Санкт-Петербургский государственный университет

Основная образовательная программа «Живопись».

Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу студентки

Рамирез Мехиа Фабио Андрес - «Колумбия. Столкновение цивилизаций».

В процессе работы над картиной студент показал себя как трудолюбивый и вдумчивый человек, имеющий свой взгляд на искусство ищущий своей пути в творчестве.Фабио родом из Колумбии. И соответственно тема работы возникла естественным образом - «Колумбия. Столкновение цивилизаций». В процессе работы, обсуждении и поисков Фабио пришёл к мысли о том, что с конфликтом лучше обойтись помягче. Набор мотивов представляет Колумбию как страну радостную цветную добрую и веселую. Основная схема работы очевидным образом перекликается с классическим для русского искусства схемой житийной иконы. В результате такого симбиоза появляется тема житие в Колумбии, живописный язык перенаправляется в сторону большей декоративности плоскости и силуэта. Размер картина получился как бы переходным между станковой живописью и монументальной росписью. Очевидно, что данная работа легко сдвигается как в одну, так и в другую сторону. Тема может развиваться в зависимости от необходимости подстроиться под требования интерьера или экстерьера. Размер легко может быть увеличен до монументального, так и уменьшен до камерного. Данная работа представляет потенциально интересной, способной развиваться и улучшаться. Хочется пожелать успехов будущему художнику.

Руководитель: Ошеренко Григорий Михайлович, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства.