ОТЗЫВ

научного руководителя диссертации Ма Жуе на тему ИНФОРМАЦИОННАЯ СТРУКТУРА И ЕЕ РЕЧЕВОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ В ВОЕННЫХ МЕМУАРАХ, представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук

по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование Ма Жуе – аспирантки кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания выполнено во время её обучения на филологическом факультете СПбГУ (2019-2021гг.). Выбор материала исследования определялся малой исследованностью жанра военных мемуаров при актуальности его изучения как текста, написанного от первого лица и чётко проявляющего как когнитивный, так и коммуникативный аспекты своей структуры, входящие в область актуальных исследований современной лингвистики и находящие применение в области обучения русскому языку как иностранному.

Ма Жуе прекрасно овладела изучаемым материалом (общий объём текстов К.К.Рокоссовского «Солдатский долг» и М.Т. Калашникова «Записки конструктора-оружейника» – более 800 страниц печатного текста), и смогла увидеть в нём проблемные для лингвистического изучения моменты.

 Опираясь, с одной стороны, на классические труды В.В. Виноградова с вниманием автора к анализу целого текста, с другой – на новейшие работы наших современников: Н.Д. Арутюновой, В.А. Плунгяна, А.А. Кибрика, В.З Демьянкова и др., а также труды зарубежных учёных, посвящённых дискурсивному анализу, она определила главное направление исследования: наблюдение за информационной структурой текстов военных мемуаров с ярко выраженной базовой нарративной организацией, включающей распространяющие и конкретизирующие компоненты повествования. В их рамках оказались чётко обозначенными тенденции целенаправленного употребления языковых средств, что позволило провести наблюдение за их функциональными свойствами.

Композиционное членение материала проявило также роль формирующих цельность текста средств: ключевых слов, метатекстовых вкраплений и т.п., выполняющих как структурную, так и смысловую роль, связанную с проявлением личности автора-повествователя. Его роль в повествовании нашла воплощение в дистантно организованном сюжетном единстве компонентов, сообщающих о состоянии персонажа, речевом поведении, отношениях с людьми из близкого окружения. Выявление и описание введённых в состав этих компонентов средств языковой выразительности позволило отметить присущие жанру мемуаров особенности художественной речи.

Сопоставление информационной структуры двух текстов и реализующих её языковых особенностей позволило сделать выводы как об их общих жанровых особенностях, так и о тех возможностях, которые не ограничивают проявления индивидуальных авторских особенностей.

Разработанная автором методика анализа позволяет высказать предположение о возможностях её применения при анализе жанра мемуаров, а возможно и шире – при анализе текстов с перволичным повествованием в других, родственных, жанрах.

Полученные результаты изучения жанра военных мемуаров можно считать пополнившими имеющиеся данные об организации их текстов и тенденциях в использовании языковых средств, а работу Ма Жуе выполнившей поставленные задачи, соответствующие требованиям, предъявляемым к этому роду научных исследований.

8 февраля 2021 г.

Д.ф.н., профессор,

профессор кафедры русского языка как

иностранного и методики его преподавания

филологического ф-та СПбГУ К.А. Рогова