

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

«Мультимедийные технологии при создании документального фильма «С. В. Рахманинов. Симфоническая поэма «Колокола». История создания»

**Студентки
Рахмановой Анастасии Станиславовны**

Основная образовательная программа подготовки бакалавров
«Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук»
Направление 09.03.03 «Прикладная информатика»

Тема фильма была сформулирована художественным руководителем театра Мюзик-холл маэстро Фабио Мастранджело. Планируются демонстрации фильма в холле театра перед концертным исполнением симфонической поэмы.

А.С. Рахманова поставила перед собой задачу от начала до конца самостоятельно пройти все этапы производства документального фильма в сложном музыковедческом жанре с использованием мультимедийных технологий.

Она смогла найти и изучить музыкальный и музыковедческий материал, связанный с историей создания симфонической поэмы «Колокола», а также материалы о жизни и творчестве Сергея Васильевича Рахманинова и истории России.

Основная трудность проекта – необходимость представить в фильме произведение, которое по длительности значительно превышает длительность фильма. Дипломантка разработала принципы создания визуального ряда фильма, в основу которых легла четырех-частность музыкального произведения. А.С. Рахманова смогла сформировать фильм не только информационно, но и эмоционально, через многоплановое мультимедийное изображение музыкальных образов музыки.

Она выбрала принцип динамичного развития фильма через интервью маэстро Фабио Мастранджело, раскрывающего акценты работы дирижера с хором и оркестром при исполнении каждой части произведения Рахманинова.

При создании фильма А.С. Рахмановой были применены различные мультимедийные технологии. Работа со статичными изображениями выполнена в характере неагрессивных приемов послышной динамики и технологий аппаратного «пролета камеры». Архивные видео и фото, живопись русских художников, современная съемка исполнения

симфонической поэмы «Колокола», звонари, колокола, русские просторы «сотканы» в визуальный ряд фильма. Фонограмма фильма потребовала серьезной обработки многих, разных по качеству, звуковых файлов. А.С. Рахмановой удалось с успехом справиться с этой задачей.

Представленный А.С. Рахмановой текст выпускной квалификационной работы полно отражает все этапы работы, сделанные автором при создании документального фильма.

В работе над документальным фильмом «С. В. Рахманинов. Симфоническая поэма «Колокола». История создания» А.С. Рахманова проявила себя как творческая и активная личность. Она продемонстрировала хорошее владение мультимедийными технологиями.

Руководитель,
доктор физ.-мат. наук, профессор

Борисов Николай Валентинович



(подпись)

“ 23 ” 05 2021 г.