

ОТЗЫВ
научного руководителя
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Яковлевой Ксении Валерьевны
по теме «Вербальная и визуальная репрезентация физического и
психического состояния во французских и русских комиксах»

Выпускная квалификационная работа Ксении Валерьевны Яковлевой реализована в рамках международной образовательной программы магистратуры по модели двух дипломов Санкт-Петербургского государственного университета и университета Сорбонна. Работа посвящена изучению средств репрезентации физического и психического состояний во французских и русских комиксах. Если в западной традиции, в частности во Франции, комикс не только имеет солидную историю, будучи признанным полноценным литературным жанром, но и входит в число приоритетных направлений исследований, то в России жанр находится лишь на пути формирования и нередко квалифицируется как не пригодный для научного осмысления. Между тем, Ксения Валерьевна обращается не к массовой комиксной литературе, а «андерграундному» комиксу, который базируется на личном авторском опыте и который она характеризует как автофикциональный, демонстрируя, что этот разряд комиксов представляет исключительный исследовательский интерес. Кроме того, магистрантка прodelывает свое исследование на материале «женских» комиксов – «Скобка» («*La Parenthèse*») Элоди Дюран и «Полуночная земля» Юлии Никитиной, тем самым затрагивая не менее востребованный в современной литературоведческой науке гендерный аспект. Таким образом, в работе К.В. Яковлевой совмещены сразу три важных научных аспекта.

Во введении дается четкое обоснование темы, формулируются задачи, которые затем последовательно решаются в работе, имеющей трехчастную структуру. В первой части рассматриваются способы изображения страдания в автофикциональном комиксе, вторая часть посвящена образам болезни и больных и их воплощениям в автофикциональном комиксе, наконец, в третьей части анализируются средства изображения памяти и мыслительных процессов. Все три части представляют собой развернутый сопоставительный анализ текстов Э. Дюран и Ю. Никитиной, который отличается глубиной и тонкостью наблюдений. Структура работы очень логична и соответствует поставленным задачам.

Стоит отметить, что Ксения Валерьевна демонстрирует свободное владение материалом. Ею был изучен большой корпус комиксной литературы, причем не только французской и русской, но и американской, которая является одним из лидеров мировой комикс-индустрии. То же замечание касается и теоретического материала, который освоен на глубоком уровне. Библиография включает 49 наименований. Работа в высшей степени свидетельствует о самостоятельности ее автора, о его критическом мышлении и способности к анализу. Результаты автоматической проверки через систему

Blackboard на выявление текстовых совпадений говорят о том, что степень оригинальности диссертационного сочинения составляет 99,7 %.

Работа написана грамотным французским языком, которым Ксения Валерьевна владеет на высоком уровне.

Пожалуй, единственным существенным замечанием будет указание на некоторую терминологическую непоследовательность в определении жанра анализируемых произведений, которые с разной степенью частотности именуется то автофикциональными, то автобиографическими, тогда как эти две разновидности стоит разграничивать.

Это замечание носит рекомендательный характер и не снижает достоинства в целом очень качественной работы, которая соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и заслуживает положительной оценки. Более того, поскольку намеченный курс исследований представляется крайне перспективным, хочется выразить пожелание, чтобы исследование было продолжено в будущем.

09.06.2021 г.



Васильева Екатерина Николаевна
к.ф.н., доц. Кафедры истории
зарубежных литератур

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, Васильева Екатерина Николаевна,

(фамилия, имя, отчество рецензента)

даю согласие на обработку своих персональных данных оператору - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее - СПбГУ), 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных исключительно в связи с осуществлением рецензирования и проведения защиты выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в целях реализации принципа открытости образовательной деятельности.
1. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - место работы, должность;
 - ученая степень и звание (при наличии);
 - контактный телефон и адрес электронной почты.
2. Оператор имеет право на обработку персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных).
3. Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученая степень и звание (при наличии).
4. Обработка персональных данных осуществляется оператором в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и смешанным способом.
5. Срок действия данного Согласия не ограничен.

«09» июня 2021 г.

Подпись

Васильева
Екатерина Николаевна

ФИО