**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**

**Кириченко Владислава Владимировича**

**по теме «Автовымысел в творчестве Жоржа Перека»**

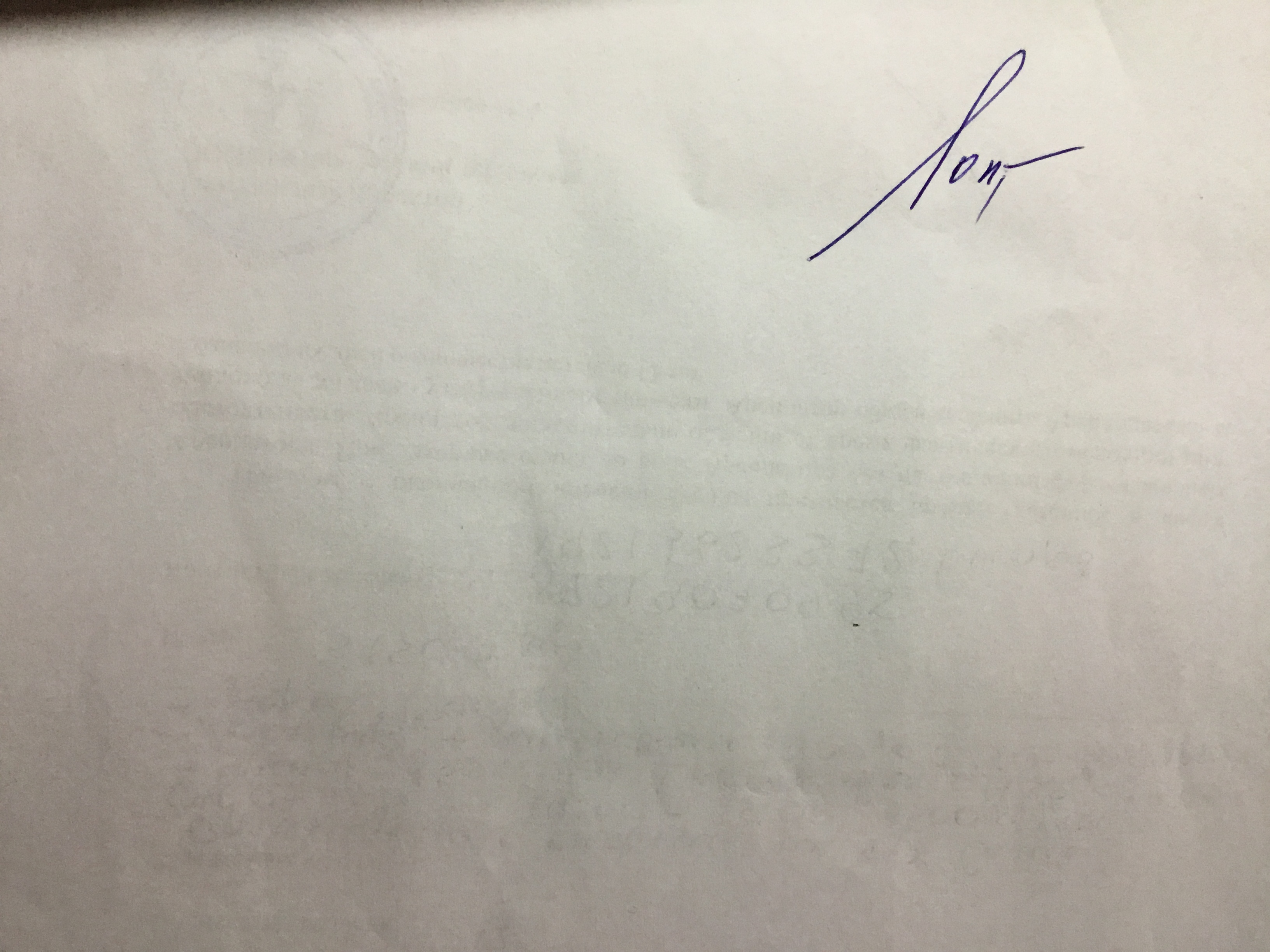
В.В.Кириченко еще в магистратуре занялся изучением творчества Жоржа Перека – одного из культовых французских писателей ХХ века, творчество которого не только не теряет актуальности, но, напротив, становится еще более востребованным у исследователей и читателей ХХI столетия. Продолжив исследование любимого автора, В.В.Кириченко решил обратиться к проблеме соотношения факта и вымысла, выбрав очень верный подход, учитывая специфику художественного творчества Перека, который во всех своих произведениях пишет о себе, что подчас выходит на первый план, как, например, в «W, или Воспоминание детства», а подчас тонко скрывается за вымышленным сюжетом, как в « Исчезании». Детальному исследованию именно этих двух произведений посвящена кандидатская диссертация В.В.Кириченко, однако круг изучаемых текстов гораздо шире, что проявляется в ВКР, где он обращается к трем текстам Перека - «W, или Воспоминание детства», «Кондотьер», «Жизнь способ употребления».

В основе исследования – современные теории изучения автовымысла и трансфикциональности, широко и глубоко изучаемые и развиваемые зарубежными исследователями и мало востребованные в российской науке. К изучению соотношения факта и вымысла обращается теория возможных миров, которую В.В.Кириченко продуктивно применяет в своем исследовании. Будучи одной из наиболее востребованных в современном литературоведении, теория возможных миров в России практически неизвестна.

