

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**  
**Кахновской Дарьи Михайловны**  
**по теме**  
**«Репрезентация проблемы разводов в современных американских**  
**сериалах»**

Выпускная квалификационная работа Кахновской Дарьи Михайловны «Репрезентация проблемы разводов в современных американских сериалах» посвящена, бесспорно, актуальной теме. Во-первых, несмотря на все большую легитимацию поля визуальной социологии, до сих пор ведутся дискуссии о возможности социологического анализа визуальных документов. И если по поводу изучения фотографий достигнут определенный консенсус, то вот кино, а тем более, сериалы, до сих пор не так часто становятся объектом интереса социальных ученых. Во-вторых, развод как этап семейно-брачных отношений также сравнительно редко оказывается в фокусе внимания исследователей. В этом смысле представленная работа является новаторской. Студентку интересуют изменения социальных представлений о разводе и их репрезентация в современных американских сериалах, а телевизионные проекты предстают как значимый источник знаний общества о самом себе, о социальных нормах и образцах взаимодействия.

Работа хорошо структурирована и логична, состоит из двух глав, введения, заключения и списка использованной литературы. Студентка демонстрирует хорошее владение социологической терминологией. В работе представлен подробный обзор становления поля визуальной социологии, развод рассмотрен как социальное явление. Также интерес представляет ретроспективный анализ репрезентации семейно-брачных отношений на американском телевидении с 1950-х гг. до настоящего времени.

Заслуживает внимания и авторское эмпирическое исследование. На примере анализа двух современных американских сериалов («Развод», «Любовники»), посвященных разводу, Дарья Кахновская делает выводы об актуальных изменениях в осмыслении и понимании этого социального явления. Так, развод перестает мыслиться как исключительно негативное событие, а рассматривается, скорее, как этап перехода к отношениям нового типа, особенно в случае, если в семье есть дети. Кроме того, это событие касается не только супружеской пары, но и вовлекает в свой круг множество других субъектов, в том числе профессионалов бракоразводного процесса.

На протяжении работы Кахновская Дарья демонстрировала устойчивый интерес к теме, тщательность в работе с материалом, предлагала стратегии исследования. Можно отметить уверенное владение студенткой актуальной информацией по изучаемой проблеме, логичное построение всего исследовательского процесса, а также хороший уровень социологической квалификации.

В целом Кахновская Дарья Михайловна проявила значительный интерес к заявленной теме. Студентку характеризуют творческий подход, инициативность, ответственность и работоспособность. Выпускная квалификационная работа Кахновской Дарьи Михайловны «Репрезентация проблемы разводов в современных американских сериалах» является законченным, самостоятельным исследованием, что подтверждено в т.ч. проверкой текста на оригинальность, выполненном на высоком профессиональном уровне, обладающим научной новизной и практической значимостью, соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобного рода работам, заслуживает оценки «отлично».

Богомягкова Елена Сергеевна,  
доцент кафедры теории и истории СПбГУ,  
кандидат социологических наук

