля, Болгарского городища, острова-града Свияжск, Зилантова Свято-Успенского монастыря, Раифского заповедника - всего 15 наименовали.

Новые книги пользуются большой популярностью у посетителей библиотеки. По словам сотрудников, читатели записываются на учебники в очередь. Как только учебники были выпущены, они тут же разошлись: по несколько экземпляров отправили в коррекционные школы Казани, Лаишева и Набережных Челнов, в библиотеку для слепых и слабовидящих в Москву и филиалы по республике [[69]](#footnote-69).

В прошлом году был реализован проект Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих «Мой дом Россия. Книжный навигатор для слепых». Проект стал победителем грантовых конкурсов РГО-2019. Этот путеводитель продолжает социально-просветительский проект, предназначенный для слепых и слабовидящих в освоении национальной географии. Проект выявил неподдельный интерес незрячих со всей России к туристической географии в масштабах страны, получил высокую оценку читателей, специалистов, работающих с этой категорией[[70]](#footnote-70).

В Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых началась реализация проекта «Родной земли многоголосье: мультиязыковые аудиокниги для незрячих на языках народов Республики Башкортостан». Данный проект победил в конкурсе на соискание гранта Главы Республики Башкортостан, направленных на сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан.

Основной целью данного проекта является обеспечение незрячим и слабовидящим пользователям беспрепятственного доступа к информационным ресурсам, составляющих национально культурное достояние народов России, в доступных форматах для незрячих.

Реализация проекта позволит обеспечить незрячих пользователей республики мультиязыковыми аудиокнигами произведений авторов на родном языке, покажет яркую этнографическую палитру традиций народов Республики Башкортостан, будет способствовать единению и дружбе народов, расширит представления незрячих пользователей библиотеки и пользователей других регионов о литературе и традициях народов республики. обеспечит устойчивый интерес населения Республики Башкортостан к многоязычной культуре народов республики.[[71]](#footnote-71).

Одним из значимых проектов для незрячих детей является проект «Башкортостан – земля героев: мультимедийная площадка для незрячих». Проект представляет собой создание спектаклей по национальным сказкам на башкирском языке. Для реализации проекта планируется перевести на шрифт Брайля более 50 –ти детских книг на башкирском языке, а также 20 книг с возрастным цензом 16+.

В 2017 году Республиканской библиотекой для незрячих был реализован проект «Интернет-читалка для незрячих». Данный проект позволяет создать полномасштабную виртуальную библиотеку для незрячих, открыв широкий доступ всех социальных слоев к ценностям отечественной и мировой культуры, сформировав культурную среду для улучшения качества жизни незрячих и слабовидящих пользователей. Проект реализован при грантовой поддержке Федеральной Целевой Программы «Культура России».

В республике Адыгея в 2013 году был реализован проект «Адыгские сказки для слепых детей». В рамках благотворительного проекта «Кавказские сказки для слепых детей», организатором которого выступил «Российский конгресс народов Кавказа» (РКНК) совместно с РИА Новости, известные представители Кавказа принимают участие в записи аудио сказок разных народов – черкесские, осетинские, ингушские и другие. В этом благом деле принимает участие певица Сати Казанова, записавшая для проекта две черкесские сказки на русском языке[[72]](#footnote-72).

В 2019 году в республике Марий-Эл стартовал проект «Марийские книги для незрячих и слабовидящих людей шрифтом Брайля: Прикосновение в страну мари». Проект «Прикосновение в страну мари» направлен на создание условий людям с нарушением зрения для их просвещения и духовно-нравственного развития через чтение марийской литературы. В рамках проекта планируется создание 20 произведений писателей марийской литературы: С. Г. Чавайна, Я. П. Шкетана, Н. Лекайна, А. Юзыкайна, Ю. Артамонова, В. Иванова, Н. Ильякова, В. Абукавева-Эмгака, Г. Алексеева и др. по шрифту Брайля.

Цель проекта - Создание условий инвалидам по зрению для просвещения и развития духовно-нравственных качеств, ценностных ориентиров в понимании родной литературы как одной из национально-культурных ценностей народа, способствующих интеграции инвалидов в общество и повышению уровня их жизнедеятельности посредством создания марийских книг для незрячих и слабовидящих людей шрифтом Брайля «Прикосновение в страну мари».

В Ингушетии в 2016 году был открыт Центр для незрячих и слабовидящих. Он изначально открывался для изучения Корана по методу Брайаля, но со временем разросся. Теперь это место обучения и досуга незрячих и слабовидящих со всей республики. Здесь кроме обучения арабскому языку и Таджвиду, незрячие обучаются чтению и письму по методу Брайаля на русском и ингушском языках, лепке из полимерной глины, бисероплетению, массажу, живописи и многому другому.

В Центре больше половины посетителей – дети. С ними занимаются педагоги, помогают изучить ингушский язык, читают национальную литературу как на русском, так и на ингушском языках[[73]](#footnote-73).

Республиканской специальной библиотекой для слепых Ингушетии был разработан и реализован проект «Читаем дома». Каждый человек может записать любое произведение в аудио формате, как на русском, так и на ингушском языке. На сегодняшний день записано около 50 книг: русская классическая и современная литература, зарубежные бестселлеры, книги ингушских писателей. В среднем каждую аудио запись прослушали более 100 раз. Проект пользуется большим успехом особенно для детей и юношества[[74]](#footnote-74).

Проект Республиканской специальной библиотеки для слепых республики Алтай «Территория чтения» предполагает собственное производство аудио книг. В небольшом помещении, разделенном на две половины, библиотека записывает произведения алтайских авторов. Гостями студии были Галина Зорина, Галина Чумакова, Сергей Марков, Виталий Махов, Юлия Нифонтова и дикторы-волонтеры. За 20 лет существования студии издано около двухсот книг.

В библиотеке есть и брайлевский принтер. Напечатанные на нем рельефно-точечные тексты сшивают в книги. Сначала они, как и другие, попадают в читальный зал, а после их выдают посетителям, развозят на дом, отправляют в пункты выдачи. 38 пунктов выдачи книг на базе муниципальных библиотек Алтайского края спецбиблиотека обеспечивает изданиями специальных форматов[[75]](#footnote-75).

Благотворительный Фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» с 1994 года выпускает книги для детей-инвалидов по зрению в Кабардино-Балкарии. В этом же году проект Фонда по выпуску цветных иллюстрированных рельефных книг был включен в программу Всемирного Десятилетия Развития Культуры ООН и ЮНЕСКО. Одна из последних книжек — «Путешествие по России» получила премию Русского географического общества «Хрустальный компас» в номинации «Просвещение»[[76]](#footnote-76).

Уже 12 дет в республике Коми реализуется проект «Талант всегда зрячий». Проект нацелен на сохранение и популяризация национальной культуры среди молодежи посредством издания краеведческой литературы альтернативных форматов (тактильные рукодельные издания и книги с укрупненным шрифтом).

В рамках проекта:

- проведены обучающие семинары по изготовлению тактильных книг;

- проведен республиканский семинар «Рукотворная книга: опыт, практика, перспективы»;

- изготовлены 12 краеведческих книг на стихи коми поэтов Александра Журавлева и Пантелеймона Образцова, коми загадки;

- типографским способом издан крупношрифтовой сборник стихов незрячих авторов «Вижу сердцем».

Благодаря грантовой поддержки Общества Матиаса Кастрена (Финляндия) был реализован проект «Сохранение Золотого фонда коми литературы в «говорящей» книге для незрячих». Проект направлен на популяризацию национальной культуры среди детей и молодежи посредством издания краеведческой литературы на коми языке в альтернативных форматах («говорящие» книги на цифровых носителях).

В республике Мордовия в начале 2020 года стартовал проект «Тифлопомощники - инструмент социальной адаптации людей с инвалидностью по зрению». Проект был поддержан грантовыми средствами из фонда президентских грантов.

Социальный проект «Тифлопомощники - инструмент социальной адаптации людей с инвалидностью по зрению» реализует Мордовская республиканская организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». В рамках проекта Мордовская РО ВОС приобретает технические средства реабилитации для инвалидов по зрению и организует обучение незрячих их пользованию в местных организациях – филиалах Мордовской РО ВОС. Технические средства реабилитации создают для слепого человека возможности получения полной информации об окружающем мире и применение ее для самостоятельной адаптации в жизни общества. Компенсация зрительных дефектов осуществляется благодаря использованию сохранных анализаторов - осязания и слуха, т.е. зрительная информация преобразуется для незрячего в слуховую и осязательную[[77]](#footnote-77).

В республике Удмуртия уже 6 лет функционирует проект «Теплые книги: создание тактильной книжки-игрушки для маленьких слепых детей». Проект реализуется при поддержке Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики, Филиала «Удмуртэнерго» Открытого Акционерного Общества «Межрегиональная распределительная сетевая компания Центра и Приволжья» и Удмуртской республиканской организации Всероссийского общества слепых.

Основная цель проекта – привлечение внимания широкой общественности к проблемам формирования фонда тактильных книг для детей с особенными потребностями.

В рамках проекта специалистами библиотеки было проведено 13 обучающих семинаров по изготовлению тактильных книг на базе муниципальных библиотек в районах и городах республики, участие в которых приняли более 200 человек.

Практически в каждой республике реализуются проекты по доступности чтения для слепых и слабовидящих детей. В основном проекты реализуются специальными библиотеками для слепых или региональными отделениями Всероссийского общества слепых.

В основном финансирование привлекается за счет грантовых средств, пожертвований и путем партнерских соглашений с другими организациями, реже – за счет региональных и федеральных средств.

2.3. Разработка кейса по продвижению чтения чувашской национальной литературы для незрячих и слабовидящих детей

Нами был разработан и реализован проект «Аудио спектакли по чувашским национальным сказкам и легендам для незрячих детей и представителей чувашских диаспор»[[78]](#footnote-78).

Цель проекта: обеспечение незрячих, слабовидящих детей и представителей чувашских диаспор национальной литературой в доступной форме.

Задачи проектной работы:

1. Повышение уровня знания чувашского народного творчества среди незрячих детей и чувашских диаспор.

2. Возможность инклюзивного обучения чувашской народной литературе.

3. Сохранение чувашского культурного наследия.

4. Обеспечение чувашских диаспор и чувашских национально-культурных объединений национальным фольклором на родном языке.

5. Активация культурного потенциала Чувашской Республики.

6. Укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей чувашского народа.

Проблематика работы.

По данным ВОС (Всероссийского общества слепых) на 2018 год в Чувашии 228 незрячих детей, из них 49 – тотально слепые. Среди таких детей было проведено анкетирование на знание чувашского национального фольклора и анкетирование на доступность национальной литературы для людей с нарушением зрения[[79]](#footnote-79).

У незрячих детей фактически нет доступа к национальной литературе, так как чувашские произведения, переводимые на шрифт Брайля и записываемые в аудио формате, в основном для зрелого возраста. Таким образом, в знаниях слепых и слабовидящих детей огромный пробел в области национального фольклора.

Еще в советское время были популярны аудио спектакли по сказкам, дети с удовольствием слушали их на грампластинках. В настоящее время очень востребованы зарубежные супергерои, но, к сожаленью, подрастающее поколение не знает, что в чувашской культуре есть свои богатыри, которые ничем не уступают западным. Именно на популяризацию народного чувашского творчества среди детей, молодежи представителей чувашских диаспор, а также доступности национального фольклора среди детей и юношества с нарушением зрения и нацелен данный проект.

Практическая значимость проекта заключается в том, что его реализация осуществлялась посредством конкурса для детей с ОВЗ, таким образом, любой ребенок мог почувствовать себя значимым и полезным. А возможность соревноваться со здоровыми детьми показала детям-инвалидам, что они ничем не отличаются от здоровых ребят.

