

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу, выполненную на тему **«Гиперреальный музей: трансформация музейных практик в контексте использования цифровых технологий»** Даниловой Ксенией Михайловной

Ксения Михайловна Данилова последовательно вела научно-исследовательскую работу в области социологии и социальной антропологии искусства под моим руководством в течение трех лет обучения в бакалавриате. Изучение трансформации музейных практик в контексте интенсификации использования цифровых и дистанционных технологий стало инициативным и лично осмысленным научно-исследовательским проектом, импульсом к которому была попытка понять, что происходит с музейным пространством в последнюю пару лет, ознаменовавших себя локдауном и, как следствие, трансформацией повседневных рабочих и досуговых практик. ВКР Ксении Михайловны амбициозный и интересный в методологическом и прикладном планах проект. Он позволяет продемонстрировать, как музейные пространства отвечают на современные вызовы и насколько это эффективно, в свете формирования новой конфигурации практик взаимодействия посетителя с пространством гиперреального музея.

В рамках исследования, выполненного в традициях цифровой этнографии, Ксения Михайловна Данилова собрала богатые и разнообразные материалы, приобретая хорошие навыки полевого исследования. Она прекрасно ориентируется в классической и современной литературе по социологии и социальной антропологии и отличается творческим и самостоятельным мышлением.

Необходимо отметить, что ВКР К.М. Даниловой – это самостоятельное исследование. Программа проверки на наличие плагиата показывает 1.12 % заимствований: авторство этих фрагментов обозначено сносками или прямым указанием на автора в тексте; все цитируемые тексты есть в списке используемой литературы.

На протяжении всего периода обучения Ксения Михайловна Данилова активно участвовала в научной жизни факультета и продемонстрировала активную жизненную позицию. Ксения неоднократно выступала на всероссийских и международных конференциях, проводимых факультетом. По смежным с ВКР темам ею были сделаны ряд научных публикация в изданиях, индексируемых в РИНЦ. Статья в соавторстве с Лермонтовым, Гурьевой и Земцевой «Цифровизация в классическом музее (на примере Государственного Эрмитажа)» сделана в рамках публикации материалов XIII Ковалевских чтений. Публикация в соавторстве с Ниной Провоторовой «Цифровая идентичность в пространстве сетевой

коммуникации» (сборник тезисов, XIV Ковалевские чтения, 2020). Также Ксения Михайловна участвовала в IX Социологической школе СПбГУ (2019 г.) В 2018 и в 2019 она была волонтером на Петербургском Международном юридическом форуме. В 2019 году я ездила в Потсдамский университет в Берлине на Intensive Language Course for Modern Hebrew (при Философском факультете), где получила сертификат 6 ects и уровень A1. Успешно прошла учебные исследовательские практики в Эрмитаже и Нюксенском областного краеведческого музея.

На основании анализа работы Ксении Михайловны Даниловой в рамках образовательной программы можно сделать заключение, что ей можно рекомендовать продолжить обучение в магистратуре.

В ВКР Ксения Михайловна Данилова демонстрирует, что в полной мере приобрела профессиональные компетенции, заложенные в учебном плане бакалавриата по направлению «Социология», и в той мере, в таком ракурсе и объеме, который задается характером проблематики, теоретико-методологическими основаниями и практико-прикладными аспектами проведенного исследования.

Научный руководитель



Васильева Д.А.,
к.соц.н., доцент кафедры культурной
антропологии и этнической социологии
факультета социологии СПбГУ

26.05.2021