

Informe
de la directora académica
sobre la Tesis de Maestría de Belmasova Anastasia Olegovna
**“Las herramientas lingüísticas para representación de la imagen actual de Rusia
en los medios de comunicación rusa e hispana”**


El presente tema de indagación es de especial interés y relevancia dado el papel multidimensional, a veces ambiguo y controvertido, que interpreta hoy día nuestro país en el escenario internacional. La actualidad del trabajo está vinculada también al problema de la manipulación efectuada a través de una serie de imágenes, tópicos y estereotipos propagados por los medios de comunicación. Lo arriba expuesto hace evidente el enfoque interdisciplinario justificado en la tesis, basado en una especie de sinergia o interconexión muy estrecha que permanece establecida entre los discursos en cuestión, político y mediático. La novedad científica consiste en el estudio comparativo y la sistematización de las técnicas de influencia en los artículos periodísticos rusos y españoles.

La descripción detallada de los aspectos mencionados en el marco teórico de la investigación ha contribuido a la elaboración de una clasificación comparativa correspondiente de herramientas manipulativas, cuyo efecto puede transformarse en el proceso de su traducción, lo que subraya el valor práctico de la tesis.

Cabe señalar que la tesista ha trabajado con gran entusiasmo sobre el tema lo que le ha permitido demostrar buenos conocimientos de la problemática teórica, así como capacidad para sistematizar y presentar de una manera argumentada el material práctico.

La revisión de la tesis por medio del sistema antiplagio comprobó que el texto presenta un 98,8% de originalidad.

La Tesis de Maestría de Belmasova Anastasia Olegovna cumple con todos los requisitos necesarios para los trabajos de esta índole y, por consiguiente, merece aprobación y puede ser recomendada para su defensa.



Kseniia V. Iakushkina
Doctora en Filología
Profesora Titular de la Universidad Estatal de San Petersburgo
(Cátedra de Filología Románica)