Аудио спектакли всегда слушать намного интереснее, чем просто аудиокниги. Ведь у каждого персонажа есть свой голос, эмоции. А в самых интригующих моментах звучит соответствующая музыка. Аудио спектакли нацелены на развитие в детях любви к национальному фольклору, к национальной культуре, к традициям чувашского народа и к чувашскому языку. Записаны аудио спектакли по следующим сказкам: Мост Азамата, Маленькая птичка, Девушка на Луне, Трашкины дети, Наперсток, Злая жена, Лиса-плясунья, Туй-Тубала, Как старик дураков искал, Красавица Плаги.

Аудио спектакли записаны, как на русском, так и на чувашском языке. Данная форма способствует лучшему усвоению русского языка теми, кто владеет преимущественно чувашским, и чувашского – русскоязычными детьми.

Чувашия – это неотъемлемая часть Российской Федерации, где тесно сплетены национальная и русская культуры. Таким образом, создание аудио спектаклей по чувашским народным сказкам и легендам на русском и чувашском языках имеет непосредственно общенациональную значимость в области развития культуры и искусства нашей страны.

В 12 регионах России (главным образом в Башкортостане, Татарстане, Самарской и Ульяновской областях) функционируют 300 школ, работающих по плану национальной школы, где чувашский язык изучают как предмет. Активная часть чувашских диаспорных групп России организационно объединена вокруг 35 региональных национально-культурных центров (обществ), ассоциаций, национально-культурных автономий. В национально-культурном плане наибольшая активность характерна для крупнейших диаспорных групп, находящихся в Башкортостане, Ульяновской и Самарской областях и Татарстане. Кроме того, имеются городские чувашские культурные центры - в Уфе, Нижнекамске (Татарстан), Тольятти (Самарская обл.) и др. Чувашские национальные общества функционируют также в Белоруссии, Эстонии, Казахстане, Молдавии.

По данным Чувашского национального конгресса на территории РФ официально зарегистрировано 22 чувашских диаспоры. А также 12 чувашских национально-культурных объединений. Распространение среди чувашских диаспор аудио спектаклей по чувашским народным сказкам и легендам решат сразу две проблемы: потребность чуваш в родном языке и потребность в национальном фольклоре[[80]](#footnote-80).

Пути решения поставленных проблем.

1. Реализация проекта осуществлялась посредством конкурса для детей с ОВЗ, таким образом, любой ребенок мог почувствовать себя значимым и полезным. А возможность соревноваться со здоровыми детьми показала детям-инвалидам, что они ничем не отличаются от здоровых ребят.

По результатам Межрегионального конкурса «Моя любимая чувашская сказка» было выбрано 12 детей для записи аудиоспектаклей, 5 из которых дети-инвалиды.

2. Проект подразумевает запись чувашских национальных сказок и легенд в формате аудиоспектаклей. Подобный формат в наибольшей степени погружает ребенка в сказку. Сказки записаны на диск, также будут находиться в открытом доступе в нашей группе ВКонтакте «Сказки Чувашии».

3. Каждый незрячий и слабовидящий ребенок Чувашии получит лично в руки диск с аудио спектаклями. Также диски будут распространяться в деревенские школы, где дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются совместно со здоровыми детьми. Планируется распространить диски в библиотеки республики.

Презентация проекта состоялась 3 декабря 2019 года в Международный день инвалида.

4. Аудио спектакли бесплатно распространялись среди чувашских землячеств, национальных культурных центров и диаспор.

Ожидаемые результаты.

1. Достижение положительных тенденций в обеспечении чувашских диаспор и чувашских национально-культурных объединений национальным фольклором на родном языке.

2. Достижение положительных тенденций в обеспечении незрячих и слабовидящих детей чувашской национальной литературой в соответствующей форме.

3. Увеличение числа читателей чувашской национальной литературы среди незрячего населения республики.

4. Появление новых форм и укрепление социального партнерства муниципальных и общественных организаций, государственных структур и СМИ в интересах продвижения национальной литературы.

5. Внедрение в образовательных учреждениях республики инновационных программ продвижения чтения чувашской литературы.

Каждый незрячий и слабовидящий ребенок Чувашии получит лично в руки диск с аудио спектаклями. Также диски будут распространяться в деревенские школы, где дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются совместно со здоровыми детьми.

В записи проекта принимали участие артисты и писатели Чувашии. Не обошлось и без помощи волонтеров – членов Чувашского культурного общества Санкт-Петербурга. Проект объединил Чувашию и чувашские землячества.

Что касается дальнейшего развития проекта, то хотелось бы отметить, что сейчас ведутся работы по созданию уникальных дисков- сборников со сказками всех народов России.

Планируется подарить диск со сказками каждому ребенку- инвалиду Чувашской Республики. Особенно такие диски будут актуальны для лежачих инвалидов.

Проект реализован при грантовой поддержке фонда Росконгресс.

Награждение победителей конкурса «Инносоциум» проходило в г. Сочи в рамках Российского инвестиционного форума[[81]](#footnote-81).

Презентация проекта проходила в рамках Петербургского международного форума в присутствии Министра науки и высшего образования Михаила Михайловича Котюкова.

К 2022 году планируется провести презентацию среди всех диаспорных групп РФ и за ее пределами.

Каждый незрячий ребенок, проживающий на территории Чувашии получил диск в подарок. Это 100 % охват целевой аудитории.

Диски получили 12 диаспор из РФ и 7 диаспор из других стран.

В проекте задействованы 22 ребенка, 11 из которых инвалиды.

Проект полностью закрыл проблему потребности незрячих детей в национальной литературе. Каждый ребенок, имеющий инвалидность по зрению, получил диск со сказками.

У незрячих детей в субъектах Российской Федерации ограничен доступ к национальной литературе, так как книги на национальных языках редко переводятся на шрифт Брайля, чаще всего такие книги наговариваются на аудио формат. Более доступны для слабовидящих детей книги с крупным шрифтом на национальных языках. В основном это сказки и детская литература для младшего и среднего школьного возраста. Исключением являются книги с крупным шрифтом для категории 16+.

Региональные надбавки и поощрение региональных властей к изданию детской национальной литературы в доступном формате для незрячих и слабовидящих детей во многом бы решила проблему доступа литературы на родном языке.

Каждый субъект Российской Федерации старается реализовать проекты по продвижению чтения национальной литературы для незрячих и слабовидящих детей. Особенно успешные и масштабные проекты реализуются в Республике Татарстан, Адыгеи, Алтае. Часто проекты реализуются за счет грантовых средств или за счет партнерских соглашений. Многие проекты функционируют на базе специализированных библиотек и социальных учреждений.

Нами был разработан кейс проекта «Аудио спектакли по чувашским национальным сказкам и легендам для незрячих детей и представителей чувашских диаспор». Данный проект является инновационным методом изучения чувашской национальной литературы незрячими и слабовидящими детьми.

3. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТОВ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ КАК ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «АУДИОСПЕКТАКЛИ ПО ЧУВАШСКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ И ЛЕГЕНДАМ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЧУВАШСКИХ ДИАСПОР)

3.1. Прикладное исследование на тему «Инновационные методы изучения литературы незрячими детьми как средство социокультурной реабилитации»

Инвалидность по зрению – это одна из официальных категорий инвалидности, которая устанавливается медико-социальной экспертизой. На сегодняшний день существует достаточно много форм патологий зрения, имеющих разную степень вплоть до слепоты. На основе этого были разработаны критерии определения группы инвалидности по зрению. Критерии опираются на степени нарушения нормального функционирования зрительного анализатора, которые определены по «Международной классификации болезней».

По данным исследований Всероссийской организации здравоохранения на 2019 год в мире насчитывается 1 миллиард 400 тысяч людей-инвалидов по зрению. Из них – около 40 миллионов тотально слепые. Из общего количества незрячих и слабовидящих – 12 миллионов – дети, имеющие нарушения зрения из-за аномалий рефракции. 1 миллион 500 тысяч детей тотально слепые.

По данным исследований МНИИ глазных болезней им. Гельмгольца на 2019 год в России 226 тысяч инвалидов по зрению, половина из них – тотально слепые. В России 42 тысячи детей с необратимыми заболеваниями глаз, около 20 тысяч из них – тотально слепые. Только около 20% детей-инвалидов по зрению слепые от рождения, остальные получили инвалидность в результате заболеваний и травм.

Для успешной социальной реабилитации незрячих и слабовидящих детей необходимо раскрывать творческий потенциал ребенка. Ведь именно через творчество к детям приходит осознание окружающей среды, формируется эстетический вкус, развивается духовность и социальные установки. Одним из инструментов расширения возможностей для творческой самореализации детей является социальный проект.

Социокультурная реабилитация инвалидов — комплекс мероприятий (включающих культурологические механизмы), направленных на возвращение (создание) психологических механизмов, способствующих постоянному внутреннему росту, развитию, и, в целом восстановлению культурного статуса инвалида как личности. Приобщаясь к культуре инвалид становится частью культурного сообщества.

Важную роль в социокультурной реабилитации играет культура чтения. К сожалению, многие дети-инвалиды по зрению обучаются дистанционно и не имеют возможности развития культурного уровня, кроме как через книги. Сейчас много книг записаны в аудио форматы, переведены на шрифт Брайля, создаются рельефные книги. Но до сих пор книжный рынок для инвалидов по зрению не настолько богат, как для зрячих людей.

Чтение - важное средство социализации и адаптации незрячих детей, которое в современном обществе напрямую связывается с повышением уровня культурной компетентности и качества коммуникативной активности граждан и находится в настоящее время в зоне пристального внимания не только ученых и специалистов - педагогов, издателей, библиотекарей, но и широкой общественности.

Основной задачей чтения как социокультурной реабилитации является улучшение самочувствия инвалида, расширение кругозора, способность к эстетическому восприятию мира, раскрытие творческих способностей, а как следствие - улучшение качества жизни.

Создается много социальных проектов для обучения незрячих и слабовидящих детей чтению, подготовке к школе. Для обучения и социализации незрячих и слабовидящих представителей юного поколения требуется необходимая литература, которая в настоящее время фактически является дефицитной: крайне мало учебников и детских книг напечатано специализированным шрифтом, так как это требует высоких затрат, а срок службы таких изданий недолог. Вследствие этого очень многие дети-инвалиды испытывают нехватку как печатных учебных материалов, так и художественной детской литературы.

Гораздо меньше социальных проектов для незрячих детей, направленных на социальную адаптацию и творчество. В РФ на данный момент нет федеральных проектов по трудовой адаптации именно незрячих детей. Разработчики социальных проектов все чаще стараются использовать инновационные методы решения социальных проблем.

Таким образом, следует исследовать инновационные методы изучения национальной литературы незрячими детьми как средство социокультурной реабилитации.

Актуальность в прикладном аспекте. Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению - это комплекс мероприятий и условий, позволяющих адаптироваться инвалидам по зрению в стандартных социокультурных ситуациях: заниматься посильной работой, находить и использовать нужную информацию, расширять свои возможности интеграции в обычную социокультурную жизнь. Чтение и знание национальной литературы – это одна из основных частей социокультурной реабилитации. Социальные проекты являются действенным методом решения проблем социокультурной реабилитации детей-инвалидов по зрению. Исследование даст понимание инновационных методов изучения национальной литературы незрячими детьми. Данное исследование может быть применено в проектной деятельности.

Актуальность в научном плане. Без научных исследований невозможно собрать точные данные и реализовать действительно значимый для целевой группы проект. Анализируя уровень востребованности национальной литературы у незрячих детей и инновационных методов реализации этих потребностей посредством расширения возможностей творческого развития детей, приобщения к культуре, развития эстетического вкуса можно выявить степень успешной социальной реабилитации незрячих и слабовидящих детей.

**Цель** исследования: выявить потребности в изучении национальной литературы как метода социокультурной реабилитации у незрячих детей.

**Задачи** исследования:

1) Выявить потребности незрячих детей в социокультурной реабилитации

2) Оценить уровень заинтересованности в национальной литературе у незрячих детей.

