

**Отзыв научного руководителя
на выпускную квалификационную работу
Арины Андреевны ИВАНОВОЙ
“Античные собачьи клички”**

Как любое эпическое произведение древности, «Метаморфозы» Овидия содержат множество каталогов – географических названий, героев, лекарственных трав и т. п.; законы этого жанра хорошо изучены. Однако едва ли не самый необычный из овидиевских каталогов – это перечень собак, растерзывающих Актеона в третьей книге поэмы. Во-первых, он помещен в неожиданное и, по всем признакам, наименее подходящее место: в кульминацию трагического эпизода, когда мы вроде бы должны сострадать гибели героя. Во-вторых, он компактен и чрезвычайно насыщен: на пространстве в 26 стихов упоминаются 35 собак (сперва с пулеметной скоростью перечисляются 32, потом, когда патетическая сцена вроде бы возобновилась, добегают еще 3), есть строчка с пятью кличками кряду. Что в этом каталоге должно было удерживать внимание римских читателей?

Чтобы как-то справиться с этим недоумением, необходимо понимать происхождение, круг ассоциаций, ономастический статус, частотность и т. п. каждой из 35 кличек. Арина Андреевна составила их словарь – последний подобный опыт предпринимался 80 лет назад и с иными (сугубо этимологическими) целями. В качестве параллелей к делу привлекаются и другие клички, засвидетельствованные у авторов или в надписях – всего работа затрагивает их около сотни.

Лексикографический труд, как известно, требует от филолога, помимо прочих качеств, внимания, терпения и готовности искать ответ на самые неожиданные вопросы в зависимости от требований материала. Так, Арине Андреевне пришлось совершать экскурсии в греческую антропонимику, просопографию, эпиграфику, словообразование, акцентуацию, историю мифов, зоологию, на ходу осваивая смежные филологические профессии. Помимо собственно анализа кличек, работа содержит сведения об античных

породах собак, их внешнем виде, селекции, особенностях псовой охоты (привлекаются все греческие и римские «Кинегетики» от Ксенофонта до Немезиана).

Арина Андреевна работала методично, последовательно, а подчас и вдохновенно. На мой взгляд, работа безусловно состоялась, и ее результатами я вполне удовлетворен.

к. ф. н., доц. В. В. Зельченко