

Методы и средства проектирования мобильного приложения для посещения Елагиноостровского дворцово-паркового ансамбля

Байкова Евгения

Руководитель теоретической части:
Бойко А.Г.

Руководитель практической части:
Зырянова А.А.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

ЦЕЛЬ

Исследование методов и средств, необходимых
графическому дизайнеру в проектирование приложения
для посещения дворцово-паркового ансамбля

ЗАДАЧИ

Разработка концепции

Разработка пользовательских сценариев

(сценарии взаимодействия и информационная архитектура)

Разработка вайфрейминга (навигации и интерфейса)

Разработка графического решения приложения

Создание прототипа приложения

ЗАДАЧИ

Изучение истории и перспективы Елагиноостровского дворцово-паркового ансамбля в качестве ключевых контекстов разработки графического дизайна мобильного приложения

Исследование теоретических аспектов разработки приложений для смартфонов

Поиск аналогов и прототипов по теме дипломного проекта

Определить основной функционал современного мобильного приложения для посещения дворцово-паркового ансамбля

Анализ целевой аудитории и аналогов приложений

ПРОЕКТ

СОСТАВ ПРОЕКТА

Логическая структура

Цвето-графическая структура

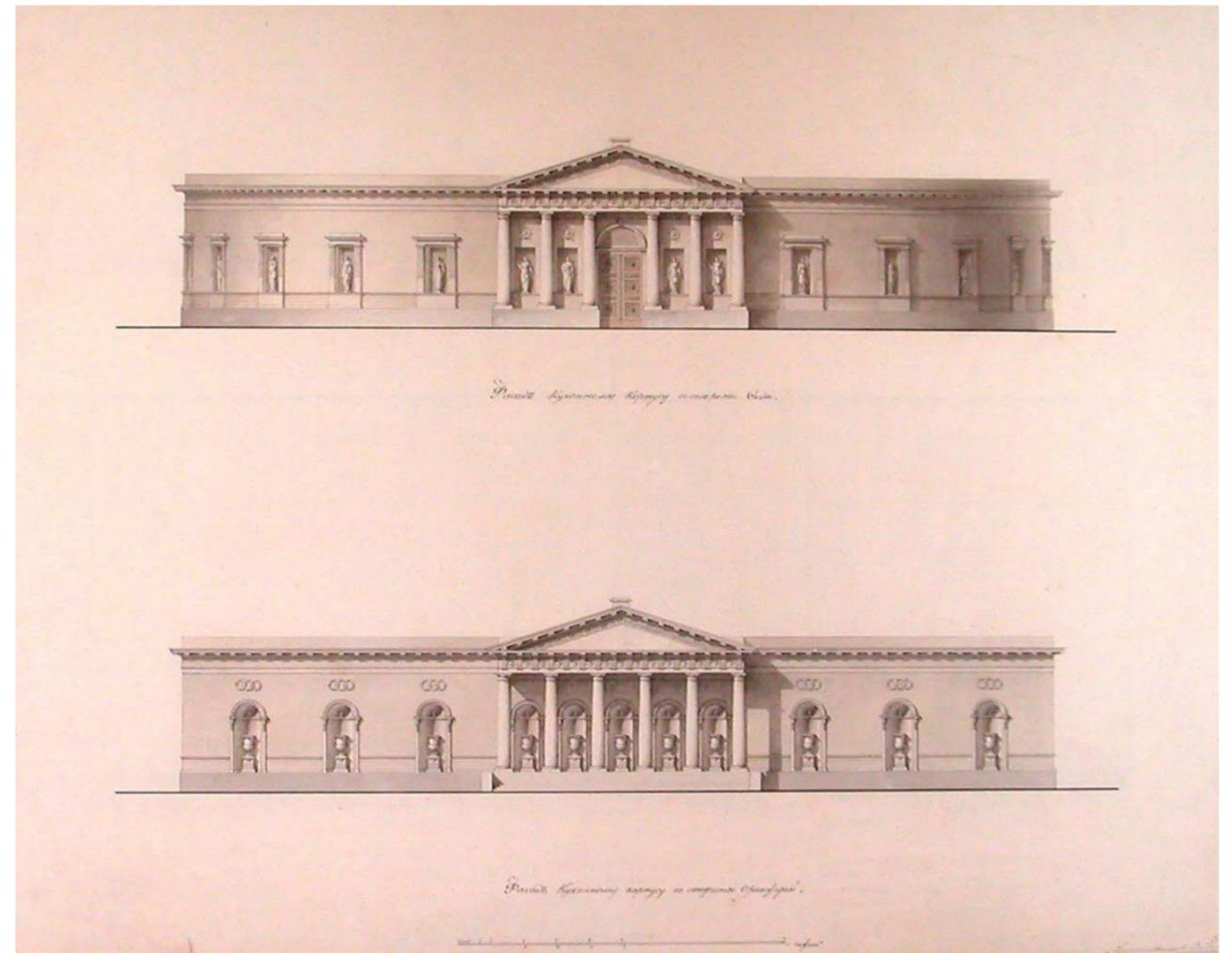
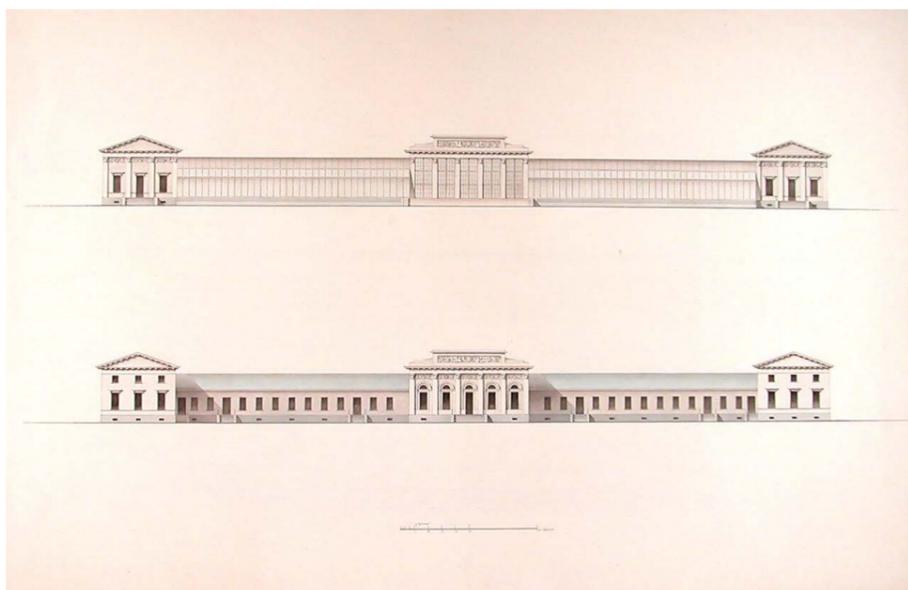
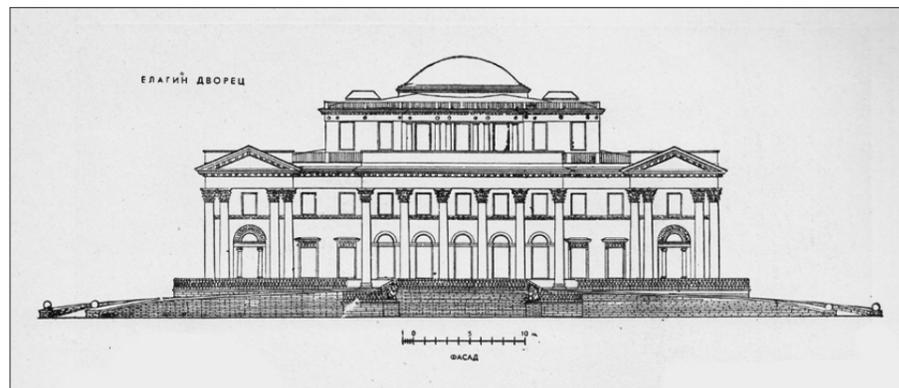
Интерактивный прототип приложения

