О Т З Ы В

научного руководителя на выпускную квалификационную работу

 магистра В.В. Цыгановой на тему «Языковые средства создания образа

 подростка (на материале повести Евгения Рудашевского «Ворон»)»

 Направление 45.04.02 «Лингвистика». Основная образовательная программа ВМ.5622.

 «Русский язык и русская культура в аспекте русского языка как иностранного»

 Выпускная квалификационная работа В.В. Цыгановой выполнена во время её обучения в магистратуре кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания на филологическом факультете СПбГУ. Выбор темы и материала исследования определялся практически отсутствием исследований языка детской подростковой литературы при актуальности ее изучения как текста, чётко проявляющего как когнитивный, так и коммуникативный аспекты своей структуры, что входит в область актуальных исследований современной лингвистики и находит применение в сфере обучения русскому языку как иностранному.

 В.В. Цыганова досконально изучила исследования, посвящённые развитию и формированию детской литературы (гл. 1 Специфика изучения детской литературы в лингвистике и литературоведении), прекрасно овладела изучаемым материалом (общий объём текста повести «Ворон» около 200 страниц печатного текста) и смогла увидеть в нём проблемные для лингвистического изучения моменты.

 Опираясь, с одной стороны, на классические труды В.В. Виноградова с вниманием автора к анализу целого текста, с другой – на новейшие работы наших современников: Н.Д. Арутюновой, В.А. Плунгяна, В.З Демьянкова и др., а также труды зарубежных учёных, посвящённые дискурсивному анализу, она определила главное направление исследования: наблюдение за информационной структурой текста с ярко выраженной сюжетной нарративной организацией (подготовка и начало охоты в тайге, в которой вместе с тремя опытными охотниками принимает участие подросток Дима), на фоне которой развивается второй сюжет: сюжет состояния, колебаний, принятия решения о поведении главного героя повести. Эпизоды этого второго сюжета стали в работе объектом непосредственного анализа, который позволил выявить основные тенденции употребления языковых единиц, что привело, с одной стороны, к наблюдению за процессом внутреннего состояния главного героя как интерпретации основного смысла текста, с другой – за смысловым и стилистическим потенциалом использованных языковых средств. (Глава 2. Тематический отбор объектов описания - ментального и эмоционального мира главного героя и средства их языкового выражения)

Выявление и описание введённых в состав указанных эпизодов средств языковой выразительности позволило отметить присущие жанру юношеской повести особенности художественной речи, повышенная эмоциональность которой отражает процесс взросления с его сложностями и противоречиями.

Автором разработана методика анализа, которая привела к смысловому прочтению текста, что делает возможным высказать предположение о допустимости её применения при анализе произведений в жанре повести, а возможно и шире – при анализе текстов подростковой литературы.

 Полученные результаты изучения повести Евг. Рудашевского можно считать пополнившими имеющиеся данные об организации текстов литературы воспитания и тенденциях в использовании в них языковых средств, а работу В.В. Цыгановой - выполнившей поставленные задачи, соответствующие требованиям, предъявляемым к этому роду квалификационных исследований.

21 мая 2021 г.

Д.ф.н., профессор,

профессор кафедры русского языка как

иностранного и методики его преподавания К.А. Рогова