3) Определить наиболее востребованные методы изучения национальной литературы незрячими детьми.

4) Оценить влияние изучения национальной литературы на успешность социокультурной реабилитации детей.

**Объект** исследования: методы социокультурной реабилитации

**Предмет** исследования: востребованность аудиоспектаклей как инновационного метода изучения литературы незрячими детьми.

**Гипотезы:**

1. У незрячих детей нет потребности в изучении национальной литературы инновационными методами

2. Изучение национальной литературы является распространенным методом социокультурной реабилитации.

Вид социологического исследования – описательный.

Метод исследования: социологический опрос (анкетирование).

Метод анкетирования отличается опосредованным характером взаимодействия между анкетером и респондентом, их общение происходит при помощи анкеты, респондент при этом самостоятельно читает вопросы и самостоятельно фиксирует ответы в анкете (приложение 6).

Генеральная совокупность – родители и опекуны детей-инвалидов по зрению, проживающие на территории РФ.

Объем выборки: 97 родителей и опекунов детей-инвалидов по зрению.

3.2. Внедрение и социальные эффекты проекта по продвижению чтения национальной литературы «Аудиоспектакли по чувашским национальным сказкам и легендам для незрячих детей и представителей чувашских диаспор»

Любой социальный проект направлен на решение конкретной проблемы целевой аудитории. Нами было проведено исследование, в ходе которого у незрячих детей, проживающих в Чувашской Республике, были выявлены огромные проблемы в знании национального эпоса. В Чувашской Республике фактически не было доступа к народным сказкам и легендам у незрячих детей, отсюда и проблемы в знаниях о народных героях.

Проект «Аудиоспектакли по чувашским национальным сказкам и легендам для незрячих детей и представителей чувашских диаспор» изначально готовился под грантовую поддержку, так как реализовать за счет собственных средств не было возможности.

По результатам проекта диск с аудиоспектаклями был вручен каждому ребенку с инвалидностью по зрению, проживающему на территории Чувашской Республике. На 2019 год таких было 228 человек. Торжественное вручение дисков проходило на сцене учебного театра Чувашского государственного института культуры и искусств.

В Чувашской Республике три библиотеки были сильно заинтересованы в получении диска с аудиоспектаклями в свой фонд. Так как диски не были официально выпущены в издательстве, то диски в фонд библиотек были переданы по акту дарения. На данный момент диски с аудиоспектаклями находятся в Национальной библиотеке Чувашской Республики, в Чувашской детско-юношеской библиотеке, в Чувашской специализированной библиотеке для слепых.

Также диски были распространены в детские сады и школы для учащимихся с нарушением зрения. Взаимодействие с этими организациями помогло лучше изучить целевую аудиторию, провести исследования для дальнейшего расширения проекта. Деревенские и сельские школы, в которых нет возможности полноценной социальной реабилитации, были очень заинтересованы в дисках с аудиоспектаклями. Эти спектакли включались в классах на уроках чувашского языка, культуры родного края. Таким образом, аудиоспектакли запустили процесс инклюзивного образования и обучения национальной литературы.

Чувашское региональное общество слепых оценило особый вклад в развитие национальной культуры для незрячих и слабовидящих детей. Аудиоспектакли стали популярны среди взрослого населения, особенно среди пожилого поколения. Многие люди в возрасте выразили свое желание поучаствовать в проекте, записать реплики, спеть чувашские народные песни и, тем самым, внести свой вклад в развитие чувашской культуры.

Чувашская ВОС оказывала большое содействие в сборе статистических данных и стала опорной площадкой для проведения исследования. НКО была предложена идея пролонгации проекта с другими народными сказками, сказками современных чувашских писателей. Работники ВОС оценили аудиоспектакли как большой вклад в социальную реабилитацию детей-инвалидов по зрению. А торжественное вручение дисков на сцене – как процесс социальной интеграции, что было особенно важно для незрячих детей, проживающих в деревнях и селах. Такое мероприятие показало, что каждый незрячий и слабовидящий ребенок важен обществу. Соответственно, проект помог реализации личности ребенка.

Большую помощь в реализации проекта оказало Минкультуры Чувашии. Отдел связи с общественностью и пресс-секретарь освещали все этапы реализации проекта. Министр культуры Чувашской Республики Г. Яковлев высоко оценил реализацию проекта как большой вклад в развитие культуры Чувашии. Для вестника Минкультуры Чувашии со мной было взято интервью, а также с несколькими исполнителями проекта и с несколькими незрячими детьми. Диск с аудиоспектаклями на данный момент хранится на стене почета в Минкультуры Чувашии. Именно Минкультуры Чувашии повиляло на успешное продвижение проекта среди НКО и других государственных организаций.

Министерство образования Чувашской Республики также оценило проект как первую ступень к национальному инклюзивному образованию. Министр образования Чувашии В. Викторов отметил, что диски с аудиоспектаклями будут хорошо востребованы в деревенских и сельских школах, где проблемы с интернетом, а диск удобен в использовании даже при отсутствии связи. Викторов также отметил, что формат аудиоспектаклей будет интересен детям, так как нет ощущения принуждения к учебе. Такой формат больше воспринимается как развлечение. Таким образом, формат аудиоспектаклей удобен и для здоровых детей, и для незрячих и слабовидящих, и для дистанционного или домашнего обучения, ведь все спектакли доступны и в социальных сетях. Министерством было предложено продолжение и расширение проекта, в котором бы записывались не только сказки и легенды, но и более взрослая литература.

Конечно, проект не решит в полной мере проблему инклюзивного образования незрячих и слабовидящих детей, но он может поспособствовать улучшению знаний родного языка, приобщение к национальному этносу, что позитивно скажется на понимании ребенка-инвалида по зрению о его национальной идентичности.

Трудности во взаимодействии среди государственных структур возникли только с Министерством труда и социальной защиты Чувашской Республики. Мною было предложено расширение проекта и нужна была информационная поддержка от Минтруда Чувашии, но министерство не нашла данную проблему остроактуальной, так как проект не решал проблемы трудоустройства, пространственной ориентации и доступной среды для незрячих и слабовидящих.

Минтруда Чувашии оценило проект, признало его эффективным, но только с точки зрения культуры и сохранения национального языка. Конечно, проект затрагивает тему социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, но не решает проблему целиком.

Высокую оценку проект получил у Федерального агентства по делам национальностей. Проект стал лауреатом общественной премии «Ключевое слово» в 2020 году. Руководитель ФАДН И. Баринов признал проект инклюзивным и отметил, что именно с таких проектов начинается любовь к национальной культуре и родному языку у детей, которые зачастую отрезаны от мира. Такие проекты помогают интегрировать ребенка-инвалида в его этническую группу.

Большой вклад во внедрение проекта оказал Реабилитационный центр для детей при Минкультуре Чувашии. На базе этого центра был проведен конкурс «Моя любимая чувашская сказка». Благодаря этому конкурсу были выбраны дети с ОВЗ, которые приняли участие в записи сказок. Это огромный вклад в социальную реабилитацию детей-инвалидов. Каждый желающий мог участвовать в конкурсе и каждый получил маленький приз на память. Победители конкурса – 11 детей с ОВЗ: с проблемами опорно-двигательного аппарата, с ментальными нарушениями, слабовидящие.

Для этих детей была важна победа и вклад в историю своего народа. Дети-инвалиды были очень рады помочь таким же особым детям, как и они сами. Таким образом, процесс становления личности ребенка и важности его собственного «Я» был подкреплен участием в этом проекте.

Особую поддержку во внедрении проекта оказали чувашские землячества и диаспорные группы. Многие проблемы внедрения проекта были решены благодаря Чувашскому культурному обществу Санкт-Петербурга. Так как аудиоспектакли записывались и в Чебоксарах, и в Санкт-Петербурге, то участие в записи приняли чуваши, которые переехали из родной республики в северную столицу.

Ребятам было очень значимо принять участие в этом проекте, так как многие стали забывать родной язык в связи с переездом. А проект помог не только вспомнить язык, но и внести свой вклад в сохранение культурного наследия.

Можно отметить позитивные социальные эффекты внедрения проекта как на уровне региона, так и страны в целом. Вклад реализации проекта в социальный приоритет Чувашской Республики – обеспечение незрячих и слабовидящих детей чувашской национальной литературой в соответствующей форме, сохранение культурного наследия, социокультурная реабилитация незрячих детей и детей с различными ограничениями по здоровью.

Вклад реализации проекта в социальный приоритет Российской Федерации - обеспечение чувашских диаспор и чувашских национально-культурных объединений национальным фольклором на родном языке, сохранение культурного наследия языков народов России, инновационный опыт изучения национальной литературы незрячими детьми.

Проект в ходе его реализации достиг поставленных задач:

1. Достижение положительных результатов в социокультурной реабилитации незрячих и слабовидящих детей.

2. Достижение положительных тенденций в обеспечении незрячих и слабовидящих детей национальным эпосом в соответствующей форме.

3. Достижение положительных тенденций в знании чувашского эпоса среди детей и молодежи.

4. Появление новых форм и укрепление социального партнерства муниципальных и общественных организаций, государственных структур и СМИ в интересах продвижения национальной литературы.

5. Достижение положительных тенденций в формировании факторов укрепления российской гражданской идентичности и культурных ценностей.

Каждый незрячий ребенок, проживающий на территории Чувашии получил диск в подарок. Это 100 % охват целевой аудитории.

Проект инклюзивный, так как реализация осуществлялась посредством конкурса для детей с ОВЗ, любой ребенок мог почувствовать себя значимым и полезным. Возможность соревноваться со здоровыми детьми показала детям-инвалидам, что они ничем не отличаются от здоровых ребят. В проекте были задействованы 22 ребенка, 11 из который инвалиды.

Реализован проект при грантовой поддержке фонда Росконгресс.

Награждение победителей конкурса «Инносоциум» проходило в рамках Российского инвестиционного форума. Презентация проекта проходила в рамках Петербургского международного форума.

После реализации проекта и торжественного вручения дисков незрячим детям, опекуны детей оставили отзывы о проекте (приложение 6). **Из 228 незрячих детей мы получили отзывы от 156 человек. Все отзывы положительные.** Опекуны отмечают качество записи, оформление самого диска, а главное – инновационный метод изучения национального эпоса. Было очень много пожеланий продолжать проект, записать его с другими сказками. Родители и опекуны готовы сами принять участие в записи звуковых дорожек. Также оставили отзывы сами участники проекта. Каждый участник был оценил шанс запечатлеть свой голос для сохранения культурного наследия, помочь незрячим детям услышать сказки на родном языке.

Дети – инвалиды, победители конкурса «Моя любимая чувашская сказка» и их родители и опекуны выразили в отзывах восхищение от возможности принять участие в проекте. Родители и опекуны отметили, что детям было важно помочь незрячим, ведь так ребенок понимал, что, несмотря на свои ограничения по здоровью, он может помогать другим особым детям.

После дарения дисков в библиотеки Чувашии мною было проведено исследование, насколько диски были востребованы у читателей. Каждой библиотеке было подарено 3 экземпляра CD-диска с аудиоспектаклями.

По данным Национальной библиотеки Чувашской Республики за период июнь – декабрь 2019 года диск был выдан 21 раз: 9 раз читателям в возрасте от 15 до 30 лет и 12 раз читателям старше 30 лет. Из 21 читателя, взявших диск для прослушивания, 2 имеют инвалидность.

По данным Чувашской Республиканской детско-юношеской библиотеки за период июнь – декабрь 2019 года диск был выдан 33 раза читателям в возрасте от 0 до 15 лет – 25 раз и читателям от 15 до 30 лет – 8 раз. Из 33 читателей, взявших диск для прослушивания, 1 имеет инвалидность.

По данным Чувашской специализированной библиотеки для слепых за период июнь – декабрь 2019 года диск был выдан 48 раз читателям в возрасте от 0 до 15 лет – 11 раз, читателям от 15 до 30 лет – 6 раз, читателям старше 30 лет – 31 раз. Из 48 читателей, взявших диск для прослушивания, 39 имеет инвалидность.

