

Санкт-Петербургский государственный университет

Чэнь Чжили

Выпускная квалификационная работа

**Слова с корнем *-пуст-* в художественном и публицистическом дискурсе:
словообразовательный и лексико-семантический аспекты**

Уровень образования: бакалавриат

Направление 45.03.02 «Лингвистика»

Основная образовательная программа СВ.5095. «Русский язык как
иностраный»

Профиль «Русский язык как иностранный»

Научный руководитель:

к.ф.н., доцент, Кафедра
русского языка как иностранного
и методики его преподавания,
Гулякова Ирина Геннадьевна

Рецензент:

к.ф.н., доцент, Кафедра
русского языка,
Митрофанова Ирина Анатольевна

Санкт-Петербург

2021

Оглавление

Введение.....	4
Глава I. Теоретические основы словообразования в лексико-грамматическом и семантическом аспекте.....	7
1.1. Основные термины и понятия словообразования.....	7
1.1.1. Словообразовательная мотивация.....	7
1.1.2. Словообразовательная цепочка.....	8
1.1.3. Словообразовательное гнездо.....	9
1.1.4. Словообразовательный тип.....	10
1.1.5. Словообразовательное значение.....	11
1.2. Основные способы словообразования в русском языке.....	11
1.2.1. Суффиксальный способ.....	12
1.2.2. Приставочный способ.....	12
1.2.3. Приставочно-суффиксальный способ.....	12
1.2.4. Бессуффиксальный способ.....	13
1.2.5. Словосложение и сложносуффиксальный способ.....	13
1.3. Типы языковых значений: предметные и отвлечённые значения слова.....	14
1.4. Роль словообразования для преподавания РКИ.....	17
Выводы.....	21
Глава II. Лингвистические и семантические особенности слов с корнем -пуст- в художественном и публицистическом дискурсе.....	23
2.1. Классификация слов с корнем -пуст- по частям речи (морфологическая характеристика).....	23
2.2. Классификация слов с корнем -пуст- по способам словообразования.....	41
2.3. Классификация слов с корнем -пуст- по типам значений.....	44
2.3.1. Слова с корнем -пуст- с предметными и отвлечёнными значениями	45

2.3.1.1. Слова с корнем -пуст- с предметным значением в функции идентификации.....	45
2.3.1.2. Слова с корнем -пуст- в предметном значении в функции характеристики.....	51
2.3.1.3 Слова с корнем -пуст- в отвлеченном значении.....	57
2.3.2. Слова с корнем -пуст- в прямом и переносном значении	
Выводы.....	68
Заключение.....	70
Список литературы.....	73
Список электронных источников.....	75

Введение

Настоящее исследование посвящено изучению словообразовательных и семантических процессов, связанных с корнем *-пуст-*, и особенностям их функционирования в художественных и публицистических текстах. (В нашей работе мы сосредоточимся большей частью на поэтических текстах.)

Актуальность исследования определяется тем, что лексическая и словообразовательная система русского языка не остается в неизменном виде, функциональные возможности слов постоянно изменяются. Важно проследить, какие именно изменения происходят в функциональных возможностях отдельных слов в связи со словообразованием, и выявить их. Слова с корнем *-пуст-* рассматриваются в работе в публицистическом и художественном дискурсе. Публицистический дискурс очень динамичен, в связи с чем требуется постоянный мониторинг. Художественный дискурс также меняется со временем. Интерес к изменениям, происходящим в значениях слов в связи с их употреблением в публицистических и художественных текстах, никогда не ослабевает.

Объектом нашего исследования служат слова с корнем *-пуст-* в первом значении. Мы предполагаем рассмотреть функционирование слов с этим корнем в художественной и публицистической речи.

Предмет исследования - способы словообразования и типы значений слов с корнем *-пуст-* в современном русском языке, а также реализация этих значений в художественной и публицистической речи.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что впервые подвергается системному анализу одно из наиболее значимых словообразовательных гнезд в русском языке - словообразовательное гнездо с корнем *-пуст-*, а также его функционирование в художественной и публицистической речи.

Цель исследования - показать словообразовательный потенциал корня *-пуст-*, а также рассмотреть функционирование слов с корнем *-пуст-* в современном русском языке (художественной и публицистической речи).

Задачи исследования:

1. Осуществить выборку слов с корнем *-пуст-* из толковых словарей русского языка;
2. Произвести классификацию слов с корнем *-пуст-* по частям речи;
3. Произвести классификацию слов с корнем *-пуст-* по способам словообразования;
4. Выписать из Национального корпуса русского языка примеры употребления слов с корнем *-пуст-* в художественной и публицистической речи;
5. Проанализировать значения слов с корнем *-пуст-* в художественной и публицистической речи и выявить преобладание тех или иных значений;

Методы и приёмы исследования:

В работе использованы описательный метод, метод семантического анализа, методы грамматического, словообразовательного и стилистического анализа материала; сравнительно-сопоставительный метод исследования; а также приёмы сплошной и частичной выборки материала.

Материалом (источником) исследования послужили данные толковых словарей русского языка (С. И. Ожегова, Д.Н. Ушакова, С.А. Кузнецова), «Словаря лингвистических терминов» Т. В. Жеребило и «Нового словообразовательного словаря русского языка для всех, кто хочет быть грамотным» А. Н. Тихонова, а также Национальный корпус русского языка.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что она вносит определенный вклад в теорию словообразования, а также в теорию межкультурной коммуникации.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью использования результатов исследования в курсе современного русского языка (в частности, в разделах «Словообразование» и «Лексикология»), а также возможностью употребления её материалов в практике преподавания русского языка как иностранного, при семантизации слов с корнем **-пуст-** в современном русском языке.

Гипотеза исследования:

- корень **-пуст-** активно участвует в различных словообразовательных процессах; в результате этих словообразовательных процессов возникают слова с новыми значениями;

- при помощи корня **-пуст-** образуются слова с предметным и отвлеченным значением, которые употребляются в публицистических и художественных текстах, при этом преобладают слова с отвлечённым значением, обозначающие состояния, эмоции, абстрактные действия;

- корень **-пуст-** играет важную роль в истолковании предметного и духовного мира человека.

Структура исследования:

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Глава I. Теоретические основы изучения словообразования в лексико-грамматическом аспекте и семантическом аспекте

1.1. Основные термины и понятия словообразования

Для того чтобы изучить словообразовательные процессы, связанные с функционированием корня *-пуст-* в современном русском языке, нужно определить основные термины и понятия словообразования, которые мы будем использовать в практической части нашей работы.

Это такие понятия, как словообразовательная мотивация, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательный тип и словообразовательное значение.

Кроме того, необходимо проанализировать основные способы словообразования в русском языке, для того чтобы понять, какие способы используются при образовании слов с корнем *-пуст-* и какой из них является наиболее продуктивным.

1.1.1. Словообразовательная мотивация

Словообразовательная мотивация определяется как «отношение между двумя однокоренными словами, значение одного из которых либо ... определяется через значение другого» (например, *сад* — *садик* “*маленький сад*”, *учить* — *учитель* “*тот, кто учит*”, *читать* — *читатель* “*тот, кто читает*”)¹, либо тождественно значению другого во всех своих компонентах, кроме грамматического значения части речи (*ловить* — *лов*, *хороший* — *хорошо*, *тяжёлый* — *тяжело*). Одно из слов, связанных отношениями мотивации, является мотивирующим, а другое — мотивированным (Русская грамматика, с. 133).

¹ Здесь и далее примеры наши

Мотивированным признается то слово, основа которого характеризуется большей формальной сложностью (например, *снег – снежинка, лететь – вылететь*); при равной формальной сложности – слово, характеризующееся большей семантической сложностью (например, *математика – математик “тот, кто занимается математикой”, проводник – проводница “женщина-проводник”*). В парах «глагол – существительное», «прилагательное – существительное» мотивированным считается существительное (например, *ходить – ходьба, тихий – тишь*), в паре «прилагательное – наречие» - обычно наречие (например, *громкий – громко, но: сегодня – сегодняшний*).

Мотивирующее слово может быть мотивированным по отношению к другому слову (там же), например, слово *читатель* является мотивирующим по отношению к слову *читательница* и мотивированным по отношению к слову *читать*.

1.1.2. Словообразовательная цепочка

Под словообразовательной цепочкой понимается «ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивированности» (Русская грамматика, с. 133). Начальным звеном словообразовательной цепочки является немотивированное слово. Примеры словообразовательных цепочек: *друг – дружный – дружно; сад – садовый – садовник – садовница; немой – неметь – онеметь – онемелый – онемелость*.

Ученые предлагают и другое определение этого понятия: «Словообразовательная цепочка - это комплексная единица системы словообразования, состоящая из ряда однокоренных слов, которые находятся в отношениях последовательной производности (последовательной мотивированности), то есть каждое последующее непосредственно мотивировано предшествующим» (Морфемика и

словообразование современного русского языка, с. 138). Данное определение, на наш взгляд, более детально и глубоко характеризует понятие словообразовательной цепочки, но является более громоздким.

1.1.3. Словообразовательное гнездо

Словообразовательное гнездо в Академической грамматике определяется следующим образом: «это совокупность слов с тождественным корнем, упорядоченная в соответствии с отношениями словообразовательной мотивации». (Русская грамматика, с. 134). Приведем пример словообразовательного гнезда: *мудрый, премудрый, мудрость, мудро, мудрец, мудреть, помудреть, мудрить, перемудрить, умудриться*.

Определение, данное в «Морфемике и словообразовании русского языка», несколько отличается от приведенного выше: «Словообразовательное гнездо представляет собой совокупность всех однокоренных слов, упорядоченную отношениями непосредственной последовательной производности дериватов в словообразовательных цепочках» (Морфемика и словообразование современного русского языка, с. 147).

Пример словообразовательного гнезда:

<i>пуст(ой)</i>	<i>пустеньк(ий)</i>	<i>пустенько</i>	
	<i>пустёхоньк(ий)</i>	<i>пустёхонько</i>	
	<i>пустёшеньк(ий)</i>	<i>пустёшенько</i>	
	<i>пустоват(ый)</i>	<i>пустовато</i>	
	<i>пустот(а)</i>	<i>пустотный</i>	
	<i>пустяк</i>	<i>пустяковина</i>	
	<i>пустышка</i>		
	<i>пустырь</i>	<i>пустырёк</i>	

	<i>пустошь</i>	<i>опустошить</i>	<i>Опустошать</i>
			<i>Опустошение</i>
			<i>Опустошитель</i>
	<i>пустыня</i>	<i>пустынный</i>	
	<i>впустую</i>		
	<i>по-пустому</i>		
	<i>попусту</i>		
	<i>пустеть</i>	<i>опустеть</i>	<i>Опустени</i>
<i>пустовать</i>	<i>пустовани</i>		

1.1.4. Словообразовательный тип

Основная единица классификации словообразовательной системы — словообразовательный тип. Опираясь на толкование этого понятия, данное в «Русской грамматике», мы понимаем под словообразовательным типом «схему построения слов определенной части речи..., характеризующуюся общностью части речи мотивирующих слов и формантом, тождественным в материальном и семантическом отношении...» (Русская грамматика, с. 135).

В работе Е.А. Земской содержится более развернутое определение: «Словообразовательный тип - это схема строения производных слов, характеризующихся общностью трёх элементов: 1) части речи производящей основы, 2) семантического соотношения между производными и производящими, 3) формального соотношения между производными и производящими, а именно: общностью способа словообразования, а для аффиксальных способов тождественностью аффикса (Современный русский язык. Словообразование, с. 190).

Определение словообразовательного типа в учебном пособии Л.В. Зубовой и Ю.В. Меньшиковой наиболее лаконично: «Словообразовательный тип - это общий образец, по которому

формируется ряд мотивированных слов независимо от их частных лексических значений» (Морфемика и словообразование современного русского языка, с. 140)

1.1.5 Словообразовательное значение

Словообразовательное значение – это то «общее значение, которое отличает все мотивированные слова данного типа от их мотивирующих» (Русская грамматика, с. 135).

По Н.А. Николиной, словообразовательное значение как «обобщенное значение, присущее производным словам одной словообразовательной структуры, – тот семантический компонент, которым производное отличается от мотивирующей единицы. Словообразовательное значение конкретнее грамматического, но имеет более абстрактный и регулярный характер, чем лексическое» (Словарь лингвистических терминов, с. 338). Слова одинаковой структуры и строения могут иметь общее словообразовательное значение, выраженное через семантический компонент, например, выражение уменьшительного значения существительных через суффикс -ик-: стол - столик, лист – листик.

Мы рассмотрели определения основных терминов и понятий словообразования в современном русском языке, данные в трудах различных учёных. Различаясь объемом и степенью детализированности, они совпадают по смыслу и не противоречат друг другу.

