

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу студента 4 курса
Санкт-Петербургского Государственного университета
Вальковой И.В

Факультет филологии и искусств
Программа «Искусство реставрации»

Тема: «Реставрация дубового резного стула к.19 в. из здания двенадцати коллегий СПбГУ»

Объектом исследования и реставрации выпускной квалификационной работы студента 4 курса Вальковой И.В. стал стул, на точеных ножках из массива дуба. Подобная мебель, изготавливавшаяся в столичных мастерских, предназначалась для рабочих кабинетов и присутственных мест. По представленным материалам – картограммам, фотофиксации и описанию, сделанным студентом до начала реставрационных работ, предмет был в неудовлетворительном состоянии: шиповые соединения расшатаны, по всей поверхности царапины, выбоины, утраты резьбы; поверхность была сильно загрязнена и многократно покрыта наслоившимися лаком, политурой, тонировками; обивка обветшала.

Все это привело к нарушению конструктивной прочности и потери экспозиционного вида предмета.

Грамотно составленное задание по реставрации позволило справиться с поставленными задачами. В результате проведенных работ была укреплена конструкция стула; поверхность очищена от загрязнений и грубых тонировок. Были восполнены крупные утраты резьбы и Поверхность стула была отшлифована и покрыта воском.

Работа была проведена в соответствии с нормами и правилами научной (музейной) реставрации, а поставленная задача решена в полном объеме, а навыки исполнителя, справившегося с конкретными операциями по реставрации предмета можно классифицировать как профессиональные.

Кандидат искусствоведения,

Доцент кафедры реставрации Факультета искусств СПбГУ

Торбик

В.С.