Данные результаты считаются успешными, так как диск выдается на 1 месяц в каждой из библиотек, следовательно, на прослушивание диска была очередь. Из этого исследования становится понятно, что диски очень востребованы у аудитории. По данным Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки, поступали звонки на бронь дисков, пока они были на руках. Читатели звонили и интересовались, где еще можно найти эти диски и можно ли их приобрести себе. В Национальной библиотеке Чувашской Республики один из дисков так и не вернулся восвояси.

Многие читатели библиотек и зрители, пришедших на торжественное вручение дисков, отмечали, что хотели бы купить эти диски для своих детей и для своей коллекции. Некоторые школы и руководители других социальных проектов республики хотели приобрести диски в качестве призов для награждения победителей разных конкурсов.

Со многими детьми-инвалидами по зрению Чувашии, их родителями и опекунами до сих пор поддерживается общение. Родители и опекуны особенно маленьких детей, имеющий инвалидность по зрению, благодаря проекту объединилась, стали общаться, создали свою группу для общения в мессенджерах, которая существует до сих пор.

Нами был проведен опрос среди детей-инвалидов по зрению Чувашии, их родителей и опекунов. Основной целью опроса было узнать, какие изменения произошли в жизни незрячих детей, их родителей и опекунов после реализации проекта. Как отметили опрашиваемые, основное изменение – их заметили, поняли, что незрячим детям нужна помощь, поддержка. Также было отмечено, что поднялась проблема изучения родного языка и национальной литературы незрячими детьми. Тема национальной литературы для незрячих людей вообще остроактуальная, так как такие книги записываются, в основном, в аудиоформате и для более старшего поколения.

Также было отмечено, что проект объединил людей, родители детей-инвалидов по зрению создали свой чат для общения и решения актуальных проблем. Высоко оценили изменения родители и опекуны детей-инвалидов по зрению, проживающие в деревнях, селах и малых городах. Так как именно в этих населенных пунктах основной язык общения – чувашский. Незрячие дети хорошо знали устную чувашскую речь, но сказки слышали только от родителей. Им было очень интересно услышать не просто рассказанную сказку, а целое представление по сказке с разными голосами, с песнями, звуками.

Важным элементом, как отметили родители, опекуны и сами незрячие дети, стал тот факт, что в записи аудиоспектаклей принимали участие дети с ОВЗ. Незрячим детям было приятно, что такие же особые дети помогают им, не оставляют в стороне их проблемы.

3.3. Анализ результатов анкетного опроса родителей и опекунов детей-инвалидов по зрению

Для выполнения поставленных задач нами было проведено анкетирование среди родителей и опекунов, воспитывающий детей-инвалидов по зрению.

Для целей исследования разработана анкета, которая включает вопросы по уровню доступности детской литературы; уровню значимости социокультурной реабилитации, степени удовлетворенности спектром услуг по социокультурной реабилитации в различных субъектах РФ, о влиянии приобщения к чтению национальной литературы на социальное и психологическое функционирование и самочувствие детей, родителей и опекунов, воспитывающих детей-инвалидов по зрению.

В анкетировании приняло участие 97 респондентов – родителей и опекунов, воспитывающих детей-инвалидов по зрению.

**Анализ полученных результатов**.

81 семья имеет одного ребенка в семье с инвалидностью по зрению, 15 семей - имеют двоих детей с инвалидностью по зрению, 1 семья имеет 3 и более детей с инвалидностью по зрению.

27 семей имеют детей с III степенью инвалидности по зрению, 52 семьи имеют II степень инвалидности по зрению, 18 семей имеют I степень инвалидности по зрению.

70 респондентов воспитывают девочку, 27 - воспитывают мальчика. У 88 детей инвалидность по зрению врожденная, у 9 - приобретенная.

Основными техническими средствами реабилитации, которыми пользуются респонденты, являются: тактильные дисплеи Брайля (97 человек), электронные видеоувеличители (90 человек), устройства для печати шрифтом Брайля и тактильной графики (33 человека), Сканирующие читающие устройства (6 человек).

На вопрос анкеты *«Насколько вашему ребенку важна социокультурная реабилитация?»* все 97 респондентов поставили 10 баллов из 10.

Большинству респондентов подходят такие виды социокультурной реабилитации, как литература (78 человек), скульптура (77 человек), театральные постановки (56 человек).

На вопрос анкеты *«Какой вид социокультурной реабилитации в вашем регионе развит наиболее слабо, на Ваш взгляд*» 60 респондентов ответили, что это театры, актерско-режиссерская деятельность, 25 респондентам больше интересна литература (чтение, писательство), 9 респондентов отдали предпочтение танцам, спортивным мероприятиям, 3 респондента ответили другое и написали, что это пение.

82 респондента ответили, что в их населенном пункте решаются проблемы социокультурной реабилитации, 14 – ответили, что не решаются, 1 затруднился ответить. 7 человек оценили уровень удовлетворенности спектром услуг по социокультурной реабилитации в их населенном пункте на «отлично», 11 человек – «хорошо», 72 человека – неудовлетворительно.

Таким образом, данные показывают, что проблемы социокультурной реабилитации решаются, но уровень удовлетворенности невысокий, «есть куда расти». Решаются проблемы социокультурной реабилитации посредством открытия социальных центров, инклюзивных кружков, специализированных библиотек, социальных проектов.

Важность национальной литературы для ребенка 71 респондент оценил на 10 по 10 бальной шкале, 20 респондентов оценили на 9 баллов, 4 респондента оценили на 6 баллов, 2 респондента оценили на 3 балла.

В табл. 2 приведено распределение данных по уровню доступности литературы в данных форматах. Таким образом, самый доступный формат для незрячих и слабовидящих детей – это аудио. А рельефные книги достать весьма проблематично.

Таблица 2. Уровень доступности литературы для незрячих и слабовидящих детей в различных форматах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форматы  литературы | Оценка доступности | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| Крупный шрифт | 81 чел | 14 чел | 2 чел | - |
| Шрифт Брайля | 37 чел | 51 чел | 8 чел | 1 чел |
| Аудиоформат | 82 чел | 15 чел | - | - |
| Рельефные книги | - | 17 чел | 21 чел | 59 чел |

Все респонденты ответили, что ощущают потребность в доступности в каждом из видов литературы. В основном сложно достать бестселлеры, национальную литературу и сказки для малышей.

На вопрос *«По Вашему мнению, в какой мере доступность национальной литературы будет способствовать решению проблемы социокультурной реабилитации Вашего ребенка?»* подавляющее число (91 чел.) ответили – частично, 5 респондентов – в полной мере и 1 респондент ответил, что не решит.

На вопрос анкеты *«Знает ли Ваш ребенок ваших этнических героев?»* 91 респондент ответил, что знает парочку, 6 – не знает ни одного, а на вопрос «Интересна ли Вашему ребенку национальная литература?» 69 ответили – очень интересна, 25 – иногда интересна, 3 – скорее не интересна.

На открытый вопрос *«Какие меры, на Вваш взгляд, необходимы для повышения доступности детской литературы для незрячих и слабовидящих детей?»* были даны повторяющиеся ответы такие, как:

- обеспечение библиотек и школ литературой в соответствующей форме (11 человек);

- реализация социальных проектов (8 человек);

- запись аудиокниг общественными объединениями (3 человека).

Отвечая на открытый вопрос *«Знакомы ли вы с социальными проектами для незрячих людей в вашем регионе? Если да, то с какими?»* респонденты называли такие проекты, как: Татарский синтезатор речи «Талгат» (Республика Татарстан), «Мой дом Россия. Книжный навигатор для слепых» (Республика Татарстан), «Родной земли многоголосье: мультиязыковые аудиокниги для незрячих на языках народов Республики Башкортостан», (Республика Башкортостан), «Аудиоспектакли по чувашским народным сказкам и легендам для незрячих детей и представителей чувашских диаспор» (Чувашская Республика), «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» (Кабардино-Балкария), «Талант всегда зрячий» (Республика Коми). Следовательно, социальные проекты востребованы и узнаваемы среди своей целевой аудитории.

По мнению 91 человека из 97, социальный проект может решить проблему социальной реабилитации, 3 человека ответили, что сможет частично, 3 – скорее не сможет.

В таблице 3 приведены данные о том, как повлияло на опекунов ребенка-инвалида по зрению участие ребенка в социокультурной реабилитации, а таблица 3 показывает изменения самочувствия незрячего ребенка, если национальная литература станет более доступной. Таким образом и родители, и незрячие дети отмечают положительные результаты в самочувствии: расширился кругозор, изменилось настроение, появился интерес к чтению. Позитивные изменения произошли в общении с другими людьми, у детей – в общении со сверстниками.

Таблица 3. Изменения в самочувствии опекунов ребенка-инвалида по зрению после участия ребенка в социокультурной реабилитации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Самочувствие родителя/ опекуна | Оценка изменения самочувствия | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| Настроение | 81 чел | 14 чел | 2 чел | - |
| Культурный кругозор | 87 чел | 10 чел | - | - |
| Интерес к чтению | 92 чел | 5 чел | - | - |
| Общение с другими людьми | 90 чел. | 6 чел | 1 чел | - |
| Чувство национальной принадлежности, общности со своим этносом | 88 чел. | 8 чел. | 1 чел. |  |
| Интерес к национальному творчеству | 67 чел. | 28 чел. | 1 чел. | 1 чел. |

Таблица 4. Изменение самочувствия незрячего ребенка, если национальная литература станет более доступной.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Самочувствие незрячего ребенка | Оценка изменения самочувствия | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| Настроение | 86 чел | 11 чел | - | - |
| Культурный кругозор | 96 чел | 1 чел | - | - |
| Интерес к чтению | 97 чел | - | - | - |
| Желание развивать свои творческие интересы | 90 чел. | 7 чел | - | - |
| Чувство национальной принадлежности, общности со своим этносом | 90 чел. | 7 чел. | -. | - |
| Интерес к национальному творчеству | 72 чел. | 8 чел. | 17 чел. | - |
| Поведение | 40 чел. | 22 чел. | 31 чел. | 4 чел. |
| Общение со сверстниками | 79 чел. | 18 чел. |  |  |
| Учеба | 97 чел. |  |  |  |

Анализ ответов опрошенных позволил выявить уровень доступности литературы для незрячих детей, изменения самочувствия незрячего ребенка, если национальная литература станет более доступной, изменения самочувствия опекунов ребенка-инвалида по зрению после участия ребенка в социокультурной реабилитации и др.

Анализ ответов показал, что детям-инвалидам по зрению интересна национальная литература, родители и опекуны знакомы с социальными проектами, реализованными в их населенных пунктах и считают, что проекты помогают решить проблемы незрячих детей.

**Выводы**

Подводя итоги анкетного опроса, отметим, что опрошенным очень важна социокультурная реабилитация. Большинству респондентов подходят такие виды социокультурной реабилитации, как литература, скульптура, театральные постановки.

Спектр услуг по социокультурной реабилитации в их населенном пункте, где проживают респонденты, в среднем, удовлетворительный.

Наиболее слабо развиты следующее виды социокультурной реабилитации: театры, актерско-режиссерская деятельность, литература (чтение, писательство), танцы, спортивные мероприятия, пение.

Большинство респондентов ответили, что в их населенном пункте решаются проблемы социокультурной реабилитации посредством открытия социальных центров, инклюзивных кружков, специализированных библиотек, социальных проектов.

Оценивая важность национальной литературы, мы пришли к выводу, что у незрячих детей и их опекунов высокая степень востребованности такой литературы.

Большинство респондентов считают, что доступность национальной литературы частично будет способствовать решению проблемы социокультурной реабилитации их ребенка. Более половины опрошенных считают, что их ребенку интересна национальная литература и четвертая часть считает, что интересна иногда.

На открытый вопрос *«Какие меры, на ваш взгляд, необходимы для повышения доступности детской литературы для незрячих и слабовидящих детей?»* большинство респондентов отметили такие меры как, обеспечение библиотек и школ литературой в соответствующей форме, реализация социальных проектов, запись аудиокниг общественными объединениями.

В ходе исследования были определены наиболее востребованные методы изучения национальной литературы незрячими детьми. Большая часть респондентов знакомы с социальными проектами для незрячих людей в своем регионе.

Почти все респонденты ответили, что социальный проект может решить проблему социальной реабилитации и выделили метод социального проектирования как самый эффективный метод социокультурной реабилитации.

Таким образом, большинство респондентов считают, что социальное проектирование – действенный метод для решения проблемы доступности в национальной литературе незрячими детьми.

По результатам исследования было выявлено влияние изучения национальной литературы на успешность социокультурной реабилитации детей, их социальное и психологическое самочувствие, а также самочувствие родителей и опекунов.

Ответы на вопросы анкеты показывают, как повлияло на опекунов ребенка-инвалида по зрению участие ребенка в социокультурной реабилитации. Расширился кругозор, изменилось настроение, появился интерес к чтению. Также ответы показывают изменения самочувствия незрячего ребенка, если национальная литература станет более доступной. Доступность национальной литературы, по мнению родителей, повлияла на расширение кругозора, настроение, интерес к чтению, желание развивать свои творческие интересы, общение со сверстниками.

Подтвердилась гипотеза 1: У незрячих детей есть потребность в изучении национальной литературы инновационными методами, так как большинство респондентов не довольны уровнем доступности детской литературы, но считают, что незрячим детям интересна национальная литература и полагают, что социальный проект может решить проблемы социальной реабилитации.

Запуск социальных проектов по продвижению чтения способствует повышению доступности детской литературы для незрячих и слабовидящих детей в необходимых для них формах. И хотя это не исчерпывает целиком проблемы социальной реабилитации незрячих и слабовидящих детей, ряд немаловажных вопросов решается, так как данная практика соответствует основным принципам социальной реабилитации. Анализ эффектов проекта на этапе его реализации, положительная обратная связь от целевой группы, позитивные сдвиги в социальном и психологическом самочувствии участников – все это подтверждает эффективность инновационных методов изучения национальной литературы.

Заключение

Результаты исследования показали, что адаптация незрячих и слабовидящих детей происходит в сложных условиях, во всех субъектах РФ незрячие дети испытывают проблемы с социальной реабилитацией, с доступом к национальной литературе соответствующей форме.

Социальная реабилитация инвалидов по зрению изучалась разными учеными из разных стран с древнейших времен и изучается до сих пор. И до сих пор проблема социальной реабилитации является остроактуальной. В Российской Федерации инвалиды защищены на законодательном уровне. Все законы, направленные на защиту инвалидов, основываются на Конвенции о правах инвалидов. В зарубежных странах очень сильно развивается проектная деятельность и реализуются программы по социальной реабилитации инвалидов по зрению. Социокультурная реабилитация несомненно один из важнейших элементов социальной реабилитации. На данный момент в России реализуется множество проектов, направленных на социокультурную реабилитацию незрячих и слабовидящих детей. Многие социально-реабилитационные центры делают упор на развитие творческих способностей у детей. Именно социокультурная реабилитация способствует раскрытию личности инвалида, а это основа для плодотворной интеграции в общество.

По результатам исследования стало понятно, что незрячим и слабовидящим детям интересна национальная литература, но они испытывают проблемы с доступом к национальной литературе в соответствующей форме. Книги по национальной литературе практически не переводятся на шрифт Брайля, в основном дети-инвалиды по зрению знакомятся с литературой их региона в аудио формате или через книги с крупным шрифтом. Но в аудио формате ребенку надоедает слушать монотонный голос рассказчика, а крупный шрифт не доступен для детей с острым нарушением зрения. Поэтому проблема изучения национальной литературы незрячими и слабовидящими детьми в субъектах РФ актуальна до сих пор.

Проведенное исследование показало, что большинство респондентов считают социальное проектирование действенным методом решения проблемы доступности национальной литературы незрячим детям, а форма аудиоспектаклей является очень востребованной инновационной формой для изучения национальной литературы незрячими детьми.

Для решения проблемы доступа к национальной литературе у незрячих и слабовидящих детей нами был разработан кейс «Аудиоспектакли по чувашским народным сказкам и легендам для незрячих детей и представителей чувашских диаспор».

Эффект от реализации проекта на социальном уровне.

Достижение положительных тенденций в обеспечении чувашских диаспор и чувашских национально-культурных объединений национальным фольклором на родном языке. Достижение положительных тенденций в обеспечении незрячих и слабовидящих детей чувашской национальной литературой в соответствующей форме. Увеличение числа читателей чувашской национальной литературы среди незрячего населения республики. Появление новых форм и укрепление социального партнерства муниципальных и общественных организаций, государственных структур и СМИ в интересах продвижения национальной литературы. Внедрение в образовательных учреждениях республики инновационных программ продвижения чтения чувашской литературы.

Эффект от реализации проекта на индивидуальном уровне. После реализации проекта у детей-инвалидов по зрению и их родителей и опекунов улучшилось социальное и психологическое самочувствие. Проект позитивным образом повлиял на расширение кругозора, настроение, интерес к чтению, желание развивать свои творческие интересы, общение со сверстниками.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конвенция о правах инвалидов (Принята в г. Нью-Йорке 13.12.2006 Резолюцией 61/106 на 76-ом пленарном заседании 61-ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН) // http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=INT;n=37511

2. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: Федер. закон от 27ноября 1995, N 48-ФЗ// [принят Государственной Думой 24 дек. 2008 г. : одобрен Советом Федерации 29 дек. 2008 г.] // ГАРАНТ : справ.-правовая система. – Режим доступа: по подписке.

3. Об обеспечении формирования доступной для инвалидов среды жизнедеятельности : Постановление Правительства РФ от 12 августа 1994 г,. N 927 // // ГАРАНТ : справ.-правовая система. – Режим доступа: по подписке.

4. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы : Постановление Правительства РФ : от 1 декабря 2015 г. - № 1297. –URL: https://base.garant.ru/71265834/ (дата обращения: 26.03.2020).

5. Об утверждении примерного Положения об индивидуальной программе реабилитации инвалида : Постановление Минтруда РФ от 14.12.1996, N 14 // // ГАРАНТ : справ.-правовая система. – Режим доступа: по подписке.

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации : от 26 января 2007 г. - № 79-р г. Москва. URL: https://rg.ru/2007/02/02/deti-rossii-dok.html (дата обращения:11.03.2020).

7. Устав Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». – URL:https://www.vos.org.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=3919:2015-12-29-08-25-12&catid=45:c-gr-newsvos&Itemid=59 (дата 25.11.2020).

8. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. И. Акатов. - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.

9. Алексеева О. А. Новая реальность - стимул для поиска новых форматов / О. А. Алексеева // Книжное дело, 2017. - № 4. – С. 27-35.

10. Ананьев Б. Г. Социокультурная реабилитация / Б. Г. Ананьев. – Санкт-Петербург : Просвещение, 1968. - C.93, 326-335.

11. Батталова С. С. Организация процессов онлайн-обучения для незрячих и слабовидящих / С.С. Батталова // Библиотеки Кузбасса : новости, 2016. – С. 20-21.

12. Быкова П. А. Организация библиотечного обслуживания малых городов и сел / П. А. Быкова // Современная библиотека, 2015. - №. 3. – С. 35-39.

13. Волкова О. В. Социальная реабилитация как направление социальной работы / О. В. Волкова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2016. - № 2. – С. 171-176.

14. Выготский Л. С. Слепой ребенок : собр. cоч. : в 6 т. / Л. С. Выготский. – Москва, 1983. - Т.5. – 391 с.

15. Грызунов А. В. Использование информационных технологий в деятельности специальных библиотек / А.В. Грызунов // Библиотековедение, 2017. - № 2. – С. 86-97.

16. Дидро Д. Письмо о слепых, предназначенное зрячим / Д. Дидро, пер. П. С. Попова. - М., 1986.

17. Загорская Л. М., Назаркина В. А. Социально-культурная реабилитация детей-инвалидов по зрению подросткового и старшего школьного возраста: современные технологии / Л. М. Загорская, В. А. Назаркина // Сервис в России и за рубежом. 2016. - № 5. – С. 105-125.

18. Каеткина Е. В., Кондратюк Г. И., Ляшенко Н. И. Реабилитация слабовидящих детей в специализированном центре / Е. В. Каеткина, Г. И. Кондратюк, Н. И. Ляшенко // Медицинская академия имени С. И. Георгиевского Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского». – Севастополь, 2017. – Вып. 2. – С. 46-59.

19. Коробейников И. А. Нарушение развития и социальная адаптация. / И. А. Коробейников. – Москва: Велес, 2012. – 372 с.

20. Крапивина А. А. Виртуальные проекты как способ продвижения чтения и привлечение новых читателей в социальных сетях библиотеки для инвалидов по зрению / А.А. Крапивина // Специальные библиотеки. – 2016. - № 1. – С.12-17.

21. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А. Г. Литвак // Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ, 1998. — 271 с.

22. Нефедовская Л. В. Исследования качества жизни детей с нарушениями зрения / Л. В. Нефедовская // Социальная педиатрия и организация здравоохранения. – 2009. - № 2. – С. 10-12.

23. Прокопенко Н. П. Изучение личностных проблем слепых и слабовидящих детей на примере коррекционного образовательного учреждения / Н. П. Прокопенко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2016. - № 10. - C. 193-196.

24. Серова Т. Н. Проблемы библиотечного обслуживания инвалидов по зрению / Т.Н. Серова // Информационный бюллетень СПб ГБУК ГБСС. – Санкт-Петербург, 2018. – 16 с.

25. Социально-демографический портрет России: По итогам Всероссийской переписи населения 2010 года : информационный бюллетень / Федер. служба гос. статистики. – Москва : ИИЦ «Статистика России», 2012. – 183 с.

26. Стариченко Л. Н. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов в учреждении социального обслуживания / Л. Н. Стариченко. – Москва : Академический проект, 2017. – 212 с.

27. Татарский синтезатор речи / Сафарова Г. И. // Казанский вестник, 2019. - № 167. – С. 28.

28. Территория чтения. - Вып. 1. : Продвижение чтения в среду инвалидов по зрению // Ростов. обл. спец. б-ка для слепых; сост. И.А. Гетажаева.- Ростов на Дону, 2013 г.- 14 с.

29. Чванова М. С., Дубровина О. В. Особенности социализации слабовидящих и незрячих в процессе обучения в Германии, Франции и США / М. С. Чванова, О. В. Дубровина // Профессиональное образование в России и за рубежом. Москва – 2018. - № 4. – С. 222-231.

30. Fisher, P. The linear medical model of disability: mothers of disabled babies resist with counter-narratives / P. Fisher // Sociology of Health & Illness, 2007. — № 1. — P. 66—81.

31. Адыгские сказки для слепых детей. – URL: http://fond-adygi.ru/page/adygskie-skazki-dlja-slepyh-detej (дата обращения: 14.11.2020).

32. Аудиоспектакли по чувашским народным сказкам и легендам для незрячих детей. – URL: https://innosocium.ru/news/16 (дата обращения: 28.11.2020).

33. В Башкирской библиотеке для слепых появились мультиязыковые аудиокниги для незрячих. – URL: https://ufacity.info/press/news/331308.html (дата обращения: 25.11.2020).

34. В Казани на средства президентского гранта незрячих научат пользованию интернетом и чтению по Брайлю. – URL: https://www.business-gazeta.ru/news/411241 (дата обращения: 25.10.2020).

