**Отзыв о** **магистерской диссертации**

**Бабаевой Валентины Григорьевны**

Специальность 03.12.01

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

на тему:

**«ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ГИМНАЗИЙ С ГУМАНИТАРНЫМ ПРОФИЛЕМ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОМУ ДИСКУРСУ НА ОСНОВЕ МЕДИА - РЕСУРСОВ»**

Работа Бабаевой Валентины Григорьевны представляет собой интересное, актуальное исследование, посвящённое использованию медиа ресурсов в обучении старшеклассников культуроведческому дискурсу. Автор работы выбрала объектом своего внимания один из наиболее богатых и популярных медиа ресурсов, размещающих видеоматериалы широкой тематики, сервис Youtube. Выбор данного медиа ресурса объясняет тем, что в нём находит широкое отражение актуальные вопросы современной жизни, в том числе культура страны изучаемого языка, кроме того, он достаточно прост в использовании.

В работе дано основательное теоретическое обоснование разрабатываемой проблемы, осуществлён анализ наиболее значимых исследований в области культурно-ориентированной парадигмы в методике обучения иностранным языкам и сделаны выводы, позволившие автору разработать модель лингвокультуроведческой компетенции, формирование которой автор видит как конечную цель обучения культуроведческому дискурсу учеников старших классов гимназий с гуманитарным профилем.

Несомненным достоинством работы является авторская трактовка понятия «культуроведческий дискурс», что, безусловно, составляет определённый элемент новизны в разработке данной проблемы.

Автор основательно изучила целый ряд подходов к определению культурно-ориентированного компонента иноязычной коммуникативной компетенции и на основе анализа изученного материала дала собственное определение лингвокультурной компетенции учащихся старших классов как *совокупность знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, позволяющих учащемуся извлекать культурно-маркированную информацию о родной и иноязычной культуре из устных и письменных текстов, понимать и интерпретировать ее, а также использовать ее в устной и письменной речи в процессе межкультурной коммуникации.*

К числу положительных моментов исследования относится детальная разработка структуры лингвокультурной компетенции, продуманная система отбора и организации учебного материала и логично построенная серия упражнений, в которых с учётом поставленных целей основной акцент сделан на условно-коммуникативные и коммуникативные задания. Предложенная серия упражнений убедительно показывает все положительные стороны работы по использованию медиа-ресурсов в школе. Важно также отметить, что автор работы решает проблему формирования лингвокультурной компетенции старшеклассников в русле диалога культур: упражнения построены таким образом, что в них присутствует информация не только о культуре страны изучаемого языка, но и о родной культуре. Такой ход предложенной методики вытекает из самого определения лингвокультурной компетенции, которое даёт автор.

При всех несомненных достоинствах работы, есть в ней положение, которое не может не вызвать спорных аргументов и в то же время может послужить автору поводом к размышлению. Речь идёт о так называемом клиповом мышлении, которое, как справедливо указано в работе, отмечается целым рядом исследователей в области психологии как вектор в развитии отношений человека и информации. Автор диссертационного исследования отмечает основную характеристику данного вида мышления, которая сводится к тому, что клиповое мышление, с одной стороны, является неким защитным механизмом человека в современном технологическом обществе, но с другой стороны, способствует «отмиранию» способности человека анализировать окружающий мир. Таким образом, человек превращается в некий механизм по накоплению информации и не более. Автор работы не высказывает прямо своего отношения к данному феномену, но по ходу работы опирается именно на клиповое мышление. Чувствуется, что автор увлечён работой с опорой на видео ряд. Хотя, нельзя не отметить, что в упражнениях есть и задания, предполагающие некое осмысление, анализ получаемой из видеороликов информации.

Хотелось бы получить ответ на следующий вопрос:

1. Можно ли в ходе формирования лингвокультурной компетенции каким-то образом не опираться всецело на мультимедийные источники, а объединить в рамках одного и того же урока работу с видеороликом и чтение текста с последующим анализом полученной в нём информации. Ведь уже никому не секрет, что молодёжь все меньше и меньше читает книги. Может быть, объединив эти виды деятельности, мы сможем внести хоть и небольшой, но все-таки вклад в уменьшение отрицательных последствий развития клипового мышления человека.

2. Второй вопрос вытекает из первого. Если Валентина Григорьевна согласна с моим предложением, может ли она предложить какое-то задание, в основе которого лежит тот синтез, о котором шла речь в первом вопросе. Если не согласна, то вопросы снимаются, поскольку они носят сугубо дискуссионный характер, и право автора отстаивать свою точку зрения.

 В целом, работа Бабаевой Валентины Григорьевны является серьёзным, глубоко продуманным исследованием, в котором автор, опираясь на достижения современной методики преподавания иностранного языка, проявила творческий подход к рассматриваемым вопросам и предложила своё видение проблемы культурно-ориентированного обучения иностранному языку в школе.

На мой взгляд, магистерская диссертация Бабаевой Валентины Григорьевны соответствует всем требованиям, предъявляемым к исследованиям подобного рода, и заслуживает высокой оценки.

Д.п.н. проф. каф. иностранных языков

и лингводидактики филологического

факультета СПбГУ Л.П. Тарнаева

25 мая 2016 г.