Таким образом, В.В.Кириченко не только открывает новые смыслы в творчестве Жоржа Перека, но и вводит в научный оборот новые малоизвестные научные теории, которые хорошо представлены в библиографии.

Работа логично выстроена, цели и задачи сформулированы четко, выводы логично вытекают из проделанного глубокого анализа изучаемого материала, они обоснованы и не вызывают сомнений.

В.В.Кириченко работал увлеченно и творчески, свойственная ему любознательность и широта кругозора позволили ему создать новаторскую, творческую выпускную квалификационную работу.

« 20» июня 20 21 г.  Алташина В.Д.

*Подпись ФИО*

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я, Алташина Вероника Дмитриевна,

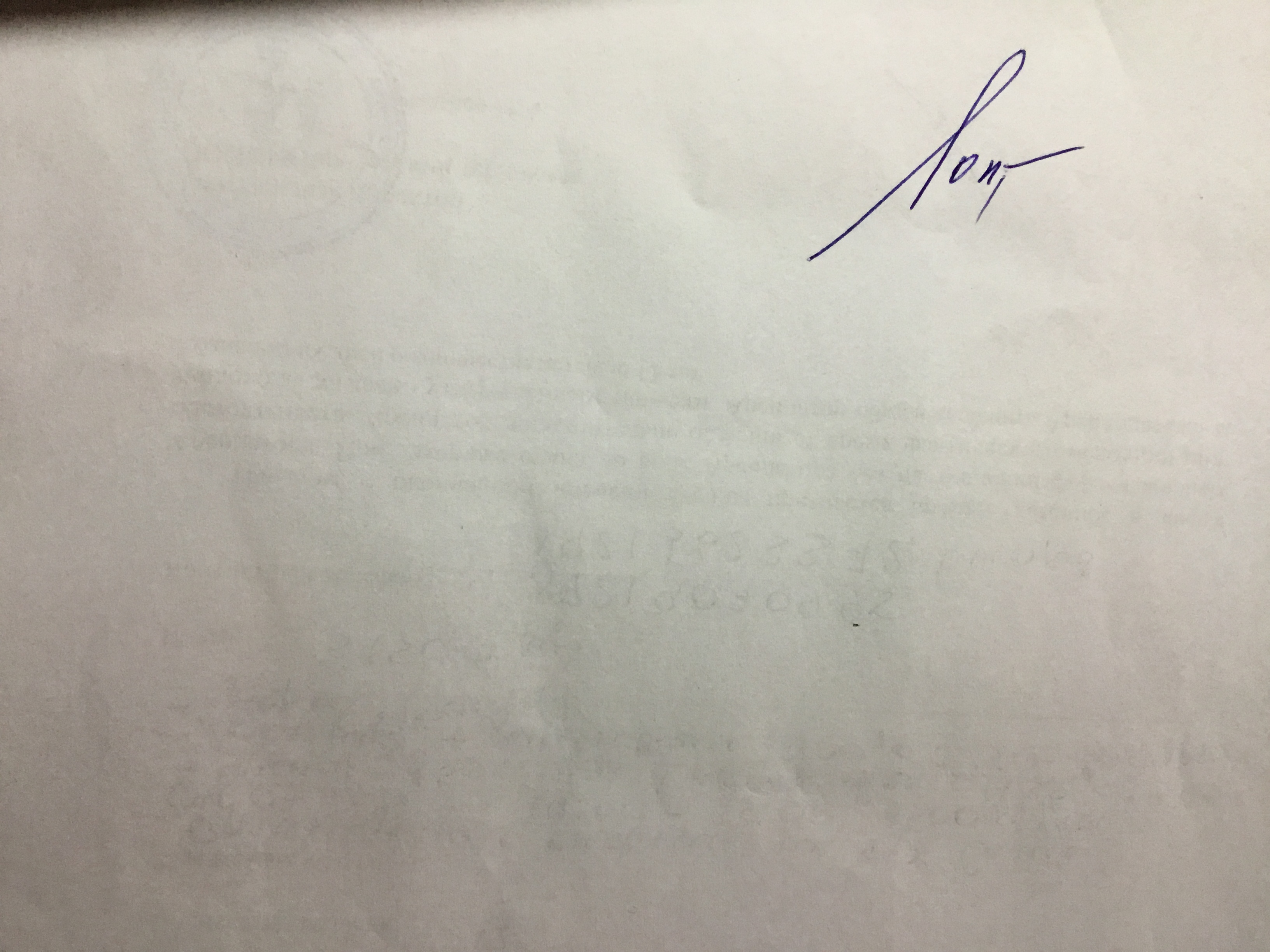
*(фамилия, имя, отчество рецензента)*

даю согласие на обработку своих персональных данных оператору - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее - СПбГУ), 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных исключительно в связи с осуществлением рецензирования и проведения защиты выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в целях реализации принципа открытости образовательной деятельности.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

* Алташина Вероника Дмитриевна;
* Профессор. СПбГУ;
* Д.ф.н., доцент;
* 89219070995.

1. Оператор имеет право на обработку персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.
2. Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученая степень и звание (при наличии).
3. Обработка персональных данных осуществляется оператором в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и смешанным способом.
4. Срок действия данного Согласия не ограничен.

«20» июня 2021 г.  Алташина В.Д.

*Подпись ФИО*