Отзыв

о выпускной квалификационной работе магистранта 2 курса

Бачуриной Александры Александровны

**«Взаимодействие интонационных и синтаксических средств**

**в художественном тексте функционально-смысловых типов речи «описание» и «повествование»»**

Работа А.А.Бачуриной посвящена изучению взаимодействия интонационных и синтаксических средств при интонационном оформлении функционально-смысловых типов речи (ФСТР) *описание* и *повествование* в художественном тексте.

Обращение к интонации текста связано с недостаточной изученностью таких вопросов, как его членение на смысловые отрезки при воспроизведении вслух, соотношение понятий *синтагматическое* и *актуальное членение*, а также роли разных видов акцентуации при интонационном оформлении синтаксических моделей, свойственных ФСТР *описание* и *повествование* в художественном тексте (синтагматическое, фразовое, логическое ударение и акцентное выделение). Актуальность и новизна исследования определяются прежде всего тем, что ФСТР *описание* и *повествование -*  насколько позволяет судить изученная автором научная литература *-*  в указанном контексте ранее не изучались, к тому же представляют насущный интерес в практике РКИ.

Полученные результаты позволили автору заключить, что средствами интонации синтаксическая модель может быть осмыслена по-разному, а значит, в определённых случаях интонация выступает как знаковый феномен, проявляясь в ее конститутивной, делимитативной и кульминативной функциях.

Связь интонации с синтаксисом позволила автору создать интонационные модели, оформляющие наиболее частотные синтаксические модели в текстах ФСТР *описание* и *повествование*.

Особо следует отметить осмысление роли авторских знаков препинания при синтагматическом и актуальном членении: авторская интонация, содержащаяся в письменном тексте влияет на расстановку акцентов читающим и на коммуникативную структуру высказывания.

Ценным является вывод автора об ограничении вариативности понимания, и соответственно, интонационного оформления текстов при их воспроизведении вслух.

Научная литература изучена в достаточном объёме, включает работы отечественных и зарубежных лингвистов. Автор показал способность критически и творчески осмыслять опыт предшественников. В процессе решения поставленных задач исследования А.А.Бачурина овладела методами компьютерной обработки данных и слухового фонетического анализа, расшифровкой интонограмм и формализацией данных. Работа иллюстрирована таблицами и интонограммами, приведены статистические данные полученных результатов.

Выпускная квалификационная работа А.А.Бачуриной соответствует предъявляемым требованиям и заслуживает положительной оценки.

25 мая 2021 г. Научный руководитель профессор Н.А.Любимова