Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу студентки IV курса бакалавриата факультета социологии Санкт-Петербургского государственного университета по направлению подготовки 39.03.01 «Социология» профиль «Социальная антропология»

Зайцевой Екатерины Андреевны, выполненную на тему:

*«*Паттерны интерпретации кинотекстов блогерами YouTube»

Работа Е.А. Зайцевой представляет собой самостоятельное и продуманное исследование, раскрывающее роль интерпретаций кинотекстов, как сообещствообразующей практики современной блогосферы YouTube. Символический характер культурных форм и паттерны их нарративной интерпретации традиционно находятся в центре внимания социальной антропологии, однако специфика и отдельные аспекты культурного взаимодействия в таких молодых социальных полях, как виртуальные сообщества все еще остаются недостаточно освещенными.

 Е.А. Зайцева умело справляется с выбранной спецификой поля, находя методологическое решение для поставленных ею задач: рассмотреть интерпретацию кино-повествования (нарратива), как более широкий феномен постоянного воспроизводства и трактовок культурного материала. Тщательный подход к работе с теоретическим и эмпирическим материалом демонстрируют исследовательские качества Е.А. Зайцевой как молодого специалиста. В ходе работы над темой ВКР Е.А. Зайцева привлекает значительное число источников (54 источника, из них 20 на английском языке), среди которых работы по философии искусства (Л. Витгенштейн, Жиль Делез), социологии культуры (П. Бурьдье), семиотики кино (Ю.М. Лотман), интерпретативной антропологии (А.Гелл) и др. Анализ видеообзоров (на кинофильмы: «Джокер», «Побег из Шоушенка», «Форрест Гамп») осуществляется Е.А. Зайцевой через разработанный ею набор референтов, на основе которого выявляются паттерны интерпертативных цепочек.

В процессе работы над исследованием Е.А. Зайцева проявила высокую мотивацию, способность к научному поиску и продемонстрировала навыки самостоятельного исследователя. Полученные в ходе работы над ВКР компетенции и опыт, несомненно, помогут автору в дальнейшей реализации его профессионального пути.

Работу Е.А. Зайцевой **«**Паттерны интерпретации кинотекстов блогерами YouTube**»** считаю заслуживающей положительной оценки.

Научный руководитель

к.с.н., ассистент кафедры культурной антропологии и этнической социологии Гвоздиков Д.С.

01.06.2021.