

Отзыв о ВКР В. А. Ронжина
«Античные источники романа Д.С. Мережковского
«Смерть богов. Юлиан Отступник»

Интерес В. А. Ронжина к творчеству Д. С. Мережковского проявился уже на этапе поступления в магистратуру кафедры классической филологии СПбГУ, когда он посвятил образу Юлиана Отступника в одноименном романе вступительное эссе. В обсуждаемой сегодня работе задачей магистранта было исследование античных источников романа о римском императоре.

Помимо непосредственного изучения текста произведения очень полезной оказалась работа в архиве Мережковского, хранящемся в ИРЛИ РАН, а именно исследование двух документов, которые помогают уточнить ход работы над романом: тематического плана с перечислением использованных источников и записной книжки писателя. В качестве подступов к работе было важно знакомство и с более общими вопросами – а именно, классической подготовкой Мережковского¹ и рецепции античности в русской литературе этого периода.

Работа над ВКР велась В. А. Ронжиным с начала учебного года, правда, как это, увы, бывает, на последнем этапе произошло замедление. Могу отметить, что дипломант работал вполне самостоятельно – во всяком случае, я не получила полный вариант файла работы до его загрузки в систему Blackboard (на тот момент я прочла около половины текста ВКР).

Некоторые мои замечания и предложения, сделанные на этапе чтения выпускного сочинения, остались, к сожалению, неучтенными:

- так, в текст работы не были добавлены древнегреческие и латинские оригиналы текстов, приводимых в переводе;
- некоторые античные источники романа по какой-то причине исчезли из финальной версии и не обсуждаются в ней (Либаний, Проперций, Марциал, Симмах);
- автор ВКР не использовал предложенные статьи, которые могли бы быть полезны в контексте обсуждаемого материала. Речь идет о работе А. В. Успенской, посвященной Третьей гимназии «Das dritte Petersburger Gymnasium» (Hyperboreus 19:2013), и важной в методологическом отношении статье В. В. Зельченко «Античность в русской поэзии начала XX века: Обзор и критика исследовательских практик».²

О. В. Бударagina,
доцент

¹ Напомним, что он окончил Третью петербургскую гимназию, которая была известна своей нестигаемой грамматической ориентированностью. Поэтому тот факт, что у Мережковского по латыни и по греческому была «четверка» и «тройка» соответственно, свидетельствует, скорее, о строгости наставников, чем о нерадивости ученика.

² Обе работы имеются в открытом доступе в Интернете.

кафедры классической филологии СПбГУ