

**Отзыв о выпускной квалификационной работе  
Мордвиновой Татьяны Сергеевны**

на тему

**ПРАКТИКА ПАРТИМЕНТО  
В ИТАЛЬЯНСКОЙ МУЗЫКЕ XVIII ВЕКА:  
ПРАВИЛА, ФОРМУЛЫ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ**

ООП ВМ.5082\*

по направлению 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

1. Цели, задачи и результаты исследования соответствуют требованиям образовательного стандарта СПбГУ и образовательной программы в части овладения установленными компетенциями.
2. Структура и логика исследования обоснованны.
3. Неправомерные заимствования в работе отсутствуют.
4. Работа отличается новизной и может быть использована в практике исторического исполнительства на клавишных музыкальных инструментах.
5. Методы исследования корректны.
6. Использованные информационные источники актуальны.
7. Работа соответствует предъявляемым требованиям к оформлению ВКР.
8. Графика выполнения ВКР соблюдался.
9. ВКР допущена к защите с оценкой «отлично».

Научный руководитель:  
доктор искусствоведения,  
профессор Кафедры органа,  
клавесина и карильона



А.А. Панов

06.06.2021