Иконки

Графика зданий

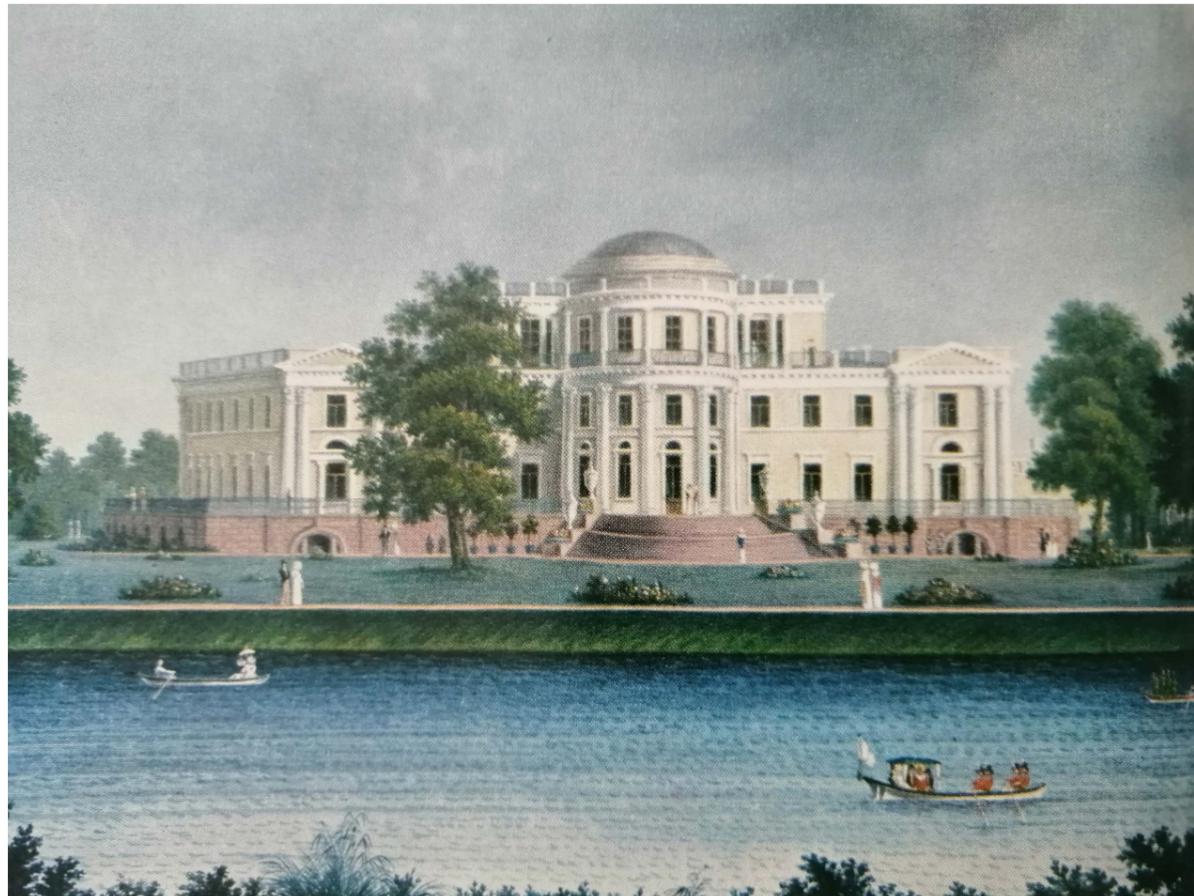
Источники вдохновения

Графика архитектора Карла Росси



Источники вдохновения

Пленэрная живопись и графика художников



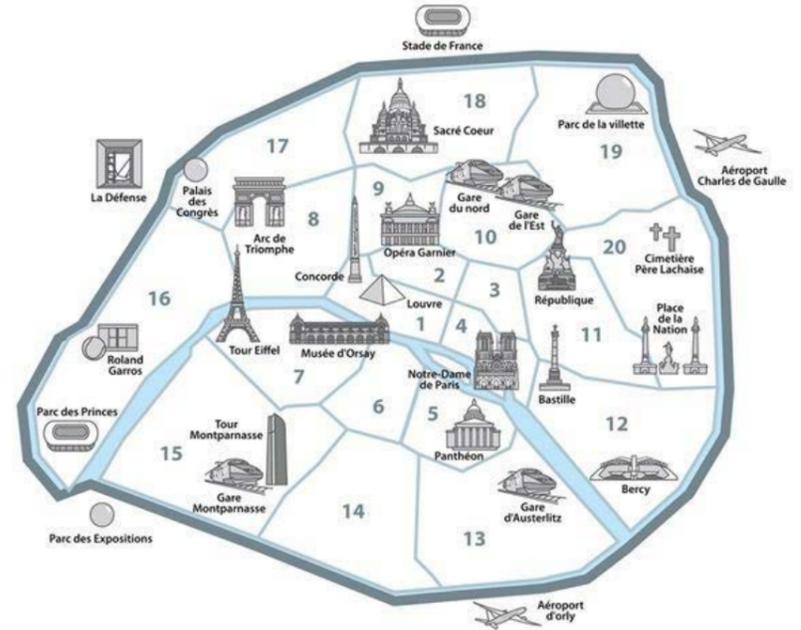
Источники вдохновения

Образ Елагиноостровского ансамбля

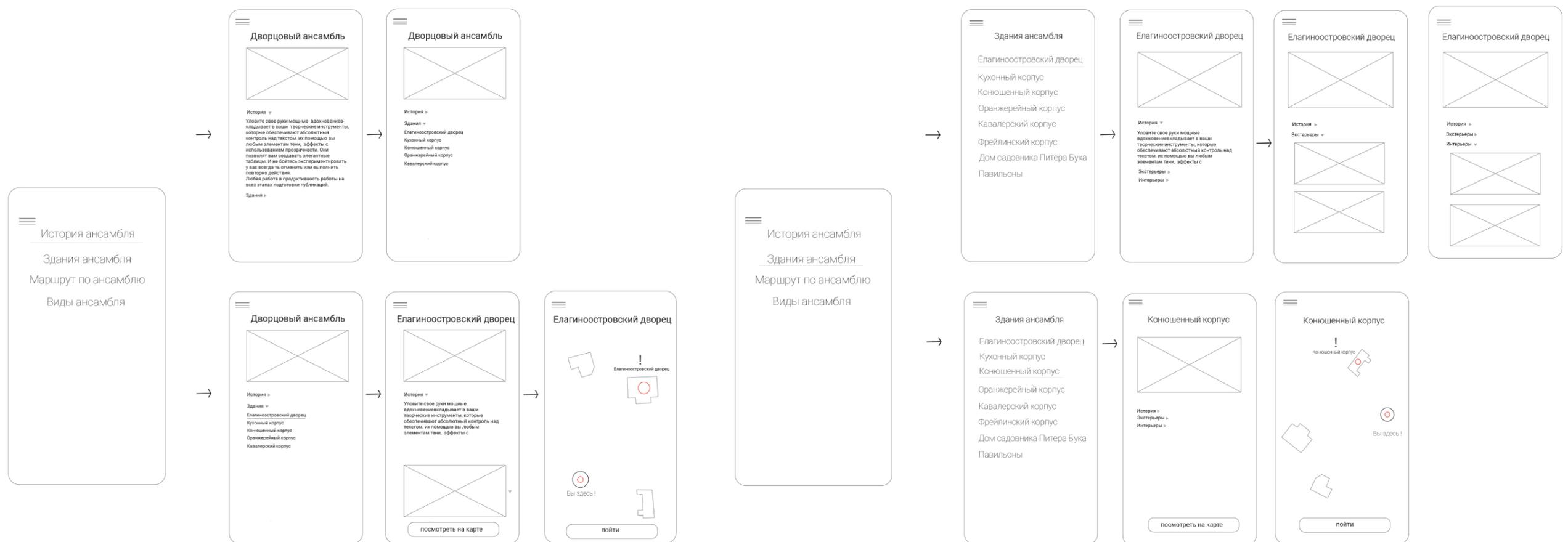


Источники вдохновения

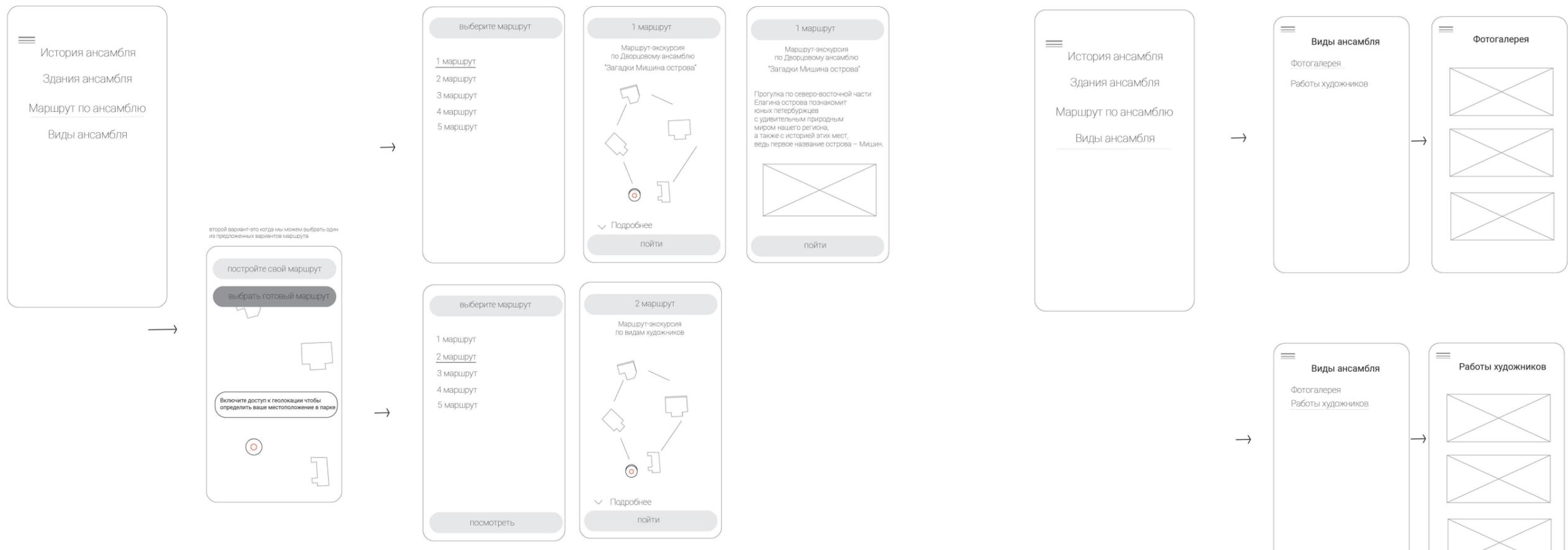
Карты



Разработка пользовательских сценариев



Разработка пользовательских сценариев



ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ СЦЕНАРИИ

Изучение истории,экстерьеров и интерьеров зданий Елагиноостровского ансамбля

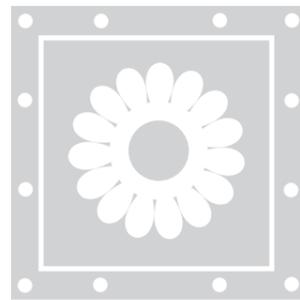
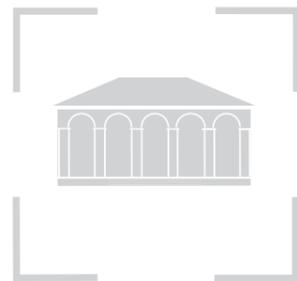
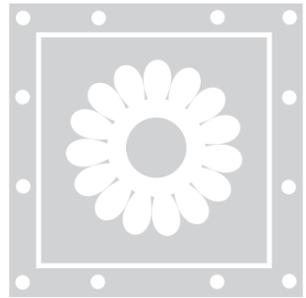
Поиск видов ансамбля ,которые запечатлели художники на картинах

Прослушивание музыкальных композиций и стихотворений

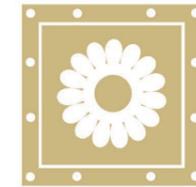
Составление индивидуальных маршрутов по ансамблю

