

ОТЗЫВ

научного руководителя на выпускную квалификационную работу Дедковой Даны Дмитриевны на тему «Литература и экология: романы Ж.-М.Г. Леклезю»

Выпускная квалификационная работа Д.Д. Дедковой посвящена исключительно актуальной для современного мира теме – теме экологии и ее бытованию в литературном пространстве. Дана Дмитриевна рассматривает эту тему на примере творчества современного французского писателя, на родине признанного живым классиком литературы, Нобелевского лауреата 2008 г., Жана-Мари Гюстава Леклезю. Выбор автора для освещения темы экологии как нельзя более оправдан – Леклезю входит в число наиболее экологически ангажированных писателей современной Франции, что было отмечено и Нобелевским комитетом, охарактеризовавшим Леклезю как «исследователя человечества вне пределов правящей цивилизации».

Для решения поставленной задачи Дана Дмитриевна обращается к специфическому методу, применяемому для изучения экологических текстов, а именно к методу экокритики, зародившемуся на американской почве, а также к его более узкому французскому варианту – экопоэтике. Но если и термин, и сам метод экокритики апробированы в отечественном литературоведении, то экопоэтика на сегодняшний день является «terra incognita» литературоведческой науки. Как самостоятельная дисциплина она и в родной Европе находится лишь на стадии формирования (первые исследования в этой области выходят в середине 2010-х гг.), а в отечественных исследованиях не встречается даже упоминаний об экопоэтике. В этом отношении ВКР Даны Дмитриевны является, безусловно, новаторской и частично восполняет эту методологическую лакуну. Для осуществления этой работы был привлечен обширный корпус текстов, преимущественно на французском и английском языках.

В первой части своего исследования Дана Дмитриевна прослеживает историю вопроса, раскрывает суть экокритического и экопоэтического подходов, обращая особое внимание на их различные интенции. В частности,

справедливо подчеркивается, что экокритика обращается преимущественно к осмыслению идеологической направленности экологического текста, тогда как экопоэтика ориентирована прежде всего на собственно литературную составляющую художественного произведения, в котором реализуется экологическая тема.

В двух последующих главах предпринимается попытка применить экокритический и экопоэтический подходы при анализе двух знаковых романов Леклезю «Пустыня» (1980) и «Онича» (1991). Анализ романов осуществлен на разных уровнях. В частности, вторая глава полностью посвящена анализу тем и мотивов, и в этом отношении сделаны интересные выводы о наличии ряда отчетливых оппозиций, которые реализуются в изображении природы и городской цивилизации: тишина/звук, покой/хаос, простор/замкнутость, жизнь/смерть. Проведенный анализ не оставляет никаких сомнений в категоричности идейной позиции Леклезю, встающего на защиту «природного» образа жизни. Кроме того, Дана Дмитриевна анализирует наиболее частотные образы и специфические приемы, к которым прибегает автор для изображения природы. Выводы убедительны и все задачи, сформулированные во введении к работе, в целом решены.

Исследование написано ясным языком, правда, не лишенном некоторой лапидарности. Работа прошла автоматическую проверку через систему Blackboard на текстовые совпадения, степень ее оригинальности составляет 86,5%. Работа соответствует всем предъявляемым к такого рода работам требованиям и может быть оценена положительно.

16.06.2021 г.

Васильева Екатерина Николаевна
к.ф.н., доц. Кафедры истории
зарубежных литератур

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, Васильева Екатерина Николаевна,

(фамилия, имя, отчество рецензента)

даю согласие на обработку своих персональных данных оператору - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее - СПбГУ), 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных исключительно в связи с осуществлением рецензирования и проведения защиты выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в целях реализации принципа открытости образовательной деятельности.
1. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - место работы, должность;
 - ученая степень и звание (при наличии);
 - контактный телефон и адрес электронной почты.
2. Оператор имеет право на обработку персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных).
3. Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученая степень и звание (при наличии).
4. Обработка персональных данных осуществляется оператором в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и смешанным способом.
5. Срок действия данного Согласия не ограничен.

«16» июня 2021 г.



Подпись

Васильева
Екатерина Николаевна

ФИО