

**Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Направление 54.04.04 «Реставрация»**

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА МАГИСТЕРСКУЮ  
ДИССЕРТАЦИЮ**

Студента магистратуры кафедры Реставрации факультета искусств

**Бегуновой Анастасии Викторовны**

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель: старший преподаватель кафедры реставрации факультета искусств СПбГУ

(должность, ученая степень, звание)

**Курганов Николай Сергеевич**

(фамилия, инициалы)

Анастасия Викторовна заинтересовалась углубленным изучением вопросов связанных с сохранением археологической керамики, извлеченной в процессе археологического исследования с судна, затонувшего в 1724 году в Финском заливе. Свой интерес она попыталась реализовать в процессе обучения на кафедре и обобщить результаты в своей выпускной квалификационной работе по теме “Консервация керамических объектов подводной археологии из акватории Финского залива (на примере объектов, поднятых с судна «Архангел Рафаил»)”.

В ходе работы ее интересовало не только сам процесс реставрации археологических объектов: сосудов различного назначения и их фрагментов, но и были поставлены очень разные по своему направлению и достаточно серьезные для молодого исследователя задачи. Провести подробное исследование разрушения объекта, а именно историю кораблекрушения судна Архангел Гавриил, провести атрибуцию керамических сосудов согласно аналогичным артефактам, выявить влияние морской воды, в которой предметы пролежали почти три столетия на процессы разрушения, провести технико-технологические исследования предметов и провести комплекс работ по консервации керамических сосудов и реконструкции их формы. Эти задачи имеют очень разное направление и подразумевают, что студент должен уметь анализировать информацию из различных областей знаний: истории, археологии, химии морской воды, минералогии, технологии производства керамики, понимать принципы изучения минерального состава методами микроскопии, рентгенофлуоресцентного, рентгеноструктурного анализа и молекулярной спектроскопии, а также обладать практическими навыками реставрации.

Отдельно отмечу, что проведенные в ходе предреставрационного исследования анализы с поверхности керамических сосудов позволили определить состав загрязнений и минералов керамического теста. В результате с помощью точных методов было определено наличия на поверхности сосудов дегтя, который

попал на поверхность керамики не случайно. Деготь являлся довольно ценным товаром для 18 века, и перевозился вместе с грузом. А также было обнаружено наличие минералов, которые появились в процессе археологизации керамики в морской воде. Несмотря на то, что предполагалось обнаружить наличие хлоридов, поскольку сосуды происходят из морской воды, но исследования не подтвердили их присутствие. Что говорит о низкой солености вод Финской акватории и успешных проведенных консервационных мероприятий, проведенных сразу после извлечения керамики из воды. Наличие среди прочих соединений солей железа, минералов гипса и розенита, связано с результатами процессов разрушения керамики в морской воде. Важно, что результаты проведенных исследований были использованы в работе для корректировки методики реставрации. Такой подход позволяет нам лучше понять процессы разрушения связанные со средой, в которой находится объект и найти более обоснованные и щадящие подходы к консервации.

Оговорюсь, что в работе могло бы быть уделено больше внимания разработке данной проблемы и представлению результатов, учитывая значительное количество данных полученных в процессе исследований.

Анастасия в полной мере справилась с дипломным проектом, проявила способности к анализу новой для нее информации, самостоятельной постановке задач, выработке подходов к их реализации. Безусловно, выпускная квалификационная работа Анастасии Викторовны Бегуновой на степень магистра реставрации заслуживает высшей оценки.

Н.С. Курганов  
11.06.2021.