Аннотация к программе

Выпускная квалификационная работа представляет собой исполнение концертной программы органной музыки, состоящей из произведений немецких композиторов эпохи Барокко и Романтизма. Программа включает в себя три произведения: Прелюдию соль мажор Николауса Брунса (1665-1697), Прелюдию и фугу ля минор BWV 543 Иоганна Себастьяна Баха (1685-1750) и Прелюдию и фугу ре минор op. 37 № 2 Феликса Мендельсона-Бартольди (1809-1847).

Прелюдия соль мажор Николауса Брунса является одним из ярчайших примеров органной музыки северонемецких авторов.

Прелюдия и фуга ля минор Баха написана в 1708 году. В то время композитор служил придворным органистом в Веймаре. Эту прелюдию и фугу называют “Великой” – настолько грандиозным масштабом отличается этот двухчастный цикл, что его можно было бы назвать “Органной симфонией”.

Феликс Мендельсон-Бартольди очень часто выступал как органист, а первые опусы для этого инструмента были сочинены композитором еще в 12-летнем возрасте. В области органной музыки композитор опирался, в первую очередь, на баховские традиции. Наиболее известны его прелюдии и фуги соч. 37, а также шесть органных сонат соч. 65.

Final qualifying work is a performance of a concert program of organ music, consisting of works of German composers of the Baroque and Romantic era. The program includes three pieces: Praeludium in G by Nicolaus Bruhns (1665-1697), Praeludium and Fuga in a-moll BWV 543 by Johann Sebastian Bach (1685-1750), Praeludium and Fuga in d-moll op. 37 № 2 by Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847).

Praeludium in G by Nicolaus Bruhns is one of the brightest examples of music of the North German organ school.

Praeludium and Fuga of Johann Sebastian Bach was written in 1708. At that time Bach was serving as court organist in Weimar. This Praeludium and Fuga is called “The Great” because it is really huge two-part cycle. It could be called "Organ Symphony".

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy performed very often as an organist. His first organ pieces were composed at the age of 12. In the field of organ music, the composer primarily relied on the Bach traditions. His most famous oeuvres for organ are preludes and fugues op. 37 and also six organ sonatas op. 65.

<https://teams.microsoft.com/_#/school/files/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B8%D0%B9?threadId=19%3Akqo47wLfYTIdI4OBfp0cFzJu8zk6QbDv18plePjgR7U1%40thread.tacv2&ctx=channel&context=%25D0%2592%25D0%259A%25D0%25A0%25202021%2520%25D0%25A7%25D1%2583%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%2520%25D0%2592%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0&rootfolder=%252Fsites%252Fqw.2021.bachelor.9204.defense%252FShared%2520Documents%252FGeneral%252F%25D0%2592%25D0%259A%25D0%25A0%25202021%2520%25D0%25A7%25D1%2583%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%2520%25D0%2592%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0>