**Отзыв на выпускную квалификационную работу**

на тему

**Каноны Косьмы Маюмского:**

**Опыт филологического анализа,**

выполненную

К. С. Чарыковой

ООП «Византийская и новогреческая филология»

по направлению «Филология»

Косьма Маюмский – одна из важнейших фигур в истории византийской гимнографии, его произведения многократно анализировались в самых разных аспектах, но с точки зрения филологии гимны Косьмы остаются, как ни странно, малоизученными. Комплексный анализ языка, стиля, литературных приемов Косьмы, наконец, подготовка современного критического издания всего корпуса его произведений – desideratum византийской филологии. Филологическое исследование нескольких канонов Косьмы и стало предметом настоящей ВКР, новизна и актуальность которой не вызывает сомнений.

К. С. Чарыкова имеет большой опыт исследовательской работы и ей уже многократно приходилось обращаться к гимнографическому материалу, но до недавнего времени она его исследовала с позиций искусствоведения и литургики. Настоящая работа – первый опыт К. С. Чарыковой в области лингвистического и литературоведческого изучения греческой гимнографии. Этот опыт следует признать успешным: диссертантка овладела инструментарием и методологией филологической работы, ознакомилась с обширным кругом византийских источников и с новейшей научной литературой. Читая работу, нетрудно заметить, что К. С. Чарыкова проделала кропотливую работу над текстами, проявила терпение, внимательность и знание древнегреческого языка.

Наблюдения К. С. Чарыковой обладают большой теоретической и практической значимостью – они могут быть использованы при дальнейшем исследовании творчества Косьмы и его современников, а также при составлении обобщающих и учебных пособий по византийской гимнографии. К. С. Чарыкова проявила себя как вполне самостоятельный исследователь, и остается пожелать, чтобы она продолжила свои изыскания в области византийской гимнографии, которые – учитывая разносторонний опыт диссертантки – могли бы носить междисциплинарный характер.

ВКР имеет ясную и логичную композицию: в первой главе дается обзор научной литературы по теме исследования, а далее каждому из канонов, избранных для анализа, уделяется по одной главе, каждая из которых, в свою очередь, подразделяется на параграфы, соответствующие аспектам исследования канонов – «содержание», «лексика», «морфология», «цитаты» и т.д.

Цели, задачи и результаты ВКР К. С. Чарыковой вполне соответствуют требованиям образовательного стандарта СПбГУ и образовательной программы в части овладения установленными компетенциями. Неправомерные заимствования не замечены. В оформлении работы, к сожалению, можно отметить ряд недостатков – не все ссылки на источники в тексте диссертации оформлены правильно, не все источники включены в список литературы – но эти недочеты не носят принципиальный характер и не умаляют достоинств ВКР, которая в целом достойна самой высокой оценки.

Научный руководитель,

к.ф.н., доцент Д. А. Черноглазов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

07.06.2021