

**Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Направление 54.04.04 «Реставрация»**

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА МАГИСТЕРСКУЮ  
ДИССЕРТАЦИЮ**

Студента 2 курса магистратуры факультета искусств

Агеева Светлана Эдуардовна

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель Старший преподаватель кафедры искусств и реставрации СпБИИР, художник –  
реставратор высшей категории

(должность, ученая степень, звание)

Щигорец Станислав Борисович

(фамилия, инициалы)

Актуальность данной работы обусловлена важностью и востребованностью выбранной темы. Проблема сохранности древних археологических каменных памятников России и, в частности, в Хакасии, находящихся на открытом воздухе, как никогда актуальна. С.Э. Агеева раскрывает в своей работе важную тему, рассматривает механизмы разрушающего воздействия окружающей среды на каменный материал памятников. Выпускная квалификационная (магистерская) работа состоит из трех глав, введения, заключения и списка источников информации.

Во введении С.Э. Агеева анализирует проблемы сохранности петроглифов и влияние окружающей среды и методов консервации на сохранность памятников на открытом воздухе.

В первой главе С.Э. Агеева исследует петроглифы, как явление в истории мировой культуры. Приведен большой фактический и иллюстративный материал. Подробно исследованы факторы воздействия окружающей среды на камень.

Во второй главе автор подробно описывает проблемы консервации и реставрации каменных памятников с петроглифами, как памятников природы и как художественное и историческое явление.

В третьей главе С.Э. Агеева подробно рассматривает роль и значение кальцитовых натечков как одну из форм повреждения камня и проводит практическую консервацию и реставрацию плиты окуневской культуры из могильника Итколь II.

Результаты теоретического изучения и исследования материалов по сохранению каменных памятников с петроглифами, проводимых на основных памятниках за рубежом и в нашей стране, а также практическая консервация и реставрация плиты окуневской культуры из могильника Итколь II из музея г. Абакана, С.Э. Агеевой представлены в форме выпускной квалификационной работы.

Содержание работы соответствует поставленным задачам.


Эрудиция и глубокое знание предмета позволило С.Э. Агеевой обоснованно осветить поставленные вопросы.

С.Э. Агееву отличает большая самостоятельность, инициативность и умение обобщать другие работы, что позволяет ей делать соответствующие выводы, прекрасное владение знаниями общетехнического характера позволило ей грамотно изложить свою работу, снабдив ее прекрасной картограммой повреждений памятника. Большие способности С.Э. Агеева проявила в решении аналитических вопросов при выборе технологий удаления кальцитовых натёков.

Благодаря глубокой аналитической и практической разработанности поставленных вопросов, эта работа представляет большой интерес как в теоретическом, так и в практическом плане. И самое ценное, что апробированные С.Э. Агеевой и опробованные способы удаления кальцитовых натёков позволяют использовать этот опыт в археологической практике.

С.Э. Агеева во время выполнения этой работы показал себя как прекрасный специалист. Она прекрасно работает с источниками. Очень точно и тонко понимает основы консервации и блестяще применяет их на практике. Её отличает высокая культура и любовь к истории, высокая образованность.

Выпускная квалификационная (магистерская) работа «Особенности консервации каменной плиты окуневской культуры III- II тыс. до н.э. из могильника Итколь II» рекомендована к защите, а её автор к присуждению квалификации (степени) магистра, по направлению 54.04.04 Реставрация. Проект заслуживает отличной оценки.

 /Щиголева С.Э./  
Подпись/Расшифровка

08.06.2021