1.2. Основные способы словообразования в русском языке

Способы словообразования — более крупная, чем словообразовательный тип, единица классификации, которая объединяет ряд типов и характеризуется одним и тем же видом форманта (Русская грамматика, с. 138).

Существует четыре основных способа словообразования, которые определяются следующим образом: 1) лексико-семантический — когда новое слово образуется в результате изменения значения уже существующих слов, например: *нос* и *нос (корабля)*. 2) лексико-синтаксический — когда новое слово создаётся из словосочетания путём объединения двух или более слов, например: *вечнозелёный (из вечно зелёный)*. 3) морфолого-синтаксический — когда новое слово возникает в результате перехода слова или отдельной словоформы в другую часть речи, например: *больной (из формы прилагательных в существительные)*, *несмотря на (из деепричастия в предлог)*. 4) морфологический — образование производного слова в результате присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе, например: *камень — камен-щик*, *доверие — довер-чив-ый*, *ехать — доехать* (Современный русский язык. Словообразование, с. 176). Остановимся подробнее на последнем из перечисленных способов и рассмотрим его разновидности.

1.2.1. Суффиксальный способ

Е.А. Земская определяет суффиксальный способ как «выражение деривационного значения с помощью суффикса и системы флексий производного слова» (Современный русский язык. Словообразование, с. 181).

В состав форманта входит словообразовательный суффикс, а также система словоизменяемых аффиксов мотивированного слова, например: *чита-ть — чита-тель* (Русская грамматика, с. 138).

1.2.2. Приставочный способ

Приставочный способ — «это выражение деривационного значения производного слова с помощью префиксов» (Современный русский язык. Словообразование, с. 182).

Здесь формантом является префикс, например: *писать* — *переписать* (Русская грамматика, с. 138).

1.2.3. Приставочно-суффиксальный способ

Приставочно-суффиксальный способ определяется как «выражение значения производного слова с помощью префикса и суффикса» (Современный русский язык. Словообразование, с. 182).

В «Русской Грамматике» этот способ определяется как «префиксация в сочетании с суффиксацией, материально выраженной или нулевой», например: *билет* — *без-билет-н-ый* (Русская грамматика, с. 138).

1.2.4. Бессуффиксальный способ

Е.А. Земская даёт такое определение бессуффиксного способа: «выражение значения производного слова с помощью нулевого суффикса» (Современный русский язык. Словообразование, с. 183).

В состав форманта входит нулевой словообразовательный суффикс, например: *бегать* — *бег*, *тихий* — *тишь* (Русская грамматика, с. 138).

1.2.5. Словосложение и сложносуффиксальный способ

В употреблении терминов основосложение и словосложение наблюдаются разногласия. В понимании терминов сложение, словосложение и основосложение разными лингвистами нет единства. В Русской Грамматике используется термин сложение, у Земской - основосложение, в Лингвистическом словаре-справочнике - словосложение. Но во всех источниках есть термин сложносуффиксальный способ. Поэтому мы остановились на термине

словосложение (как более широкое) и термине сложносuffixальный способ (как общепринятое). Внутри сложносuffixального способа выделяется словосложение с нулевой suffixацией.

Результат основосложения Е.А. Земская определяет так: «Производное слово является соединением одной или нескольких основ какой-либо части речи с самостоятельным словом» (Современный русский язык. Словообразование, с. 184).

В «Русской Грамматике» основосложение определяется как «способ образования слов, при котором последний компонент равняется целому слову, а предшествующий ему компонент представляет собой чистую основу», например: *китайско-русский*. (Русская грамматика, с. 139).

Словосложение с suffixацией (сложносuffixальный способ) — «это выражение значения производного с помощью словосложения и suffixации», например: *скоро + варить — скороварка*. (Современный русский язык. Словообразование, с. 183). Остановимся подробнее на последнем из перечисленных способов и рассмотрим его разновидности.

Рассмотрев данные дефиниции основных способов словообразования в русском языке, мы сможем определить, какими способами образованы слова с корнем *-пуст-*.

1.3. Типы языковых значений: предметные и отвлечённые значения слов

Лексическое значение – это содержание слова, в котором различают два плана: предметное содержание и понятийное содержание. В лексическом значении слова можно выделить семантические множители (сема, семантические элементы, семантические компоненты), связанные друг с другом определенными отношениями.

Типология лексических значений была составлена В. В. Виноградовым. Он предложил двойную классификацию значений: по

принципу отношения к обозначаемому объекту действительности и по признаку синтагматического поведения в рамках словосочетания и предложения. О. П. Ермакова сводит используемые в этой сфере понятия к трем противопоставлениям: 1) прямое – переносное значение; 2) номинативное – неноминативное значение; 3) свободное – несвободное значение. (Арутюнова 1999: 156 - 249)

Наиболее важным и значительным представляется различие между такими двумя типами лексических значений, как предметное и отвлечённое. Отношения между предметными (идентифицирующими) и отвлеченными значениями подробно рассматривает Н.Д. Арутюнова в соответствующей главе книги «Язык и мир человека».

Слова с предметным значением – это слова, которые называют элементы чувственно воспринимаемого мира, мира видимого, слышимого, обоняемого, осязаемого: вещи, разнообразные предметы, их свойства, физические действия, звуки, запахи и т. п. В речи слово с предметным значением может называть конкретный, данный предмет, то есть слово актуализирует предметное содержание своего лексического значения, например: *стол, проволока, дерево, кошка*. Слово с предметным значением может употребляться в речи и по-другому, называя не определенный конкретный объект, а весь класс предметов. Слово в данном случае актуализирует понятийное содержание своего лексического значения. Например, в предложении *В недалеком будущем Петербург останется без трамвая* слово с предметным значением *трамвай* называет не какой-то определенный трамвай, а тип общественного транспорта, понятие о котором существует в нашем сознании. (Арутюнова 1999: 156 - 249)

Слова с отвлеченным значением называют понятия. В лексическом значении таких слов нет предметного содержания, они не могут назвать предметы, их реальные свойства. Лексическое значение таких слов имеет

только понятийное содержание. К словам с отвлечённым значением относятся термины, составляющие языки разных наук, идеологическая лексика и т.п. Термин называет научное понятие, которое объясняется в определении, помещенном в словарной статье, справочнике, учебнике, научной работе. Традиционно выделяются два основных вида терминов: общенаучные и узкоспециальные. В отличие от общеупотребительного слова, термин должен иметь одно значение, а также быть связан с другими терминами.

Еще один класс слов с отвлеченным значением - это слова идеологической системы. В отличие от понятийного содержания терминов, идеологическая лексика формируется в наиболее авторитетных в данной идеологии работах, а также в сфере многочисленных идеологических текстов. К идеологической лексике относятся такие слова, как *демократия, приватизация, гласность, либеральный*.

Следует сказать и о функциональном типе значения. Необходимо различать функциональный принцип номинации, отраженный внутренней формой слова, и функциональный принцип объединения объектов в номинативные классы. Под функциональным принципом номинации имеется в виду прежде всего обозначение объекта по целенаправленному действию, которое он выполняет или орудием которого служит.

Можно считать также отвечающим функциональному принципу обозначение лиц по их отношению к объекту целенаправленного действия, например: *электрик, стекольщик*. Функциональный предикат с той или другой степенью определенности имплицитно определяется отношением между субъектом и объектом действия, например: *зеленищица = та, что выращивает или продает зелень*.

Анализируя слова современного русского языка с корнем *-пуст-* во второй, практической главе, мы планируем выделить три группы слов:

1. Слова с корнем **-пуст-**, употребляемые в прямом, словарном значении, например: *На севере Африки расположена пустыня Сахара.*
2. Слова с корнем **-пуст-**, употребляемые в переносном, метафорическом значении, развившемся на основе прямого значения, например: *Духовной жаждою томим, в пустыне мрачной я влачился...* (А.С. Пушкин). Здесь реализуется как прямое значение слова *пустыня*, его предметное содержание, так и развившийся на его основе образ: состояние души лирического героя.
3. Слова с корнем **-пуст-** в словарном, но отвлечённом значении, например *пустой человек* в значении «человек, лишённый внутреннего содержания».

Таким образом мы рассмотрим функционирование в современном русском языке слов с корнем **-пуст-** с предметными и отвлечёнными значениями, а также выявим взаимосвязь между прямыми и переносными значениями слов с этим корнем.

1.4. Роль словообразования для преподавания РКИ

В различных учебных пособиях и методических статьях отмечается, что работа над словообразованием представляет собой важный момент в обучении языку. Понимание строения слова, умение выводить значение из входящих в слово элементов даёт возможность быстро понимать — особенно письменный текст — и грамотно писать (Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного, с. 151).

При изучении русского языка как иностранного понимание основных законов словообразования помогает быстрее овладеть грамматическим строем и лексическим составом русского языка. Кроме этого, понимание структуры образования слов может способствовать запоминанию

значения, расширению потенциального запаса слов и, следовательно, обеспечивает правильное употребление слова (Очерки практической грамматики русского языка, с. 109).

Производные слова в русском языке играют исключительно важную роль. Однако в их изучении имеются трудности как в семасиологическом, так и в лексикографическом плане, не говоря уже о прикладном. Формальная структура производных слов изучена немного лучше, чем их семантическая структура, которая включает в себя грамматическое, лексическое и словообразовательное значения. Вследствие существования большого количества разных аффиксов и их многозначности изучение производных слов представляет значительную трудность для иностранцев. Именно поэтому следует обращать особое внимание на полисемию приставок и способность одной и той же приставки в разных значениях употребляться с одним и тем же мотивирующим глаголом, а также уделять внимание паронимам, однокоренным словам с разными аффиксами, различающимися по значению. Значение и понимание словообразовательных аффиксов имеет огромное значение для расширения лексического запаса учащихся за счет формирования языковой догадки (Живая методика для преподавателя русского языка как иностранного, с.201–202).

Исходя из того, что в словообразовании сложно переплетаются грамматические и лексические связи, в практике преподавания языка должны быть учтены и отражены соотношения между словообразованием и грамматикой, с одной стороны, и между словообразованием и лексикой — с другой. Именно поэтому внимание преподавателя должно направляться на установление соотношений моделей и частей речи, на связь словообразовательных элементов с выражением категории рода, с типами склонения и т.п. (Очерки практической грамматики русского языка, с. 109 –123).

В словообразовательной системе китайского языка также используются аффиксы, но образование новых слов при помощи аффиксов осуществляется по-другому. Как приставки, так и суффиксы в китайском языке обладают полноценным значением и могут употребляться как отдельные слова. Это демонстрирует следующая таблица:

Приставочный способ:

老+乡	‘земляк’
老+鼠	‘крыса’
可+惜	‘досадный’
可+耻	‘позорный’

Суффиксальный способ:

读+者	‘читатель’
编+者	‘составитель’
译+者	‘переводчик’
作+者	‘писатель’

Кроме того, в русском языке производные и производящие слова, образованные приставочным и суффиксальным способами, обычно принадлежат к одной части речи и сохраняют все особенности производящего слова, например: металл → неметалл, вредный → безвредный, нести → пере-нести, писать → на-писать, держать → держать-ся, торопить → торопить-ся, думать → в-думать-ся, читать → за-читать-ся, а в китайском производные и производящие слова могут принадлежать как к одной части речи, так и к разным, например:

规则 → 不+规则	правило → неправильный
金属 → 非+金属	металл → неметалл

Поэтому образование новых слов в русском языке у китайских студентов вызывает некоторые затруднения, вследствие чего изучение процессов словообразования в русском языке для них особенно важно.

Выводы

Итак, для того чтобы исследовать словообразовательные процессы, связанные с образованием в современном русском языке слов с корнем – пуст-, мы рассмотрели основные термины и понятия словообразования и проанализировали разные словообразовательные способы, а также показали роль словообразования в преподавании РКИ.

В первом параграфе мы определили следующие понятия: словообразовательная мотивация — это отношение между двумя однокоренными словами, значение одного из которых определяется через значение другого; словообразовательная цепочка — это ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивированности; словообразовательное гнездо — это совокупность слов с тождественным корнем, упорядоченная в соответствии с отношениями словообразовательной мотивации; словообразовательный тип — это схема построения слов определенной части речи, характеризующаяся общностью части речи мотивирующих слов и формантом, тождественным в материальном и семантическом отношении; словообразовательное значение — это то общее значение, которое отличает все мотивированные слова данного типа от их мотивирующих.