Осмотр виртуальных интерьеров зданий во время прогулки по ансамблю

РАЗРАБОТКА ИКОНОК ДЛЯ МЕНЮ ПРИЛОЖЕНИЯ



10:40



История ансамбля



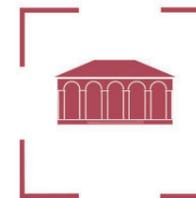
Здания ансамбля



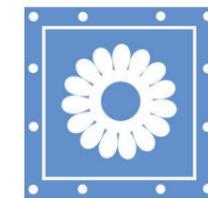
Виды ансамбля



Маршруты по ансамблю



Реконструкция



Интерьеры

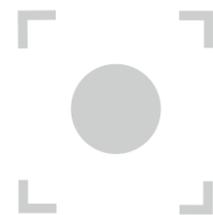
ИКОНКИ БЫСТРОГО ДОСТУПА



меню



карта



видеоискатель



10:40



Ансамбль Здания



Елагиноостровский дворец Кухонный корпус



< История

< Интерьеры

< Экстерьеры

Добавить в маршрут



ИКОНКИ БЫСТРОГО ДОСТУПА



МИНИАТЮРЫ ЗДАНИЙ



Елагиноостровский дворец



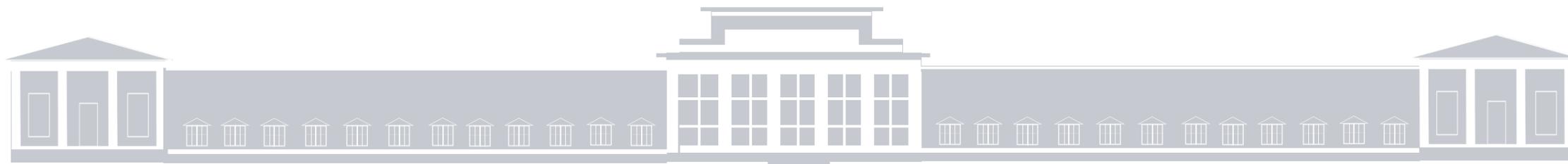
Елагиноостровский дворец



Кухонный корпус



Конюшенный корпус



Оранжерейный корпус



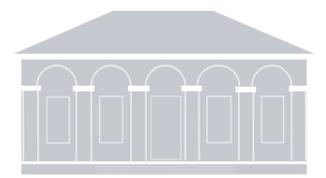
Дом садовника Питера Бука



Музыкальный павильон

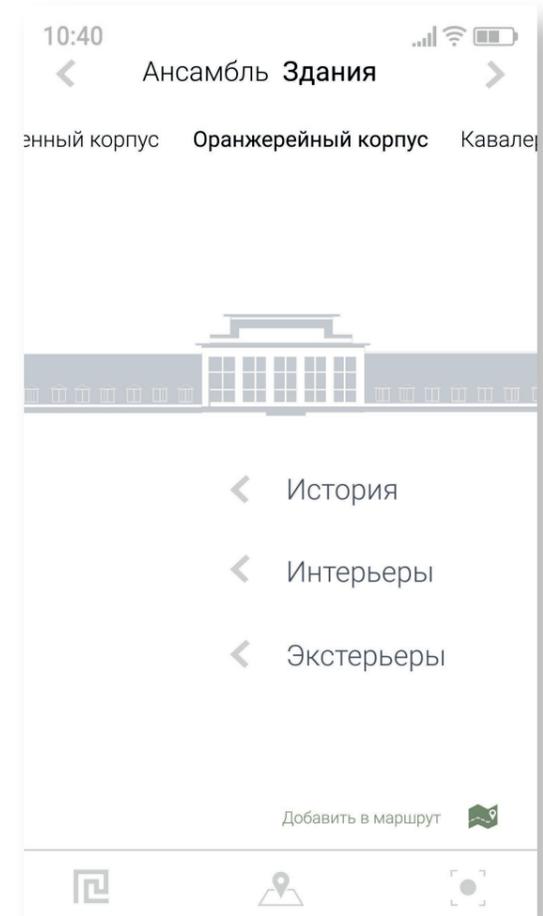
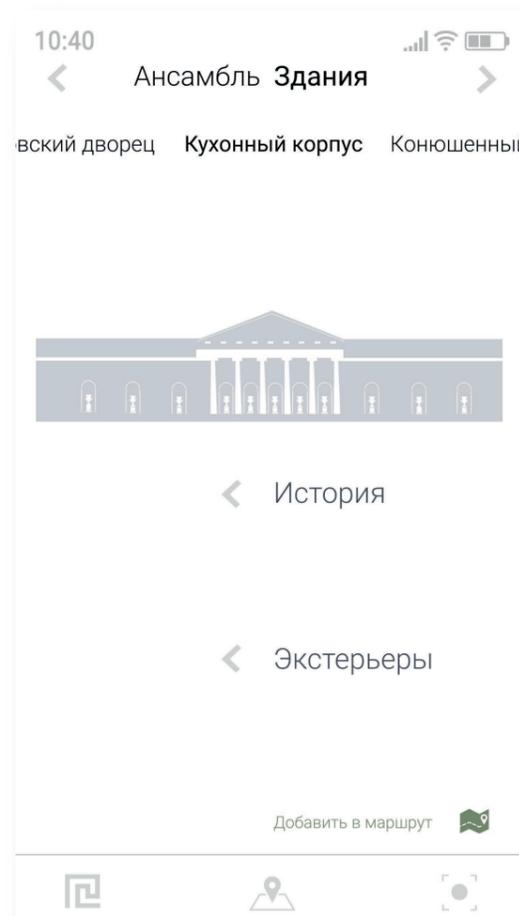
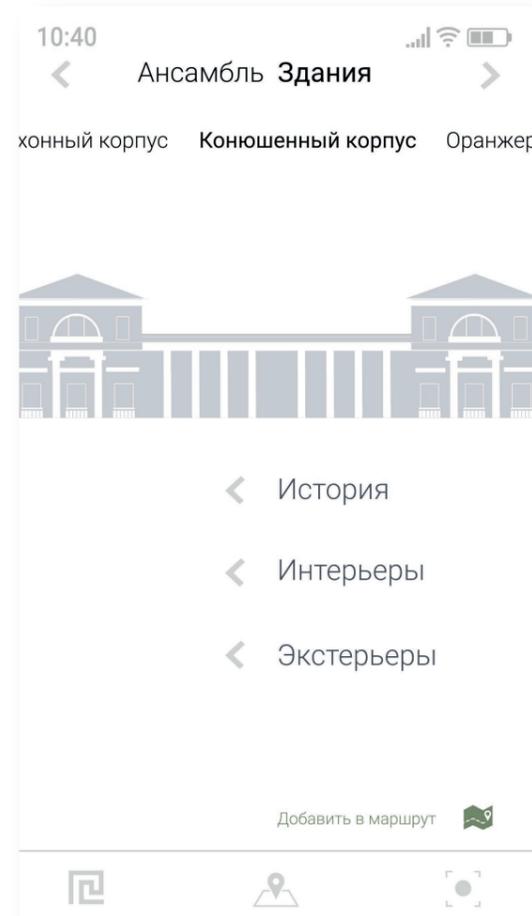
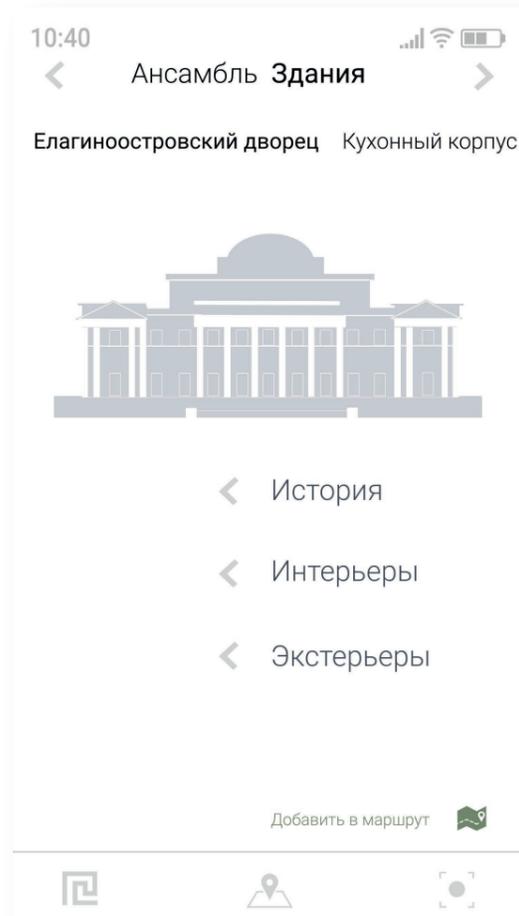


