

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОТЗЫВ**

руководителя на выпускную квалификационную работу
студентки IV курса Лактионовой Дарьи Дмитриевны
Руководитель канд. физ.-мат. наук, доцент Павел Петрович Щербаков

Тема выпускной квалификационной работы «Создание моделей и анимации для иллюстрированной презентации учебного пособия в мобильном приложении(AR)»

Содержание Выпускная работа посвящена созданию моделей и анимации для иллюстрированной презентации учебного пособия "Gnome Innico - Colouring Fairy Tale in English / ГНОМ ИННИКО - сказка-раскраска на английском языке" автора Кияткиной Инны Германовны.

Для презентации использовалось мобильное приложение с технологией дополненной реальности(AR). Эта современная технология позволяет эффективно и привлекательно представлять материал пособия.

Работа осуществлялась совместно с Усольцевой Ириной Игоревной. Мобильное приложение и модель герой книги – гномик Иннико (по эскизам Лактионовой Дарьи) были сделаны Усольцевой Ириной.

Основными этапами работы Дарьи Лактионовой были: разработка дизайна персонажей и окружения; создание 3d моделей героя книги – Гусенка, элементов архитектуры и окружения; текстурирование моделей; подготовка и анимация персонажа-Гусенка.

Книга «ГНОМ ИННИКО», является книжкой-раскраской для детей, где большинство иллюстраций состоит их контурных черно-белых прорисовок, а цвета на форзаце и эрзаце выглядят слишком лаконично. Чтобы добавить цвет, фактуру и колорит проекту Дарья провела основательную работу по сбору и анализу референсов, схожих с тематикой книги. Большое внимание Дарья Лактионова уделила дизайну персонажей, основанному на иллюстрациях пособия, но адаптированному под задачи 3d графики. Формы были сделаны более округлыми и характерными для анимации, изменены пропорции. Концепт-арты героев были сделаны в двух проекциях – анфас и профиль. При создании 3d модели это позволяет соблюдать нужные пропорции. Подготовленный Дарьей эскиз героя – гнома Иннико затем был передан для моделирования Ирине Усольцевой. Яркий пример взаимодействия художника и 3d моделлера. Дарья создала модели архитектуры. Она уделила большое внимание текстурам, которые добавили атмосферу «сказки» всему проекту. Кроме архитектуры, Дарья сделала модель гусенка. Текстурировала и анимировала её. Все полученные модели она затем передала Ирине Усольцевой для интеграции их в мобильное приложение.

Для создания моделей, подготовки к анимации, развертки и текстурирования использовались такие редакторы трехмерной графики и обработки изображений, как Autodesk Autodesk Maya, Pixologic ZBrush Substance Painter, Adobe Photoshop, Marmoset Toolbag. Были дополнительно использованы специализированные плагины, такие как Advanced skeleton (для создания рига персонажа). Практическое применение инструментов используемых приложений описано Лактионовой Дарьей в трех главах ВКР.

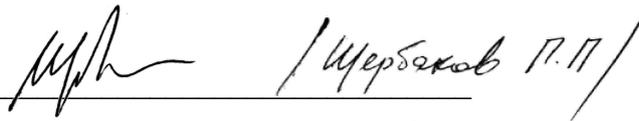
Лактионовой Дарьей были освоены и применены на практике основные принципы моделирования, текстурирования и анимации, продемонстрировано знание и владение инструментами.

Оценка Лактионова Дарья продемонстрировала способность, как к творческому поиску, так и к освоению новых, современных технических инструментов. Важен был также опыт работы с партнером, взаимодействия в команде. Полученные знания и умения она сможет с успехом применить в различных сферах 3d технологий – компьютерной

анимации, моделировании, графике, при создании 3d анимационных фильмов. Результаты работы говорят о высоком профессиональном уровне Даши.

Работа Лактионовой Дарьи Дмитриевны отвечает всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и заслуживает высокой оценки.

Подпись _____

 /Шербиков П.П./

“22” мая 2021 г.