Во втором параграфе мы исследовали основные способы словообразования, сосредоточившись на морфологическом способе, в котором различаются: 1) суффиксальный способ — выражение деривационного значения с помощью суффикса и системы флексий производного слова; 2) приставочный способ — выражение деривационного значения производного слова с помощью префиксов; 3) приставочно-суффиксальный способ — выражение значения производного слова с помощью префикса и суффикса; 4) бессуффиксный способ — выражение значения производного слова с помощью нулевого суффикса; 5) основосложение — когда производное слово образуется

соединением одной или нескольких основ какой-либо части речи с самостоятельным словом; б) словосложение с суффиксацией (сложно-суффиксальный способ) — выражение значения производного слова с помощью словосложения и суффиксации.

В третьем параграфе мы рассмотрели типы языковых значений. Наиболее важным представляется различие между предметным (идентифицирующим, по Арутюновой) и отвлеченным значением.

Другое противопоставление – прямое и переносное значение, развивающееся на основе первого.

Четвертый параграф посвящен роли словообразования при обучении РКИ. Мы установили, что для иностранных учащихся (особенно китайцев), изучающих русский язык, очень важно разбираться в процессах словообразования и знать основные словообразовательные способы в русском языке. При помощи словообразования можно установить контакт между грамматикой и лексикой; кроме этого, понимание сущности словообразовательных процессов способствует запоминанию значения, расширению потенциального запаса слов и обеспечивает правильное употребление слова.

Глава II. Лингвистические и семантические особенности слов с корнем *-пуст-* в художественном и публицистическом дискурсе

2.1. Классификация слов с корнем *-пуст-* по частям речи

В результате сплошной выборки из словаря Ожегова мы отобрали 50 слов с корнем *-пуст-* в значении ‘пустой’. Среди них оказались существительные, глаголы, прилагательные и наречия.

- Самую многочисленную группу (более половины отобранных) составили существительные (25 слов). Данная таблица демонстрирует функционирование существительных с корнем *-пуст-* в публицистической и художественной речи:

Слово	Значение	Пример функционирования в публицистическом тексте	Пример функционирования в художественном тексте
1. Запустение	Состояние запущенности, упадка.	Сравните, как показывают алкоголь в российских сериалах, весело, клево, а тут ассоциации с алкоголем, уныние и запустение . В общем песня супер, клип еще лучше, как нельзя лучше показал, что алкоголь - это зло. Хотите гламура, включите телевизор. (ЛИ Василица, Игорь Растеряев, «Комсомольская правда»)	Ныне кругом запустение , ныне царит в Пантеоне / Древнему сонму богов чуждый, неведомый Бог! / Вот Он, распятый, пронзенный гвоздями, в короне терновой. (переносное знач.) (Д. С. Мережковский)

2. Мясопуст	Время, день, в которые уставом православной церкви запрещается употребление мясной пищи.	-	Но размах саженный пуст; Крови вкус Даст ли клюву в мясопуст Бронзы кус? (М. А. Зенкевич)
3. Опустение	Состояние по значению глагола опустеть.	Уже ходит транспорт, общественный и личный. Только в магазинах заметно опустение . Люди покупают продуктов больше, чем обычно, на всякий случай и, конечно, скупают питьевую воду. Но никто не паникует. (прямое значение) (СМИРНОВА Татьяна, «Комсомольская правда»)	-
4. Опустошение	Действие по значению глаг. опустошать, опустошить.	И поездка с друзьями в Израиль, и концерт. Хотя определенное опустошение после торжества, конечно, наступило. Дня три выдыхал. Но затем вошел в привычный график. (переносное значение) (Михаил Марголис, «Мы временно прекратили пить и разрешили себе выступить»)	И солнце новых Аустерлиц, Взойдя над старою Европой, Наклонит блеск своих ресниц В опустошение потока... (В. М. Лебедев)
5. Опустошённый	Свойство по значению прилагательного опустошённый.	-	Хотеть научил поучительный опыт, И люди умеют, но только не могут, Как будто любят по сто жён нас — Такая вот усталость,

			<p>Душевная опустошённость, Похожая на старость. И надо всем довлеет рынок, Как в древности когда-то. (переносное) (Н. И. Глазков)</p>
5. Полупустыня	<p>Местность, переходная между пустыней и степью.</p>	<p>И тогда черные шелестящие тучи, маршруты миграции которых современная наука прогнозировать пока не умеет, могут начать перемещаться самыми непредсказуемыми путями, пожирая на своем пути все растущее. Восток Ставрополя— типичная полупустыня, а потому средоточие жизненной силы находится здесь в районах непересыхающих водоемов. И как радуется глаз, когда после долгой и утомительной пыльной дороги удастся выхватить из унылого пейзажа сочную зелень. Именно в такой "точке" и выявлен очаг "летающей инфекции". (прямое зн.) (Цыбулько Михаил, «Труд- 7»)</p>	-
6. Пустобрёх	<p>Враль, болтун.</p>	-	-
7. Пустодом	<p>Плохой, незапасливый хозяин.</p>	-	-
8. Пустозвон	<p>То же, что пустослов.</p>	-	-

9. Пустомеля	То же, что пустослов.	Считала, что обличать надобно не особ, а пороки и слабости, причем в "улыбчивом духе". Вслед за "Всякой всячиной" начали выходить менее улыбочивые журналы— «Трутень», « Пустомеля » и др. Издавал их русский просветитель Николай Новиков, который вступил в полемику с венценосным автором и издателем. Понятно, что все его журналы помирили во младенческом возрасте, а сам просветитель угодили в Шлиссельбургскую крепость. (Лобов Юрий, «Труд-7»)	В запое злости, словно хмеля, И возлюбив ума разврат, Всех дрызг, всех сплетней пустомеля , Он всякой клеветы набат. (П. А. Вяземский)
10. Пустослов	Тот, кто болтает вздор, пустяки.	Явный диссидент. Пустослов . (Горбачев) Главный стратег уничтожения России. Обыкновенный плохиш. (ИВАНОВ Константин, «Забастовка в Ижевске – последний булыжник в руках пролетариата!»)	То был Игнатий Прохоров, Извозом занимавшийся, Степенный и зажиточный Мужик — не пустослов . Видал он виды всякие, Изъездил всю губернию И вдоль и поперек. (Н. А. Некрасов)
11. Пустословие	Пустые, бесплодные разговоры.	- Конечно, нет. - Опять пустословие , значит. - Нет, это политическая работа! Все просто забывают, где мы находимся! (КРИВЯКИНА Елена, «Мы не договаривались биться головой об омоновские автобусы!»)	Брось Не скрепленное делом Пустословие! Не сиди У инструкций в тени. (В. А. Жуковский)

<p>12. Пустота</p>	<p>Пустое, ничем не заполненное пространство. Опустошенность, неспособность чувствовать, мыслить. Одиночество, отсутствие близкого общения с людьми.</p>	<p>Но если остановиться? Одиночество, чувство беспольности, пустота. Вот об этом фильм. — Какие перспективы, на ваш взгляд, у социального высказывания? (переносное) (Корнацкий Николай, «В честном кино я согласна и на маленькие роли»)</p>	<p>И вселенная наша пуста, как себя невозможно распять: пустота; гвозди сжаты губами, но перехватить молоток с правой в левую руку — как? Выпадет гвоздь изо рта. И никто не пройдет, чтоб разбить эти голени и проткнуть этот бок. (А. М. Парщиков)</p>
<p>13. Пустоцвет</p>	<p>Цветок, лишённый завязи, не дающий плодов. О человеке, деятельность которого не приносит пользы другим.</p>	<p>Как рассказала Анна Юрина, с каждым годом пчел на Урале становится все меньше, поэтому садоводам стоит выучить нехитрые манипуляции: поутру брать мужской цветок кабачка и опылять им женский. Отличить их несложно – на женском есть завязь, а мужской представляет собой пустоцвет. (прямое значение) (Таскина Елена. «Холода могут лишить садоводов Урала урожая кабачков, огурцов и томатов»)</p>	<p>Мы играли без морали, В неге страстной преуспев, Но оставить не пора ли Пустоцвет для полудев. (переносное значение) (Г. А. Глинка)</p>
<p>14. Пустошь</p>	<p>Незаселённый, невозделанный участок земли.</p>	<p>Я посещаю заводы, где строят замечательные машины, современные самолеты и космические аппараты. Я выхожу в поля, которые десять лет лежали, как пустошь, были</p>	<p>Это огонь невидимый все пожрал, прахом развеял видимое глазами, только его языки и его оскал</p>

		<p>не паханы и зарастали диким лесом. Теперь они возделаны, и на них зеленеют злаки. Когда истекут мои земные дни, я вернусь в ту землю, которая меня создавала, и опять превращусь в эти песчинки, в эти капельки росы, в эти переливчатые лучи света.</p> <p>(Проханов Александр, «Счастье быть русским»)</p>	<p>знают, какие печи гудят под нами, голая пустошь всюду, она же сад, тысячелетние тени во мгле дрожат.</p> <p>(О. Г. Чухонцев)</p>
15. Пустынник	Отшельник.	<p>Таинственный незнакомец вошел в церковь, с благоговением облобызал иконы. Когда пустынник выходил, внутренние двери храма опять пришли в движение и сами закрылись. Потрясённый послушник тайком последовал за ним. Они поднимались все выше и выше, к вершине Афона.</p> <p>(прямое значение) (ЧЕРНЫХ Евгений. «Старцы-невидимки молятся на горе Афон за грешную планету»)</p>	<p>Безымянный герой, тот подвальный пустынник, что и лифта строптивости не одолел, говорит: — Я наскучил тебе, опостылел, но, признаться, и ты мне весьма надоел.</p> <p>(переносное значение) (Г. А. Глинка)</p>
16. Пустынница	религ. женск. к пустынный.	-	<p>А фонари, как чьи-то души, рябь моей реки тревожат и пугают, я не найду, но нечего терять, река моя, пустынница нагая, пророев ход подземный и уйдет к другой реке, холодной и пустынной,</p>

			и устья бесконечный поворот для каждого покажется единым. (Л. Л. Аронзон)
17. Пустынножит ель	Устар. То же, что пустынник.	А как можно забыть схимонаха Николая, всегда улыбчивого худенького старца с бородкой, который подвизался в Коневском скиту? Всякий раз этот кроткий приветливый пустынножитель встречал нас дымящимся самоваром, а какие душеспасительные беседы при этом велись!.. Показывал свою деревянную церковь, свое жилище— русскую избушку на берегу зеркального озера. Снова и снова мы пили чай. (прямое значение) (КОНОВАЛОВ Валерий, 'Известия', Михаил СЕРДЮКОВ 'Собеседник'. Свет Патриарха. Беседы на переломе тысячелетий)	И процвела Печерская обитель, И как прекрасен был ее расцвет! Из тьмы пещер понес пустынножитель Во все концы евангелия свет. (прямое значение) (С. М. Соловьев)
18. Пустынножит ельница	Устар. То же, что пустынница.	-	-
19. Пустынножит ельство	Жизнь пустынножителя, отшельничества.	Серафим Саровский (в миру — Прохор Исидорович Машнин) родился в Курске 19 июля 1754 года. С детства его жизнь была посвящена	Келья инока есть огненная печь, В коей тело заживо сгорает.