35. В формате 3D. Как пекут учебники для незрячих в Казани. – URL: https://kazan.aif.ru/society/details/uchebniki\_iz\_pechki\_v\_rt\_izdali\_unikalnye\_posobiya\_dlya\_nezryachih (дата обращения: 10.10.2020).

36. Всемирная организация здравоохранения. – URL: https://www.who.int/ (дата обращения 02.04.2020).

37. Всероссийское общество слепых. – URL: https://www..org.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=660&Itemid=272 (дата обращения 11.04.2020).

38. Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей. – URL: https://xn--90aae3anv.xn--p1ai/?p=16364 (дата обращения: 01.11.2020).

39. Марбург. Город слепых. – URL: http://www.ug.ru/article/139 (дата обращения 10.03.2020).

40. Минкультуры Чувашии. – URL: http://culture.cap.ru/ (дата обращения: 20.11.2020).

41. Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики. - URL: <http://www.obrazov.cap.ru/> (дата обращения: 20.11.2020).

42. Минпросвещения России. – URL: https://edu.gov.ru/press/3129/13-noyabrya-mezhdunarodnyy-den-slepyh/ (дата обращения: 22.11.2020).

43. Молодёжный социальный проект «Прикосновение» поддерживает незрячих и слабовидящих детей. – URL: http://www.rewizor.ru/literature/news/sotsialnyy-proekt-prikosnovenie-podderjit-nezryachih-i-slabovidyashchih-detey/ (дата обращения 26.04.2020).

44. Музей ощущений Пермской художественной галереи. – URL: https://.ru/educational-program/10 (дата обращения 15.03.2020).

45. Национальный медицинский исследовательский центр глазных болезней имени Гельмгольца. – URL: https: helmholtzeyeinstitute //.ru/ (дата обращения 06.04.2020).

46. Незрячих и слабовидящих в Ингушетии знакомят с миром Корана. - URL: https://alif.tv/nezryachih-i-slabovidyashhih-v-ingushetii-znakomyat-s-mirom-korana/ (дата обращения: 15.11.2020).

47. Спецбиблиотека для слепых и слабовидящих выиграла грант на создание книжного навигатора. - URL: https://www.tatar-inform.ru/news/society/06-06-2019/spetsbiblioteka-dlya-slepyh-i-slabovidyaschih-vyigrala-grant-na-sozdanie-knizhnogo-navigatora-5066704 (дата обращения: 09.11.2020).

48. Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля. – URL: http://www.sighted.komisbs.ru/kollegam/proekty/ (дата обращения: 30.11.2020).

49. Старшинова А.В. Социальная реабилитация детей с тяжёлыми нарушениями зрения. – URL: https://www.studmed.ru/starshinova-a-v-erina-e-l-sostav-socialnaya-reabilitaciya-detey-s-tyazhelymi-narusheniyami-zreniya\_e43f6f3de17.html (дата обращения: 24.03.2021).

50. Тактильные книги для маленьких читателей с нарушениями зрения. – URL: https://dobro.ru/projects/тактильные-книги-для-маленьких-читателей-с-нарушениями-зрения (дата обращения: 16.10.2020).

51. Территория чтения .- URL: https://altapress.ru/zhizn/story/rukami-i-ushami-kak-udivitelnie-ustroystva-v-altayskoy-spetsbiblioteke-pomogayut-nezryachim-pochuvstvovat-bukvi-270567 (дата обращения: 11.11.2020).

52. Тифлопомощники - инструмент социальной адаптации людей с инвалидностью по зрению. – URL: https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=56F4BF51-7657-498F-97FA-AC4C698144EB (дата обращения: 29.11.2020).

53. Федеральные целевые программы. – URL: https://www. economy.gov ru/material/departments/d17/federalnye\_celevye\_programmy/ (дата обращения 06.04.2020).

54. Храпылина Л. П. Реабилитация инвалидов / Л. П. Храпылина. –

– URL: http://www.rusichi-center.ru (дата обращения 16.04.2020).

55. Читаем дома. – URL: http://sbsrd.ru/index.php/aktsiya-chitaemdoma.html?limitstart=0 (дата обращения: 19.10.2020).

56. Чувашский национальный конгресс. – URL: http://www.chnk.ru/ (дата обращения: 25.11.2020).

57. Экскурсии с незрячим гидом «Осязаемый Петербург». – URL: https://vk.com/2feelspb/ (дата обращения 27.03.2020).

58. Centre national d'enseignement à distance. – URL: https://www.cned.fr/ (дата обращения 16.03.2020).

59. Council of Schools and Services for the Blind. American Foundation for the Blind. – URL: https://www.afb.org/ (дата обращения 09.03.2020).

60. LightHouse for the Blind and Visually Impaire. – URL: : https:// /programs/youth/ (дата обращения 11.03.2020).

61. The Hadley Institute for the Blind and Visually Impaired. URL: https://www.hadley.edu/ (дата обращения 09.03.2020).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

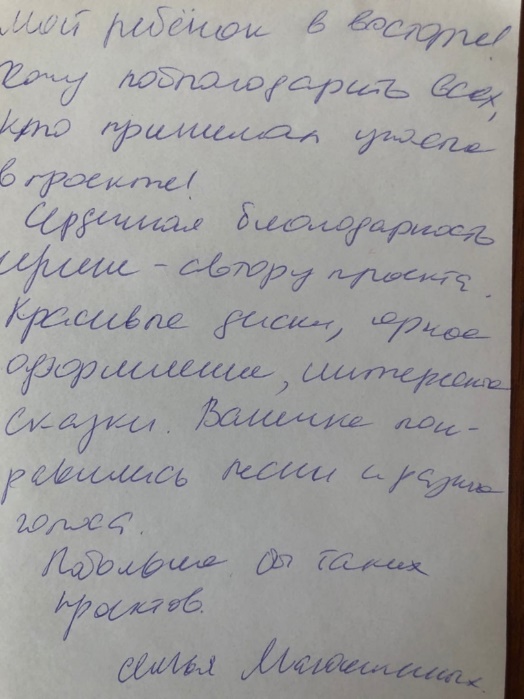
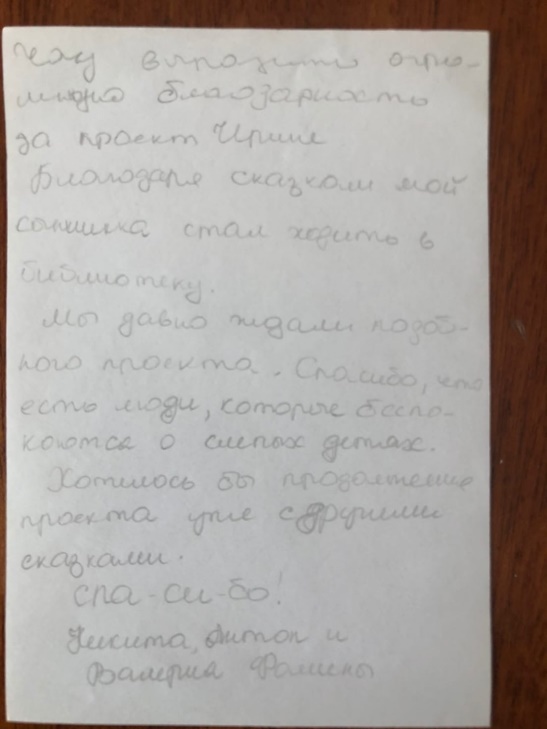
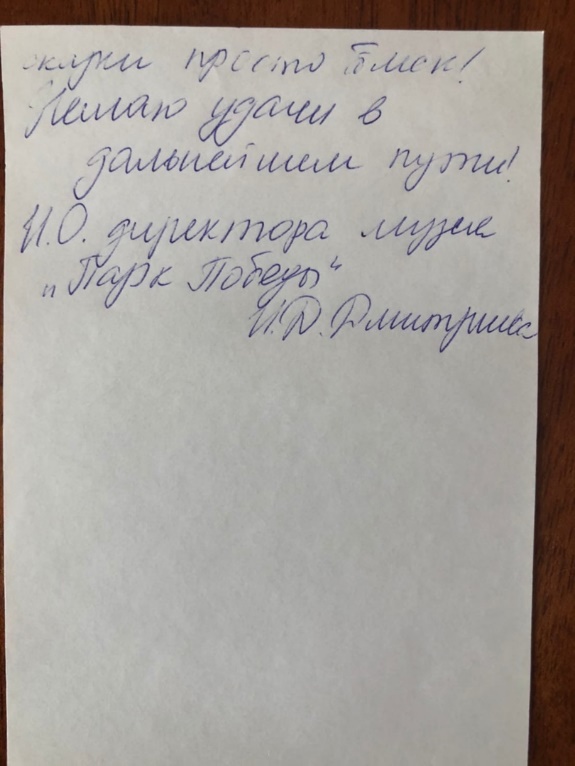
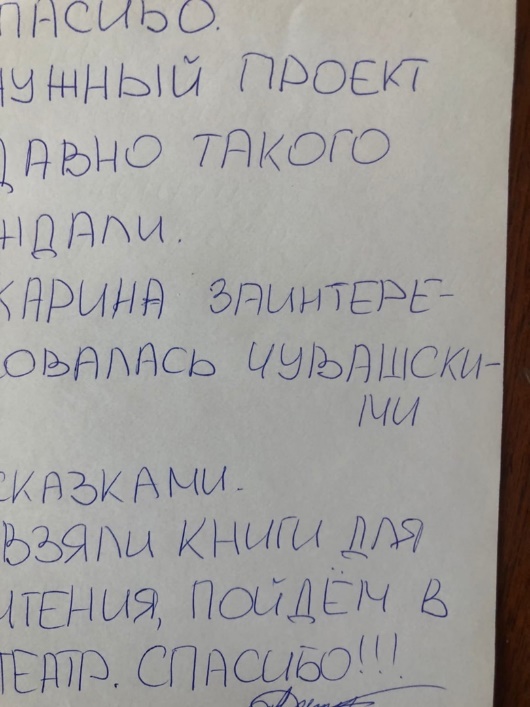
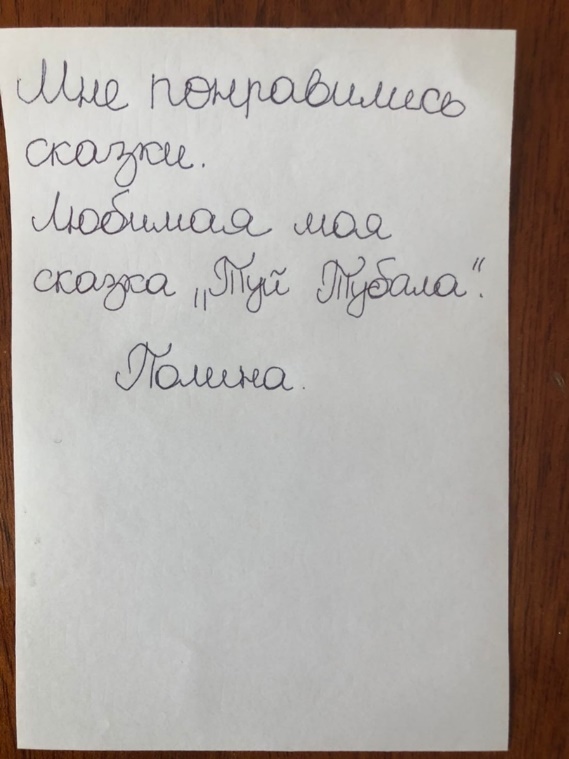
Приложение 2

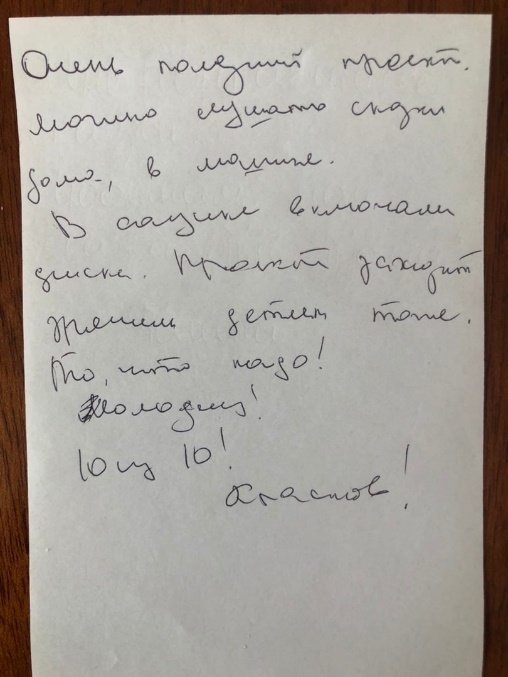


Приложение 3

Приложение 4

Приложение 5





Приложение 6

Кафедра теории и практики социальной работы Санкт-Петербургского Государственного Университета проводит исследование на тему «ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НЕЗРЯЧИМИ ДЕТЬМИ КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ». Ответьте, пожалуйста, на ряд вопросов, это не займет много времени. Ваши ответы помогут в разработке практических мер по развитию социокультурной среды для ваших детей. Опрос анонимный, все данные будут использоваться только в обобщенном виде. Спасибо за Ваше участие!