Павильон под флагом

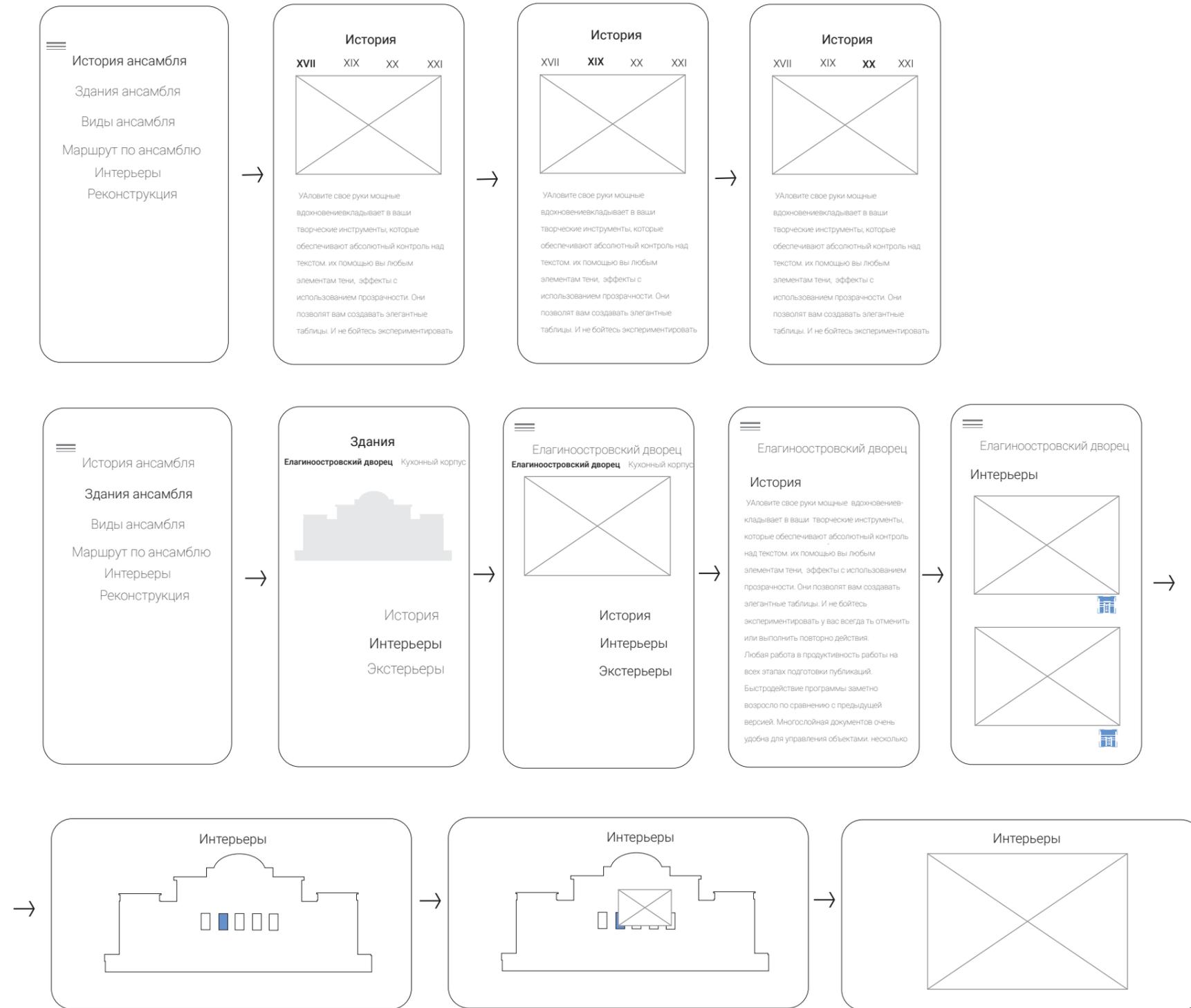


Гауптвахта

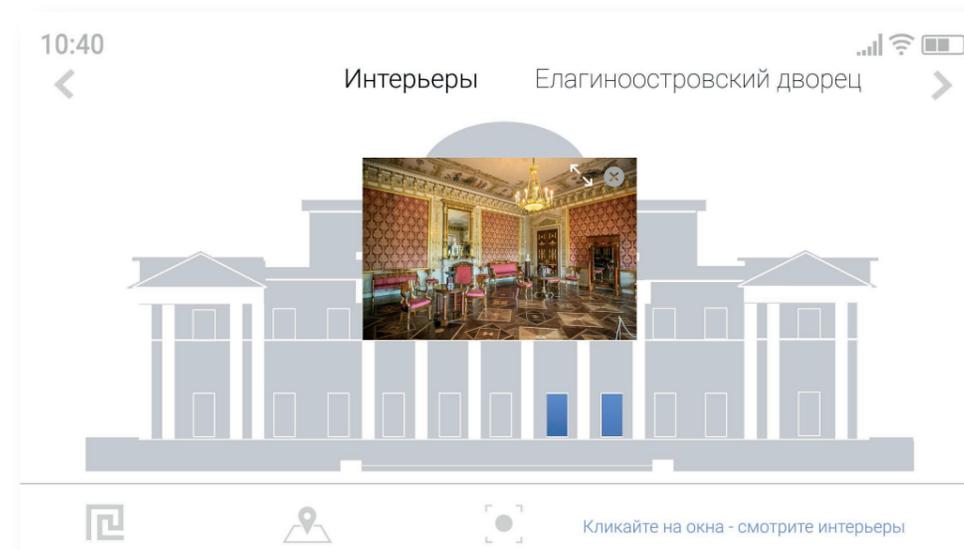
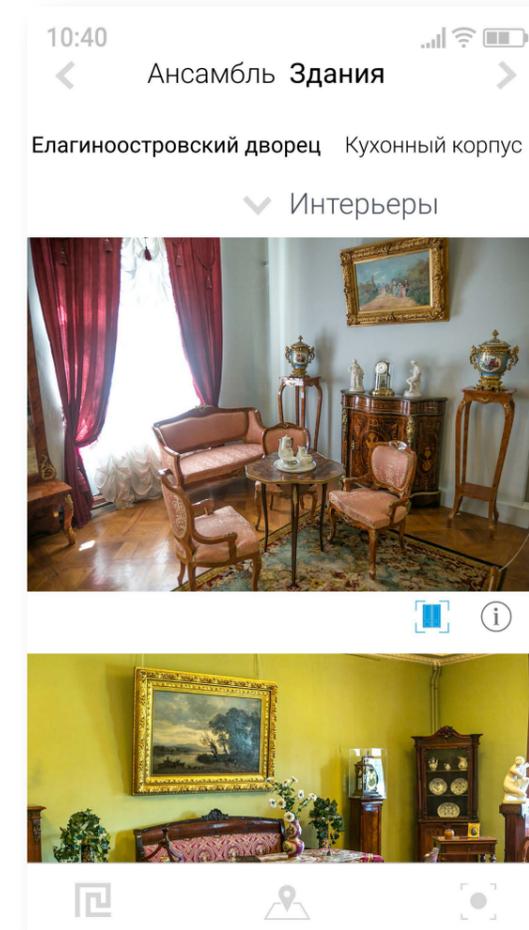
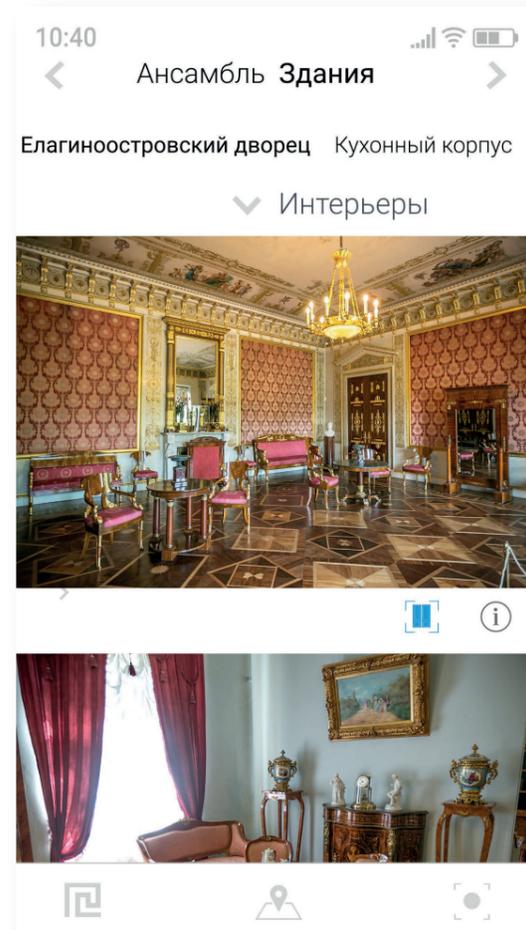
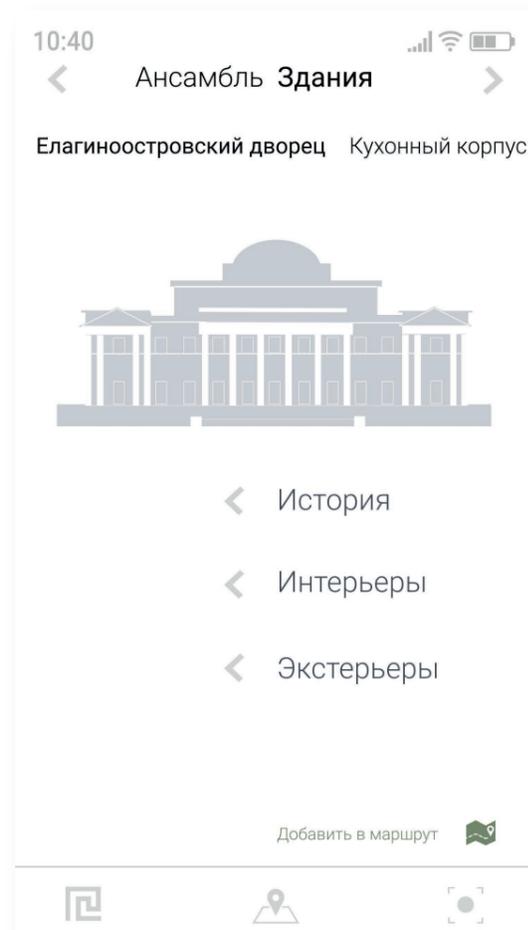
МИНИАТЮРЫ ЗДАНИЙ / РАЗДЕЛ ЗДАНИЯ



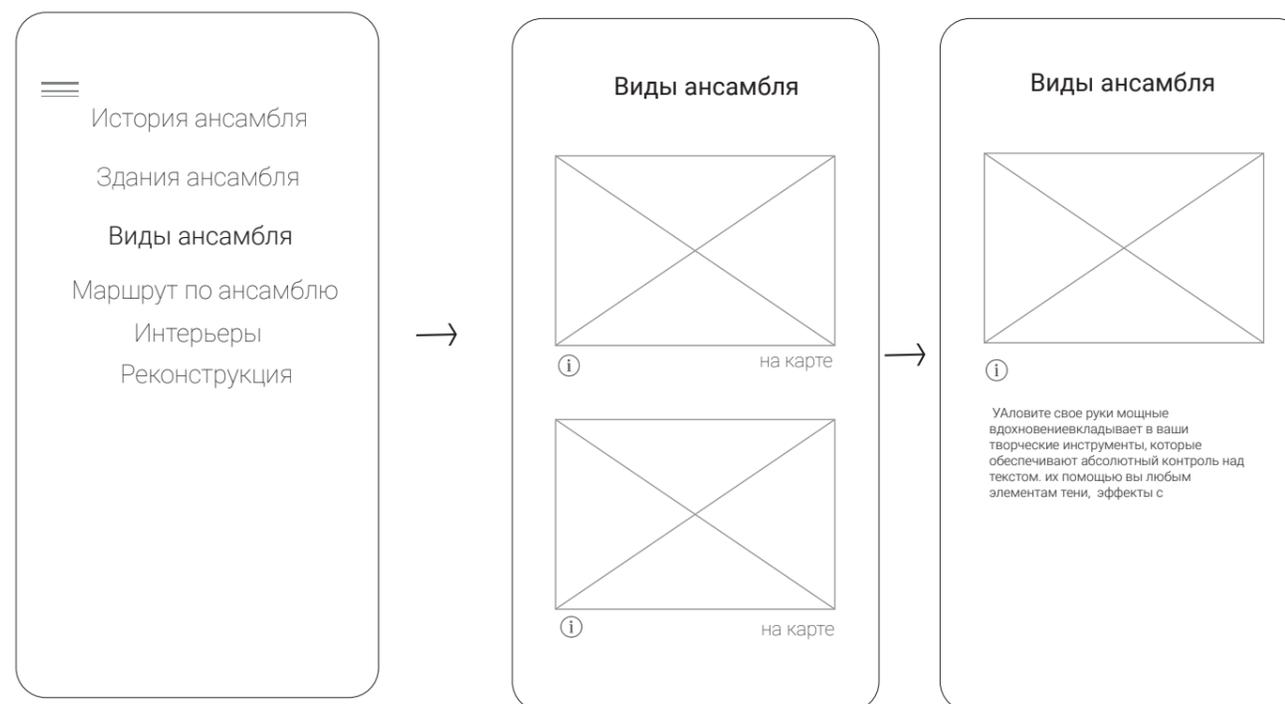
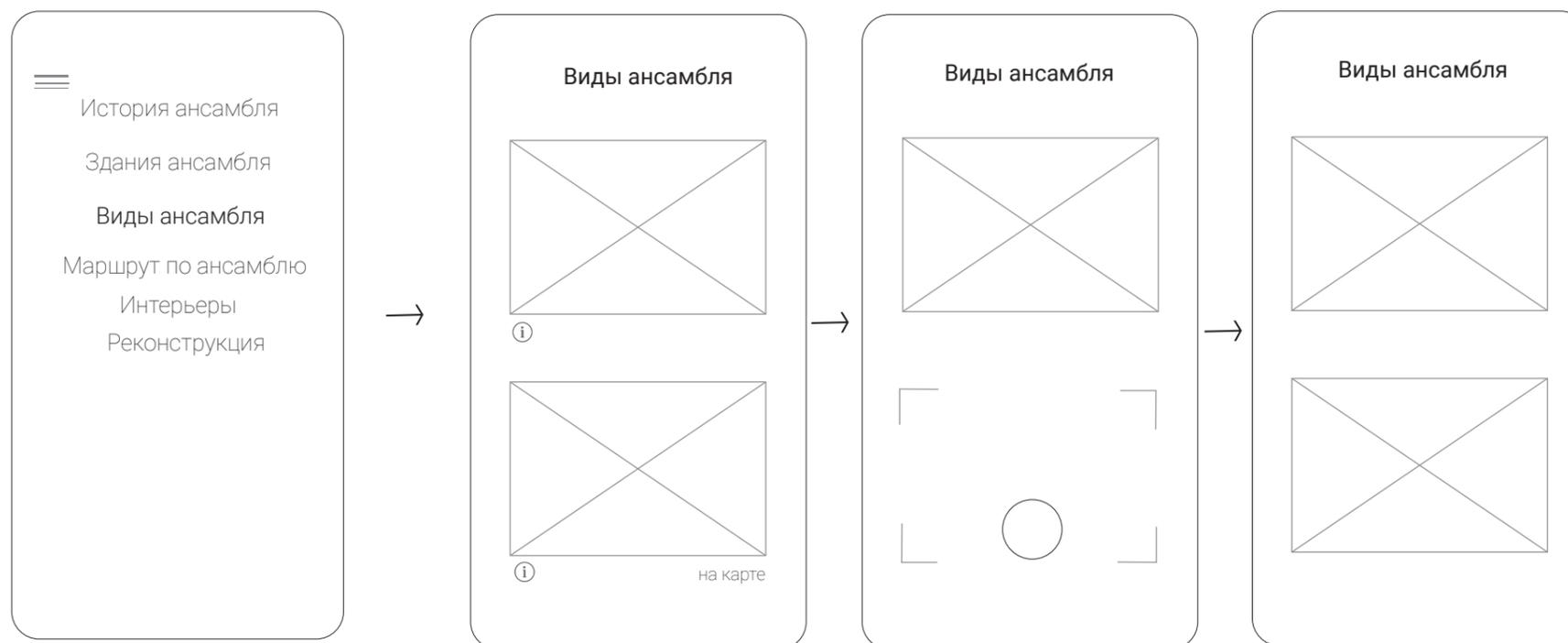
СЦЕНАРИЙ 1/ ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ



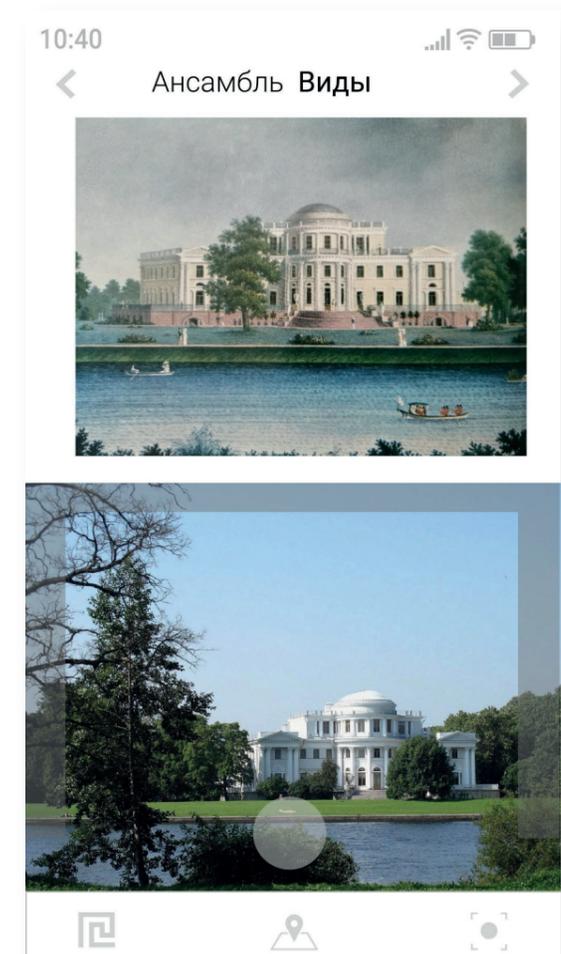
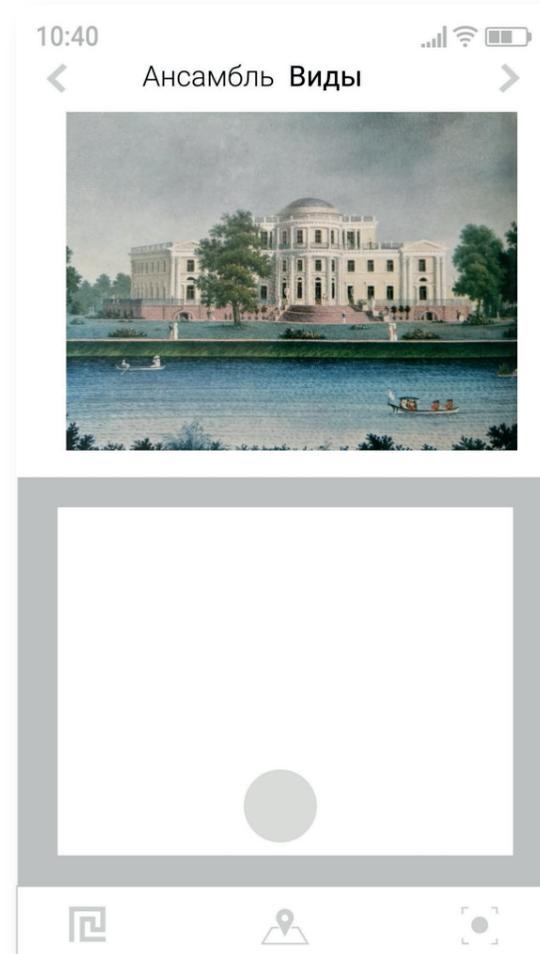
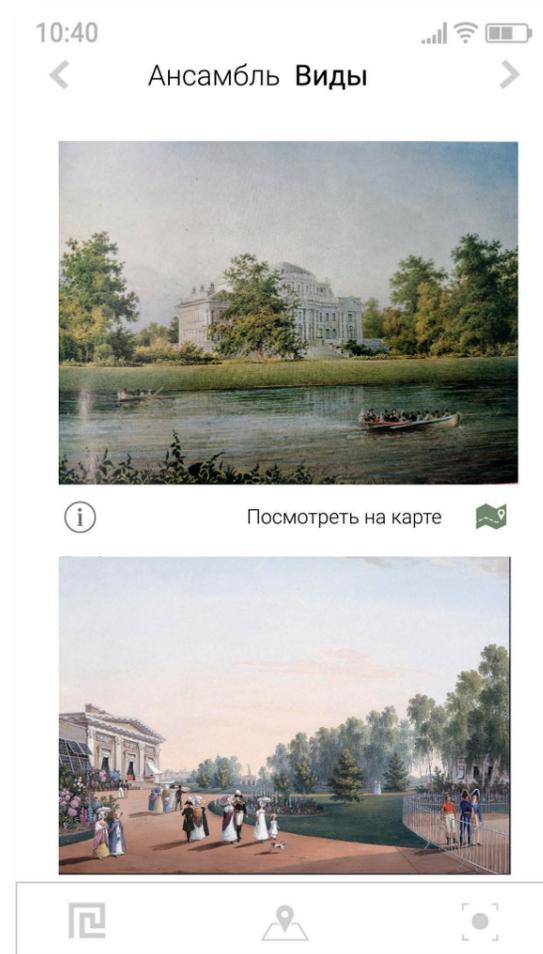
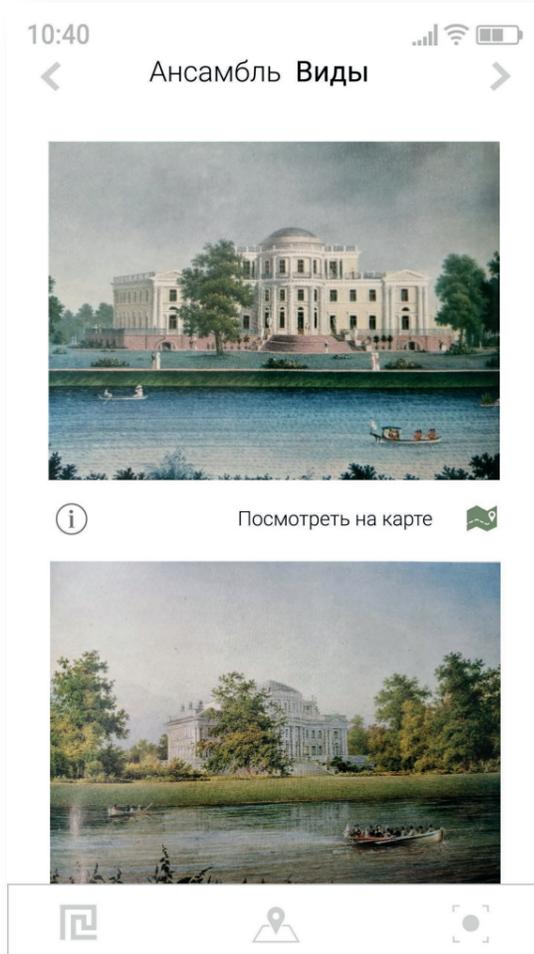
СЦЕНАРИЙ 1/ ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ



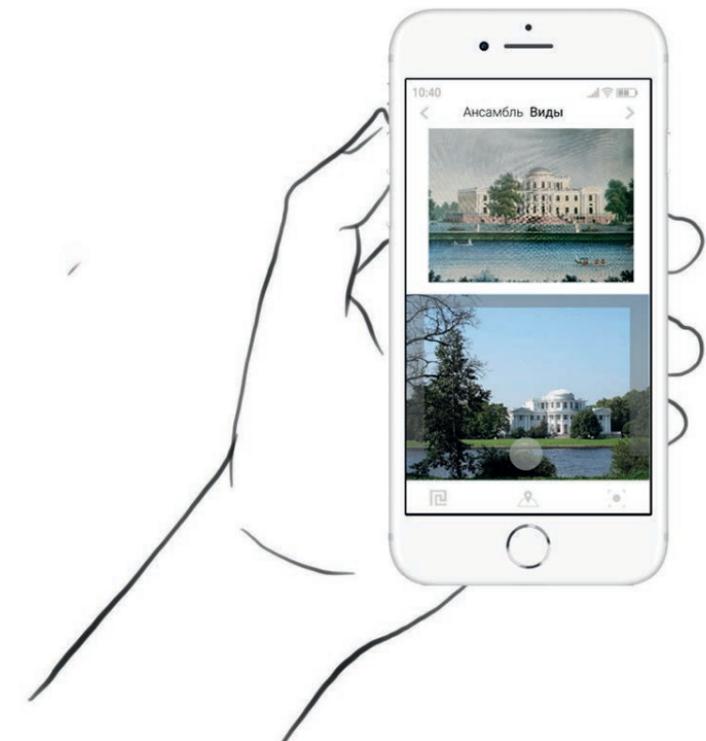
СЦЕНАРИЙ 2/ ВИДЫ АНСАМБЛЯ



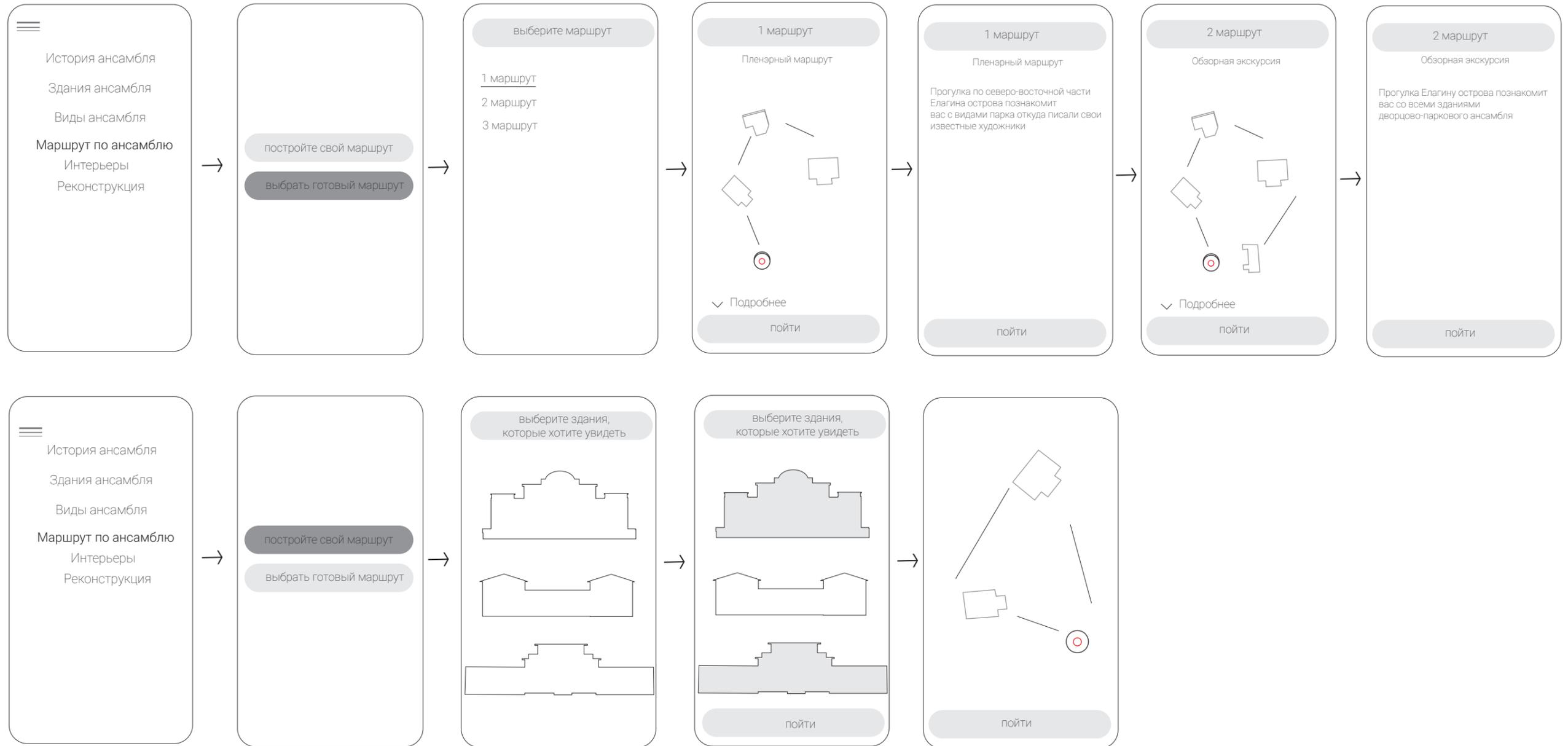
СЦЕНАРИЙ 2/ ВИДЫ АНСАМБЛЯ



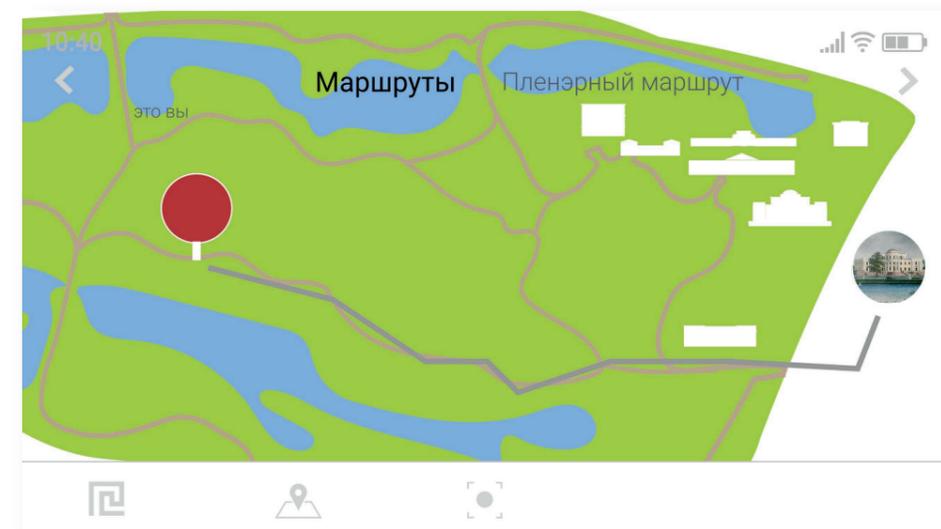
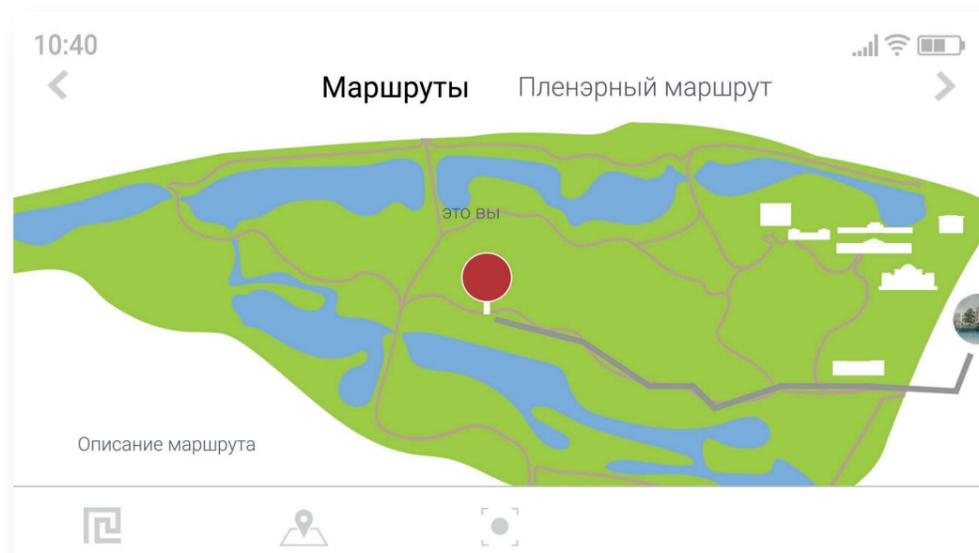
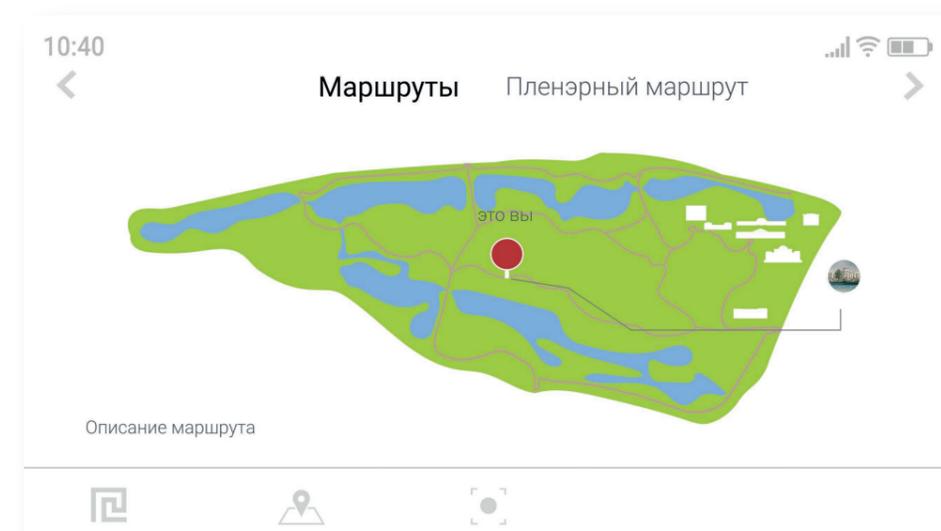
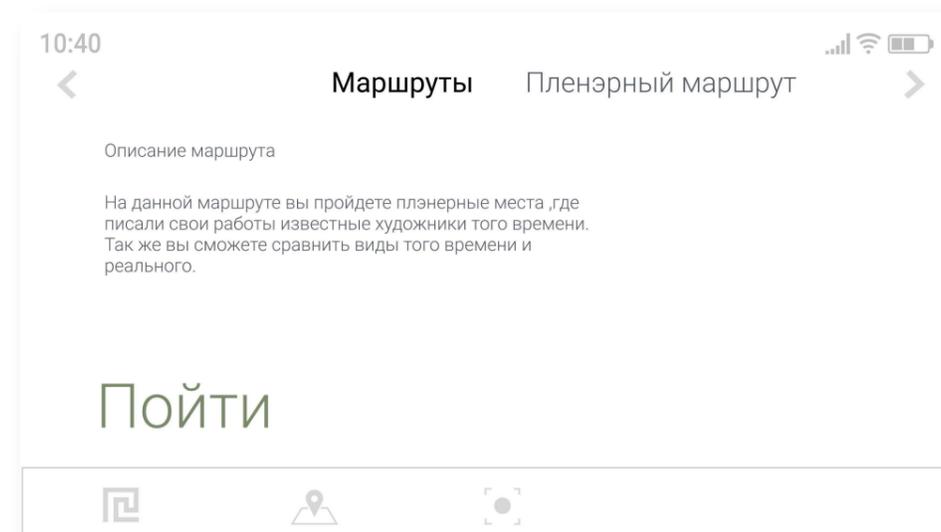
СЦЕНАРИЙ 2/ ВИДЫ АНСАМБЛЯ