		<p>служению Богу: послушнические труды, служение в сане иеродиакона, а затем иеромонаха, пустынничество и отшельничество, подвиги молчальника, затворника, мученика и молитвенника. Венцом жизни преподобного явилось святое богоносное старчество. Выйдя из затвора, Серафим Саровский начал принимать верующих, которые приходили к нему за утешением и исцелением; участвовал в строительстве Серафимо-Дивеевского монастыря.</p> <p>(Прямое значение)</p> <p>(15 января, «РИА Новости»)</p>	<p>И пустынничество о избравший Трудится не о своем спасении: Инок удаляется в пустыню</p> <p>(Прямое значение)</p> <p>(М. А. Волошин)</p>
20. Пустынь	<p>Уединенное безлюдное место, где живет отшельник. Небольшой монастырь в малолюдной пустынной местности.</p>	<p>Комитет по туризму также выпустит тиражом 5 тыс. экземпляров путеводитель «Знакомьтесь: Новомосковье». По мнению властей, присоединенные территории обладают высоким туристическим потенциалом: общий фонд гостиниц, санаториев и домов отдыха составляет около 2, 5 тыс. номеров, начиная от бюджетных вариантов и заканчивая уровнем «пять звезд», кроме того, в Троицком и Новомосковском округах</p>	-

		<p>находится 18 музеев и усадеб, 63 военно-исторических памятника, обелиска и мемориала, а также 18 храмов, в том числе монастырь Зосимова пустынь.</p> <p>(Прямое значение)</p> <p>(Анастасия Мальцева, «Мэрия научит иностранных туристов пить водку и ездить в метро»)</p>	
21. Пустыня	<p>Большое необитаемое пространство земли со скудной растительностью или вовсе без неё.</p> <p>Безлюдное, необитаемое место.</p>	<p>«Талантливых режиссеров нет, актеров нет, есть только «звезды», которые в сериалах снимаются. У меня чувство, что кругом выжженная пустыня. — Почему? В Москве — Школа театрального лидера, ЦИМ, «Гоголь-центр», в Петербурге — «ON».</p> <p>(прямое значение)</p> <p>(Олег Кармунин. «Я сегодня проснулся и подумал — надо делать революцию в театре»).</p>	<p>Следит за миражом его пустыня.</p> <p>В грозу он Зевсу молится тайком.</p> <p>И Библия его грехи простила лишь потому, что смысл её таков.</p> <p>(Б. А. Ахмадулина)</p>
22. Пустырь	<p>Незастроенное, запущенное место.</p>	<p>Выгода огромная. «ХОТЕЛИ СТРОИТЬ ГИПЕРМАРКЕТ» Еду на Бакинскую улицу— именно на ней находится злополучный пустырь, из-за которого попался Столяров. Это лакомый кусочек для предпринимателей: пять минут до самого центра. Торговые комплексы здесь</p>	<p>Во вселенной убого и сыро,</p> <p>На отшибе лубочный пустырь.</p> <p>Через темную трещину мира Святорусский летит богатырь.</p> <p>(Переносное значение)</p> <p>(Ю. П. Кузнецов)</p>

		соседствуют с бараками и пепелищами. (прямое значение) (МАЛИНИНА Екатерина. «Астраханский размЭр: 10 млн. рублей за пустырь»)	
23. Пустышка	Полый предмет. Соска для грудного ребёнка. О человеке	Герцогиня вынуждена была постоянно менять партнеров. Для разведки снимок— пустышка . Нимфоманку им не скомпрометируешь. «Но ее партнер— министр обороны Дункан Сандс!» (Переносное значение) (ЧЕРНЫХ Евгений, Фото из архива Евгения Иванова - Геннадия Соколова. Как разведчик Иванов отправил в отставку британское правительство)	Так случается: лопнул огромный орех — лишь скорлупка- пустышка . Кто-то в мае аукнул, а лишь в январе кто-то отклик услышал. (Прямое значение) (В. А. Соснора)
24. Пустяк	Мелкое, ничтожное обстоятельство.	И, хотя Пекин такими обвинениями не смудишь, «клубу друзей Асада» будет нанесен репутационный ущерб. Казалось бы — что за пустяк . Но история учит нас, что в большой политике, где ставки высоки, а правила игры изощренны, пустяков вообще не бывает. (Прямое значение) (Кирилл Бенедиктов, «Направление неглавного удара»)	Неважно всё это, неясно — и не надо! Она на мальчика чуть-чуть похожа так. И что-то в этом есть еще от маскарада. Томи, загадочность, притягивай, пустяк! (прямое значение) (А. С. Кушнер)

25. Пустяковина	То же, что пустяк.	<p>Вступаешь в холл заведения, и звук куда-то испаряется, как в безвоздушном пространстве. Тут терпеливо сидят люди в ожидании приговора: что им скажут— пустяковина у них какая-то, про которую можно забыть, или то самое, чего все боятся. Немцы в объявлении приговора не шепетильны— в лицо лепят про рак и про метастазы и про то, сколько человеку осталось. Раза два при этом скажут: "Мне очень жаль"— и предложат кофе из кофемашины, похожей на гильотину.</p> <p>(Прямое значение)</p> <p>(Агишева Гузель, « Труд-7»)</p>	<p>Не кину камень, а тем паче за хвост не ухвачу удачу. — стакан бы взять, горит душа, да пустяковина меша...</p> <p>(прямое значение) (Г. С. Семенов)</p>
-----------------	--------------------	--	--

- Прилагательные стоят на втором месте после существительных (14 слов):

Слово	Значение	Пример функционального в публицистическом тексте	Пример функционального в художественном тексте
1. Мясопустный	Связанный, соотносящийся по значению с существительным мясопуст.	-	-

2. Опустелый	Ставший пустым, заброшенный, необитаемый.	-	Пляж опустелый осенний, Схожесть незаданных тем. Слышу слова умилений Этим большим бытием. (прямое значение) (А. П. Межиров)
3. Опустошённый	Лишённый нравственных сил, богатства внутреннего содержания.	-	-
4. Опустошительный	Производящий опустошение.	Он прекратил выплату дани. Потом совершил опустошительный набег на север Османской империи и стал готовиться к отражению ответного. Султан Мурад II направил в Валахию всего несколько тысяч воинов с приказом привезти голову Дракулы в Стамбул. Те сами попали в плен. (Прямое значение) (Георгий Настенко, «НЕПЬЮЩИЙ ВАМПИР»)	Он в сонные ворвался бездны И тьму родимую исторг. О, этот дивный, бесполезный, Опустошительный восторг!.. (Переносное значение) (С. Я. Парнок)
5. Пустоголовый	Глупый, несерьёзный.	Я уткнулся в газету и напряженно его слушал. А он смотрит на меня и, усмехаясь, говорит в трубку: вот сидит пустоголовый детектив и ничего не понимает... - Детектив в чем-то и хороший актер? - Можно и так сказать. (Прямое значение)	-

		(Радюшкин Борис, «Труд-7»)	
6. Пустой	Ничем не заполненный, полый внутри.	Но чуда не произошло. Вот если бы одинокий Серхио Бускетс с метра попал в пустой угол... Яростный финальный штурм не принес «Красной фурии» ничего хорошего. Она стала первой командой за всю историю мундиалей, проигравшей в ранге действующего чемпиона мира два стартовых матча. (Фейгин Роман, «РБК Дейли»)	Я оставляю пустой лабиринт, полный бессвязных затей. Запахи шуток, загадок, молитв кто здесь уловит теперь? (Н. Байтов)
7. Пустопорожни й	То же, что пустой.	В позиционной атаке «Ак Барс» пока что не настолько страшен. Пустопорожний розыгрыш «лишнего» в серии с «Динамо» на фоне прочего казанского великолепия резал глаз. А «Локо» – вылитый Майк Тайсон. Зажать соперника – и молотить. (Цыбанев Ю, «Советский спорт»)	А для того — унять внезапное мгновенье: в нем настоящее. Былого ты лишен. Ни страхом, и ничем привычным не наваян, лишь валится в Ничто пустопорожний сон. (Д. В. Бобышев)
8. Пустотелый	Полый внутри.	Во-первых, маневренность избавляет от затрат на дорогостоящую систему управления зеркалами, ведь остров, 95% которого занимает энергогенерирующая поверхность, разворачивается с помощью винтовых электромоторов вслед за солнцем. Во-вторых,	Только вот моя запись в тетради: Солнце не преодолело линию горизонта. Виды не повторились. Время держалось плашмя. Часть деревьев осела во тьме, часть прорвалась на свет пустотелый , гневно множились безделушки, но

		огромный пустотелый тор, плавающий на воде, заменит громоздкий фундамент, который пришлось бы возводить под тяжелые зеркала. В-третьих, решен вопрос свободной земли, которую не каждое государство может безболезненно выделить под масштабную стройку. Конструкторы рассчитали, что стоимость плавучей электростанции будет варьироваться от 10 до 100 долл. за квадратный метр, что примерно в десять раз ниже стоимости аналогичной электростанции, возведенной на суше. (Прямое значение) (Солнечный остров, «РБК Daily»)	образовался завал, защитивший меня. (Переносное значение) (А. М. Парщиков)
9. Пустошный	Относящийся к пустоши.	-	-
10. Пустынный	Безлюдный, необитаемый.	Обширный. Пустынный . С очень мелким морем, в котором не страшно оставить даже маленького ребенка. Сейчас некоторые участки Азовского побережья развиваются как зоны модного молодежного отдыха, но это еще и перспективная детская рекреационная зона. (Холмогоров Егор. «Как нам обустроить Тавриду»)	Известно, что бывает в таком случае: полный абзац. Звенят железом, скрипят замком, ведут на пустынный плац. (Б. Ш. Кенжеев)

11. Пустынский	Находящийся в пустыни, относящийся к пустыни.	-	-
12. Пустяковый	Представляющий собой пустяк, ничтожный.	Хорошо. Сейчас позвоню в мэрию и расскажу, что пустяковый вопрос не смогла решить даже префектура! Секретарь вздыхает: — Какой у вас адрес? Есть! (Никита МИРОНОВ, «Как я благоустраивал свой подъезд»)	Ни следа от той, летучей, Строчки, что легко забыть, Строчки на какой-то случай, Пустяковый , может быть. (Д. Самойлов)
13. Пустяковенький	Мелкий, ничтожный, не заслуживающий внимания.	-	-
14. Пустячный	Представляющий собой пустяк, ничтожный.	Примут ли приму? Вопрос был не пустячный . Помните? Сто раз она заявляла, что готова сыграть за Отечество. (КОЗИН Владимир, «Плюс-минус Шарапова»)	-

● Глаголы - 8 слов:

Слово	Значение	Пример функционирования в публицистическом тексте	Пример функционирования в художественном тексте
1. Запустить	Стать необитаемым, брошенным.	-	-

2. Запустить	Довести до запусения, упадка; упустить время, дать развиться чему-нибудь плохому.	-	-
3. Опустеть	Пустеть.	Впрочем, научный руководитель Института США и Канады РАН Сергей Рогов в своем выступлении выглядел, скорее, пессимистом: стакан российско-американских отношений наполовину пуст – и даже более, чем наполовину, и может опустеть еще больше в ближайшее время. (Андрей Яшлавский. На «Примаковских чтениях» говорили о российскоамериканских «грозовых тучах»)	Должна была чаша пролиться, Должна опустеть , оттого, Что гибель материалиста, Пожалуй, страшнее всего. (Д. Самойлов)
4. Опустошать	Сделать пустым, превратить в пустыню, разорить.	Так гораздо легче сохранять власть. Как говорил Лао-цзы, для того чтобы успешно управлять государством, нужно наполнять желудки и опустошать умы. - В Белоруссии говорят: чарку да шварку. - Или хлеба и зрелищ.	-

		(Переносное значение) (ВОРСОБИН Владимир, Комсомольская правда)	
5. Опустошить	Сделать пустым, превратить в пустыню, разорить.	Российские власти планируют опустошить кошельки и копилки россиян. Причем почти в прямом смысле. В Минфине подготовили специальный законопроект, который сейчас находится на согласовании в правительстве. (БЕЛЯКОВ Евгений, Комсомольская правда)	Мощный Истребитель с своей толпой необузданных полчищ Встал на западе, с тем, чтоб земли восточных пределов Опустошить . И того, о чем, наругаясь, задумал, Он достигнуть успел; но всё население стонало. (А. А. Фет. Саконтала)
6. Пустеть	Становиться пустым, пустынным.	Тут же круглосуточная букмекерская контора. И это посреди промзоны, которая должна пустеть в шесть вечера! А чего стоит вывеска «Прокат тепловых пушек». И после этого кто-то пытается убедить меня, что на базе никто не жил? (ДЕМЧЕНКО Владимир, «Комсомольская правда»)	Решило божество, чтоб, вечно нам на страх, Известный срок служило сердце наше, Как глиняный сосуд, и обращалось в прах... Увы! оно пустеть начнет подобно чаше. (П. Ф. Якубович)
7. Пустовать	Быть пустым, незанятым.	Офисы могут быть заполнены круглый год, а гостиницы — дело сезонное. Люди приедут на чемпионат, на фестиваль, во время летнего туристического сезона, а остальное время гостиница может пустовать . К тому же гостиничный бизнес гораздо сложнее. Офисы нужно просто сдавать, а гостинице нужен маркетинг, продвижение и хорошее управление.	Это ведь действие — пустовать : Полое не пустует. (М. И. Цветаева)

		(Башарова Светлана, Известия)	
8. Пустозвонить	Заниматься пустыми разговорами без дела.	-	-

● Самой малочисленной группой стали наречия (всего 3 слова):

Слово	Значение	Пример функционирования в публицистическом тексте	Пример функционирования в художественном тексте
1. Впустую	Ничего не достигнув.	Благодаря малому бюджету мы смогли даже заработать. После этого я пробовал играть в большие фильмы с крупными продюсерами, два года потратил впустую , пытаюсь прийти к какому-то компромиссу, о чем теперь жалею. Я знаю, что могу заработать, пусть немного, но сохраняя абсолютную творческую свободу. Поэтому с иглы слезать я пока не собираюсь (смеется). (Корнацкий Николай. «Всё и сразу»)	Впустую переमुка перевода растратой занята свечей и лун. Вмешательства грешна перè- свобода, потупился пред ней смиренный ум. (Б. А. Ахмадулина)
2. По-пустому	Напрасно, тщетно.	-	Эх, Георгий Николаевич! И что вы партизаните, что рыпаетесь по-пустому ? Для чего — не понимаю! Зыбин сел на койку и погладил колено. (Ю. О. Домбровский)
3. Попусту	Напрасно, тщетно.	Блики от частых фотовспышек сбивали меня с толку. Попусту тратить	Губернатор же чинил им препятствия. Адмирал слушал, слушал жалобы

		плёнку не хотелось. В поисках интересного кадра я стал осматриваться по сторонам. Меня поразили лица паломников. (ВАРСЕГОВ-ГРАЧЕВА, «Восхождение к Огню»)	земцев, которых мало уважал, да как закричит на них: "Что вы языками попусту чешете! Как так губернатор противится? Раз дело правое, значит, заставить его надо". (Даниил Гранин)
--	--	--	---

Таким образом, мы видим, что активнее всего с корнем **-пуст-** в значении 'пустой' образуются существительные. Это отражает общую картину, характерную для русского словообразования.