1. Сколько детей в Вашей семье?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сколько детей в вашей семье имеют инвалидность по зрению?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какая категория инвалидности по зрению у вашего ребенка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Укажите возраст, пол ребенка с инвалидностью по зрению

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. У ребенка врожденная инвалидность по зрению или приобретенная? Если приобретенная, то в каком возрасте?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. В каком субъекте РФ Вы проживете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какими техническими средствами реабилитации вы пользуетесь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Социокультурная реабилитация инвалидов — это комплекс мероприятий и условий, позволяющих адаптироваться инвалидам в стандартных социокультурных ситуациях: заниматься посильной работой, находить и использовать нужную информацию, расширять свои возможности интеграции в обычную жизнь. Насколько важна для вашего ребенка социокультурная реабилитация? Оцените по 10-бальной шкале, где 10-очень важна, 0 – совсем не важна.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какой вид социокультурной реабилитации подходит Вашему ребенку? Допускается несколько вариантов ответа.

А) Танцы, спортивные мероприятия

Б) Театры, актерско-режиссерская деятельность

В) Литература (чтение, писательство)

Г) Рисование, скульптура и т.д.

Д) Другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Отметьте уровень удовлетворенности спектром услуг по социокультурной реабилитации в вашем городе/селе/деревне?

А) Отлично

Б) Хорошо

В) Удовлетворительно

Г) Не удовлетворительно

Д) Затрудняюсь ответить

11. Какой вид социокультурной реабилитации в вашем регионе развит наиболее слабо, на Ваш взгляд?

А) Танцы, спортивные мероприятия

Б) Театры, актерско-режиссерская деятельность

В) Литература (чтение, писательство)

Г) Рисование, скульптура и т.д.

Д) Другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Решаются ли в вашем городе/селе/деревне проблемы социокультурной реабилитации?

Да

Нет

Трудно сказать

Если да, то как? Если нет, напишите «не решаются» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Насколько важна для вашего ребенка национальная литература? Оцените по 10-бальной шкале, где 10- очень важна, 0 – совсем не важна.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Оцените, пожалуйста, степень доступности литературы для незрячих детей в указанных форматах в вашем населенном пункте (по шкале от 1 до 5 где 1 – достать книги очень сложно, 5 – книги можно достать без труда).

Литература, переведенная на шрифт Брайля

Литература в аудио формате

Литература в рельефном формате

Литература с крупным шрифтом

15. Потребность в какой литературе Вы ощущаете:

А) Сказки, стихи, песенки, потешки и т.д.

Б) Художественная литература для малышей

В) Литература по школьной программе

Г) Литература по отраслям знаний

Д) Non-fiction

Е) Периодика (журналы, газеты и т.д.)

Ж) Свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Возникали ли у вас трудности с доступом к детской литературе? Если да, то какие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. По Вашему мнению, в какой мере доступность национальной литературы будет способствовать решению проблемы социокультурной реабилитации вашего ребенка?

А) В полной мере

Б) Частично

В) Не решит

18. Знаком ли ваш ребенок с национальной литературой вашего региона?

А) Да, знает хорошо

Б) Знает удовлетворительно

В) Знает плохо

Г) Не знает вообще

19. Знает ли ваш ребенок ваших этнических героев?

А) Да, знает почти всех

Б) Знает парочку

В) Не знает ни одного

20. Интересна ли вашему ребенку национальная литература?

А) Да, очень интересна

Б) Иногда интересна

В) Скорее не интересна

Г) Не интересна вообще

21. Какие меры, на ваш взгляд, необходимы для повышения доступности детской литературы для незрячих и слабовидящих детей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.Знакомы ли вы с социальными проектами для незрячих людей в вашем регионе? Если да, то с какими?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. На ваш взгляд, может ли социальный проект решить проблему социокультурной реабилитации?

А) Да, может

Б) Может частично

В) Скорее не может

Г) Не может

24. Как повлияло на Вас, как опекуна ребенка-инвалида по зрению, участие ребенка в социокультурной реабилитации? Проставьте в каждом пункте оценку своего самочувствия от 1 до 5, где 5 – самочувствие сильно изменилось, 0 – самочувствие совсем не изменилось.

Настроение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Культурный кругозор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интерес к чтению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общение с другими людьми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чувство национальной принадлежности, общности со своим этносом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интерес к национальному творчеству\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. На Ваш взгляд, если национальная литература станет более доступной, это отразится на Вашем ребенке? Проставьте в каждом пункте оценку самочувствия ребенка от 1 до 5, где 5 – самочувствие сильно изменится, 0 – самочувствие совсем не изменится.

Настроение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Культурный кругозор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интерес к чтению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Желание развивать свои творческие интересы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общение со сверстниками\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чувство национальной принадлежности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учеба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интерес к национальному творчеству\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Укажите, пожалуйста, Ваш пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место жительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за участие в исследовании!