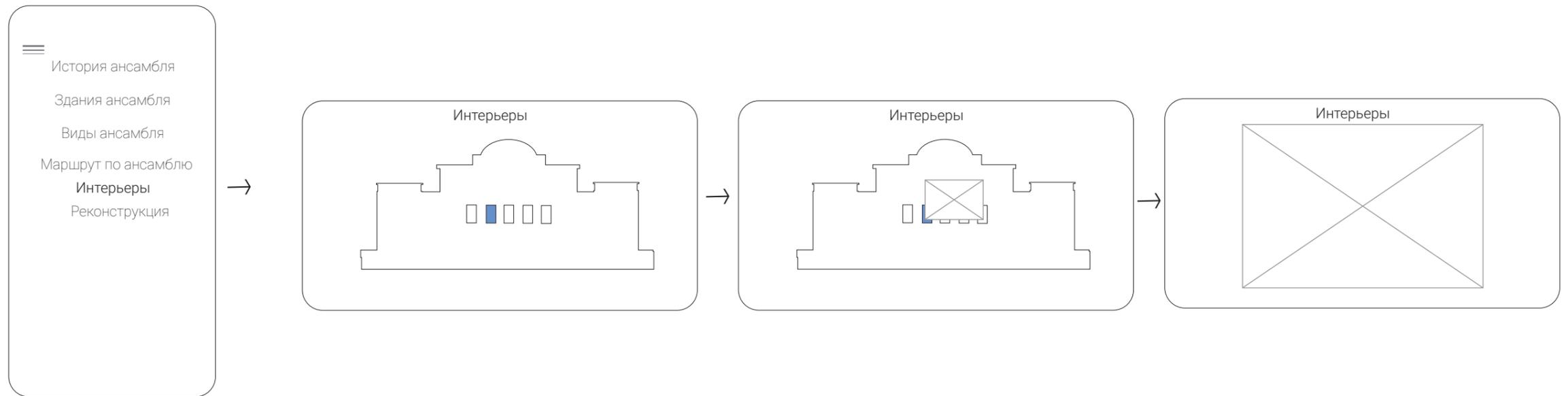
СЦЕНАРИЙ 3/ МАРШРУТЫ



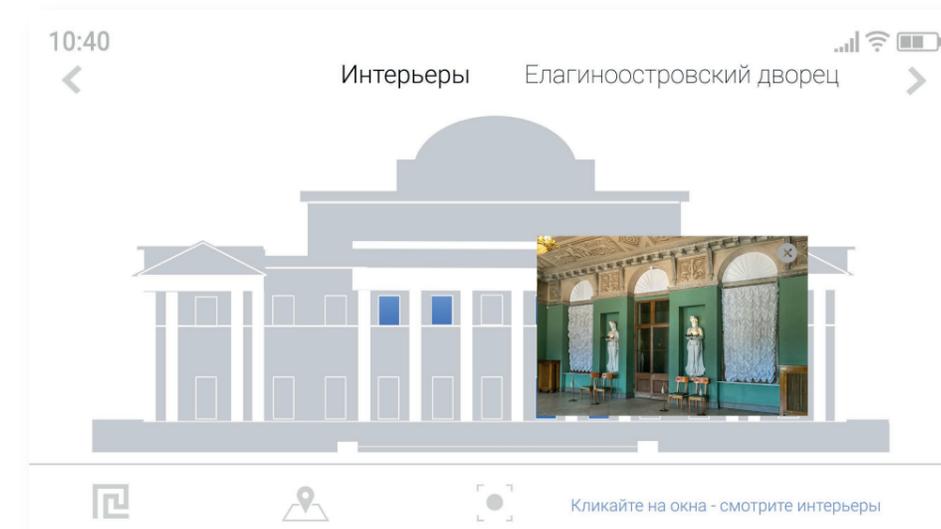
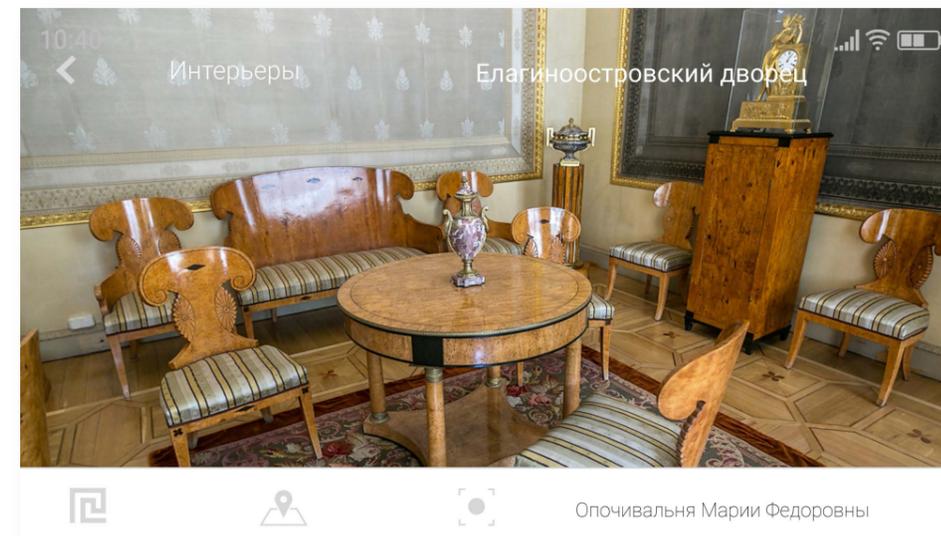
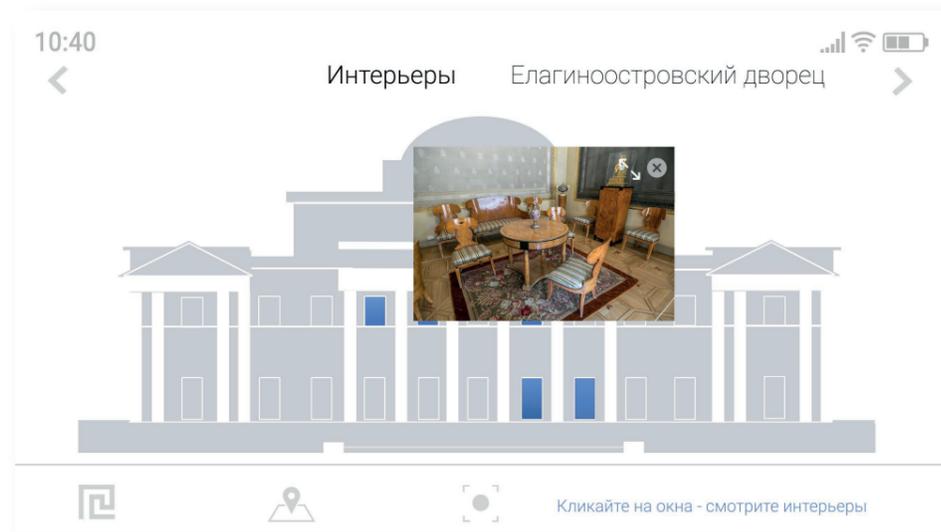
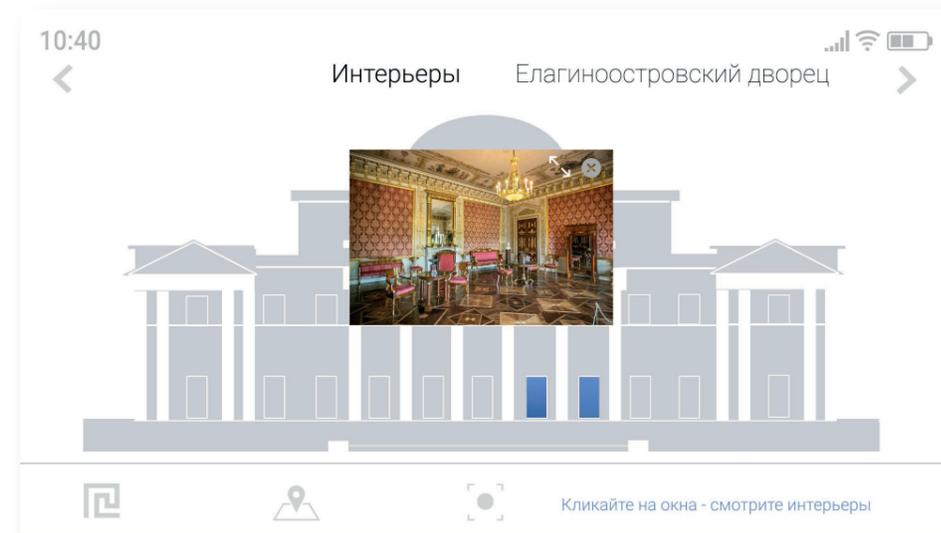
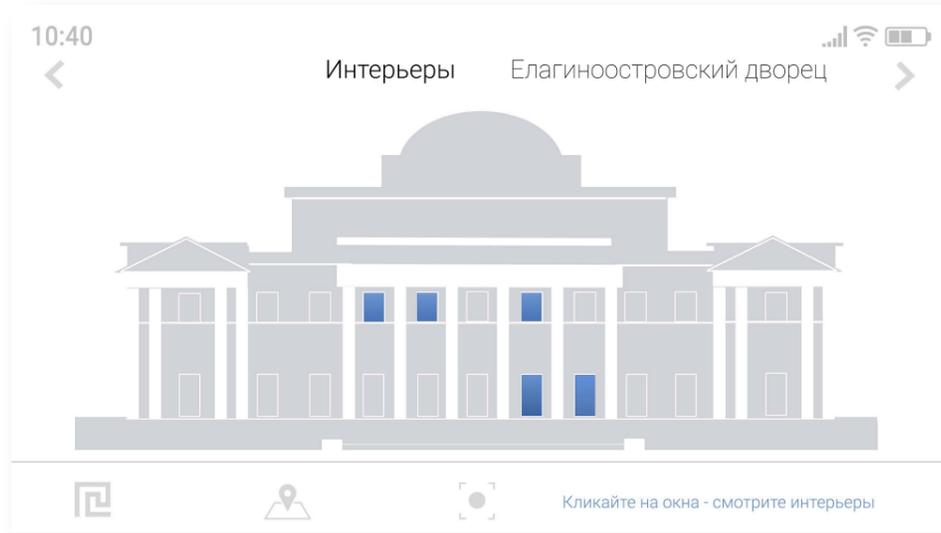
СЦЕНАРИЙ 3/ МАРШРУТЫ



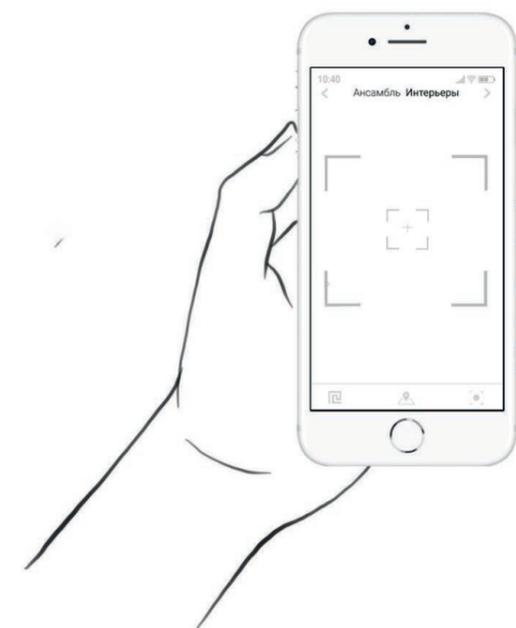
СЦЕНАРИЙ 4/ ИНТЕРЬЕРЫ



СЦЕНАРИЙ 4/ ИНТЕРЬЕРЫ



СЦЕНАРИЙ 4/ ИНТЕРЬЕРЫ



СЦЕНАРИЙ 4/ ИНТЕРЬЕРЫ



Приложение Елагиноостровского ансамбля

Включите  в приложении

Это Кухонный корпус. Построен павильон в 1818-1822 годах по проекту К. Росси. Скульптуры выполнены из пудостского камня, по античным образцам, русским скульптором С. С. Пименовым



Приложение Елагиноостровского ансамбля

Включите  в приложении

Это Кухонный корпус. Построен павильон в 1818-1822 годах по проекту К. Росси. Скульптуры выполнены из пудостского камня, по античным образцам, русским скульптором С. С. Пименовым



Приложение Елагиноостровского ансамбля

Включите  в приложении

Это Оранжерейный корпус. Здание построено по проекту К. Росси в 1819-1821 г. Оранжереи расположены на участке, смежном с кухонным корпусом. Здание состоит из трех каменных двухэтажных корпусов, соединенных одноэтажными галереями-теплицами. Чугунные гермы по второму этажу и лепные вставки над окнами выполнены по моделям С. С. Пименова.



Приложение Елагиноостровского ансамбля

Включите  в приложении

Это Конюшенный корпус. Здание построено по проекту К. Росси в 1818-1822 г. В настоящее время здесь располагаются выставочные залы, кафе и служебные помещения.