Следующие слова в современном русском языке используются уже мало: *пустобрёх, пустодом, пустозвон, пустынножитель, пустынножительница, мясопуст, мясопустный, опустение, опустошённый, опустошённость, пустоголовый, пустошный, пустынь, пустынный, пустынная, пустынский, пустячный, пустяковенький, запустеть, пустозвонить*. Многие из них помечены в толковых словарях русского языка как устаревшие (например, *мясопуст, мясопустный, пустынный, пустынная, пустынножитель, пустынножительница* и т.п.), другие – как разговорные (например, *пустяковенький, пустобрёх, пустозвонить*). Соответственно, они редко функционируют в речи и приводятся в публицистических текстах, чаще – в художественных как средство стилизации.

2.2 Классификация слов с корнем **-пуст-** по способам словообразования

Как уже говорилось в первой, теоретической главе, основными способами словообразования в русском языке являются приставочный (префиксальный), суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, а также словосложение, включая словосложение с суффиксацией (в том числе нулевой).

В случае с образованием слов с корнем *-пуст-* в значении 'пустой' оказались задействованы все вышеуказанные способы, кроме бессуффиксного.

- Самым продуктивным способом в образовании слов с корнем *-пуст-* в значении 'пустой' оказался суффиксальный способ. При помощи этого способа образовано 29 слов из общей выборки:

1. запустить → запустение
2. мясопуст → мясопустный
3. опустеть → опустение
4. опустеть → опустелый
5. опустошить → опустошение
6. опустошить → опустошительный
7. опустошить → опустошённый
8. опустошённый → опустошённость
9. пустой → пустота
10. пустой → пустошь
11. пустой → пустынский
12. пустой → пустыня
13. пустой → пустынь
14. пустой → пустырь
15. пустой → пустышка
16. пустой → пустяк
17. пустой → пустеть
18. пустой → пустовать
19. пустошь → пустошный
20. пустяк → пустяковина
21. пустяк → пустяковый
22. пустяк → пустячный
23. пустяковый → пустяковенький

24. пустозвон → пустозвонить
25. пустынножитель → пустынножительница
26. пустынножитель → пустынножительство
27. пустынь → пустынный
28. пустынь → пустынная
29. пустыня → пустынный.

- Значительно малочисленнее оказалась группы, образованные приставочным и приставочно-суффиксальными способами:

Приставочный (3 слова):

1. пустеть → запустеть
2. пустеть → опустеть
3. полу + пустыня → полупустыня.

Приставочно-суффиксальный (6 слов):

1. пустой → впустую
2. пустой → запустить
3. пустой → попусту
4. пустой → по-пустому
5. пустошь → опустошать/опустошить.

- Словосложение оказалось представленным группой из 12 слов, из них

чистое сложение - 5 слов:

1. пустой + дом → пустодом
2. пустой + голова → пустоголовый
3. пустой + порожний → пустопорожний
4. пустой + тело → пустотельный
5. пустынный + житель → пустынножитель.

Сложносуффиксальным способом образовано 7 слов из всей выборки, при этом только одно слово образовано при помощи сложения основ и добавления суффикса:

1. пустой + слово → пустословие,
остальные образованы словосложением с нулевой суффиксацией (6 слов):

1. мясо + пустой → мясопуст
2. пустой + брехать → пустобрёх
3. пустой + звонить → пустозвон
4. пустой + слово → пустослов
5. пустой + цветок → пустоцвет
6. пустой + молоть → пустомеля.

Таким образом, можно сделать вывод, что самым продуктивным в образовании слов с корнем **-пуст-** в значении 'пустой' является суффиксальный способ. Это соответствует общей картине в словообразовательной системе русского языка, по данным Русской Грамматике (Морфемика. Словообразование, стр.25). Вслед за суффиксальным способом идет словосложение, включая сложносуффиксальный способ. Приставочный и приставочно-суффиксальный способ при образовании слов с корнем **-пуст-** в значении 'пустой' оказались малопродуктивными.

2.3. Классификация слов с корнем **-пуст- по типам значений**

Следует обратить внимание иностранных учащихся на то, что, когда корень **-пуст-** участвует в различных словообразовательных процессах, то есть при помощи различных способов словообразования от этого корня образуются новые лексические единицы, возникают слова с различными значениями, происходят семантические изменения. По семантике слова с

корнем **-пуст-** образуют две основных группы: слова с предметным и отвлечённым значением; слова с прямым и переносным значением. Фрагменты текстов, отобранные нами из Национального корпуса русского языка, демонстрируют употребление слов с корнем **-пуст-** в художественных (поэтических) и публицистических текстах.

2.3.1. Слова с корнем **-пуст- с предметными и отвлеченными значениями**

Первая семантическая группа, которую образуют слова с корнем **-пуст-**, это слова с предметным и отвлеченным значением.

Отвлечённое значение имеют следующие слова: *запустение, опустение, опустошение, опустошённость, опустелый, опустошительный, пустоголовый, пустотелый, пустошный, пустяковый, пустяковенький, пустячный, запустеть, запустить, запуститься, опустеть, опустошать, опустошить, пустозвонить, впустую, попустому, попусту.*

Слова, имеющие предметное значение: *мясопуст, пустыня, полупустыня, пустобрёх, пустодом, пустозвон, пустомеля, пустослов, пустословие, пустота, пустоцвет, пустошь, пустынный, пустынная, пустынножитель, пустынножительница, пустынноительство, пустынь, пустыня, пустырь, пустышка, пустяк, пустяковина, мясопустный, пустеть, пустовать.*

Мы проанализировали тексты, включающие слова с корнем **-пуст-**, с точки зрения типа их значения, которое они реализуют в текстах публицистического и художественного стилей.

2.3.1.1. Слова с корнем **-пуст- с предметным значением в функции идентификации**

Рассмотрим примеры из публицистического текста, представленные в таблице в первом параграфе второй главы:

«Уже ходит транспорт, общественный и личный. Только в магазинах заметно **опустение**. Люди покупают продуктов больше, чем обычно, на всякий случай и, конечно, скупают питьевую воду. Но никто не паникует» (СМИРНОВА Татьяна, «Комсомольская правда»). Здесь слово **опустение** употребляется в предметном значении, так как из текста явствует, что в магазин заходит много людей и осталось очень мало вещей, то есть в магазине стало пусто.

«И тогда черные шелестящие тучи, маршруты миграции которых современная наука прогнозировать пока не умеет, могут начать перемещаться самыми непредсказуемыми путями, пожирая на своем пути все растущее. Восток Ставрополя— типичная **полупустыня**, а потому средоточие жизненной силы находится здесь в районах непересыхающих водоемов. И как радуется глаз, когда после долгой и утомительной пыльной дороги удастся выхватить из унылого пейзажа сочную зелень. Именно в такой "точке" и выявлен очаг "летающей инфекции"»(Цыбулько Михаил, «Труд-7»). Здесь слово **полупустыня** употребляется в предметном значении, из текста видно, что автор подробно знакомит читателей с этой областью, а также передает ощущения автора от своего пребывания в этой местности.

«Как рассказала Анна Юрина, с каждым годом пчел на Урале становится все меньше, поэтому садоводам стоит выучить нехитрые манипуляции: поутру брать мужской цветок кабачка и опылять им женский. Отличить их несложно – на женском есть завязь, а мужской представляет собой **пустоцвет**» (Таскина Елена. «Холода могут лишить садоводов Урала урожая кабачков, огурцов и томатов»). Здесь слово **пустоцвет** употребляется в предметном значении, означая мужской цветок кабачка, не дающий плодов и, следовательно, цветущий «впустую».

«Я посещаю заводы, где строят замечательные машины, современные самолеты и космические аппараты. Я выхожу в поля, которые десять лет лежали, как **пустошь**, были не паханы и зарастали диким лесом. Теперь они возделаны, и на них зеленеют злаки. Когда истекут мои земные дни, я вернусь в ту землю, которая меня создавала, и опять превращусь в эти песчинки, в эти капельки росы, в эти переливчатые лучи света» (Проханов Александр, «Счастье быть русским»). Здесь речь идет о земле, которая никогда не обрабатывалась, поэтому очевидно, что слово употребляется в предметном значении.

«Таинственный незнакомец вошел в церковь, с благоговением облобызал иконы. Когда **пустынник** выходил, внутренние двери храма опять пришли в движение и сами закрылись. Потрясённый послушник тайком последовал за ним. Они поднимались все выше и выше, к вершине Афона» (ЧЕРНЫХ Евгений. «Старцы-невидимки молятся на горе Афон за грешную планету»). Здесь в слове **пустынник** реализуется значение, синонимичное слову *отшельник*, так что оно употребляется в предметном значении.

«А как можно забыть схимонаха Николая, всегда улыбчивого худенького старца с бородкой, который подвизался в Коневском скиту? Всякий раз этот кроткий приветливый **пустынножитель** встречал нас дымящимся самоваром, а какие душеспасительные беседы при этом велись!.. Показывал свою деревянную церковь, свое жилище— русскую избушку на берегу зеркального озера. Снова и снова мы пили чай» (КОНОВАЛОВ Валерий, 'Известия', Михаил СЕРДЮКОВ 'Собеседник'. Свет Патриарха. Беседы на переломе тысячелетий). Здесь слово **пустынножитель** употребляется в значении, синонимичном слову *пустынник*, то есть также в предметном.

«Серафим Саровский (в миру — Прохор Исидорович Машнин) родился в Курске 19 июля 1754 года. С детства его жизнь была посвящена

служению Богу: послушнические труды, служение в сане иеродиакона, а затем иеромонаха, **пустынничество** и отшельничество, подвиги молчальника, затворника, мученика и молитвенника. Венцом жизни преподобного явилось святое богоносное старчество. Выйдя из затвора, Серафим Саровский начал принимать верующих, которые приходили к нему за утешением и исцелением; участвовал в строительстве Серафимо-Дивеевского монастыря» (15 января, «РИА Новости»). Здесь слово **пустынничество** олицетворяет одиночество, отказ от мирской жизни и характеризует образ жизни человека, полностью посвятившего себя Богу. Употребляется в предметном значении.

«Комитет по туризму также выпустит тиражом 5 тыс. экземпляров путеводитель «Знакомьтесь: Новомосковье». По мнению властей, присоединенные территории обладают высоким туристическим потенциалом: общий фонд гостиниц, санаториев и домов отдыха составляет около 2, 5 тыс. номеров, начиная от бюджетных вариантов и заканчивая уровнем «пять звезд», кроме того, в Троицком и Новомосковском округах находится 18 музеев и усадеб, 63 военно-исторических памятника, обелиска и мемориала, а также 18 храмов, в том числе монастырь Зосимова **пустынь**» (Анастасия Мальцева, «Мэрия научит иностранных туристов пить водку и ездить в метро»). Здесь слово **пустынь** употребляется в предметном значении, синонимичном слову *монастырь*.

«Выгода огромная. «ХОТЕЛИ СТРОИТЬ ГИПЕРМАРКЕТ» Еду на Бакинскую улицу— именно на ней находится злополучный **пустырь**, из-за которого попался Столяров. Это лакомый кусочек для предпринимателей: пять минут до самого центра. Торговые комплексы здесь соседствуют с бараками и пепелищами» (МАЛИНИНА Екатерина. «Астраханский размЭр: 10 млн. рублей за пустырь»). Здесь слово

пустырь обозначает место, где построят гипермаркет. Оно употребляется в предметном значении.