1. Национальный медицинский исследовательский центр глазных болезней имени Гельмгольца. – URL: https: helmholtzeyeinstitute //.ru/ (дата обращения 06.04.2020:). – Режим доступа: Helmholtzeyeinstitute: сайт. [↑](#footnote-ref-1)
2. Всемирная организация здравоохранения. – URL: https://www.who.int/ (дата обращения 02.04.2020:). – Режим доступа: Who: сайт. [↑](#footnote-ref-2)
3. Национальный медицинский исследовательский центр глазных болезней имени Гельмгольца. – URL: https: helmholtzeyeinstitute //.ru/ (дата обращения 06.04.2020:). – Режим доступа: Helmholtzeyeinstitute: сайт. [↑](#footnote-ref-3)
4. Нефедовская Л. В. Исследования качества жизни детей с нарушениями зрения / Л. В. Нефедовская // Социальная педиатрия и организация здравоохранения. – 2009. - № 2. – С. 10-12. [↑](#footnote-ref-4)
5. Прокопенко Н. П. Изучение личностных проблем слепых и слабовидящих детей на примере коррекционного образовательного учреждения / Н. П. Прокопенко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2016. - № 10. - C. 193-196. [↑](#footnote-ref-5)
6. Чванова М. С., Дубровина О. В. Оособенности социализации слабовидящих и незрячих в процессе обучения в Германии, Франции и США / М. С. Чванова, О. В. Дубровина // Профессиональное образование в России и за рубежом. Москва – 2018. - № 4. – С. 222-231. [↑](#footnote-ref-6)
7. Каеткина Е. В., Кондратюк Г. И., Ляшенко Н. И. Реабилитация слабовидящих детей в специализированном центре / Е. В. Каеткина, Г. И. Кондратюк, Н. И. Ляшенко // Медицинская академия имени С. И. Георгиевского Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского». – Севастополь, 2017. – Вып. 2. – С. 46-59. [↑](#footnote-ref-7)
8. Волкова О. В. Социальная реабилитация как направление социальной работы / О. В. Волкова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2016. - № 2. – С. 171-176. [↑](#footnote-ref-8)
9. Fisher, P. The linear medical model of disability: mothers of disabled babies resist with counter-narratives / P. Fisher // Sociology of Health & Illness, 2007. — № 1. — P. 66—81. [↑](#footnote-ref-9)
10. Тарасова Е. Ю. Организация социальной реабилитации незрячих детей в первом образовательном учреждении для слепых на Урале / Е. Ю. Тарасова // Вестник Уральского института социального образования. - Екатеринбург, 2017. – Вып. 2. – С. 14-27. [↑](#footnote-ref-10)
11. Выготский Л. С. Слепой ребенок : собр. cоч. : в 6 т. / Л. С. Выготский. – Москва, 1983. - Т.5. – 391 с. [↑](#footnote-ref-11)
12. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. И. Акатов. - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с. [↑](#footnote-ref-12)
13. Каеткина Е. В., Кондратюк Г. И., Ляшенко Н. И. Реабилитация слабовидящих детей в специализированном центре / Е. В. Каеткина, Г. И. Кондратюк, Н. И. Ляшенко // Медицинская академия имени С. И. Георгиевского Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского». – Севастополь, 2017. – Вып. 2. – С. 46-59 [↑](#footnote-ref-13)
14. Тимофеева Т.И. Реабилитация слепых и слабовидящих на дому как составляющая социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Т. И. Тимофеева. - URL: http://www.rusichi-center.ru (дата обращения 16.04.2020:). – Режим доступа: Rusichi-center: сайт. [↑](#footnote-ref-14)
15. Карагозова И.П. Социально-педагогическая реабилитация незрячих и слабовидящих школьников во внеурочной работе средствами физической культуры / И. П. Карагозова . – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/527022> (дата обращения 16.04.2020:). – Режим доступа: Rusichi-center: сайт. [↑](#footnote-ref-15)
16. Артемьева И.А., Сапунова Ю.А. Социальная реабилитация детей с глубокими нарушениями зрения в условиях реабилитационного центра / И.А. Артемьева, Ю.А. Сапунова // Медработник ДОУ, 2013. -№ 2. – С. 7-13. [↑](#footnote-ref-16)
17. Старшинова А.В. Социальная реабилитация детей с тяжёлыми нарушениями зрения. – URL: <https://www.studmed.ru/starshinova-a-v-erina-e-l-sostav-socialnaya-reabilitaciya-detey-s-tyazhelymi-narusheniyami-zreniya_e43f6f3de17.html> (дата обращения: 24.03.2021). [↑](#footnote-ref-17)
18. Centre national d'enseignement à distance. – URL: https://www.cned.fr/ (дата обращения 16.03.2020). [↑](#footnote-ref-18)
19. The Hadley Institute for the Blind and Visually Impaired. URL: https://www.hadley.edu/ (дата обращения 09.03.2020:). – Режим доступа: Hadley: сайт. [↑](#footnote-ref-19)
20. LightHouse for the Blind and Visually Impaire. – URL: : https:// /programs/youth/ (дата обращения 11.03.2020:). – Режим доступа: Lighthouse-sf.org: сайт. [↑](#footnote-ref-20)
21. [↑](#footnote-ref-21)
22. Дидро Д. Письмо о слепых, предназначенное зрячим / Д. Дидро, пер. П. С. Попова. - М., 1986. [↑](#footnote-ref-22)
23. Конвенция о правах инвалидов (Принята в г. Нью-Йорке 13.12.2006 Резолюцией 61/106 на 76-ом пленарном заседании 61-ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН) // http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=INT;n=37511 [↑](#footnote-ref-23)
24. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: Федер. закон от 27ноября 1995, N 48-ФЗ// [принят Государственной Думой 24 дек. 2008 г. : одобрен Советом Федерации 29 дек. 2008 г.] // ГАРАНТ : справ.-правовая система. – Режим доступа: по подписке. [↑](#footnote-ref-24)
25. Об обеспечении формирования доступной для инвалидов среды жизнедеятельности : Постановление Правительства РФ от 12 августа 1994 г,. N 927 // ГАРАНТ : справ.-правовая система. – Режим доступа: по подписке. [↑](#footnote-ref-25)
26. Об утверждении примерного Положения об индивидуальной программе реабилитации инвалида : Постановление Минтруда РФ от 14.12.1996, N 14 // // ГАРАНТ : справ.-правовая система. – Режим доступа: по подписке. [↑](#footnote-ref-26)
27. Устав Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». – URL:: https://www.vos.org.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=3919:2015-12-29-08-25-12&catid=45:c-gr-newsvos&Itemid=59 (дата 25.11.2020). [↑](#footnote-ref-27)
28. Федеральные целевые программы. – URL: https://www. economy.gov ru/material/departments/d17/federalnye\_celevye\_programmy/ (дата обращения 06.04.2020). [↑](#footnote-ref-28)
29. Распоряжение Правительства Российской Федерации : от 26 января 2007 г. - № 79-р г. Москва. URL: https://rg.ru/2007/02/02/deti-rossii-dok.html (дата обращения:11.03.2020). [↑](#footnote-ref-29)
30. 25. Храпылина Л. П. Реабилитация инвалидов / Л. П. Храпылина. – URL: http://www.rusichi-center.ru (дата обращения 16.04.2020:). [↑](#footnote-ref-30)
31. Council of Schools and Services for the Blind. American Foundation for the Blind. – URL: https://www.afb.org/ (дата обращения 09.03.2020). [↑](#footnote-ref-31)
32. The Hadley Institute for the Blind and Visually Impaired. URL: https://www.hadley.edu/ (дата обращения 09.03.2020). [↑](#footnote-ref-32)
33. Там же [↑](#footnote-ref-33)
34. Марбург. Город слепых. – URL: http://www.ug.ru/article/139 (дата обращения 10.03.2020). [↑](#footnote-ref-34)
35. Centre national d'enseignement à distance. – URL: https://www.cned.fr/ (дата обращения 16.03.2020). [↑](#footnote-ref-35)
36. Заорска М. Незрячий и слабовидящий ребёнок в системе интеграционного обучения в Польше / М. Заорска // Клиническая и специальная психология, 2014. - Том. 3, № 1. – С. 2478. [↑](#footnote-ref-36)
37. Коцына О. Уникальная выставка под открытым небом в Польше для незрячих / О. Коцына. URL: <https://napensii.ua/news/2170-unikal-naya-vystavka-pod-otkrytym-nebom-v-pol-she-dlya-nezryachih-foto/> (дата обращения: 11.01.2021). [↑](#footnote-ref-37)
38. Храпылина Л. П. Реабилитация инвалидов / Л. П. Храпылина. – URL: http://www.rusichi-center.ru (дата обращения 16.04.2020). [↑](#footnote-ref-38)
39. Ананьев Б. Г. Социокультурная реабилитация / Б. Г. Ананьев. – Санкт-Петербург : Просвещение, 1968. - C.93, 326-335. [↑](#footnote-ref-39)
40. Стариченко Л. Н. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов в учреждении социального обслуживания / Л. Н. Стариченко. – Москва : Академический проект, 2017. – 212 с. [↑](#footnote-ref-40)
41. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. И. Акатов. - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с. [↑](#footnote-ref-41)
42. Загорская Л. М., Назаркина В. А. Социально-культурная реабилитация детей-инвалидов по зрению подросткового и старшего школьного возраста: современные технологии / Л. М. Загорская, В. А. Назаркина // Сервис в России и за рубежом. 2016. - № 5. – С. 105-125. [↑](#footnote-ref-42)
43. Музей ощущений Пермской художественной галереи. – URL: https://.ru/educational-program/10 (дата обращения 15.03.2020). [↑](#footnote-ref-43)
44. Экскурсии с незрячим гидом «Осязаемый Петербург». – URL: https://vk.com/2feelspb/ (дата обращения 27.03.2020). [↑](#footnote-ref-44)
45. Молодёжный социальный проект «Прикосновение» поддерживает незрячих и слабовидящих детей. – URL: http://www.rewizor.ru/literature/news/sotsialnyy-proekt-prikosnovenie-podderjit-nezryachih-i-slabovidyashchih-detey/ (дата обращения 26.04.2020). [↑](#footnote-ref-45)
46. Социально-демографический портрет России: По итогам Всероссийской переписи населения 2010 года : информационный бюллетень / Федер. служба гос. статистики. – Москва : ИИЦ «Статистика России», 2012. – 183 с. [↑](#footnote-ref-46)
47. Минпросвещения России. – URL: <https://edu.gov.ru/press/3129/13-noyabrya-mezhdunarodnyy-den-slepyh/> (дата обращения: 22.11.2020). [↑](#footnote-ref-47)
48. Библиотека для слепых Республики Татарстан. – URL: <https://rsbsrt.ru/documents/> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-48)
49. ГБУК Республиканская библиотека для слепых. – URL: <http://sbvladik.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=2&Itemid=3> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-49)
50. Республиканская специальная библиотека для слепых. – URL: <http://www.sbsrd.ru/index.php/dokumenty.html> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-50)
51. Чувашская республиканская специальная библиотека им. Л. Н. Толстого. – URL: <http://spec-library.culture21.ru/userfiles/spec-library/files//otchet_goszadanie_za_2019_god_mk-2.pdf> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-51)
52. Региональный центр по библиотечному обслуживанию слепых и слабовидящих. – URL: <http://udmrbs.unatlib.ru/отчеты/> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-52)
53. Специальная библиотека для слепых Республики Коми имени Луи Брайля. – URL: <http://www.sighted.komisbs.ru/about/doc/> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-53)
54. Кабардино-Балкарская республиканская библиотека для слепых. – URL: <http://kbrbs-rf.1gb.ru/wp-content/uploads/2020/09/Общий-отчет-за-2019-год.doc> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-54)
55. ГБУК РБ Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина. – URL: <http://www.brsbs.ru/sites/default/files/files/pages/pfhd.pdf> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-55)
56. ГАУК РБ Национальная библиотека Республики Бурятия. – URL: <http://nbrb.ru/?page_id=152> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-56)
57. Государственное казённое учреждение культуры Республики Марий Эл Республиканская библиотека для слепых. – URL: <http://www.rbs12.ru/media/2019/10/04/1263273358/Otchet_o_vy_polnenii_gosudarstvennogo_zadaniya_za_9_mes._2019_g.pdf> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-57)
58. Библиотека для слепых. – URL: <http://arsbs.ru/images/2020/dokumenti/Otchet_9%20mesets%202020.pdf.jpg> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-58)
59. Серова Т. Н. Проблемы библиотечного обслуживания инвалидов по зрению / Т.Н. Серова // Информационный бюллетень СПб ГБУК ГБСС. – Санкт-Петербург, 2018. – 16 с. [↑](#footnote-ref-59)
60. Территория чтения. - Вып. 1. : Продвижение чтения в среду инвалидов по зрению // Ростов. обл. спец. б-ка для слепых; сост. И.А. Гетажаева.- Ростов на Дону, 2013 г.- 14 с. [↑](#footnote-ref-60)
61. Грызунов А. В. Использование информационных технологий в деятельности специальных библиотек / А.В. Грызунов // Библиотековедение, 2017. - № 2. – С. 86-97. [↑](#footnote-ref-61)
62. Крапивина А. А. Виртуальные проекты как способ продвижения чтения и привлечение новых читателей в социальных сетях библиотеки для инвалидов по зрению / А.А. Крапивина // Специальные библиотеки. – 2016. - № 1. – С.12-17. [↑](#footnote-ref-62)
63. Быкова П. А. Организация библиотечного обслуживания малых городов и сел / П. А. Быкова // Современная библиотека, 2015. - №. 3. – С. 35-39. [↑](#footnote-ref-63)
64. Алексеева О. А. Новая реальность - стимул для поиска новых форматов / О. А. Алексеева // Книжное дело, 2017. - № 4. – С. 27-35. [↑](#footnote-ref-64)
65. Тактильные книги для маленьких читателей с нарушениями зрения . – URL: <https://dobro.ru/projects/тактильные-книги-для-маленьких-читателей-с-нарушениями-зрения> (дата обращения: 16.10.2020). [↑](#footnote-ref-65)
66. В Казани на средства президентского гранта незрячих научат пользованию интернетом и чтению по Брайлю. – URL: <https://www.business-gazeta.ru/news/411241> (дата обращения: 25.10.2020). [↑](#footnote-ref-66)
67. Татарский синтезатор речи / Сафарова Г. И. // Казанский вестник, 2019. - № 167. – С. 28. [↑](#footnote-ref-67)
68. Батталова С. С. Организация процессов онлайн-обучения для незрячих и слабовидящих / С.С. Батталова // Библиотеки Кузбасса : новости, 2016. – С. 20-21. [↑](#footnote-ref-68)
69. В формате 3D. Как пекут учебники для незрячих в Казани. – URL^ <https://kazan.aif.ru/society/details/uchebniki_iz_pechki_v_rt_izdali_unikalnye_posobiya_dlya_nezryachih> (дата обращения: 10.10.2020). [↑](#footnote-ref-69)
70. Спецбиблиотека для слепых и слабовидящих выиграла грант на создание книжного навигатора. - URL: <https://www.tatar-inform.ru/news/society/06-06-2019/spetsbiblioteka-dlya-slepyh-i-slabovidyaschih-vyigrala-grant-na-sozdanie-knizhnogo-navigatora-5066704> (дата обращения: 09.11.2020). [↑](#footnote-ref-70)
71. В Башкирской библиотеке для слепых появились мультиязыковые аудиокниги для незрячих. – URL: <https://ufacity.info/press/news/331308.html> (дата обращения: 25.11.2020). [↑](#footnote-ref-71)
72. Адыгские сказки для слепых детей. – URL: <http://fond-adygi.ru/page/adygskie-skazki-dlja-slepyh-detej> (дата обращения: 14.11.2020). [↑](#footnote-ref-72)
73. Незрячих и слабовидящих в Ингушетии знакомят с миром Корана .- URL: <https://alif.tv/nezryachih-i-slabovidyashhih-v-ingushetii-znakomyat-s-mirom-korana/> (дата обращения: 15.11.2020). [↑](#footnote-ref-73)
74. Читаем дома. – URL: <http://sbsrd.ru/index.php/aktsiya-chitaemdoma.html?limitstart=0> (дата обращения: 19.10.2020). [↑](#footnote-ref-74)
75. Территория чтения .- URL: <https://altapress.ru/zhizn/story/rukami-i-ushami-kak-udivitelnie-ustroystva-v-altayskoy-spetsbiblioteke-pomogayut-nezryachim-pochuvstvovat-bukvi-270567> (дата обращения: 11.11.2020). [↑](#footnote-ref-75)
76. Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей. – URL: <https://xn--90aae3anv.xn--p1ai/?p=16364> (дата обращения: 01.11.2020). [↑](#footnote-ref-76)
77. Тифлопомощники - инструмент социальной адаптации людей с инвалидностью по зрению. – URL: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=56F4BF51-7657-498F-97FA-AC4C698144EB> (дата обращения: 29.11.2020). [↑](#footnote-ref-77)
78. Итоги всероссийского конкурса социальных проектов «Инносоциум» подвели на ПМЭФ-2019. – URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/211789019> (дата обращения: 16.12.2020). [↑](#footnote-ref-78)
79. Минкультуры Чувашии. – URL: <http://culture.cap.ru/> (дата обращения: 20.11.2020). [↑](#footnote-ref-79)
80. Чувашский национальный конгресс. – URL: <http://www.chnk.ru/> (дата обращения: 25.11.2020). [↑](#footnote-ref-80)
81. Аудиоспектакли по чувашским народным сказкам и легендам для незрячих детей. – URL: <https://innosocium.ru/news/16> (дата обращения: 28.11.2020). [↑](#footnote-ref-81)