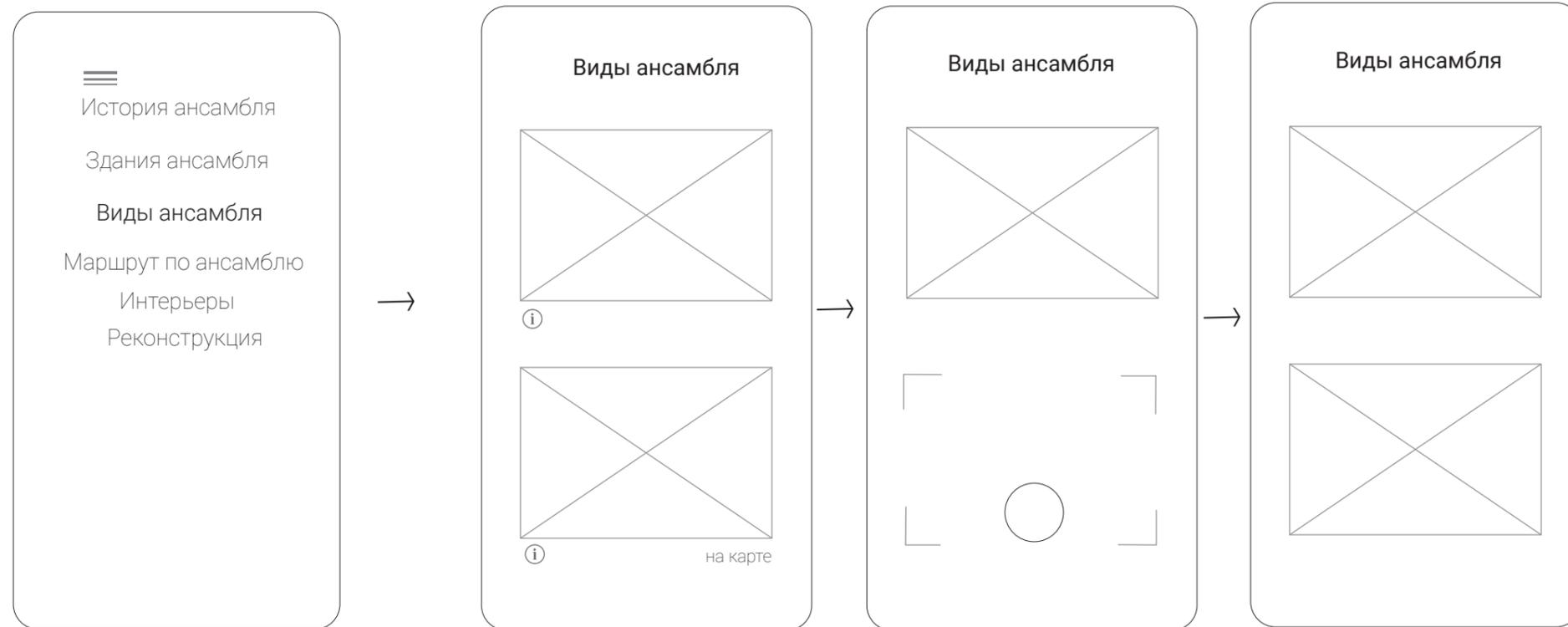


Приложение Елагиноостровского ансамбля

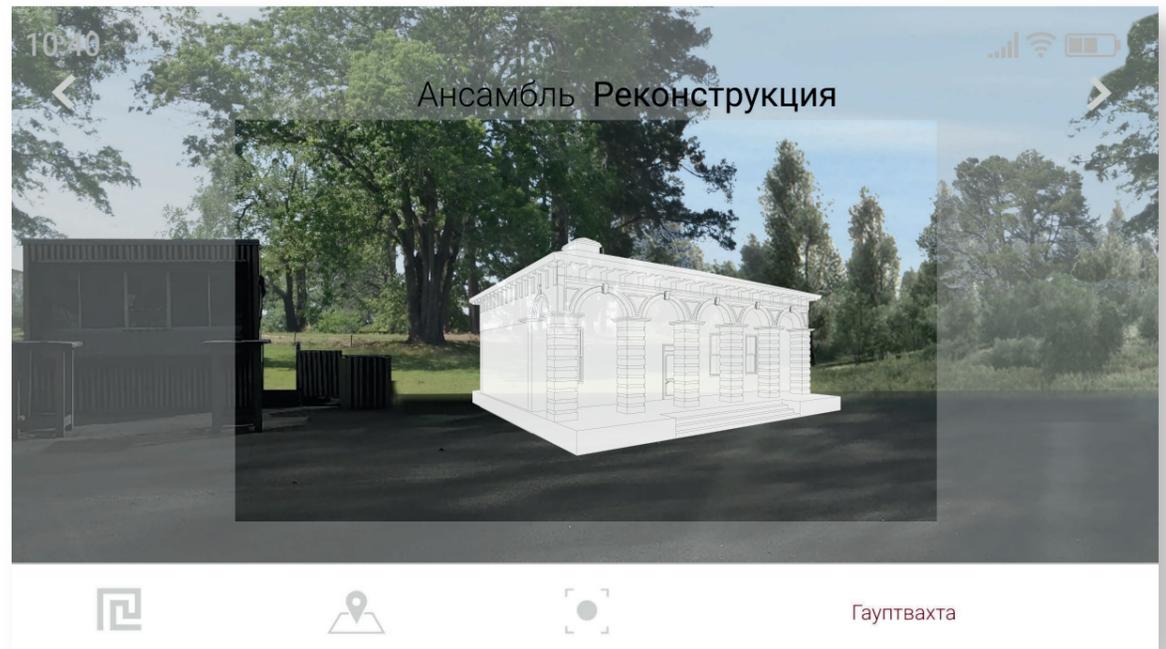
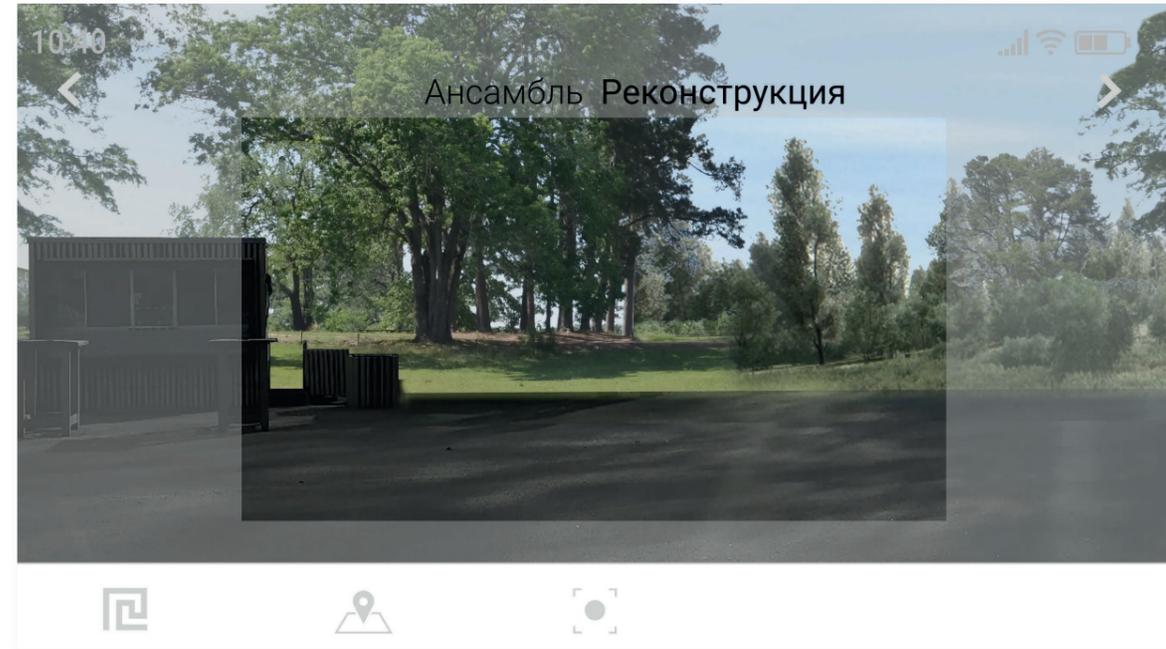
Включите  в приложении

Это Конюшенный корпус. В 1834 году архитектору Шарлеманю было приказано составить план для постройки «Дома для зрителя Елагиноостровского дворца и Гоф-фурьера». Завершено строительство двухэтажного здания по проекту Шарлеманя было в 1836 году. Кавалерский корпус вновь открыт после реставрации в 2014 году. Сейчас в здании работает проект художественных мастерских «Творческая дача», проводятся студийные занятия, мастер-классы и музейно-педагогические занятия для детей и взрослых.

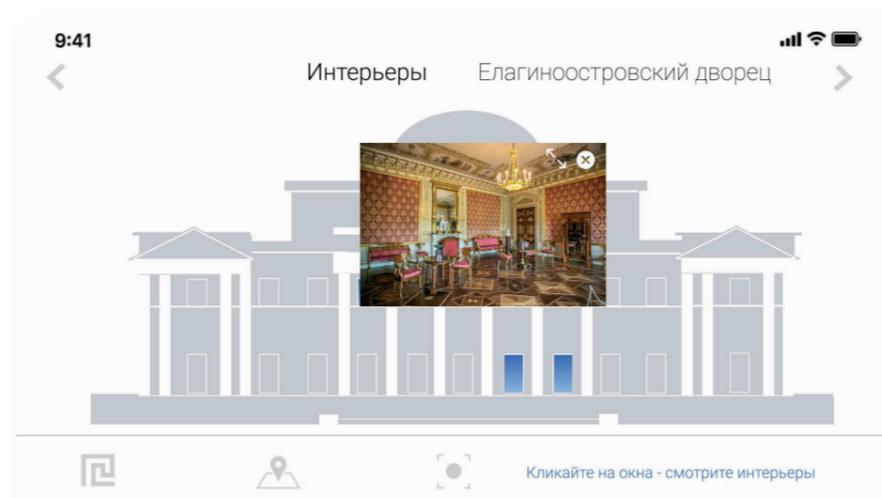
СЦЕНАРИЙ 5/ РЕКОНСТРУКЦИЯ



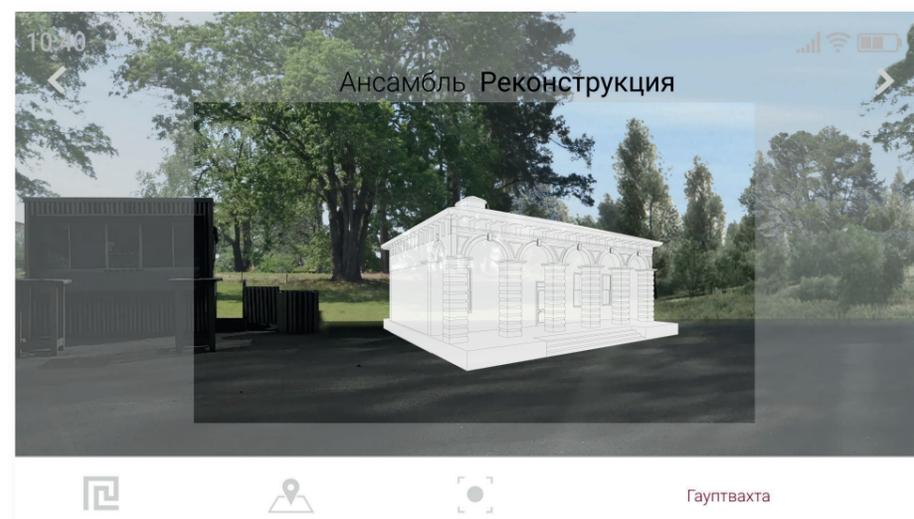
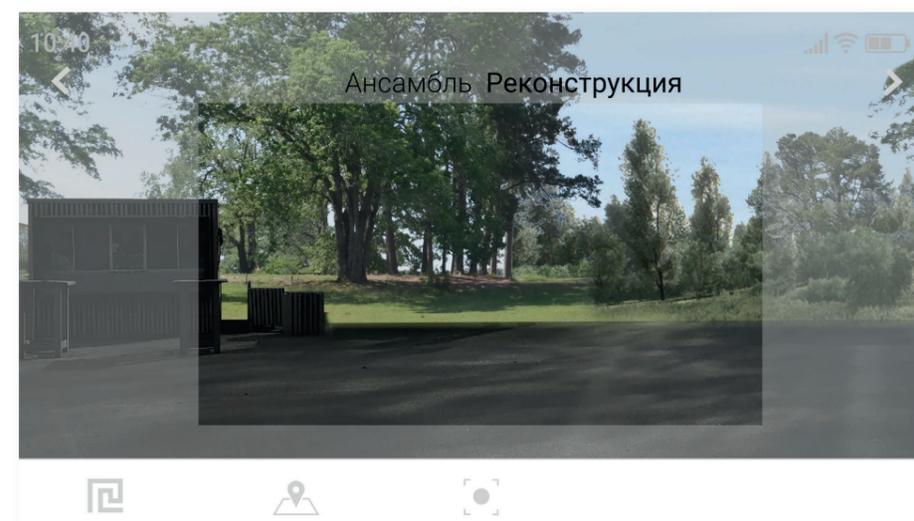
СЦЕНАРИЙ 5/ РЕКОНСТРУКЦИЯ



Просмотр интерьеров зданий

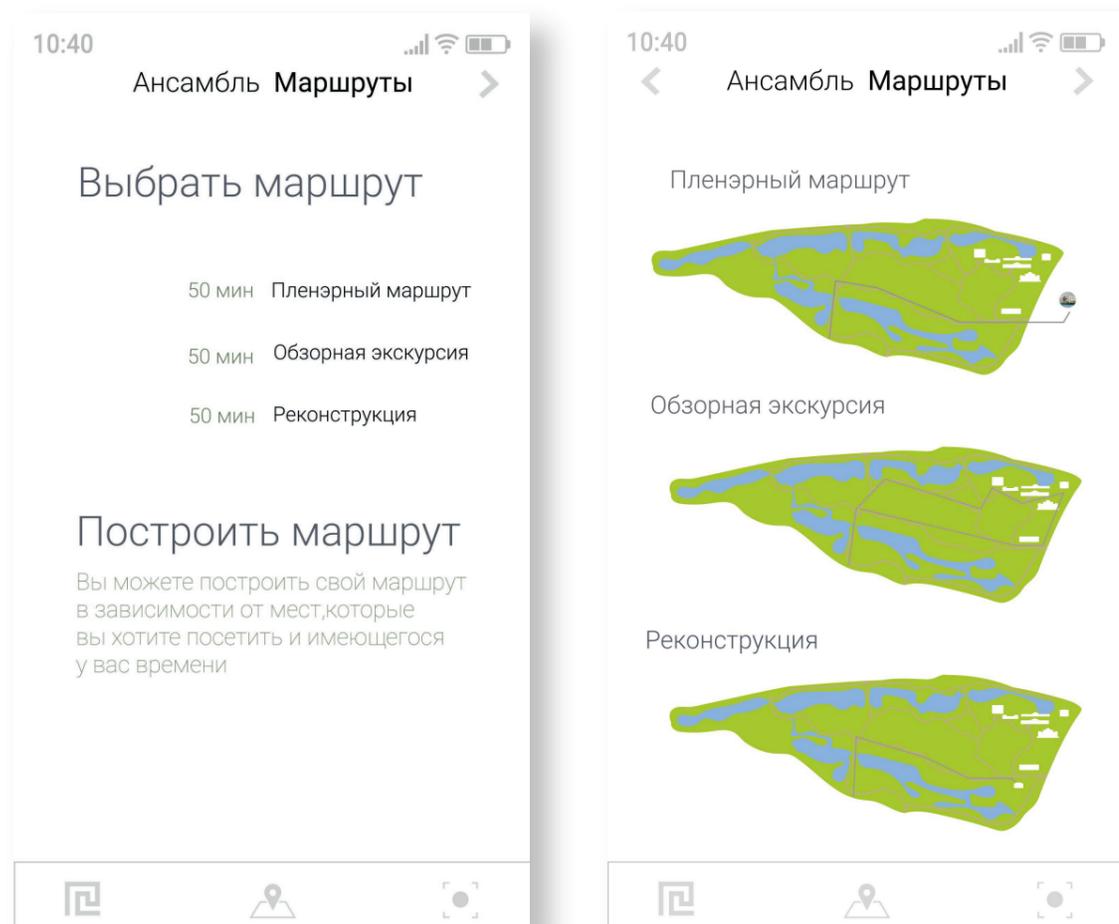


Виртуальная реконструкция утраченного корпуса



УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Разработка маршрутов по ансамблю



Просмотр видов по пленэрным работам

