Выпускная квалификационная работа

(исполнение вокальной концертной программы)

направление 53.03.03 «Вокальное искусство»

Левшина Валерия Сергеевна

Программа:

1. И.С. Бах – Ария «Quia respexit» из вокально-симфонического цикла «Magnificat»

2. Г. Форе ,стихи Р. Бюссин – «Après un rêve» («Пробуждение»)

3. А. Дворжак – Ария Русалки из оперы «Русалка»

4. Р.К. Щедрин – «Песня Наташи» из оперы «Не только любовь»

5.П.И. Чайковский ,стихи И.В. Гёте – «Песнь Миньоны»

6. П.И. Чайковский – Речитатив и ариозо Иоланты из оперы «Иоланта»

Руководитель ВКР: Заслуженный народный артист РСФСР, профессор Алексей Алексеевич Стеблянко.

Аннотация.

Выпускная квалификационная работа представляет собой вокальную концертную программу, составленную из классических и современных произведений мировой и отечественной вокальной музыки. В программу включена ария «Quia respexit» из вокально-симфонического цикла Иоганна Себастьяна Баха «Magnificat», представляющая вокальную технику старинной музыки. Зарубежную оперную школу начала 20 века представляет Ария Русалки из оперы Антонина Дворжака «Русалка». Романс Габриэля Форе на стихи Ромена Бюссине «Après un rêve» («Пробуждение») является образцом зарубежной (французской) камерной вокальной техники, а романс «Песнь Миньоны» Петра Ильича Чайковского на стихи Иоганна Вольфганга фон Гёте (в переводе с немецкого Фёдора Ивановича Тютчева) отображает русскую камерную вокальную технику. Также в программу включены Речитатив и ариозо Иоланты из оперы «Иоланта» Петра Ильича Чайковского, как образец ярко выраженной русской оперной вокальной школы. Заключает программу «Песня Наташи» из оперы современного композитора Родиона Константиновича Щедрина «Не только любовь».