«Он прекратил выплату дани. Потом совершил **опустошительный** набег на север Османской империи и стал готовиться к отражению ответного. Султан Мурад II направил в Валахию всего несколько тысяч воинов с приказом привезти голову Дракулы в Стамбул. Те сами попали в плен» (Георгий Настенко, «НЕПЬЮЩИЙ ВАМПИР»). При помощи слова **опустошительный** описывается ситуация, показывающая разрушительность военных действий. Это прилагательное употребляется в предметном значении.

«Но чуда не произошло. Вот если бы одинокий Серхио Бускетс с метра попал в **пустой** угол... Яростный финальный штурм не принес «Красной фурии» ничего хорошего. Она стала первой командой за всю историю мундиалей, проигравшей в ранге действующего чемпиона мира два стартовых матча» (Фейгин Роман, «РБК Дейли»). Это слово означает состояние угла, выражается в предметном значении.

«Обширный. **Пустынный**. С очень мелким морем, в котором не страшно оставить даже маленького ребенка. Сейчас некоторые участки Азовского побережья развиваются как зоны модного молодежного отдыха, но это еще и перспективная детская рекреационная зона» (Холмогоров Егор. «Как нам обустроить Тавриду»). Здесь слово **пустынный** характеризует состояние моря, отражая его спокойствие и открытость, то есть употребляется в предметном значении.

«Примут ли приму? Вопрос был не **пустячный**. Помните? Сто раз она заявляла, что готова сыграть за Отечество» (Холмогоров Егор. «Как нам обустроить Тавриду»). Здесь слово **пустячный** используется в значении незначительный, неважный, это значение предметное.

«Российские власти планируют **опустошить** кошельки и копилки россиян. Причем почти в прямом смысле. В Минфине подготовили

специальный законопроект, который сейчас находится на согласовании в правительстве» (БЕЛЯКОВ Евгений, Комсомольская правда). Здесь слово **опустошить** представляет собой действие опорожнения, поэтому употребляется в предметном значении.

«Тут же круглосуточная букмекерская контора. И это посреди промзоны, которая должна **пустеть** в шесть вечера! А чего стоит вывеска «Прокат тепловых пушек». И после этого кто-то пытается убедить меня, что на базе никто не жил?» (ДЕМЧЕНКО Владимир, «Комсомольская правда»). Здесь слово **пустеть** употребляется в предметном значении, в тексте показано, что к шести часам вечера в промзоне никого быть не должно.

«Офисы могут быть заполнены круглый год, а гостиницы — дело сезонное. Люди приедут на чемпионат, на фестиваль, во время летнего туристического сезона, а остальное время гостиница может **пустовать**. К тому же гостиничный бизнес гораздо сложнее. Офисы нужно просто сдавать, а гостинице нужен маркетинг, продвижение и хорошее управление» (Башарова Светлана, Известия). Слово **пустовать** означает, что в межсезонье в гостинице мало людей, употребляется в предметном значении.

Рассмотрим пример из художественного текста, представленный в таблице в первом параграфе второй главы:

«И процвела Печерская обитель,
И как прекрасен был ее расцвет!
Из тьмы пещер понес **пустынножитель**
Во все концы евангелия свет.» (С. М. Соловьев)

Здесь слово **пустынножитель** употребляется в предметном значении, синонимичном значению слова пустынный, и относится к сфере религии.

«Келья инок есть огненная печь,
В коей тело заживо сгорает.

И пустынножительство избравший

Трудится не о своем спасеньи:

Инок удаляется в пустыню» (М. А. Волошин)

Здесь, как и в предыдущем тексте, слово **пустынножительство** как отшельнический образ жизни употребляется в предметном значении.

«Мощный истребитель с своей толпой необузданных полчищ

Встал на западе, с тем, чтоб земли восточных пределов **опустошить**.

И того, о чем, наругаясь, задумал,

Он достигнуть успел; но всё население стонало.» (А. А. Фет. Саконтала)

Здесь в слове **опустошить** реализуется предметное значение, так описывается сила истребителя и результат его деятельности.

Следует заметить, что в поэтическом тексте, даже если слово употребляется в предметном значении, оно всегда приобретает дополнительный оттенок, обусловленный контекстом стихотворения.

2.3.1.2. Слова с корнем *-пуст-* в предметном значении в функции характеристики

В текстах публицистического стиля, одним из особенностей которого является сочетание экспрессии и стандарта, слова с предметным значением также нередко развивают значения отвлеченные. Рассмотрим примеры из публицистического текста, представленные в таблице в первом параграфе второй главы:

«Сравните, как показывают алкоголь в российских сериалах, весело, клево, а тут ассоциации с алкоголем, уныние и **запустение**. В общем, песня супер, клип еще лучше, как нельзя лучше показал, что алкоголь - это зло. Хотите гламура, включите телевизор». (ЛИ Василиса, Игорь Растеряев, «Комсомольская правда»). Здесь слово **запустение** употребляется в отвлечённом значении, обозначая человеческие чувства.

Слова алкоголь и уныние передают ощущение плохого настроения. Это отвлеченное значение развилось на основе предметного: «состояние запущенности, упадка».

«Я могу быть с семьей, отдыхать и путешествовать следующие три месяца. - Это радость или **опустошение**? - Это облегчение. Конечно, первая эмоция радость, а потом – облегчение, ведь те цели, задачи, которые ставились перед сезоном, были выполнены». (Михаил Марголис, «Мы временно прекратили пить и разрешили себе выступить»). Здесь реализуется значение, антонимичное слову *радость*, это эмоция, вызванная возможностью отдыха и длительного времяпрепровождения с семьей, и, следовательно, значение отвлечённое.

«Считала, что обличать надобно не особ, а пороки и слабости, причем в "улыбчивом духе". Вслед за "Всякой всячиной" начали выходить менее улыбочивые журналы— «Трутень», «**Пустомеля**» и др. Издавал их русский просветитель Николай Новиков, который вступил в полемику с венценосным автором и издателем. Понятно, что все его журналы помирали во младенческом возрасте, а сам просветитель угодил-таки в Шлиссельбургскую крепость». (Лобов Юрий, «Труд-7»). Здесь слово **пустомеля** используется в названии журнала, это имя собственное. Это «бирка». «вывеска». «табличка», следовательно, оно имеет здесь отвлеченное значение.

«Но если остановиться? Одиночество, чувство бесполезности, **пустота**. Вот об этом фильм. — Какие перспективы, на ваш взгляд, у социального высказывания?» (Корнацкий Николай, «В честном кино я согласна и на маленькие роли»). Здесь **пустота** выражает настроение безнадежности и безысходности и употребляется в отвлечённом значении.

«Талантливых режиссеров нет, актеров нет, есть только «звезды», которые в сериалах снимаются. У меня чувство, что кругом выжженная пустыня. — Почему? В Москве — Школа театрального лидера, ЦИМ,

«Гоголь-центр», в Петербурге — «ОН». (Олег Кармуни. «Я сегодня проснулся и подумал — надо делать революцию в театре»). Здесь на основе предметного значения у слова **пустыня** образуется отвлеченное, означающее, что талантливых режиссеров и актеров становится все меньше и меньше, они исчезают, и передающее ощущение духовного вакуума.

«Герцогиня вынуждена была постоянно менять партнеров. Для разведки снимок— **пустышка**. Нимфоманку им не скомпрометируешь. «Но ее партнер— министр обороны Дункан Сандс!» (ЧЕРНЫХ Евгений. «Как разведчик Иванов отправил в отставку британское правительство»). Здесь под словом **пустышка** подразумевается пустая, бесполезная вещь, поэтому ясно, что оно используется в отвлечённом значении.

«Я уткнулся в газету и напряженно его слушал. А он смотрит на меня и, усмехаясь, говорит в трубку: вот сидит **пустоголовый** детектив и ничего не понимает... - Детектив в чем-то и хороший актер? - Можно и так сказать». (Радюшкин Борис, «Труд-7»). Прилагательное **пустоголовый** используется здесь для описания глупости и никчемности детектива, употребляется в отвлеченном значении.

«Так гораздо легче сохранять власть. Как говорил Лао-цзы, для того чтобы успешно управлять государством, нужно наполнять желудки и **опустошать** умы. - В Белоруссии говорят: чарку да шкварку. - Или хлеба и зрелищ». (ВОРСОВИН Владимир, Комсомольская правда). Здесь слово **опустошать** употребляется в отвлечённом значении, показывая, что для управления государством нужна особая политика, соответствующая требованиям простого народа, жаждущего «хлеба и зрелищ».

«Впрочем, научный руководитель Института США и Канады РАН Сергей Рогов в своем выступлении выглядел, скорее, пессимистом: стакан российско-американских отношений наполовину **пуст** – и даже более, чем наполовину, и может **опустеть** еще больше с ближайшее время (Андрей

Яшлавский. «На Примаковских чтениях говорили о российско-американских «грозовых тучах»). Здесь слова **пуст** и **опустеть** употребляются в отвлеченном значении, указывая на то, что между Россией и Америкой установились отнюдь не дружеские отношения.

Рассмотрим затем тексты художественных (поэтических) произведений, примеры которых даны в таблице в первом параграфе второй главы.

«Ныне кругом **запустение**, ныне царит в Пантеоне

Древнему сонму богов чуждый, неведомый Бог!

Вот Он, распятый, пронзенный гвоздями, в короне терновой.» (Д. С. Мережковский)

Это поэтический текст. Здесь слово **запустение** реализует как свое предметное значение, так и отвлеченное. В поэзии слово реализует свой смысловой потенциал, оно всегда тяготеет к сфере духовности, поэтому и в данном контексте имеется в виду не только отсутствие людей, но и общее состояние запущенности, упадка.

«И солнце новых Аустерлиц,

Взойдя над старою Европой,

Наклонит блеск своих ресниц

В опустошение потока...» (В. М. Лебедев)

Понять значение слова **опустошение** в этом тексте довольно трудно. Как нам кажется, здесь имеется в виду разрушительная сила мощного водного потока, сметающего все на своем пути, а значит, слово употребляется и в предметном, и в отвлеченном значении.

«И вселенная наша пуста, как себя невозможно распять: **пустота**;

гвозди сжаты губами, но перехватить молоток

с правой в левую руку — как? Выпадет гвоздь изо рта.

И никто не пройдет, чтоб разбить эти голени и проткнуть этот бок».
(А. М. Парщиков)

Здесь слово **пустота** употребляется в отвлечённом значении, означая, что не только вселенная пуста, но и души людей пусты.

«Это огонь невидимый все пожрал,
прахом развеял видимое глазами,
только его языки и его оскал
знают, какие печи гудят под нами,
голая **пустошь** всюду, она же сад,
тысячелетние тени во мгле дрожат». (О. Г. Чухонцев)

В слове **пустошь** реализуется и предметное значение: после пожара на земле не растёт ни дерево, ни куст, ни трава, она превращается в пустырь, и отвлеченное, добавляемое поэтическим контекстом.

«Безымянный герой, тот подвальный **пустынный**,
что и лифта строптивости не одолел,
говорит: — Я наскучил тебе, опостылел,
но, признаться, и ты мне весьма надоел.» (Г. А. Глинка)

Здесь слово **пустынный** реализует отвлеченное значение на основе предметного: человек, отказавшийся от связей с миром.

«Следит за миражом его **пустыня**.

В грозу он Зевсу молится тайком.

И Библия его грехи простила

лишь потому, что смысл её таков». (Б. А. Ахмадулина)

Здесь реализуется и предметное значение: «уединенное безлюдное место, где живет отшельник; небольшой монастырь в малолюдной пустынной местности», и отвлеченное, возникшее на основе первого: духовный мир монаха-отшельника.

«Во вселенной убого и сыро,

На отшибе лубочный **пустырь**.

Через темную трещину мира

Святорусский летит богатырь.» (Ю. П. Кузнецов)

Здесь слово **пустырь** в предметном значении – место, где нет ни растительности, - развивает свой понятийный компонент: место, где нет ни растительности, ни людей, - и приобретает отвлеченное значение.

«Пляж **опустелый** осенний,
Схожесть незаданных тем.
Слышу слова умилений
Этим больным бытием.» (А. П. Межиров)

В слове **опустелый** слово использовано в предметном значении: показано, что осенью, по окончании сезона, на пляже никого нет, но в контексте стихотворения этот эпитет имеет отвлеченное значение.

«Он в сонные ворвался бездны
И тьму родимую исторг.
О, этот дивный, бесполезный,
Опустошительный восторг!..» (С. Я. Парнок)

Здесь слово **опустошительный** употребляется в предметном и отвлеченном значении, показывая интенсивность выражения радости.

«Я оставляю **пустой** лабиринт,
полный бессвязных затей.
Запахи шуток, загадок, молитв
кто здесь уловит теперь?» (Н. Байтов)

Здесь слово **пустой**, реализуя предметное значение, имеет и отвлеченное: так как в поэтическом тексте развивается контекстное значение, здесь имеется в виду не только пустота внешняя, но и внутренний мир героя.

