

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет искусств Направление 54.04.01 «Дизайн»

Отзыв научного руководителя

на выпускную квалификационную работу студентки

Горегиной Марии Александровны

на тему:

**Разработка комплекса информационных ресурсов для развития  
латерального мышления**

Выпускная квалификационная работа Горегиной М.А. посвящена поиску новых способов мышления, позволяющих дизайнеру преодолеть существующие шаблоны. Столь сложная тема была выбрана Горегиной М.А. самостоятельно. В теоретической части Горегина М.А. основательно подходит к изучению парадигм и закономерностей их смены в науке, искусстве и дизайне, ее интересуют особенности инновационного, оригинального мышления и условия его развития. В процессе работы студентка обратилась к большому кругу литературы, показав способность к осмыслению сложного материала и самостоятельный подход к изучаемым вопросам. При работе с текстами Горегина М.А. проявила аналитические способности и глубокую степень вовлеченности в проблематику исследования. В диссертации не всегда выдержан стиль научного текста, есть моменты нарушения логики, однако, это не снижает ценности работы: текст интересен, хорошо выстроен, основные положения аргументированы.

При работе над практической частью проекта Горегина М.А. проявила себя как смелый и оригинально-мыслящий дизайнер, экспериментатор и визуальный исследователь, стремящийся расширять границы существующих представлений о дизайне, искать новые инструменты и новые средства выразительности. Горегина М.А. продемонстрировала критическое осмысление происходящих в дизайне процессов, целостное видение истории дизайна и понимание причинно-следственных связей. В работе Горегиной М.А. можно выделить концептуальность решений, единство формы и содержания, осознанное использование преимуществ различных медиа, умение работать в разных жанрах и в разных “парадигмах” дизайна.

В процессе подготовки ВКР Горегина М.А. проявила себя как дисциплинированная студентка: график консультаций с научным руководителем полностью соблюдался, как и план подготовки ВКР. Следует отметить целеустремленность студентки, способность

ставить и решать сложные теоретические и практические задачи. Диссертация отвечает необходимым требованиям и заслуживает высокой оценки.

Дата: «31» мая 2021 г.

Научный руководитель  
теоретической части:  
доктор философских наук  
профессор кафедры дизайна  
факультета искусств СПбГУ  
Г. Н. Лола

Подпись: 

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
кафедры дизайна  
факультета искусств СПбГУ  
Т. И. Александрова

Подпись: 