

ОТЗЫВ
научного руководителя
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Яковлевой Ксении Валерьевны
по теме «Вербальная и визуальная репрезентация физического и
психического состояния во французских и русских комиксах»

Выпускная квалификационная работа Ксении Валерьевны Яковлевой реализована в рамках международной образовательной программы магистратуры по модели двух дипломов Санкт-Петербургского государственного университета и университета Сорбонна. Работа посвящена изучению средств репрезентации физического и психического состояний во французских и русских комиксах. Если в западной традиции, в частности во Франции, комикс не только имеет солидную историю, будучи признанным полноценным литературным жанром, но и входит в число приоритетных направлений исследований, то в России жанр находится лишь на пути формирования и нередко квалифицируется как не пригодный для научного осмысления. Между тем, Ксения Валерьевна обращается не к массовой комиксной литературе, а «андерграундному» комиксу, который базируется на личном авторском опыте и который она характеризует как автофикциональный, демонстрируя, что этот разряд комиксов представляет исключительный исследовательский интерес. Кроме того, магистрантка прodelывает свое исследование на материале «женских» комиксов – «Скобка» («*La Parenthèse*») Элоди Дюран и «Полуночная земля» Юлии Никитиной, тем самым затрагивая не менее востребованный в современной литературоведческой науке гендерный аспект. Таким образом, в работе К.В. Яковлевой совмещены сразу три важных научных аспекта.

Во введении дается четкое обоснование темы, формулируются задачи, которые затем последовательно решаются в работе, имеющей трехчастную структуру. В первой части рассматриваются способы изображения страдания в автофикциональном комиксе, вторая часть посвящена образам болезни и больных и их воплощениям в автофикциональном комиксе, наконец, в третьей части анализируются средства изображения памяти и мыслительных процессов. Все три части представляют собой развернутый сопоставительный анализ текстов Э. Дюран и Ю. Никитиной, который отличается глубиной и тонкостью наблюдений. Структура работы очень логична и соответствует поставленным задачам.

Стоит отметить, что Ксения Валерьевна демонстрирует свободное владение материалом. Ею был изучен большой корпус комиксной литературы, причем не только французской и русской, но и американской, которая является одним из лидеров мировой комикс-индустрии. То же замечание касается и теоретического материала, который освоен на глубоком уровне. Библиография включает 49 наименований. Работа в высшей степени свидетельствует о самостоятельности ее автора, о его критическом мышлении и способности к анализу. Результаты автоматической проверки через систему

Blackboard на выявление текстовых совпадений говорят о том, что степень оригинальности диссертационного сочинения составляет 99,7 %.

Работа написана грамотным французским языком, которым Ксения Валерьевна владеет на высоком уровне.

Пожалуй, единственным существенным замечанием будет указание на некоторую терминологическую непоследовательность в определении жанра анализируемых произведений, которые с разной степенью частотности именуется то автофикциональными, то автобиографическими, тогда как эти две разновидности стоит разграничивать.

Это замечание носит рекомендательный характер и не снижает достоинства в целом очень качественной работы, которая соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и заслуживает положительной оценки. Более того, поскольку намеченный курс исследований представляется крайне перспективным, хочется выразить пожелание, чтобы исследование было продолжено в будущем.

09.06.2021 г.



Васильева Екатерина Николаевна
к.ф.н., доц. Кафедры истории
зарубежных литератур

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, Васильева Екатерина Николаевна,

(*фамилия, имя, отчество рецензента*)

даю согласие на обработку своих персональных данных оператору - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее - СПбГУ), 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных исключительно в связи с осуществлением рецензирования и проведения защиты выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в целях реализации принципа открытости образовательной деятельности.
1. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - место работы, должность;
 - ученая степень и звание (при наличии);
 - контактный телефон и адрес электронной почты.
2. Оператор имеет право на обработку персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных).
3. Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученая степень и звание (при наличии).
4. Обработка персональных данных осуществляется оператором в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и смешанным способом.
5. Срок действия данного Согласия не ограничен.

«09» июня 2021 г.



Подпись

Васильева
Екатерина Николаевна

ФИО