«Должна была чаша пролиться,
Должна **опустеть**, оттого,
Что гибель материалиста,
Пожалуй, страшнее всего.» (Д. Самойлов)

Здесь слово **опустеть** реализует и предметное, и отвлеченное значение: подразумевается не только пустая чашка, но и сердце.

«Известный срок служило сердце наше,

Как глиняный сосуд, и обращалось в прах...

Увы! оно **пустеть** начнет подобно чаше». (П. Ф. Якубович)

Здесь глагол **пустеть** также употребляется как в предметном значении: «становиться пустым, пустынным», так и в отвлеченном, означая состояние, при котором человек чувствует опустошенность, неудовлетворенность, бессмысленность существования.

«Это ведь действие — **пустовать**:

Полое не пустует». (М. И. Цветаева)

Глагол **пустовать**, употребленный в отвлечённом значении, обозначает здесь абстрактное действие «не осуществлять». Это значение развилось в данном контексте на основе предметного: «быть пустым, незанятым».

Итак, мы видим, что слова с корнем **-пуст-** в предметном словарном значении в контексте часто приобретают значение отвлеченное.

2.3.1.3 Слова с корнем **-пуст-** в отвлеченном значении

Рассмотрим примеры из публицистического текста, представленные в таблице в первом параграфе второй главы:

«Явный диссидент. **Пустослов** (Горбачев). Главный стратег уничтожения России. Обыкновенный плохиш» (ИВАНОВ Константин, «Забастовка в Ижевске – последний булыжник в руках пролетариата!»).

Здесь слово **пустослов** относится к человеку, который говорит только пустые слова, что характеризует его как человека безответственного, которому поэтому нельзя верить. Оно употребляется в отвлечённом значении.

«- Конечно, нет. - Опять **пустословие**, значит. - Нет, это политическая работа! Все просто забывают, где мы находимся!» (КРИВЯКИНА Елена, «Мы не договаривались биться головой об омовские автобусы!») Здесь однокоренное с предыдущим слово **пустословие** употребляется в отвлечённом значении, означая бессмысленные, ничего не значащие слова, ни к чему не обязывающую болтовню.

«Благодаря малому бюджету мы смогли даже заработать. После этого я пробовал играть в большие фильмы с крупными продюсерами, два года потратил **впустую**, пытаясь прийти к какому-то компромиссу, о чем теперь жалею. Я знаю, что могу заработать, пусть немного, но сохраняя абсолютную творческую свободу. Поэтому с иглы слезать я пока не собираюсь (смеется).» (Корнацкий Николай. «Всё и сразу»); Здесь слово **впустую** употребляется в отвлеченном значении: в тексте говорится, что

И, наконец, некоторые слова с корнем **-пуст-**, изначально имеющие отвлеченное значение, реализуют его в текстах различного рода, как правило, художественных. Рассмотрим некоторые примеры.

«Хотеть научил поучительный опыт,
И люди умеют, но только не могут,
Как будто любят по сто жён нас —
Такая вот усталость,
Душевная **опустошённость**,
Похожая на старость.
И надо всем довлеет рынок,
Как в древности когда-то». (Н. И. Глазков)

В этом стихотворении слово **опустошённость** реализует значение: духовная пустота, из чего следует, что оно употребляется в отвлечённом значении.

«В запое злости, словно хмеля,
И возлюбив ума разврат,

Всех дрызг, всех сплетней **пустомеля**,
Он всякой клеветы набат». (П. А. Вяземский)

Здесь слово используется в отвлеченном значении, близком к значению слова *пустослов*. Употребленное, однако, в тексте слово **пустомеля** еще более резкое: тот, кто мелет, болтает бессмысленную чепуху.

«То был Игнатий Прохоров,
Извозом занимавшийся,
Степенный и зажиточный
Мужик — не **пустослов**.
Видал он виды всякие,
Изъездил всю губернию
И вдоль и поперек». (Н. А. Некрасов)

Здесь слово **пустослов** также употребляется в отвлеченном значении в целях противопоставления подобного рода людей людям основательным, знающим цену слову.

«Брось
Не скрепленное делом
Пустословие!
Не сиди
У инструкций в тени». (В. А. Жуковский)

Слово **пустословие** также имеет здесь отвлеченное значение: бессмысленные, не имеющие под собой конкретной основы слова.

«**Впустую** переमुка перевода растратой занята свечей и лун.
Вмешательства грешна пересвобода,
потутился пред ней смиренный ум.» (Б. А. Ахмадулина)

Здесь в слове **впустую** реализуется отвлеченное значение: перевод сделан зря, безрезультатно, цель не достигнута.

Итак, мы видим, что корень **-пуст-**, в силу специфики своей семантики, образует в основном слова с отвлеченным значением. Они употребляются в публицистических и художественных текстах, обозначая состояния, эмоции, абстрактные действия.

На основании материала всех трех подпараграфов можно сделать вывод, что корень **-пуст-** может участвовать в образовании слов как с предметным, так и отвлеченным значением, при этом на основе предметных значений могут развиваться отвлеченные.

2.3.2. Слова с корнем **-пуст-** в прямом и переносном значении

Рассмотрим, как реализуются в текстах прямые и переносные значения слов. Мы отобрали следующие публицистические тексты, которые приведены в таблице в первом параграфе второй главы:

Следующие примеры демонстрируют употребление слов с корнем **-пуст-** в прямом значении:

«Уже ходит транспорт, общественный и личный. Только в магазинах заметно **опустение**. Люди покупают продуктов больше, чем обычно, на всякий случай и, конечно, скупают питьевую воду. Но никто не паникует.» (СМИРНОВА Татьяна, «Комсомольская правда»). Здесь слово **опустение** реализуется прямое значение, обозначает, что в магазине много продается.

«И тогда черные шелестящие тучи, маршруты миграции которых современная наука прогнозировать пока не умеет, могут начать перемещаться самыми непредсказуемыми путями, пожирая на своем пути все растущее. Восток Ставрополя— типичная **полупустыня**, а потому средоточие жизненной силы находится здесь в районах непересыхающих водоемов. И как радуется глаз, когда после долгой и утомительной пыльной дороги удастся выхватить из унылого пейзажа сочную зелень. Именно в такой "точке" и выявлен очаг "летающей инфекции".»

(Цыбулько Михаил, «Труд-7»). Здесь слово употребляется в прямом значении, как «местность, переходная между пустыней и степью».

«Считала, что обличать надобно не особ, а пороки и слабости, причем в "улыбчивом духе". Вслед за "Всякой всячиной" начали выходить менее улыбочивые журналы— «Трутень», «**Пустомеля**» и др. Издавал их русский просветитель Николай Новиков, который вступил в полемику с венценосным автором и издателем. Понятно, что все его журналы помирали во младенческом возрасте, а сам просветитель угодил-таки в Шлиссельбургскую крепость.» (Лобов Юрий, «Труд-7»). Здесь слово **пустомеля** реализуется прямое значение, как «тот, кто болтает вздор, пустяки.»

«- Конечно, нет. - Опять **пустословие**, значит. - Нет, это политическая работа! Все просто забывают, где мы находимся!» (КРИВЯКИНА Елена, «Мы не договаривались биться головой об омовские автобусы!»). **Пустословие** употребляется в прямом значении, как «пустые, бесплодные разговоры.»

«Но проблема, конечно, гораздо сложнее. — Вот смотри, **пустырь** за пустырем, а ведь здесь можно и пастбища организовать, и овощи-фрукты сажать, но стоит все заброшенное, — таксист Харитон показывает на гектары поросшей бурьяном земли вдоль трассы, идущей от границы в Сухум. — Земля дорогая, у местных крестьян денег на нее нет, а чужим Анкваб запретил покупать. Типа сразу все скупят и местных не останется.» (МАЛИНИНА Екатерина. «Астраханский размЭр: 10 млн. рублей за пустырь»). **Пустырь** употребляется в прямом значении: «незастроенное, запущенное место».

«Я уткнулся в газету и напряженно его слушал. А он смотрит на меня и, усмехаясь, говорит в трубку: вот сидит **пустоголовый** детектив и ничего не понимает... - Детектив в чем-то и хороший актер? - Можно и

так сказать.» (Радюшкин Борис, «Труд-7»). Здесь слово употребляется в прямом значении, как «глупый, несерьезный.»

«Но чуда не произошло. Вот если бы одинокий Серхио Бускетс с метра попал в **пустой** угол... Яростный финальный штурм не принес «Красной фурии» ничего хорошего. Она стала первой командой за всю историю мундиалей, проигравшей в ранге действующего чемпиона мира два стартовых матча.» (Фейгин Роман, «РБК Дейли»). **Пустой** употребляется в прямом значении, как «ничем не заполненный».

«Примут ли приму? Вопрос был не **пустячный**. Помните? Сто раз она заявляла, что готова сыграть за Отечество.» (КОЗИН Владимир, «Плюс-минус Шарапова»). Здесь слово **пустячный** употребляется в прямом значении, как «представляющий собой пустяк, ничтожный.»

«Благодаря малому бюджету мы смогли даже заработать. После этого я пробовал играть в большие фильмы с крупными продюсерами, два года потратил **впустую**, пытаюсь прийти к какому-то компромиссу, о чем теперь жалею. Я знаю, что могу заработать, пусть немного, но сохраняя абсолютную творческую свободу. Поэтому с иглы слезать я пока не собираюсь (смеется).» (Корнацкий Николай. «Всё и сразу»). **Впустую** реализуется прямое значение, как «ничего не достигнув.»

Анализ художественных и публицистических текстов показывает, что слова с корнем **-пуст-** употребляются в переносном значении, развиваемом на основе прямого.

Следующие примеры реализуются переносном значении:

«И поездка с друзьями в Израиль, и концерт. Хотя определенное **опустошение** после торжества, конечно, наступило. Дня три выдыхал. Но затем вошел в привычный график.» (Михаил Марголис, «Мы временно прекратили пить и разрешили себе выступить»). Здесь слово **опустошение** употребляется в переносном значении, значит, очень устал после торжества.

«Но если остановиться? Одиночество, чувство бесполезности, **пустота**. Вот об этом фильм. — Какие перспективы, на ваш взгляд, у социального высказывания?» (Корнацкий Николай, «В честном кино я согласна и на маленькие роли»). Здесь слово реализуется переносное значение, обозначает, что это чувство одиночества ничего не стоит.

«Талантливых режиссеров нет, актеров нет, есть только «звезды», которые в сериалах снимаются. У меня чувство, что кругом выжженная **пустыня**. — Почему? В Москве — Школа театрального лидера, ЦИМ, «Гоголь-центр», в Петербурге — «ОН». (Олег Кармуни. «Я сегодня проснулся и подумал — надо делать революцию в театре»). Здесь слово **пустыня** употребляется в переносном значении, обозначая катастрофическую нехватку талантливых режиссеров и актеров. В прямом употреблении слово **пустыня** означает участок сухой, выжженной территории и ассоциируется со словами песок, камни, безводье. Здесь одновременно сливаются метафора и гипербола.

«Впрочем, научный руководитель Института США и Канады РАН Сергей Рогов в своем выступлении выглядел, скорее, пессимистом: стакан российско-американских отношений наполовину пуст – и даже более, чем наполовину, и может **опустеть** еще больше в ближайшее время.» (Ольга Жермелева, «РБК Дейли»). Здесь слово **опустеть** употребляется в переносном значении, то есть исчерпать себя, сойти на нет.

Затем мы рассмотрели фрагменты текстов художественных, которые даны в таблице в первом параграфе второй главы:

Примеры, которые употребляются в прямом значении:

«Но размах саженный пуст;

Крови вкус

Даст ли клюву в **мясопуст**

Бронзы кус?» (М. А. Зенкевич)

Здесь слово **мясопуст** реализуется прямое значение, как «время, день, в которые уставом православной церкви запрещается употребление мясной пищи.»

«То был Игнатий Прохоров,
Извозом занимавшийся,
Степенный и зажиточный
Мужик — не **пустослов**.
Видал он виды всякие,
Изъездил всю губернию
И вдоль и поперек.» (Н. А. Некрасов)

Здесь слово **пустослов** употребляется в прямом значении, как «тот, кто болтает вздор, пустяки.»

«Ты в воду заходишь и чувствуешь вдруг:
вращается рыб заколдованный круг,
и машут они плавниками,
и Лулл, чтоб не съела его **пустота**,
огромный язык достает изо рта
своими сухими руками». (А. М. Парщиков)

Здесь реализуется переносное значение слова **пустота**, обозначая пустоту душевную.

