

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ

Бадекиной Ольги Андреевны

по теме: «Пьеса Жоржи Амаду “Любовь солдата”. Художественное и стилистическое своеобразие»

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) О.А. Бадекиной представляет собой вполне самостоятельное исследование. Содержание исследования О.А. Бадекиной полностью соответствует заявленной теме.

Работа О.А. Бадекиной несомненно является новаторской, поскольку выбранная ею тема исследования ранее специально не изучалась в отечественном литературоведении. Более того, в бразильской науке о литературе единственная пьеса, созданная Ж. Амаду, также не привлекала особенного внимания исследователей. Хотя О.А. Бадекина в своей работе широко использует, наряду с классическими трудами по истории бразильского театра XX в. (работы Д. де Алмейды Праду и Э. Кафезейру), общие исследования, принадлежащие российским ученым, это обстоятельство позволяет ей представить пьесу «Любовь солдата» в широком историко-литературном контексте. О самостоятельном характере проведенного О.А. Бадекиной исследования свидетельствует то, что уровень заимствований в представленной ВКР составляет менее 6,5 % текста.

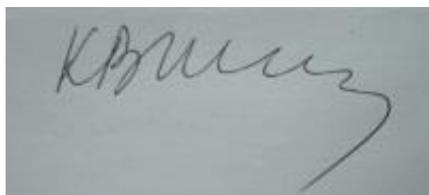
Структура работы выглядит вполне продуманной и логичной; О.А. Бадекина идет от общего к частному – в первой главе работы дается тщательно разработанная картина истории бразильской драматургии второй четверти XX в., причем показаны как традиционалистские, так и новаторские тенденции, складывающиеся в бразильской драматической литературе именно в эту эпоху. Во второй главе ВКР пьеса «Любовь солдата» исследуется как часть созданного Ж. Амаду гипертекста, а также возможное влияние театральной теории Б. Брехта на его единственный опыт в драматическом роде литературы.

Главный вывод автора ВКР – пьеса «Любовь солдата» является произведением, этики и эстетика которого обусловлены национально-историческим контекстом; при несомненном знакомстве Ж. Амаду с творческими принципами Б. Брехта нет оснований говорить о преимущественном влиянии последнего.

Несомненным достоинством ВКР О.А. Бадекиной является ее живой и правильный язык. Автор работы соблюдает нормы научно-популярного стиля изложения, избегая как чрезмерного увлечения лингвистической и литературоведческой терминологией, так и разговорного стиля речи.

Объем работы и ее оформление отвечают требованиям, предъявляемым к ВКР бакалавров, а сама работа безусловно заслуживает положительной оценки.

15 июня 2021 г.

A rectangular area containing a handwritten signature in dark ink. The signature is cursive and appears to read 'К.В. Ковалев'.

Ковалев К.В.