Выпускная квалификационная работа

 (исполнение вокальной концертной программы)

 Направление 53.03.03 “Вокальное искусство”

 Виноградова Анна Дмитриевна

Программа:

1. П.И.Чайковский- Ариозо Кумы из оперы “Чародейка”,

2. Ш.Гуно- Ария Вальс Джульетты из оперы “Ромео и Джульетта”,

3. Г.Пёрселл ,стихи Н.Тэйта- Ария “Strike the viol”,

4. П.И.Чайковский, стихи В.Сологуба- “Скажи о чем в тени ветвей”,

5. Р.Шуман,стихи Г.Гейне- “Du bist wie eine Blume”(«Как ландыш ты прекрасна»),

6. Г.Г.Ханеданьян, стихи Дж.Байрона- “Помнишь, печалясь.”

Руководитель ВКР: Народный артист Северной Осетии-Алании, Народный артист Узбекской ССР, Заслуженный артист Украинской ССР, доцент Грайр Грайрович Ханеданьян.

 Аннотация.

 Выпускная квалификационная работа представляет

 собой вокальную концертную программу составленную

 из классических и современных произведений мировой

 и отечественной вокальной музыки.

 В программу включена ария Г.Пёрселла «Strike the viol”,

 представляющая вокальную технику старинной музыки

 (раннее английское барокко). Зарубежную оперную

 школу конца 19 века представляет ария Джульетты

 из оперы Шарля Гуно «Ромео и Джульетта».

 Романс Петра Ильича Чайковского на стихи Владимира

 Сологуба - «Скажи о чем в тени ветвей» отображает

 Русскую камерную вокальную технику, а романс

 Роберта Шумана на стихи Гейне “Dubist wie eine Blume”

 («Как ландыш ты прекрасна»), является образцом

 Зарубежной (немецкой) камерной вокальной техники.

 Также в программу включено ариозо Кумы из оперы

 «Чародейка» Чайковского, как образец ярко выраженной

 русской оперной вокальной школы. Заключает программу

 романс современного композитора Грайра Ханеданьяна

 на стихи Джорджа Байрона « Помнишь, печалясь»,

 отличительной чертой которого, является кантилена

 и сложная гармония , что влечёт за собой усложнение

 вокальной партии.