

Отзыв  
научного руководителя  
о магистерской диссертации Л.В. Девицыной  
«Поэтический контекст слова “пустыня”: лингвистический аспект  
(на материале русской художественной литературы XVIII–XX вв.)»  
ООП — ВМ.5621 «Русский язык»  
Направление — 45.04.02 «Лингвистика»

Диссертация Л.В. Девицыной выполнена в междисциплинарном – лингвопоэтическом – аспекте, что отчасти объясняется тем, что Лидия Вадимовна до обучения в магистратуре СПбГУ окончила бакалавриат РГПУ им. А.И. Герцена по литературоведческой специальности. Она сама предложила тему исследования, т.к. образ пустыни в поэзии XIX века она рассматривала в своей бакалаврской работе. Отрадно, что Л.В. Девицына решила для себя, что предметно лингвистическая подготовка ей строго необходима, потому тема её приобрела отчетливо лингвистическое звучание.

Лидия Вадимовна работает учителем в гимназии, поэтому обучение в очной магистратуре давалось ей нелегко. Нехватка времени, загруженность по службе и довольно частое совпадение её рабочих часов с часами учебными привели к тому, что работа над ВКР не была (да и не могла быть) методичной, последовательной и размеренной. Поэтому некоторая «авральность» и спешность на последнем этапе написания выпускного сочинения были неизбежны.

У Л.В. Девицыной – сложившийся научный стиль, это обстоятельство можно считать безусловным преимуществом работы. По данным системы антиплагиат оригинальность её текста составляет более 95%, что может быть служить подтверждением предыдущему моему замечанию.

Она хорошо ориентируется в научной литературе по своей теме, умеет быть наблюдательной и точной в анализе конкретного языкового факта. Если б Лидия Вадимовна смогла уделить бóльшее внимание своей работе, она (работа) непременно могла бы быть более содержательной. Насколько работа состоялась, – решать уважаемой комиссии. Мне же представляется, что ВКР вполне сложилась и может быть представлена к защите как цельное и завершённое сочинение.

Научный руководитель:

доктор филол. наук,

профессор каф. русского яз. СПбГУ

Т.С. Садова

26 мая 2021 г.