

## Рецензия

на магистерскую диссертацию

Легенчук К.В.

### Объект фотографирования как проекция социально-психологических характеристик личности

Фотография выполняет разные функции в жизни современного человека и современного общества: прежде всего это информационная функция, связанная с фиксацией важных, знаковых для социума или конкретного человека событий; это маркетинговая функция, связанная с продвижением товаров и услуг; это художественно-эстетическая функция, связанная с особой формой творческого выражения человека.

С появлением Интернет, изменилась роль и значение фотографии как особой формы отражения внутреннего мира, представления человека прежде всего в виртуальном пространстве. Задача изучения процессов восприятия и понимания индивидуально-психологических особенностей авторов фотографий, изучения взаимосвязи психологических характеристик личности и предпочитаемых образов фотографирования имеет как теоретическое, так и практическое значение. Таким образом, исследование Легенчук К.В. можно признать актуальным и практически значимым.

Рецензируемая работа имеет традиционную структуру и состоит из трех глав, введения, заключения, выводов, приложений и списка литературы.

Первая глава исследования посвящена анализу различных подходов к изучению процесса фотографирования. Автор также анализирует содержание ключевых для выполняемого исследования понятий, таких как «социальная перцепция», «социально-психологические характеристики личности». Проведенный теоретический анализ позволил автору выделить ценностные и смысложизненные ориентации, вариативность самопрезентационного поведения в качестве базовых для дальнейшего эмпирического исследования характеристик личности.

Во второй главе приведена характеристика обследованной выборки, а так же краткая характеристика методов и методик, использованных автором для сбора и обработки эмпирического материала. Используемые методы адекватны поставленным задачам.

Третья глава посвящена анализу результатов исследования. Легенчук К.В. анализирует основные элементы процесса фотографирования, выделяя в качестве таковых: предпочитаемые объекты фотосъемки, художественные предпочтения авторов фотографий, доминирующие цели фотографирования. Далее автор подробно и содержательно анализирует взаимосвязи между социально-психологическими характеристиками личности и основными характеристиками процесса фотографирования.

Вторая линия анализа эмпирических данных посвящена описанию особенностей социальной перцепции фотопортфолио. Здесь автор диссертации более подробно описывает результаты интегративной эмоциональной оценки фотографий экспертами.

В целом, можно констатировать, что результаты исследования описаны достаточно подробно. Выводы исследования отражают основное содержание работы.

В качестве замечаний, можно отметить:

1. Слишком общее описание выборки исследования. В связи с чем хотелось бы уточнить половой состав выборки, а так же количество испытуемых, имеющих профессиональную подготовку.
2. Автор не указывает критерии отбора фотопортфолио, а также количество фотопортфолио, количество и характер фотографий, содержащихся в фотопортфолио предъявленных экспертам, указывая только, что «было выбрано ограниченное количество фотопортфолио» (с. 75)
3. Несмотря на то, что автор в качестве одной из задач исследования указывает проведение «сравнительного анализа выбора объекта фотографирования, а также способов субъективного оформления фотографии по гендерному признаку» (с. 56), в работе отсутствует описание различий выделенных элементов фотографирования и по полу и по гендерным характеристикам.
4. Представляется необходимым уточнить, что автор понимает под «субъективным оформлением фотографий»
5. В работе имеются стилистические погрешности.

Однако высказанные замечания не снижают ценности работы.

В целом магистерская диссертация Легенчук К.В. на тему «Объект фотографирования как проекция социально-психологических характеристик личности» является законченным самостоятельным исследованием. Автор показал знание состояния изучаемой проблемы, владение современными методами исследования. В работе получены интересные результаты, имеющие теоретическую и практическую значимость. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям, и заслуживает оценки «хорошо».

К. пс. н., доцент кафедры ППД

Психолого-педагогического факультета

РГПУ им. А.И. Герцена

Хороших В.В.

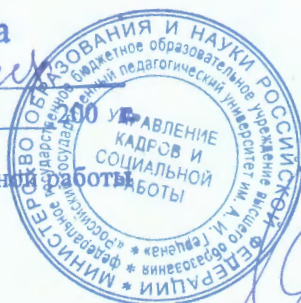
РГПУ им. А.И. Герцена

подпись *В.В. Хороших*

удостоверяю « 3 » мая 2015

Отдел персонала

управления кадров и социальной работы



Ведущий документовед  
отдела персонала  
О.И. Гайдай