**Отзыв научного руководителя**

**о выпускной квалификационной работе бакалавра Нгуен Нгок Уиен на тему «Лексические средства выражения эмоций в миниатюрах С. Берегового: функционально-семантический аспект»**

Исследование связано с одной из сложнейших и во многом еще не до конца изученных тем формирования эмоционального фона текста на основе его ключевых лексем эмотивной или неэмотивной природы. Проведено оно на материале текстов современных миниатюр, жанровым признаком которых является передача сиюминутных впечатлений об увиденном, благодаря чему рождаются новые контекстно обусловленные эмоциональные коннотации лексических единиц, отражающих изменения, происходящие в сознании автора. Это не простой когнитивно-дискурсивный процесс, требующий определенных навыков восприятия и анализа текста на базе его языковых компонентов, так как в художественном тексте прямого наблюдения над эмоциями провести невозможно. При обращении к эмоциональному фону художественного текста на иностранном языке работа усложняется, поскольку возникают дополнительные трудности, связанные с необходимостью учитывать межкультурную специфику манифестации эмоций, что объясняется их двойственной природой - как психологического свойства человека и как культурно маркированного эмоционального концепта.

При проведении исследования Нгуен Нгок Уиен проявила заинтересованность в нем, удивительное трудолюбие, вдумчивость, склонность к самостоятельному анализу. Она представила продуманную теоретическую базу, самостоятельно выявила и осуществила словарный и контекстуальный анализ эмотивных и неэмотивных лексических средств, определила их текстовые эмоциональные коннотации, роль в формировании смыслов и эмоциональных концептов текста, связанных с его основными мотивами. Исследование проведено на основе сложившегося в процессе работы алгоритма, который актуален для изучения роли лексических единиц в формировании эмоционального фона текста.

Результаты исследования интересны и многогранны, они затрагивают такие аспекты восприятия текста, как язык в его авторском употреблении, направленном на выражение прагматических целей с учетом жанровой специфики текста.

Обнаруженные в работе текстовые соответствия составляют 3,23%, программа воспринимает как заимствования: 1) цитирования с вводными словами, имеющие ссылки на источник; 2) клишированные фразы научного стиля речи; 3) словарные статьи, имеющие ссылки на источник.

Таким образом, плагиат в работе отсутствует.

При проведении исследования его автор проявила ответственность, аналитические способности, строгую дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность и инициативность. Результаты исследования убеждают в его целесообразности, значимости, перспективности, исследование отвечает всем требованиям, предъявляемым к дипломной работе бакалавра, допускается к защите и заслуживает самой высокой оценки.

Научный руководитель:

к.ф.н., доцент Самохвалова Л.Д.

Научный руководитель:

к.ф.н., доцент Самохвалова Л.Д.