«Я оставляю **пустой** лабиринт,
полный бессвязных затей.
Запахи шуток, загадок, молитв
кто здесь уловит теперь?» (Н. Байтов)

Здесь слово **пустой** употребляется в прямом значении, как «ничем не заполненный, полый внутри.»

«Известно, что бывает в таком
случае: полный абзац.
Звенят железом, скрипят замком,

ведут на **пустынный** плац». (Б. Ш. Кенжеев)

Здесь **пустынный** употребляется в прямом значении, в смысле «безлюдный, необитаемый». Однако в поэтическом контексте оно приобретает дополнительный смысл: мрачный, зловещий, так как речь в стихотворении идёт о казни, осуществляемой тайком, на пустой площади.

«Мощный истребитель с своей толпой необузданных полчищ

Встал на западе, с тем, чтоб земли восточных пределов **опустошить**.

И того, о чем, наругаясь, задумал,

Он достигнуть успел; но всё население стонало.» (А. А. Фет. Саконтала)

Здесь **опустошить** употребляется в прямом значении, как «сделать пустым, превратить в пустыню, разорить.»

«Губернатор же чинил им препятствия. Адмирал слушал, слушал жалобы земцев, которых мало уважал, да как закричит на них: "Что вы языками **попусту** чешете! Как так губернатор противится? Раз дело правое, значит, заставить его надо".» (Даниил Гранин)

Здесь слово употребляется в прямом значении, в смысле «напрасно, тщетно.»

Примеры, которые реализуются переносное значение:

«Ныне кругом **запустение**, ныне царит в Пантеоне /

Древнему сонму богов чуждый, неведомый Бог! /

Вот Он, распятый, пронзенный гвоздями, в короне терновой.» (Д. С. Мережковский)

Здесь слово **запустение** употребляется в переносном значении, обозначает не только пустоту окружающей среды, но и пустоту человеческого духа.

«Пляж **опустелый** осенний,

Схожесть незаданных тем.

Слышу слова умилений

Этим больным бытием.» (А. П. Межиров)

Опустелый употребляется в прямом значении, как «ставший пустым, заброшенный, необитаемый.»

«Так случается: лопнул огромный орех —
лишь скорлупка-пустышка.

Кто-то в мае аукнул, а лишь в январе
кто-то отклик услышал». (В. А. Соснора)

Пустышка употребляется здесь в переносном значении, как невежественный и скучный человек. Это значение возникло на основе прямого: пустой, ничем не наполненный – значит скучный и никому не интересный.

«Во вселенной убого и сыро,
На отшибе лубочный **пустырь**.
Через темную трещину мира
Святорусский летит богатырь.» (Ю. П. Кузнецов)

Здесь слово **пустырь** реализуется переносное значение, подразумевается, что духовный мир людей пуст.

«Он в сонные ворвался бездны
И тьму родимую исторг.
О, этот дивный, бесполезный,
Опустошительный восторг!..» (С. Я. Парнок)

Здесь слово реализуется переносное значение, выразит интенсивность этой радости.

«Решило божество, чтоб, вечно нам на страх,
Известный срок служило сердце наше,
Как глиняный сосуд, и обращалось в прах...
Увы! оно **пустеть** начнет подобно чаше.» (П. Ф. Якубович)

Слово **пустеть** реализуется переносное значение, это метафора о том, что наш страх утекает, как вода в чаше.

Слова с корнем **-пуст-** могут употребляться как в прямом, так и в переносном значении. Многие слова с корнем **-пуст-**, имеющие прямое значение, развивают на его основе переносные значения.

Выводы

Итак, проанализировав слова с корнем **-пуст-** в современном русском языке в словообразовательном и семантическом аспектах, мы можем прийти к следующим выводам.

Для эффективного изучения словообразовательных процессов, связанных с функционированием слов с корнем **-пуст-**, необходимо сформировать терминологический аппарат и создать теоретическую базу исследования.

Роль словообразовательного аспекта изучения слов с корнем **-пуст-** в современном русском языке чрезвычайно важна в преподавании русского языка иностранным учащимся.

В современном русском языке существует два омонимичных корня **-пуст-**. В данной работе мы ограничились исследованием словообразовательного гнезда слов с корнем **-пуст-**, мотивированных значением пустой.

Анализ слов с корнем **-пуст-** в значении 'пустой' по частям речи показал, что самую многочисленную группу составили существительные (более половины всей выборки); на втором месте (с значительным отрывом) стоят прилагательные и глаголы; самую малочисленную группу составили наречия.

Анализ способов образования слов с корнем **-пуст-** в значении 'пустой' показал, что корень **-пуст-** в современном русском языке проявляет большую словообразовательную активность. Самым продуктивным способом в данной словообразовательной области является суффиксальный способ; за ним идет словосложение (включая словосложение с суффиксацией, в том числе нулевой); значительно менее продуктивным оказались приставочный и приставочно-суффиксальный способы. Совсем непродуктивным оказался бессуффиксальный способ, не

представленный в классификации слов с корнем **-пуст-** в значении 'пустой' по способам словообразования ни одним примером.

При помощи корня **-пуст-** образуются слова как с предметным, так и отвлечённым значением. Так как этот корень пришел из старославянского языка, он оказался особенно активен при образовании слов с отвлеченным значением.

Лексические единицы с корнем **-пуст-** употребляются как в прямом, так и в переносном значениях.

Анализ функционирования слов с корнем **-пуст-** показал, что они интенсивно используются в публицистических и художественных текстах, при этом в медийных текстах они используются как в предметном, так и в отвлеченном значении, в текстах художественных (поэтических), в которых реализуется весь смысловой потенциал слова, - преимущественно в отвлеченном.

Заключение

Данная работа посвящена анализу словообразовательных и семантических особенностей слов с корнем *-пуст-*, с помощью теоретических основ изучения словообразования и типов лексических значений.

Первая глава посвящена теоретическим вопросам, в ней рассматриваются основные понятия и способы словообразования в русском языке. В первом параграфе определены следующие понятия: словообразовательная мотивация, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательный тип и словообразовательное значение.

Параграф второй посвящен рассмотрению основных способов словообразования в русском языке (параграф второй), при этом мы сосредоточились на морфологическом способе, в котором различаются: суффиксальный способ, приставочный способ, приставочно-суффиксальный способ, бессуффиксальный способ, основосложение и словосложение с суффиксацией (сложносуффиксальный способ).

В третьем параграфе представлено понятие типа лексического значения, на основе чего выделено две группы слов: 1) слова, употребляемые в предметном и отвлеченном значении; 2) слова, употребляемые в прямом и переносном значении.

В четвертом параграфе показана роль словообразования при обучении РКИ и сделан вывод, что изучение словообразовательных процессов помогает иностранным учащимся запоминать значения слов, способствует расширению потенциального лексического запаса и обеспечивает правильное употребление слов.

Во второй главе мы представили 50 слов с корнем *-пуст-* в значении 'пустой', отобранных из толковых словарей русского языка, и осуществили классификации этих слов по разным принципам. Первая

классификация - по частям речи. Она показала, что существительные представляют собой самую многочисленную группу, всего 25 слов. На втором месте стоят прилагательные (14), следом идут глаголы (8). Наречий оказалось наименьшее количество (3). Вторая классификация - по способам словообразования. Она показала, что самым продуктивным способом в образовании слов с корнем **-пуст-** в значении 'пустой' является суффиксальный способ (при помощи этого способа образовано 29 слов, более половины всей выборки). За ним идет словосложение (12 слов). Приставочный и приставочно-суффиксальный способ оказались менее эффективными (соответственно 3 и 6 слова). Бессуффиксальный способ не представлен ни одним примером.

Анализируя семантические особенности слов с корнем **-пуст-**, мы разделили их на две группы: слова с предметным и отвлечённым значением; слова с прямым и переносным значением; собрали публицистические и художественные тексты из Национального корпуса русского языка и проанализировали, в каких значениях реализуются в них слова с корнем **-пуст-**.

Проведенный анализ показал, что корень **-пуст-** реализуется в двух сферах: предметной и отвлечённой. Получив выход в два мира, которые отражают две стороны человеческого существования, «предметный» и «отвлечённый», корень **-пуст-** благодаря различным приставкам и суффиксам соотносится с разными феноменами, предметными и духовными. Например, на основе слова пустыня как физического понятия, семантические компоненты которого песок, камни, безводье и т.п., формируется отвлеченное значение, передающее реалии духовного мира: пустыня духовная, с семантическими компонентами душа, внутренняя опустошенность, неудовлетворенность жизнью.

Таким образом, можно сделать вывод, что корень **-пуст-** оказывается очень значимым в истолковании предметного и духовного мира человека.

Особенностью этого корня является то, что в нем до сих пор ощущается влияние старославянского языка, откуда пришли определенные морфемы, вследствие чего произошла интенсификация той стороны языка, которая связана с представлением духовной жизни человека.

Список литературы

1. Анисимова, Е.А. Морфемика. Словообразование: практикум / - Гродно: ГрГУ, 2012. - 47 с.
2. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного. - 9-е изд. -М.: Русский язык, 2014. -256 с.
3. Аркадьева Э.В., Битехтина Н.Б., Вайшнорене Е.В., Горбаневская Г.В., Жаркова Т.Л., Занин В.Ф., Кирсанова Н.Д., Марчков И.Б., Харлицкий М.С., Шляхов В.И. Живая методика для преподавателя русского языка как иностранного. -2-е изд. - М.: Русский язык, 2009. - 336с.
4. Арутюнова Н. Д. язык и мир человека. -2-е изд., испр. - М.: «Языки русской культуры», 1999. – I – XV, 896 с.
5. Бебчук Е. М. Современный русский язык: Морфемика и словообразование. - Воронеж, 2007. - 28 с.
6. Беликова Н. Н. Русский язык. Морфемика. Словообразование.: Учебное пособие.- Комсомольск-на-Амуре, 2006. - 54 с.
7. Белякова Г. В. Современный русский язык. Словообразование. Практический курс. - Астрахань: Астрах. ун-т, 2007. - 21 см.
8. Гинзбург Е. Л. Словообразование и синтаксис. –М. Издательство «Наука», 1979. - 264 с.
9. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. - М.: Издательство «Флинта», Издательство «Наука» 2007. - 320 с.
- 10.Зубова Л.В., Меньшикова Ю. В. Морфемика и словообразование современного русского языка. СПбГУ, 2014. - 207 с.
- 11.Клобуков Е.В. Словообразование//Современный русский язык. Под ред. П.А. Леконта . – М., 3-е изд., 2003.
- 12.Кожевникова Л.П., Кожевников А.Ю. От корня — к слову: Учебное пособие по лексике и словообразованию для иностранцев, изучающих русский язык. - СПб.: САГА; Наука, 2004. - 192 с.

13. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семиотика производного слова. – М., 1981.
14. Литневская Е.И. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников. - М.: Издательство МГУ, 2006. - 240 с.
15. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста//Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб.: Искусство-СПб., 1996, с. 18 -131.
16. Матвеева Е.Н. Коммуникативно обусловленное эстетическое слова в поэзии. – АКД, Барнаул, 2009.
17. Реформатский А.А. Введение в языковедение: Учебник для вузов/Под ред. В.В. Виноградова. – 5-е изд. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 536 с.
18. Рожкова Г.И. Очерки практической грамматики русского языка. -М.: Высшая школа, 1987. -158 с.
19. Хмелевская Е. С., Козырев И. С., Фомина А. П., Молочко Г. А., Галина Анатольевна Современный русский язык: Словообразование. - Минск: Вышэйшая школа, 1978. - 150 с.
20. Цветова Н. С. Лексическая стилистика: Конспекты лекций и материалы к практическим занятиям. - СПб., 2005. -79 с.
21. Шанский Н. М. Русский язык: лексика, словообразование. - М.: Просвещение, 1975. - 239 с.
22. Шведова Н. Ю. Русская грамматика. Т. I . - М.: Издательство Наука, 1980. - 754 с.
23. 杨余森. 汉俄语构词法的比较, 武汉大学学报, 1990.

Словари

1. Большой толковый словарь русского языка/Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 1998. – 1536 с.
2. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1978. – 846 с.

4. Тихонов А.Н. Новый толковый словообразовательный словарь русского языка.
5. Толковый словарь русского языка. Под редакцией Д.Н. Ушакова. – М.: ООО «Издательство Астрель», «Издательство АСТ». 2000.

Список электронных источников

1. Национальный корпус русского языка. Режим доступа:
<https://ruscorpora.ru/new/index.html>
2. Предмет лексической стилистики. Основные понятия. Режим доступа:
https://scibook.net/lingvistika_1373/predmet-leksicheskoy-stilistiki-osnovnyie-64462.html