

Отзыв научного руководителя

Анна Германовна Шустикова завершает обучение по основной образовательной программе бакалавриата филологического факультета «Отечественная филология (Русский язык и литература)».

Знакомство с Анной Германовной состоялось в процессе написания ею курсовой работы 3 курса: Анна Германовна занималась языковыми средствами выражения категории комического в детской поэзии Юнны Мориц, одного из лучших поэтов современности. Анализ поэтических текстов в данном аспекте, вдохновляемый любовью к поэту, вывел на категорию читателя – таким образом органично вызрела тема «Языковая репрезентация категории читателя в детской поэзии Ю. Мориц» для дипломного сочинения.

При его написании Анна Германовна значительно расширила эмпирический материал с одного известного сборника до цикла – «пятикнижия», составленного Юнной Мориц из сборников разных лет. Сформировала прочную теоретическую базу, обозначив этапы осмысления категории читателя / адресата научными направлениями XX века, особое внимание уделив соответствующим терминам структурализма, рецептивной эстетики, нарратологии; определилась в современных лингвистических подходах к изучению языковых средств выражения категории адресата.

Была проделана предварительная работа по анализу средств выражения адресованности в корпусе всех произведений, результаты которой представлены в ВКР. Точный лингвистический комментарий средств сопровождается их функционально-прагматической интерпретацией, восходит на уровень уникальных черт поэтики. В Заключении прояснены сущностные черты детской поэзии Юнны Мориц, которые определяются троичной текстовой фигурой читателя с выявленной благодаря анализу ее «ипостасью» – идеальным собеседником. Ценность работы заключается именно в том, что в процессе исследования обогатилась его гипотеза.

Дисциплинированность научного мышления сочетается у Анны Германовны со способностью к творческой интерпретации, явно проявляющейся при комментировании прецедентных феноменов («Я расскажу вам про покупку»: «Купив кефир и каравай...») и придающей исследованию характер сотворчества с поэтом. На мой взгляд, дипломная работа Анны Германовны осуществлена в филологической традиции, восходящей к идеям В.В. Виноградова, сформулированным в эпоху начавшейся дифференциации научных дисциплин, изучающих текст словесного творчества, – о необходимости синергического к нему подхода. Анна Германовна – талантливый исследователь.

доцент Кафедры русского языка
06.06.2021 г.

Митрофанова И.А.