

Отзыв
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Волковой Валерии Сергеевны
по теме «Вербальные и невербальные средства выражения в мотивной структуре
кинотекста (на примере фильма Кантемира Балагова «Дылда»)»

Валерия Сергеевна Волкова выбрала для исследования актуальную тему – мотивная структура в кинотексте и интересный фильм – «Дылда» Кантемира Балагова. В задачи работы «Вербальные и невербальные средства выражения в мотивной структуре кинотекста (на примере фильма Кантемира Балагова «Дылда»)», как следует из названия, входило изучение вербальных и невербальных средств реализации мотивов. В центре внимания автора оказались мотивы войны, заботы и материнства.

В первой главе, посвященной тексту и кинотексту, В.С. Волкова размышляет о природе кинотекста, обозначая разные подходы к их исследованию. При этом диссертанту не всегда удается критическое осмысление существующих исследований кинотекста. Так, несмотря на то, что в теоретической главе в поле зрения В.С. Волковой оказывается обширная литература, диссертант упускает из виду, что мотивная структура кинотекста неоднократно подвергалась исследованию, и утверждает обратное. Во второй главе автор проводит анализ мотивной структуры фильма, временами интересный и глубокий, временами небрежный и поверхностный.

В тексте диссертации много загадочных фраз, например, в заключении: «В работе доказывається что все мотивы обусловлены языковой и неязыковой реализацией в изучаемом кинотексте. Именно такое выражение мотивов является обязательной для правильного восприятия реципиентами» (с. 57). Заметим, что то, какое восприятие является правильным, автор не объясняет. Или в выводах: «Для анализа каждого из мотивов было принято решение применить три разных подхода, что позволило более досконально изучить мотивные структуры. Данное выделение мотивов, в свою очередь, подчеркнуло сложность режиссерского замысла. Такая идея позволила более глубоко изучить мотивные структуры. Также это подчеркивает непростой замысел режиссера» (с. 53). В тексте много ошибок, грамматических и стилистических.

Анализ протокола проверки на текстовые заимствования показал, что отмеченные текстовые совпадения представляют собой общеупотребительные фразы научной речи, цитаты из научной литературы и перефразированную критическую литературу. В целом работа Валерии Сергеевны Волковой свидетельствует о не очень высоком уровне филологической подготовки соискателя, но заслуживает положительной оценки.

30 мая 2021 г.



д.ф.н. Бугаева Любовь Дмитриевна