Выпускная квалификационная работа

(исполнение вокальной концертной программы)

Направление 53.03.03 “Вокальное искусство”

Виноградова Анна Дмитриевна

Программа:

1. П.И.Чайковский- Ариозо Кумы из оперы “Чародейка”,

2. Ш.Гуно- Ария Вальс Джульетты из оперы “Ромео и Джульетта”,

3. Г.Пёрселл ,стихи Н.Тэйта- Ария “Strike the viol”,

4. П.И.Чайковский, стихи В.Сологуба- “Скажи о чем в тени ветвей”,

5. Р.Шуман,стихи Г.Гейне- “Du bist wie eine Blume”(«Как ландыш ты прекрасна»),

6. Г.Г.Ханеданьян, стихи Дж.Байрона- “Помнишь, печалясь.”

Руководитель ВКР: Народный артист Северной Осетии-Алании, Народный артист Узбекской ССР, Заслуженный артист Украинской ССР, доцент Грайр Грайрович Ханеданьян.

Аннотация.

Выпускная квалификационная работа представляет

собой вокальную концертную программу составленную

из классических и современных произведений мировой

и отечественной вокальной музыки.

В программу включена ария Г.Пёрселла «Strike the viol”,

представляющая вокальную технику старинной музыки

(раннее английское барокко). Зарубежную оперную

школу конца 19 века представляет ария Джульетты

из оперы Шарля Гуно «Ромео и Джульетта».

Романс Петра Ильича Чайковского на стихи Владимира

Сологуба - «Скажи о чем в тени ветвей» отображает

Русскую камерную вокальную технику, а романс

Роберта Шумана на стихи Гейне “Dubist wie eine Blume”

(«Как ландыш ты прекрасна»), является образцом

Зарубежной (немецкой) камерной вокальной техники.

Также в программу включено ариозо Кумы из оперы

«Чародейка» Чайковского, как образец ярко выраженной

русской оперной вокальной школы. Заключает программу

романс современного композитора Грайра Ханеданьяна

на стихи Джорджа Байрона « Помнишь, печалясь»,

отличительной чертой которого, является кантилена

и сложная гармония , что влечёт за собой усложнение

вокальной партии.